

(પ્રથમ આવૃત્તિ વખતે....)

પ્રાર્થિક વાત...

سَلَامُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

★ શાને ઈમામ અહમદ રાજા ★

તોળી હૈ તે રી જર્બ કારીને ચાણાને
પિઘલે હું તેરી આણે સણરગાણીસે પટથર
તૂ મેરી નિગાહોમેં મુજદિદસે નાઈ કમ,
ચિંદા હુએ ફિર તુભસે ફરામીને પયંખર

પોતાના સમયના મહાન મુહદિષ હજરત મુહદિષ સૂરતી
ને કોઈએ સવાલ કર્યો કે તમે આ'લા હજરત ઈમામ
અહમદ રાજા, ના મુરીએ નથી, તેમ છતાંયે પોતાના પીર
કરતાં પણ તેમની (આ'લા હજરતની) જ તા'જીમ સાથે ચર્ચા
કર્યા કરો છો ?! મુહદિષે સૂરતી, એ ફર્માવ્યું, "એ હકીકત
છે કે મને મારા પીર પાસેથી ઘણું મળ્યું છે, પણ ઈમાન મને
ઈમામ અહમદ રાજા પાસેથી મળ્યું છે."

મધ્યમુલ મિલત હજરત મુહદિષે આ'જમે હિંદ કિછોછવી
એ એક મૌકા પર ફર્માવ્યું, "અમોને અને અમારી સાથે
અરબ તથા અજમના તમામ આલિમોને એ વાત સ્વીકાર્ય છે કે

જીએજીએજીએજી નિદાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

હજરત શૈખ મુહિક્કિક અધૃતલાલ દહેલ્વી, બેહરૂલ ઉલ્લૂમ ફિરંગી મહેલી અને આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજાની જબાન અને કલમની વિશિષ્ટતા હતી કે અલલાહ તઆલાએ તેને પોતાની હિફાજતમાં લઈ લીધેલા, ત્યાં સુધી કે જબાન અને કલમ એક નુક્તા (બિન્હ સુદ્ધાં) જેટલી ભૂલ કરે તેવી શક્યતા ન હતી. આ બાબતની ખાત્રી કરવી હોય તો "ફતાવા રજવિચ્યા" નું ઊંડાણપૂર્વકનું વાંચન કરો."

ਅਥ ਮੁਝਸਿਰ ! ਅਥ ਮੁਹਦਿਖ ! ਅਥ ਝੜੀਟੇ ਨਾਮਦਾਰ !
ਹਮਸਰੇ ਆਂਧੇ ਸ੍ਰੈਂਧਾ ਹੈ ਤੇ ਰਾ ਈਉਮੀ ਮਕਾਮ

આપના શાગિર્ડોની હાજરજવાબી તેમજ ઈલ્લી કાબેલિયત જોઈને દીનના હુશમનો મોઢામાં આંગળાં નાંખી દેતા હતા. અહીં નમૂનારૂપે આપના શાગિર્ડોની હાજરજવાબીના બે હિલયસ્પ પ્રસંગ રજૂ કરું છું :—

જીવિતીજીવિજી નિદાએ યા રસૂલલોહ ! ﷺ

કરતી વખતે કેટલીક વાતો ભૂલી ગયો અને યાદ આવ્યું ત્યારે
તેની પરિપૂર્ણતા માટે જબૂરને નાજિલ કરી, પછી જબૂરમાં કંઈક
ખામીઓ રહી ગઈ, જેની સુધારણા માટે ઈન્જલને ઉતારી, પછી
ઇન્જલમાં થોડી કમી રહી ગઈ જેને પૂર્ણ કરવા માટે કુર્અન
નાજિલ કરવું પડ્યું. (માઝાલ્લાહ !) આર્થ પંડિતે પોતાનો વાંઘો
ખૂબ જ ઉછળી-કૂઢીને બયાન કર્યો.

હુઝૂર સદરુલ અફાજિલે આલિમાના અંદાજમાં જવાબ
આપતાં ફર્માવ્યું, "મિષાલના તૌર પર એમ સમજો કે એક દર્દી
ડોક્ટર પાસે પહોંચ્યો, ડોક્ટરે તેને તપાસી એક નુસ્ખો આપ્યો
અને ત્રણ દિવસ આ દવા લઈ પછી ફરીથી આવવા કહ્યું. ત્રણ
દિવસો પછી ફરીથી જ્યારે દર્દી આવ્યો તો ડોક્ટરે કેટલીક દવાઓ
બદલીને આપી અને પાંચ દિવસ પછી ફરીથી બતાડી જવા કહ્યું.
દર્દી પાંચ દિવસ પછી ફરીથી આવે છે, એ જ દર્દી અને એ જ
ડોક્ટર છે પરંતુ નિરીક્ષણ કર્યા બાદ બધી જ દવાઓ બદલી નાંખે
છે અને કહે છે કે હવે તમારે ફરીથી આવવાની જરૂર નથી, તમારો
ઇલાજ પૂરો થયો, હવે તમારે આજ દવાઓ લેવાની છે, એ જ
તમારા માટે પૂરતી છે." હુઝૂર સદરુલ અફાજિલે પોતાના ખાસ
અંદાજમાં આ મિષાલ આપીને હાજર રહેલા જનસમૂદાયને
સવાલ કર્યો કે, હવે તમે લોકો કહો, શું ડોક્ટરે પહેલી વખત દવા
આપી ત્યારે તે ડોક્ટર ન હતો? કે રોગને ઓળખી શક્યો ન
હતો? કે પછી દર્દીને એ જ દવાની જરૂરત હતી? પછી એણે
બીજી વાર ત્રીજી વાર દવાઓ બદલી તો શું તેણે પોતાની
ખામીઓને દૂર કરી કે દર્દીની હાલતનો તકાજો પૂરો કર્યો? પૂરો
જનસમૂદાય એકી અવાજે બોલી ઉઠયો કે દવાઓ બદલવી

જીજીજીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

ડોક્ટરની એબ ન હતી, બલ્કે હાલતના તકાજી પ્રમાણે જરૂરી દવાઓ આપવી એ ડોટકરનો કમાલ છે. ત્યારબાદ ખુલાસો કરતાં આપે ફર્માવ્યું, "બસ એમ જ સમજો કે હકીમે મુત્લકે ઇન્સાનિયતની બીમારી પ્રમાણે ક્યારેક તૌરાતનો નુસ્ખો અતા કર્યો તો ક્યારેક જબૂર અને ઇન્જલનો, અને અંતમાં કુર્ચાને મુકદસની શક્લમાં એવો સંપૂર્ણ નુસ્ખો અતા ફર્માવી દીધો, જેના પછી કોઈ ફેરફારની જરૂર નથી રહી ગઈ અને ઈર્શાદ ફર્માવી દીધું, "લા તજ્હીલ લિ કલિમતુલ્લાહ." આ જવાબ સાંભળી પૂરા મજમાએ દાદો—તેહસીનનો શોર મચાવી દીધો અને આર્યસમાજ પંડિત શરમનો માર્યો મોહું છુપાવીને ભાગી ગયો.

એકવાર ઈમામ અહમદ રજાના શાગિર્દ હઝરત મૌલાના હશમતઅલીની અજમેર શરીફથી વાપસી દરમિયાન ટ્રેઇનમાં એક દેવબંદી સાથે દ્વિલયસ્પ વાતચીત થઈ.

દેવબંદી : ક્યાંથી આવો છો ? અને ક્યાં જઈ રહ્યા છો ?

હઝરત : અજમેર શરીફ ગરીબ નવાજ ﷺ ના આસ્તાના પર ફાતેહાખ્વાની કરીને વતન પીલીભીતી જઈ રહ્યો છું.

દેવબંદી : ત્યારે તો તમે જન્તી દરવાજેથી પણ પસાર થયા હશો ?!

હઝરત : ચોક્કસ પસાર થયો છું ! આ સાંભળીને દેવબંદી આપનું શરીર સુંઘવા માંડ્યો.

હઝરત : આશ્ર્યચક્તિ થઈને, શું સુંધી રહ્યા છો ?!

દેવબંદી : મેં સાંભળ્યું છે કે જે જન્તી દરવાજેથી પસાર થાય

જીજીજીજીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

છે તે જન્તી થઈ જાય છે અને હદીષમાં છે કે જન્તની ખુશબુ પાંચસો વરસના રસતા સુધી જાય છે, તો આપના શરીરમાંથી જન્તની ખુશબુ જરૂર આવવી જોઈએ.

ઉત્તેસુલ : તમે એ હદીષ નથી પઢી કે, જન્તની દરેક વસ્તુ દોઝખીઓ પર હરામ છે ! હું ચોક્કસપણે જન્તની દરવાજેથી પસાર થઈને જન્તી થઈ ગયો, પરંતુ તેની ખુશબુ તમારા જેવા જહનમી પર હરામ કરી દેવામાં આવી છે ! આપનો આ જવાબ સાંભળી દેવબંદી દંગ રહી ગયો અને ચૂપ થઈ ગયો.

ઈમામ અહ્મદ રાજાએ દીનની એવી શાનદાર બિદાત કરી કે સમગ્ર ભારતીય ઉપખંડના મુસલમાનો પોતાને સુન્ની (બરેલ્વી) મુસલમાન તરીકે ઓળખાવવામાં ફખ્ર મહેસૂસ કરે છે. તે દૌરના મક્કા શરીફના ચીફ્ જસ્ટીસ હજરત મૌલાના સૈયદ મુહમ્મદ અલ્વી મક્કાએ ફર્માવ્યું, "તેમની (આ'લા હજરતની) મહોષ્બત સુન્નિયતની નિશાની છે અને તેમનાથી અદાવત બિદાતની નિશાની છે."

આવી આ'લા શાનવાળા આપણા મહાન ઈમામ, ઈમામે અહલે સુન્ત આ'લા હજરત ઈમામ અહ્મદ રાજા બરેલ્વી ની એક તસ્નીફ (કૃતિ) "નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ"નું પ્રકાશન કરતાં દારુલ ઉલૂમ મુસ્તફાઈયાહ, હલદરવા ફખ્ર મહેસૂસ કરે છે. ફાજિલે નવજવાન હજરત મૌલાના મુહમ્મદ નિગ્રામુદીન મિસબાહી કુર્યાનવી સાહબે આ કિતાબનું સરળ ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કરીને આપણા મહાન ઈમામની

જીદ્ધિત્તિજીજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

આરગાહમાં ખરા અર્થમાં ભિરાજે અકીદત પેશ કરી છે. એટલે જો તો અરબો—અજમના મહાન ઉલમાએ કિરામે સાચી હનફીયતની પહેચાન માટે "મસ્લકે આ'લા હજરત" નો નારો બુલંદ ફર્માવ્યો (કારણ કે દેવબંદી, વહાબીઓ પણ પોતાને હનફી કહે છે) જેથી સાચા સુન્ની હનફી અલગ તારવી શકાય. આજે સુન્નીઓ આ'લા હજરતની ગુલામી પર નાઝ કરતાં ચારો તરફ મસ્લકે આ'લા હજરતના નારાઓ બુલંદ કરી રહ્યા છે, એનું કારણ એ જ છે. શાયરે સાચુ જ કહું છે :—

વલી છૂટા અલી છૂટા, યર્કી કર લે ખુદા છૂટા,
જો તુઝસે "મસ્લકે આ'લા હજરત" છૂટા તો સખ છૂટા

(સગે દરે રા)

-મુહમ્મદ યુસુફ પટેલ (હલદરવા)

અલહમુલિલ્હાહ ! આ'લા હજરત ﷺ ની લાજવાબ
આ કિતાબ "નિદાએ યા રસૂલલાહ !" ﷺ ને
ફરીથી પ્રકાશિત કરતાં ખૂબ જ ખુશી અનુભવીએ છીએ અને
આ કિતાબને પ્રસિદ્ધ કરનાર જમાઅતે રા

મુસ્તફા-ચિકાગો (યુ.એસ.એ.)ને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ
પાઠવીએ છીએ. મોહસિન સુન્નિયત હજરત મૌલાના
મોહસિન મક્કી (ખલીજી હુઝૂર તાજુશશરીઅહ)ને તેમજ
તેમને સાથ આપનાર સર્વેને રખ્યે કરીમ તેના હબીબ ﷺ ના
સદક્તામાં જાણે જેર અતા કરે. (આમીન)

—પટેલ શબ્દીર અલી રાજવી દયાદરવી

የኢትዮጵያ ልደ....

આજ : હિન્દુરત અલ્લામા મુફ્તી મુહમ્મદ ઈશાંડ
અહુમદ રાખવી મિરબાછી (ઉસ્તાએ અશરફિયાહ)

મુજદિદે આ'ઝમ આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રાજા કાદરી
સંસ્કૃત (હિ.સ. ૧૨૭૨-૧૩૪૦) સવાદે આ'ઝમ અહલે
નતના સાચા તર્જુમાન હતા. આપે આપની પૂરી જિંદગી તે જ
રોની (અઝમતોની) રક્ષા પાછળ ખર્ચી નાખી જે તેમને પૂર્વજ
નામોથી વારસામાં મળી હતી. અકાઈદ હોય કે અહકામ,
"મૂલાત હોય કે રસમો સર્વ ચીજોમાં આપ તે જ દાણિબિંદુ અને
ધારધારા ધરાવતા હતા જે સહાબા તથા તાબદીન, દીનના
નામો તથા સલફે સાલેહીન (પૂર્વજ બુજુર્ગોં)થી યુગ પ્રતિયુગ
લી આવેલ છે. ઈલ્મે ગયબ હોય કે મદદ ચાહવા (ફરિયાદ
વા વિશે) કે વસીલો પકડવા વિશે હોય, મુસ્તફા અલીબુન્ની ની
નિયત હોય કે આપનું અવ્વલ મખ્લૂક હોવા વિશે હોય, સુન્તત
બદાત હોય કે સલામો કિયામ વિશે હોય, દીનની મુસ્તહબ
જો વિશે હોય કે હુનિયાની જાઈજ રસમો વિશે હોય.... દરેક
બટે ખૂબ જ મજબૂતીપૂર્વક પૂર્વજ બુજુર્ગોની રવિશ પર ચાલતા
ને તેમના જ દામને કરમથી જોડાયેલ નજરે પડે છે. "ઈલ્મે
બબ" વિશે પોતાના એક અનમોલ રિસાલા "ખાલિસુલ્લ
તેકાદ'માં ખૂદ લખે છે :-

"એવં કહેવં સરળ હતું કે "અહમદ રગા" રસ્કલલાહ મિસ્ટરીસ

જીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલોહ ! ﷺ

ના ઈલ્મે ગયબને માનનાર બની ગયા અને એ અકીદો કુઝનો
 છે ! પણ એ ન જોયું કે "અહમદ રજા"ની જાન કર્યા કર્યા પાક
 મુખારક દામનોથી જોડાયેલી છે. અહમદ રજાના એ 'તેકાદનો
 સિલસિલો ઉલમા, અવલિયા, ઈમામો, સહાબાથી
 મુહમ્મદુર્રસ્લુલ્લાહ અને મુહમ્મદુર્રસ્લુલ્લાહ થી
 અલ્લાહ રજબુલ્લ આલમીન સુધી સતત જોડાયેલ છે,
 અહમ્મદુલિલ્લાહિ રજબુલ્લ આલમીન." (ખાલિસુલ્લ એ 'તેકાદ)

કોઈ શાંસિયતને જ્ઞાણવા માટેનો આસાન તરીકો એ છે કે
તેને જોવામાં આવે, સાંભળવામાં આવે, તેની મેહફિલોમાં શિર્કત
કરવામાં આવે, તેમની નિકટતા અપનાવવામાં આવે, તેનાં
લખાણો વાંચવામાં આવે. આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રાઝા
કાદરી, ~~સુ~~ ના સંબંધે તો જોવા, સાંભળવા કે નિકટતા
(સોહબતમાં બેસવા)ના સંજોગો તો અરસો થયો ખત્મ થઈ
ચૂક્યા, પરંતુ તેમની સદાબહાર જીવતી જ્ઞાગતી તેહરીરો
(લખાણો) સલામત છે, જે આપણાને તેમનાથી કરીબ કરે છે,
તેમની મેહફિલોમાં લાવીને બેસાડી દે છે, તેમાં તેમની વાતચીતની
પાકીજા છબી જલક મારે છે, તેમની સાચાદત અફરોજ કુબર્નાનીની
ઘારી ખુશબુઓ જ્ઞાણે મહેકી ઉઠે છે. ઈન્સાફ પ્રિય, તંહુરસત
મિજાજના દાનિશ્વરોને ચિંતનનું આંમત્રણ (દા'વતે ફિક) છે કે
અહમદ રાઝા પર લગાડવામાં આવેલા ઈલ્યામો (આશ્વેપો)ની
ચકાસણી (પરખ) કરવા માટે તેમનાં લખાણોને વાંચ્યો.

મુજદિદે આ'જમ આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રાઝ કાદરી
બરકાતી નો આ મુખારક રિસાલો "અન્વારુલુ ઈન્તિબાહ
કી હિલ્ખે નિદાએ યા રસૂલલ્લાહ !!" હુઝૂરે અકદસ સૈયદે આલમ
૭

ફોન્ડેશન નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

આઈમી સદી હિજરીમાં પ્રથમવાર "ઈબ્ને તયુમિયહ્" એ મદદ માંગવા વિશે અને તવસ્સુલ (વસીલો પકડવા) વિશેના જાઈઝ હોવાનો ઈન્કાર કર્યો, તો તે દૌરના ઉલમાએ અહલે સુન્તતે બોલતી બંધ કરી દેતો જવાબ આપ્યો. પછી ફરી બારમી સદીમાં "ઈબ્ને અખ્દુલ વહાબી નજીદી" એ આ મસ્ખલો ઉદાહ્યો અને વર્તમાનકાળમાં પણ તેના ચેલાઓ જોરશોર સાથે હદ્દીષોથી સાબિત થઈ ચૂકેલ આ મસ્ખલાનો ઈન્કાર કરી રહ્યા છે અને એને જાઈઝ માનનારાઓને મુશ્કિક સુદ્ધાં દર્શાવે છે. (મઆગલ્લાહ !)

એટલા માટે એની સખત જરૂર છે કે આ વિષયમાં ઉલમાએ અહલે સુન્નતની લખેલી કિતાબોને વધુને વધુ પ્રકાશિત કરવામાં આવે અને વિવિધ ભાષાઓમાં તેના તર્જમાઓ રજૂ કરવામાં આવે.

મુજદિદે આ'જમ આ'લા હજરત નો આ રિસાલો
 એ વિષયમાં એક વિશિષ્ટ ખૂબીઓવાળો છે એટલા માટે વર્તમાન
 જરૂરતોને ધ્યાનમાં લેતાં મુહિબે મુકર્રમ જનાબ મૌલાના
 નિયામુદ્દીન સાહબ ભિસબાહી ગુજરાતી (કુરયનવી) એ
 10

જીજીજીજીજી નિદાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

જ ગુજરાતી જ્વાનમાં આ વિષયને પેશ કરવા માટે આ રિસાલા
 (પુસ્તિકા)ની પસંદગી કરે જેથી ગુજરાતની ભૂમીના આપણા
 ઈસ્લામી ભાઈઓ પણ પોતાની ભાષામાં હજરત મુહિદુનના
 ઈલ્મી ફિયુઝો અને ઈસ્લામી માન્યતાની હક્કાનિયતથી ફિયુઝ્યાબ
 થઈ શકે અને અહલે સુન્તતના આ ઈજમાખ્રવાળા મસ્ફુલાના
 વિરુદ્ધમાં કોઈ બદ્દાઅકીદાની બદ્દાઅકીદગીથી પ્રભાવિત ન થાય.

અનુવાદ કરવો એક મુશ્કેલ કાર્ય છે અને તે પણ એક જાતે
ગિરામીના લખાણનો ! આ મુશ્કેલતરીન મહત્વના કામને માટે
અનુવાદક દીની બિદમત અને મહેનત બદલ પૂરી જમાઅત
તરફથી દાદ મેળવવાને પાત્ર છે. તાલિબે ઈલ્મીની સરહદોથી
નીકળતાં નીકળતાં આ તેમની પ્રથમ કોશિશ છે, એટલા માટે
ભાવિમાં તેમના તરફથી કૌમો ભિલ્લતની ઘણી મુજિલસાના
બિદમતોની ઉભ્મીદ રાખવામાં આવે છે. મૌલાએ કરીમ તેમને
ઈખલાસ, ઈસ્તેકામત-ફિદ્દીન, હુસ્ને નિયત, પાકીજગીએ અમલ
અને ઈલ્મો ફઝૂલની તરકીઓથી નવાજે અને અધિકથી અધિક
પોતાની નેક તૌફીક બખ્શો. આમીન બિજાહિન્નબીયુલ અમીન
અદૈહિ અકરમુસ્સલાતુ અફ્જલુતસ્તીમ. વસદ્દલખાહુ તથાલા
અલા ખયુરિ ખલ્કિહી વ નૂરી અર્શિહી મુહમ્મદિંવ વ આલિહી
વસહબિહી અજમઈન.

-મુહમ્મદ ઈશાંડ અહુમ્મદ રાજવી મિસબાહી ગુરુંસલાલ

જામિઅહુ અશરિરફ્યહુ—મંબારકપુર

૪-શાબાનલ માર્ગુંમ, હિ.સ. ૧૪૧૯

૨૪-નવેમ્બર, ઈ.સ. ૧૯૮૮

પ્રકારાકના બે બોટ....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

વહાણી દેવબંદીઓને રસૂલે પાક ﷺ થી એવી હુશમની છે
 કે કોઈ અલ્લાહના રસૂલને પુકારે તો તકલીફ તેમને થાય છે !
 અને "શિર્ક" ના ફત્વા લગાડે છે. તેમજ અવનવા તુક્કા કરીને
 યા રસૂલલ્લાહ ! ﷺ પોકારવાથી લોકોને રોકે છે. જેમ કે
 હાડગૃહ (તા. જિ. આણંદ) મુકામે આ તખ્લીગી દેવબંદી આવ્યા
 હતા તો ત્યાં નારાએ તકખીર.... અલ્લાહુ અફખર !
 તો બરાબર પણ નારાએ રિસાલત.... યા રસૂલલ્લાહને
 બદલે નારાએ રિસાલત.. લાઈલાહ ઈલ્લાહ !
 કહો, એવું સમજાવી ગયા.

રસૂલે પાક ﷺ ને તેઓ પોતાના જેવા લાચાર ગણે છે !
 અને તેથી જ તેમને પોકારવાથી મના કરે છે. પણ અત્રે ૧૪૦૦
વરસથી આજ સુધીના બુગુરોએ “યા” વડે
પોકારવાને વિશે શું કહ્યું ? તે ઈમામે અહલે સુન્તત
 મુજફિદે દીનો ભિલ્લત આ’લા હજરત ઈમામ અહમદ
 રગ્ગા મુહદિષે બરેલ્વી ﷺ ની ઈમાન મજબૂત કરતી કલમ
 વડે લખાયેલ લખાણ વાંચો અને જૂઠા વહાબીઓ પર ફિટકાર
 વરસાવો !

લિ. પટેલ શાંખભીર અલી રાજવી દયાદર્શી

-તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا حَبِيبَ اللَّهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا نُورَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

★ सवाल ★

શું ફર્માવે છે ઉલમાએ કિરામ આ મસ્ખલામાં કે જોદ
 મુસલમાન જે ખુદાને ખુદા અને રસૂલને રસૂલ અને
 છે. નમાઝ પછી અન્ય સમયોમાં રસૂલે પાક ને યા
 (પુકારવાનો શબ્દ)થી પુકારે છે અને અસ્સલાતુ વસ્સલામુ
 અલેક ચા રસૂલલાહ ! અથવા અસ્થમુકશફાઅત ચા
 રસૂલલાહ ! "તમારાથી શફાઅતનો સવાલ કરું છું યા
 રસૂલલાહ ! " કહે છે. આવું બોલવું જઈજ છે કે કેમ ?
 અને જે લોકો આ (બોલવાવાળાને) આ કથનના લઈને કાફિર
 તથા મુશ્રિક કહે છે, એવા લોકોના માટે શું હુકમ છે ? કિતાબથી
 બયાન કરો અને ડિયામતમાં અજૂર પામો.

★ અલ્જવાખ ★

ઉપર દર્શાવેલ શબ્દો નિઃશંક ! જાઈજ છે, જેના જાઈજ
હોવામાં વાંધો નહીં લાવે, પણ બેવકૂફી, અત્યારે અથવા દાલમુદીલ
(ગુમરાહ-ગુમરાહગર). જેણે પણ આ મસાલાના સંબંધી વધુ
તફસીલ (સ્પષ્ટતા) જોવી હોય તે (૧) "શિફાઉસ્સિકામ" :
ઈમામ અલ્લામા બકીયતુલ્ મુજતહિદીનિલુ કિરામ, તકીયુલુ
મિલ્લતે વદિન અબુલુ હસન અલી સુખ્કી (૨) "મવાહિબે
લદુનિય્યદ્વા" : ઈમામ અહમદ કસ્તલાની (૩) "શારેહે સહીહ
બુખારી વ શરેહે મવાહિબ" : અલ્લામા જુકાની તથા (૪)
"મતાલિઉલ્ મસર્રત" : અલ્લામા ફાસી તથા (૫) "મિર્કાત શરેહે
મિશકાત" : અલ્લામા અલી કારી તથા "લમ્ભાત વ અશઅતુલુ
લમ્ભાત" શરેહે મિશકાત" તથા "જળબુલ કુલૂબ ઈલા દ્યારિલ
મહબૂબ" તથા "મદારિજુનબુવત" : શેખ અબુલ હક્ક મુહદિષ
દહેલ્વીની લખેલ કિતાબો, તથા "અફઝલુલ્ કુરાય શરેહે ઉમ્મુલ
કુઅર" : ઈમામ ઈબ્ને હજર મક્કી વિગેરે ઉલ્માની કિતાબો,
કથનોની પ્રતિ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે. અથવા ફીર (આ'લા હજરત)ની
કિતાબ અલ્બહલાલ બિ ફેરિલ અવલિયા બરાદલ
વિસાલનો અત્યાસ કરે.

અહીંયા ફકીર જરૂરત પૂરતાં અમુક કથનો રજૂ કરે છે. સહીએ હદ્દીષ જેને હજરત ઈમામ નિસાઈ તથા ઈમામ તિર્મિઝી તથા ઈબ્ને માજહ તથા હાકિમ તથા બયહકી તથા ઈમામુલ અર્ધમા ઈબ્ને ખુઝૈમા તથા ઈમામ અખૂલ કાસિમ તબ્રાનીએ હજરત ઉઘમાન ઈબ્ને હુનેફ عَنْ حُنَيْفَ થી રિવાયત કરી. અને તિર્મિઝીએ હસન ગરીબ સહીએ અને તબ્રાની તથા બયહકીએ

જીલ્હેજીલ્હેજી નિષાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَاتَّوَجَّهُ إِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ مُحَمَّدَ نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ إِلَى رَبِّي فِي حَاجَتِي
هَذِهِ لِنَقْخَنِي اللَّهُمَّ فَشَفِعْ فِي -

તર્જુમો : “યા રબ ! (عَلَيْكَ) હું તારાથી સવાલ કરુ છું અને
તારા તરફ તારા નબી હિઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ના વસીલાથી
જેઓ નબીયે રહેતન છે, ધ્યાનમણ થાઉં છું, “યા મુહમ્મદ !”
હું આપના વસીલાથી આપના રબ તરફ ધ્યાનમણ થાઉં
છું કે, મારી આંખો ઉઘાડી હે. (દાખિલાળો કરે) ઈલાહી ! એમની
શક્ષાયત મારા હકમાં કબુલ ફર્માવ.”

હજરત ઈમામ તથાનીની મહજજમમાં આ પ્રમાણે છે :—

અરબી લખાણનો અર્થ : એટલે કે એક જરૂરતમંદ પોતાની જરૂરત માટે હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન ઉષ્માન ગની હું ની પાસે આવતો જતો હતો. હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન એની તરફ ન તો જોતા હતા ન એની જરૂરત પૂરી કરતા હતા. તો તેણે હજરત ઉષ્માન ઈધે હુનૈફ હું નૈફ થી આ મામલાની ફરિયાદ કરી. હજરતે ફર્માવ્યું, વુજૂ કરીને બે રક્તાત મસ્ઝિદમાં જઈ નમાજ પછી, પછી દુઆ માંગ કે ઈલાહી ! હું હું તારાથી સવાલ કરું છું અને તારી બાજુ મારા નભી હજરત મુહમ્મદ મુસ્ટાફા عليه السلام ના

અદ્વિતીય નિષ્ઠાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

વસીલાથી તવજજહ કરું છું. યા રસૂલલાહ ! ﷺ હું હુજૂરના વસીલાથી મારા રબ તરફ મુતવજજહ (ધ્યાનિત) થાઉં છું કે મારી જરૂરત પૂરી કરે, અને તારી જરૂરતનો ઉલ્લેખ કર. ત્યાર પછી સાંજે મારી પાસે આવજે કે હું પણ તારા સાથે આવીશ. જરૂરતમંદે કે જે સહાભી અથવા કમસે કમ મોટા તાખઈનોમાંથી હતા, આ પ્રમાણે જ કર્યું પછી બિલાફના આસ્તાના પર હાજર થયા. દરબાન (ચોકીદાર) આવ્યો ને હાથ પકડીને હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન પાસે લઈ ગયો. હજરત અમીરુલ મુ'મિનીને પોતાની સાથે મસનદ (બેઠક) પર બેસાડ્યા, આવવાનું કારણ પૂછ્યું તો તેમણે પોતાની હાજત જણાવી તો હજરતે પૂરી કરી આપી. અને ઈર્શાદ ફર્માવ્યો કે આટલા દિવસો સુધી તેં તમારો મતલબ ન બયાન કર્યો ? પછી ફર્માવ્યું કે તમને કોઈ પણ જરૂરત હોય તો મારી પાસે આવતા રહેજો.

આ સાહેબ ત્યાંથી નીકળીને હજરત ઉઘ્માન ઈધને હુનેફ થી મળ્યા અને ફર્માવ્યું, અલ્લાહ તમને નેક બદલો અતા કરે, હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન મારી જરૂરત પ્રતિ જોતા પણ ન હતા, એટલે સુધી કે તમોએ હજરતથી મારી સિફારીશ કરી. હજરત ઉઘ્માન ઈધને હુનેફ ફર્માવ્યું, અલ્લાહ ની કસમ ! મેં તમારા બારામાં હજરતથી કાંઈ જ કહ્યું નથી ! પરંતુ થયું એવું કે મેં આકાએ દો જહાં, નબીએ આખિરુજ્જમાં ને જોયા કે હુજૂરની બિદમતમાં એક નાભીના (અંધ) સહાભી આવ્યા અને નાભીનાઈ (અંધાપા)ની ફરિયાદ કરી. આકા એ એમનાથી આ જ પ્રમાણે ફર્માવ્યું કે, વુજૂ કરીને બે રકાત પઢીને આ દુઆ કર. ખુદા તરું ની કસમ ! હજુ

ફોનેટિક્સ નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

તો અમો ઉભા પણ થયા ન હતા, વાતો કરી રહ્યા હતા એટલામાં
તે (આંધળા સહાબી) અમારી પાસે ઉપસ્થિત થયા એવી રીતે કે
જીડો ક્યારેય આંધળા જ ન હતા !!"

હારત ઈમામ તથાની પછી ઈમામ મુન્જરી ફર્મવે છે, વલ
ઉદ્દીપુ સહીંહન્ "અને આ ઉદ્દીપ સહીંહ (યોગ્ય) છે."

હારત ઈમામ બુખારી "અલ્ અદબુલ્ મુફ્રદ" માં તથા ઈમામ ઈન્નુસુન્ની અને ઈમામ ઈબ્ને બશ્કુવાલ રિવાયત કરે છે : -

અર્થ : હજરત અબ્દુલ્હાણ ઈબને ઉમર رض નો પગ લકવા મારી ગયો, કોઈકે કહું કે હજરત ! તમો એમને ધાઢ કરો જે તમારા નજીક સર્વથી પ્યારા છે. હજરતે ઊંચા અવાજે કહું, ચા મુહુમદાહ ! તરત જ પગ સારો થઈ ગયો. (સુખાનલ્લાહ !)

હાજરત ઈમામ નવવી શારેહે સહીહ મુસ્લિમાંથે પોતાની કિતાબ "અલુ અજકાર"માં ઉપરોક્ત પ્રસંગ જેવો જ હાજરત આબુ દલ્લાહ ઈને અભ્યાસ થી નાફલ કર્યો કે:-

હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્�બાસ રાહીં હાથું પાસે કોઈનો
પગ લકવો મારી ગયો તો હજરતે ફર્માવ્યું, તું એ વ્યક્તિને યાદ
કર, જે તને સર્વથી વધુ મહિબૂબ (પ્રિય) છે, તો તેણે ચા મુહમ્મદાહ !
કહું તો સાજો થઈ ગયો. અને આ પ્રસંગ આ બે સહાબાઓની
સિવાય બીજાઓથી પણ મરવી (રિવાયત) થયેલ છે. મદીનાના
રહેવાસીઓમાં પહેલેથી જ ચા મુહમ્મદાહ ! કહેવાની આદત
ચાલી આવી છે.

અલ્લામા શહાબ ખફ્ફાજ મિસ્રી "નસીમુર્રિયાજ શરહે શિક્ષા
કાજી અયાજ"માં ફર્માવે છે :—

ફોનેટિકનિયલ્સ નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

અર્થ : યા મુહમ્મદાહ ! કહેવું મદીનાવાળાઓનો નિયમ (રોજની ટેવ) તથા આદત હતી.

હજરત બિલાલ ઈબ્ને હારિષ મુઝનીથી "આમુર રમાછદ્દ" ના દુકાળમાં કે જે હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન ઉમર ફારૂકે આ'ઝમ ના બિલાફિતકાળમાં હિ.સ. ૧૮માં પડ્યો હતો. તેમની કૌમે અર્જ કરી કે, અમે મરી રહ્યા છીએ બકરી જબહ કરો ! ઈશ્વાર ફર્માવ્યો કે બકરીઓમાં પણ કશું નથી રહ્યું. તે લોકોએ વારંવાર કહું તો અંતે જબહ કરી અને ચામડુ ખેંચ્યું તો ખાલી લાલ હાડકુ નીકળ્યું ! આ જોઈને હજરત બિલાલ બિન હારિષે પોકાર્યુ કે, ચા મુહમ્મદાહ ! પછી હુજૂર અલ્લાહિ^{بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ} એ સપનામાં આવીને ખુશભબરી આપી (કે વરસાદ થશે.) છેવટ સુધી.

હજરત ઈમામ મુજતહિદ ફકીહે અજલ અબ્દુરહ્માન હુઝલી કુઝી મસ્તિદી જે હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને મસ્તિના પૌત્ર અને મહાન તથે તાબિઈન તથા મહાન મુજતહિદોમાંથી છે. માથા પર ઊંચી ટોપી મૂકૃતા જેમાં લખેલું હતું, "મુહમ્મદ યા મન્સૂર!"

الْقَلْمَنْ أَحَدُ السَّانِينَ - : كُوٰئٌ سِبْعَةٌ

એટલે કે કલમ (પેન) બે જાબાનોમાંથી એક છે. (કલમ પણ એક જાબાન છે.)

હજરત હુસૈન ઈબ્ને જમીલ ઈન્તાકી કે જે વિશ્વસનીય મજબૂત મુહદિષોમાંથી છે. આ જ ઈમામે અજલ (અભૂર્તમાન હજલી)ના સંબંધે ફર્મિવે છે :—

અર્થ : મેં તેઓને જોયા કે તે પોતાના માથા પર એક ગજ
(હાથથી લાંબી) ટોપી મૂક્તા હતા, જેમાં લખેલુ હતું, **મુહમ્મદ**
બિલલ જલ જલ જલ જલ જલ જલ 18 **જલ જલ જલ જલ જલ જલ જલ**

જીએજીએજીએજી નિદાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

યા મન્દુર ! એનું વર્ણાન "તહજીબુતહજીબ" વિગેરેમાં પણ છે.

હારત ઈમામ શૈખુલ ઈસ્લામ શહાબુદ્વીન રમલી
અન્સારીના ફિતાવામાં છે :—

અર્થ : એમને પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો કે, આમ લોકો જે સંકટ સમયમાં અંબિયાએ કિરામ (નબીઓ) તથા મુરસલીન (રસૂલો) અને અવલિયા તથા સાલહીનથી ફરિયાદ કરે છે, અને યા રસૂલલ્લાહ ! યા અલી ! યા શૈખ અબ્ડુલ કાદિર જુલાની ! અને આ જ પ્રમાણે અન્ય કલેમાત (શબ્દો) બોલે છે તો આ જાઈજ છે કે કેમ ?

ਹਾਰਤੇ ਜਵਾਬ ਆਘੋ ਕੇ :-

નિઃશંક ! હજરાતે અંબિયા તથા મુરસલીન અને અવલિયા તથા ઉભાથી મદદ માંગવી જઈએ છે, અને તેઓ ઈન્ટેકાલ પછી પણ મદદ કર્માવે છે.

હાજરત અલ્લામા બૈરુદીન રમલી ઉસ્તાજ સાહિબે હુર્રે
મખ્તાર ફુતાવા બૈરિયહુમાં ફર્મવે છે :

અર્થ : લોકોનું કહેવું, ચા શૈખ અદ્વુલ કાદિર ! એ એક નિદા (મદદ માટેની પુકાર) છે, પછી એના હરામ હોવાનું શું કારણ છે ??

સૈયદી જમાલ ઈને અણુલ્લાહ ઈને ઉમર મક્કી પોતાના
ફિતાવામાં ફર્મવે છે :—

અર્થ : મારાથી પ્રશ્ન થયો એ માનવીના બારામાં જે સંકટ સમયે કહે છે, ચા રસૂલલ્લાહ ! અથવા ચા અલી ! અથવા ચા શૈખ અદ્વિતીય ! વિગેરે... શં જાઈજ છે કે કેમ ?

જીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલોહ ! ﷺ

મેં જવાબમાં કહું, “હા ! અવલિયાથી મદ્દ માંગવી અને એમને પુકારવા અને એમનો વસીલો લેવો શરીઅતમાં જઈજ છે અને પ્રિય વસ્તુ છે. જેનો ઈન્કાર કોઈ કરશે નહીં પણ તે જે હંઠધમીવાળો હશે અથવા ઔલિયા અલ્લાહની દુશ્મની રાખવાવાળો હશે, અને બેશક ! તે ઔલિયાએ કિરામની બરકતથી મહૃમ છે.”

હજરત ઈમામ ઈબ્ને જવઝીએ કિતાબ "ઉયુનુલ હિકાયાત"માં ત્રણ અવલિયાએ અગીમુશશાનનો વાક્યો બસનદે મુસલ્લસલ (કમવાર રાવીયોના નામની લિસ્ટ સાથે) રિવાયત કર્યો છે:-

ત્રણ ભાઈ બહાદુર સવારો શામના રહેવાસી હતા, તેઓ હમેશાં અલ્લાહ ની રાહમાં જેહાદ કરતા.

એક વખત રૂમના નસરાનીઓ તે સવારોને કેદ કરીને લઈ ગયા. બાદશાહે કહું, હું તમોને સલ્તનત આપીશ અને મારી છોકરીઓનાં તમારી સાથે લગ્ન કરી દઈશ, તમો નસરાની થઈ જાવ ! એ લોકોએ બાદશાહની વાતને હુકરાવીને પુકાર્યું, ચા મુહમ્મદાબ !

બાદશાહે દેગોમાં તેલ ગરમ કરાવીને બે સાથીઓને એમાં નાખી દીધા. ત્રીજાને અલ્લાહ ઝુંઝું એ સબબ પેટા કરીને બચાવી લીધો. પેલા બંનેવ જે દેગમાં નાખવામાં આવ્યા હતા તેઓ છ મહિના બાદ ફરિશતાઓની એક ટુકડી સાથે જાગૃતાવસ્થામાં તેની પાસે આવ્યા અને ફર્માવ્યું, "અલ્લાહ તાલાઅે અમોને તમારી શાહીમાં ભાગ લેવા મોકલ્યા છે." તેઓએ બંનેની ઘેરિયત પૂર્ણ તો ફર્માવ્યું, બસ ! એ જ તેલની એક દુબકી હતી જે તમોએ જોઈ !

જીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલોહ ! ﷺ

ત્યાર બાદ અમો બુલંદ જન્તમાં હતા.

ઈમામ ફર્મવે છે :-

અર્થ : આ લોકો પૂર્વજોના કાળમાં શામમાં મશહૂર હતા અને તેઓનો આ પ્રસંગ ખૂબ જ પ્રઘાત છે. પછી ફર્માવ્યું, કવિઓએ તેમની પ્રશંસામાં કાલ્યો લખ્યાં જેમાં આ શેઅર છે :

અર્થ : "નજીક છે કે અદ્વાહ તથાલા સાચા ઈમાનવાળાઓને એમના સાચું બોલવાની બરકતથી જિંદગી અને મૌતમાં ધૂટકારો અર્પણ કરે."

આ પ્રસંગ આશ્વર્યજનક અને બેહતરીન રૂહપરવર છે. હું લખાણ લાંબુ થવાના ઘ્યાલથી ટૂંકમાં બયાન કરી ગયો. પૂરેપૂરો પ્રસંગ હજરત ઈમામ જલાલુદ્દીન સિયુતીની કિતાબ "શરહુસ્સદૂર"માં છે, જેની ઈચ્છા હોય તે ત્યાં જોઈ લે. અહીંયા એટલો જ હેતુ છે કે સંકટ સમયમાં યા રસૂલલ્લાહ ! કહેવું જો શિર્ક હોય તો મુશ્રિકની મગફેરત અને શાહાદત કેવી ? અને જન્નતુલ્ ફિરદૌસમાં જગ્યા પામવાનો શું અર્થ ? અને તેમની શાદીમાં ફરિશતાઓને મોકલવાનો શું અર્થ ?! અને તે અઈમાએ દીને આ રિવાયત કેમ કરીને પસંદ કરી ? અને તેમની શાહાદત શા કારણે મુસલ્લમ (માન્ય) રાખી ? અને તે અલ્લાહવાળા લોકો પોતે પણ સલફે સાલેહીન (નેક પૂર્વજો)માંથી હતા.

આ વાક્યો "તરતૂસ" શહેર આબાદ થયા પહેલાંનો છે. અને તરતૂસ એક દારુલ ઈસ્લામની સરહદનું શહેર છે જેને ખલીફા હારુન રશીદ આબાદ કર્યું, જેમ કે હજરત ઈમામ સિયુતીએ 21

જીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

જી પોતાની કિતાબ "તારીખુલ્લુલ્કા"માં વર્ણન કર્યું. હારુન રશીદનો જમાનો (યુગ) તાબદીન અને તથે તાબદીનનો જમાનો હતો, જેથી જો આ ત્રણ શહીદો તાબદીન ન હતા તો કમસે કમ તથે તાબદીન તો હતા. વલ્લાહુલ હાદી (અવ્લાહુલ હિદાયત આપવાવાળો છે.)

હુઝુર પૂરનૂર સૈયદના ગોધે આ'જમ રહ્માન ઉલ્-હુદી ફર્મવે છે :

અર્થ : જે કોઈ તકલીફમાં મારાથી ફરિયાદ કરે તો
તકલીફ દૂર થાય, અને જે કોઈ પરેશાનીમાં મારું નામ
લઈને નિદા (પુકાર) કરે તે પરેશાની દૂર થાય, અને
જે કોઈ જરૂરતમાં અલ્લાહ ﷺ ની બારગાહમાં મને
વસીલો બનાવે તે જરૂરત પૂરી થાય. અને જે કોઈ બે
રકાત નમાઝ પઢે, દરેક રકાતમાં સૂરએ ફાતેહા પછી
સૂરએ ઈખલાસ ૧૧ વખત પઢે. પછી સલામ ફેરવીને
નબી ﷺ પર દુર્દુદ મોકલે અને મને ચાદ કરે પછી
ઈરાક શરીફની બાજુ અગ્યાર કદમ ચાલે, એમાં મારું
નામ લેતો જાય અને પોતાની જરૂરતને ચાદ કરે, અને
એ જરૂરત અલ્લાહ ﷺ ની ઈજાહતથી પૂરી થશે.

જીએજીએજીએજી નિદાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

અસરાર" તથા "ખુલાસતુલ મફાખિર" તથા "નુઝહતુલ ખાતિર" તથા "તોહફાએ કાદરિયાહ" તથા "જુબુદતુલ આપાર" વિગેરેમાં આ મુખારક રહમતમર્યા શાળાને હુઝૂર ગૌષે આ'જમ રૂષાનું થી નકલ (વર્ણન) રિવાયત કર્યા છે. આ હજરત ઈમામ અબુલ હસન નૂરુદીન અલી લેખક "બહજતુલ અસરાર શરીફ" મહાન ઉલમા તથા મહાન અવલિયાએ કિરામમાંથી છે. હુઝૂર ગૌષે આ'જમ રૂષાનું થી માત્ર બે વાસ્તા રાખે છે. (એટલે કે એમના અને હજરત ગૌષે આ'જમ રૂષાના વચ્ચે માત્ર બે જ બુજુર્ગો છે, અને ત્રીજા કમે હજરત ગૌષે આ'જમ રૂષાનું થી. -અનુવાદક) આપે (ઈમામ અબુલ હસને) ઈમામે અજલ હજરત અબૂ સાલેહ નશર સ્રોત થી ફેઝ પ્રાપ્ત કર્યો. (અને તે) હજરતે પોતાના વાલિદ માજિદ હજરત અબૂબક તાજુદીન અબુહુર્જાક (નવ્વરલ્લાહુ મરકદ્દુ) થી ફેઝ પ્રાપ્ત કર્યો અને તે હજરતે તેમના વાલિદ માજિદ હુઝૂર પુરનૂર સૈયહુસ્સાદાત ગૌષે આ'જમ રૂષાનું થી ફેઝ પ્રાપ્ત કર્યો.

આમ ગૌષ પાક સુધીમાં માત્ર વચ્ચે બે જ વાસ્તવા થયા. હજરત શૈખ મુહિક્કિક અલી "રحمة اللہ علیہ" "ગુફતુલ આખાર" માં ફર્માવે છે, આ કિતાબ એટલે "બાહજતુલ અસરાર શરીફ" અજીમ તથા શરીફ અને મશ્હૂર છે. અને તેના લેખક (એટલે ઈમામ અબુલ હસન) ઉલમાના ઉસ્તાદોમાંના આલિમ તથા મશ્હૂરો મારુફ (ખ્યાતનામ) છે, તેમની નેક જિંદગીનો ચિતાર કિતાબોમાં મૌજૂદ તથા લખેલ છે.

અદ્વિતીય નિષાયે યા રસૂલલાઈ ! ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

શાન દુનિયાથી ગૃહ્ણત નથી. તેઓ આ હજરતની (ઈમામ અબુલ હસનની) સભકની મજલિસમાં હાજર થયા અને પોતાની કિતાબ "તબકતુલ મુકરીન"માં આપની તરરીફ લખી.

હજરત ઈમામ મુહમ્મદ ઈબ્ને મુહમ્મદ ઈબ્ને મુહમ્મદ અલજારી "હિસ્ને હસીન"ના લેખક હજરતના શાગિર્ડોમાંથી છે. તેમણે આ કિતાબ (બદ્જતુલ અસ્સરારશરીફ) પોતાના શૈખથી (ઈમામ શમસુદીનથી) પઢી અને તેની સનદ તથા (આ કિતાબની રિવાયતોથી રિવાયત કરવાની) ઈજાજત પ્રાપ્ત કરી. (વધુ જાણકારી માટે આ'લા હજરત ﷺ નો રિસાલો "અનહારુલ અન્વાર મિન યમ સલાતિલ અસરાર" હિ.સ. ૧૩૦૫માં લખાયેલનો અભ્યાસ કરો.)

ઈમામ આરિફ બિલ્લાહ સૈયદી અબુહુલ વહાબ શાખ્રાની (રોસ રો) ઉમદા કિતાબ "લવાકિહુલ અન્વાર ફી તબકતિલ અખ્યાર"માં ફર્માવે છે :—

સૈયદી મુહમ્મદ ગમરી ﷺ ના એક મુરીદ બજારમાં જઈ રહ્યા હતા. તેમના જાનવરનો પગ સરક્યો તો ઊંચા અવાજે પુકાર્યું,
"યા સૈયદી ! યા ગમરી !" બીજી બાજુ ઈબ્ને ઉમર હાકિમ સર્દિને ચકમક બાદશાહના હુકમથી કેદ કરવા માટે લઈ જવામાં આવી રહ્યા હતા. ઈબ્ને ઉમરે ફીરના પુકારવાને સાંભળ્યું તો પૂછ્યું, આ સૈયદી મુહમ્મદ કોણ છે ? કહું કે તે મારા શૈખ છે. તેમણે કહું, હું પણ કહું છું, યા સૈયદી મુહમ્મદ યા ગમરી લા હિન્દુની ! હે મારા સરદાર ! હે મુહમ્મદ ગમરી ! મારા પર ઈનાયતની નજર કરો ! તેમના આટલું કહેતાં જ હજરત સૈયદી મુહમ્મદ ગમરી તશરીફ લાવ્યા અને મદદ કરી, જેથી બાદશાહ

જીદ્ધિજીદ્ધિજી નિદાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ **જીદ્ધિજીદ્ધિજી**
 જી અને તેના સૈનિકોની જાન પર આવી બની, એટલે ઈથે ઉમરને જી
 ઈન્નામ આપી છોડી મુક્યા.

એ જ કિતાબમાં છે : સૈયદી શમસુદીન મુહમ્મદ હનીફ
 પોતાના ખલૂવતના (અંગત) રૂમમાં વુજૂ કરી રહ્યા હતા.
 અચાનક એક ખરાડીં (જૂતી) હવામાં ફેકી જે ગાયબ થઈ ગઈ,
 જ્યારે કે રૂમમાં તેના હવામાં (બહાર) જવા માટે કોઈ રસ્તો ન
 હતો. બીજી જૂતી પોતાના ખાહિમને અર્પણ કરી કે પોતાની પાસે
 રાખે ત્યાં સુધી કે પ્રથમ પાછી આવે. લાંબા સમય પછી શામના
 દેશથી એક માનવી તે જૂતી તથા તોહફા લઈને આવ્યો અને અર્જ
 કરી કે, અલ્લાહ હુક્કુ હજરતને નેક બદલો આપે, જ્યારે ચોર
 મને કંતલ કરવા મારા સીના પર બેસી ગયો તો મેં મારા હિલમાં
 કહું, યા સૈયદી મુહમ્મદ યા હનફી ! તે જ સમયે આ જૂતી
 ગૈબી રીતે આવી અને એના સીના (છાતી) પર આવીને વાગી
 અને તે બેહોશ થઈ પડી ગયો, અને હજરતની બરકતથી
 અલ્લાહ હુક્કુ એ મને નજીત (છૂટકારો) આપી.

એમાં જ છે : વલીએ મમદૂહ નાં મુકદસ પત્ની
 (હારત શમ્સુદ્દન મુહમ્મદ હન્ફીનાં) બીમારીથી મૃત્યુ સુધી
 પહોંચી ગયાં તો તેણી આ પ્રમાણે પોકાર્યા કરતાં હતાં :-

"હે મારા સરદાર ! હે અહમદ બદવી ! હજરતની તવજજોહ
મારા સાથે છે."

જીલ્ડિજીલ્ડિજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ
કોઈ મોટા વલીની બારગાહમાં હોય છે, અમો તેની નિદા (પુકાર)
પર જવાબ નથી આપતા. આ પ્રમાણે બોલ : યા સૈયદી મુહિમ્મદ
યા હન્ફી ! કે તું આ પ્રમાણે બોલીશ તો તને અલ્લાહ કરું
આરામ આપશો. એ બીબીએ એ જ પ્રમાણે કર્યું તો સવારમાં
સારાં તદુરસ્ત થઈ ઉઠ્યાં, જેમ કે કોઈ દિવસ બીમારી જ ન હતી.
એમાં જ છે :-

હજરત મમદૂહ પોતાના મૃત્યુ પામવાની બીમારીમાં માર્વતા હતા, અર્થ : જેને પણ કોઈ જરૂરત હોય તે મારી કબર ર ઉપસ્થિત થઈ જરૂરત માંગે તો હું પૂરી કરીશા, મારા અને મારામાં માત્ર હાથ ભર માટીનું જ તો અંતર છે. અને જે પક્ષિતને આટલી માતી પોતાના દોસ્તોથી પર્દમાં કરી આપે તે પક્ષિત જ કેવો ?

આ જ પ્રમાણે હિત સૈયદી મુહમ્મદ ઈલ્લે અહમદ ફરગુલ
ના ત્વાનવૃત્તાંતમાં લખેલું છે :—

હજરત ફર્માવતા હતા કે હું તે લોકોમાંથી એક છું જેઓ પોતાની કબ્ધમાં તસરુફ (કરામત) ફર્માવે છે. જેને પણ કોઈ જરૂરત પડે તે મારી પાસે આવી મારા મોઢાની સામે ઉભો રહીને મારાથી પોતાની જરૂરત બયાન કરે, હું પૂરી કરી આપીશ.

અદ્વિતીય નિષાયે યા રસૂલલાહ ! ﷺ

(હજરત સૈયદ મદ્દયન)નું નામ ન જાણતી હતી જેથી આમ પુકાર્યું,
યા શયખ અબીલ અહેંજિની ! "હે મારા પિતાજીના પીર !
મને બચાવો !" આ પુકાર કરતાંની સાથે જ તે જુતી આવી અને
છોકરીએ છૂટકારો મેળવ્યો. તે જુતી તેમની અવલાદ (પેઢી)માં
હજુ સુધી અસ્તિત્વમાં છે. એમાં જ સૈયદી યા મૂસા અખૂદીમરાન
હજુ સુધી અસ્તિત્વમાં છે : -

અર્થ : જ્યારે પણ તેઓના મુરીદ જ્યાંથી પણ તેઓને
નિદા (પુકાર) કરતા ત્યારે જવાબ આપતા, ભલે તે વર્ષ જેટલા
અંતરે હોય અથવા એનાથી વધારે.

હજરત શૈખ મોહાફિક અખ્દુલ હક્ક મુહદિષ દહેખ્વી
"અખ્બારુલ અખ્યાર શરીફ"માં હજરત સૈયદ શૈખ બહાઉલુ હક્ક
વ દીન ઈધને અતાઉલ્લાહ અન્સારી કાદરી સત્તારી હુસૈનીના
મુખારક જિક (જીવન-વૃત્તાંત)માં હજરતના મુખારક રિસાલા
(પુસ્તક) સત્તારીયાથી વર્ણન કરી ફર્મવે છે : -

કશે અરવાહ (સૂકીયાનો એક દરજો જ્યાં પહોંચીને તેઓને
રૂહોની હાલત ખબર પડી જાય છે)નું જિક યા અહેમદ ! યા
મુહમ્મદ ! થકી બે પ્રકારનું છે.

એક પ્રકાર આ પ્રમાણે કે યા અહેમદને જમણી બાજુ અને
યા મુહમ્મદને ડાબી બાજુ કહે અને દિલ પર યા મુસ્તફા ! યા
રસૂલલાહ !ની જર્બ લગાડે. બીજો પ્રકાર એ કે જમણી બાજુ
યા અહેમદ અને ડાબી બાજુ યા મુહમ્મદ કહે અને દિલમાં યા
મુસ્તફાનો ઘ્યાલ કરે.

બીજુ જિક એ કે યા અહેમદ ! યા મુહમ્મદ ! યા અલી !

ફોનેટિકનિયલ્સ નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

યા હસન ! યા હુસૈન ! યા ફાતેમા ! છ બાજુ (જમણે, ડાબે, આગળ, પાઇળ, ઉપર, નીચે કરે, સર્વ રૂહોનો કશેણ થશે. મુકુર્બ ફરિશતાઓનું જિક પણ આ જ અસર ધરાવે છે. યા જિબદ્ધલ ! યા મીકાઈલ ! યા ઈસ્ટરાફીલ ! યા ઈઝરાઈલ ! ચારે બાજુ જિક કરે. (ઝર્ભ લગાડે.)

બીજુ જિક આ મુજબ કે શૈખનું નામ લે (પીરનું નામ) એટલે
કે યા શોખ ! યા શોખ ! એક હજાર વખત બોલે.
પુકારવાનો શબ્દ (યા)ને હિલની જમણી બાજુ ખેંચે અને શોખના
શબ્દની હિલ પર ઝર્ભ લગાડે.

હજરત સૈયદી નૂરુદ્ડીન અભુર્હમાન જામી "નફાતુલ ઉન્સ શરીફ" માં હજરત મૌલ્વી મખ્રાનવી, ના જીવન ચરિત્રમાં લખે છે કે મૌલાના રૂહુલ્લાહ રૂવહહૂએ મૃત્યુના નજીકમાં ફર્માવ્યું, (કારસી લખાણનો અર્થ) : મારા ચાલ્યા જવાનો ગમ ન કરશો કે હજરત મન્સૂરના નૂરે ૧૫૦ વર્ષ બાદ હજરત શૈખ ફરીદુદ્ડીન અતારની રૂહ પર તજવ્વલી ફર્માવીને તેઓના પીર મર્શિદ થઈ ગયા.

વધમાં ફર્માવ્યં :-

હુનિયાથી મારા બે સંબંધ છે, એક શરીરથી એક તમારાથી. જ્યારે હું હક્ક તથાલા તરફ મુતવજ્જેહ (ધ્યાનિત) થાઉં, અને તજરીદ તથા તફ્રીદ (એકાંત)ની હુનિયા મારા મોઢા સમક્ષ હોય, તો પણ આ સંબંધ તમારા સાથે રહે છે.

હજરત શાહ વલીયુલ્લાહ "અત્યુભુનેઅમ ફી મદહે સૈયદિલ
અરબ વલ અજમ"માં ફર્માવે છે : -

ફોનેટિકનિયલ્સ નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

અર્થ : "અલ્લાહ તમારા પર રહમતો નાઝિલ કરે, હે મખૂકમાં સર્વથી બેહતર ! કે સર્વ ઉમ્મીદની જગ્યા ! હે બેહતરીન અર્પણ કરનાર ! અને હે બેહતરીન તે જાત કે જેના થકી મુસીબત દૂર કરવાની ઉમ્મીદ રાખવામાં આવે છે. અને જે જાતની સખાવત વાદળો કરતાં યે બુલંદ છે. તમો મુસીબતના સમયે પનાહ આપવાવાળા છો જ્યારે કે મુસીબત પોતાના સખ્ત પંજાઓ દિલમાં ઘુસાડે."

આ કિતાબની પ્રથમ ફસ્લ (વિભાગ)માં લખે છે :—

અર્થ : "હે અલ્લાહ ના નબી ﷺ મને તમારા સિવાય
કોઈ દેખાતું નથી પરેશાની અને સખ્તીમાં ઉભ્મીદની જગ્યા.

એના શરૂમાં લખે છે :-

“کے^تلیک م^سیبتو^ن وار^ن کے جے^ماں نبھی^{ئے} پاک^ل علیہ^و سلیم^ل نی^ل ر^حثی^ل م^دد^ل ل^ولی^ل ج^رری^ل ۷۰

આ જ શાહ સાહેબ "મદહિયા હમુજિયાહુ" માં ફર્માવે છે : જી

અર્થ : "હું જૂર حليو سل ની બારગાહમાં નિદા (પુકાર) કર
રડતાં રડતાં, રટેલા દિલ સહિત પોતાની કમજોરીને બયાન કરીને,
મુનાજાતમાં (પુકાર), ઈખલાસ સાથે પનાહ પકડ. આ પ્રમાણે
કે, હે અલ્લાહ حليو سل ! ના રસૂલ حليو سل ! હે સર્વથી બેહતર ! કયામતના
દિવસે હું તમારી અતાનો ચાહવાવાળો છું. તે સમયે કે મોટી
મુસીબત સખત અંધારામાં ઉતરી આવે, બસ ! આપ જ સર્વ
બલાઓની પનાહ અને મેં તમારા તરફ તવજજોહ કરી. અને મેં
તમારાથી પનાહ પકડી અને તમારાથી ઉમ્મીદ રાખું છું."
(મૂલખસન)

ફોનેટિકનિયલ્સ નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

આજ શાહ સાહબ 'ઈન્ટેબાડ ફી સલાસિલે અવલિયા' માં જરૂરત પૂરી કરવા માટે એક ખતમની રીત આ પ્રમાણે વર્ણન કરે છે : સર્વ પ્રથમ બે રકાત નમાઝ પઢે, ત્યાર પછી ૧૧૧ વખત હુર્રુદ શરીફ અને ત્યારબાદ ૧૧૧ વખત કલમાંએ તમજીદ (ત્રીજો કલમો) અને ત્યારબાદ ૧૧૧ વખત શાયાન લિલ્વાહ યા શૈખ અદ્વુલ કાદિર જીલાની عَنْ પઢે.

આજ ઈન્ટેબાહથી પુરવાર છે કે આ જ શાહ સાહબ અને તેમના શૈખ અને ઉસ્તાદ હદ્દીષ હજરત મૌલાના તાહિર મદની જેમની બિધમતમાં વર્ષો રહીને શાહ સાહેબે હદ્દીષ પડી, અને તેમના શૈખ તથા ઉસ્તાદ અને પિતા મૌલાના ઈંગ્રિજીમ કુરદી અને તેમના ઉસ્તાજ મૌલાના કશાશી અને તેમના ઉસ્તાજ મૌલાના અહમદ શનાવી અને શાહ સાહેબના ઉસ્તાજના પણ ઉસ્તાજ મૌલાના અહમદ નખલી, આ ચારેવ પણ શાહ સાહેબના ઘણા હદ્દીષના સિલસિલામાં દાખિલ અને શાહ સાહેબના પીરો મુર્શિદ શૈખ મુહુમ્મદ સર્ફિદ લાહોરી જેમને ઈન્ટેબાહમાં "શૈખ મોઅમર પિકહ" કહ્યા અને તરીકતના મશાઈખોના સરદારમાંથી ગણ્યા અને પીર શૈખ મુહુમ્મદ અશરફ લાહોરી અને તેમના શૈખ મૌલાના અબ્દુલમલિક અને તેમના મુર્શિદ મૌલાના અબ્દુલમલિક અને તેમના મુર્શિદ શૈખ બાયજીદ પાની અને શૈખ શનાવીના પીર હજરત સૈયદ સિંગતુલ્લાહ બરૂજ અને આ બંનેના (સાહખોના) પીરો મુર્શિદ હજરત મૌલાના વળ્છહુદીન અલવી (ગુજરાતી) હિદાયહ અને શરહે વકાયાના શારેહ, અને તેમના શૈખ મુહુમ્મદ ગૌષ ગવાલિયરી (રضوان اللہ تھالی علیہمُ اجمعین).

ફોન્ડેશન નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

આ સર્વ અકાબિર "નાદે અલી" ની સનદ લેતા અને પોતાના તલબાઓ તથા ફ્યુઝ લેવાવાળાઓને ઈજ્જત આપતા. અને "ચાલી ! ચાલી !" નો વર્ગીક્રો કરતા. (વ લિંગલાહિલુ હુજુજતુસ્સામિયણ) જેમણે એની વધુ સ્પષ્ટતા જોવી હોય તેઓ ફ્કીર (આ'લા હજરત) ના રિસાલા "અન્હારુલ અન્વાર, હ્યાતુલમવાત ફી બયાને સિમાઈલ અભ્વાત" નો અભ્યાસ કરે.

શાહ સાહબે "બુસ્તાનુલ મુહદિધીન"માં હજરત અરફાઓ આલા, ઈમામુલ ઉલ્મા નિઝામુલ અવલિયા, હજરત સૈયયી અહમદ ઝર્ઝુક મગરબી ; ~~સુન~~ ઉસ્તાજે ઈમામ શમસુદીન લકાની તથા ઈમામ શહાબુદીન કસ્તલાની શારેહે સહીહ બુખારીની ઘણી તઅરીફ (વખાણ કરી) કે હજરત અબ્દાલે સબાએ (સાત અબ્દાલ) તથા મુહક્કિકીન સૂક્ષ્યાથી છે. શરીઅત તથા હકીકતના જામેએ, બાતિનની બુલંદીના ગુણોવાળા, તેમની કિતાબો જાહેરી ઈલ્મોમાં ઘણી બધી છે તથા ખૂબ ફાયદામંદ છે. મોટા મોટા ઉલ્મા ફખ્ર (ગર્વ) કરતા હતા કે અમો આવા આવિમ તથા આરિફના શાગિર્દ છીએ. શાહ સાહબ ફર્માવે છે કે, "આ જલીલુલ્ક કદર બુર્જુર્ગ છે અને તેમના કમાલના દરજાના વર્ણન માટે શર્ધો નથી જડતા."

ત્યાર પછી હજરતના પાક કલામમાંથી બે શેઅર વર્ણન કર્યો : -

અર્થ : અમારા મુરીદની મુશ્કેલીમાં રાહત અર્પણ કરવાવાળો છું, જ્યારે જમાનાનો સિતમ (જુલ્મ) પોતાની નષ્ટુસતથી વધારો કરે, અને જ્યારે તું તંગી તથા તકલીફમાં હોય તો આ પ્રમાણે બોલ, ચા ઝર્ડુક ! હું તરત જ હાજર થઈશ.

અનુષ્ઠાનિક નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

અલ્લામા જિયાદી તથા અલ્લામા અજખૂરી (ઘણી કિતાબોના લેખક) તથા અલ્લામા દાઉદી મુહશી શરહે મુન્હજ તથા અલ્લામા શામી સાહિબે રદ્વલ મુહતાર હાશિયા હુર્રે મુખ્તાર, ખોવાઈ ગયેલ વસ્તુને મેળવવા માટે ફર્માવે છે કે, ઉંચી જગ્યાએ જઈને (જેમ કે ધાબુ વિગેરે) હજરત સૈયદી અહમદ ઈબ્ને અલ્વાન યમની માટે ફાતેહા પઢે, પછી તેમને નિદા કરે (પોકાર કરે) કે, યા સૈયદી અહમદ યા ઈબ્ને અલ્વાન ! ﷺ

મતલબ કે ફકીરે (આ'લા હજરતે) આ હજરતે સહાબાએ કિરામથી લઈ અત્યાર સુધીના આટલા અવલિયા, ઉદ્મા, એઈમહુ જેમનાં કથનો ટૂંક સમયમાં વર્ણન કરી આપ્યાં, હવે (યા શબ્દથી પુકારવાને) મુશ્રિક કહેનારાઓને પ્રશ્ન કરો કે હજરત ઉદ્માન ઈબ્ને હુનેફ, હજરત અબુહુલાહ ઈબ્ને અબ્બાસ તથા હજરત અબુહુલાહ ઈબ્ને ઉમર સહાબાએ કિરામ રૂંદાન اللાّمُ عَالِيٌّ عَلَيْهِمْ أَجَمِيعُنَّ થી લઈને હજરત શાહ વલીયુલ્લાહ તથા શાહ અબુહુલ અઝીજ અને તેમના ઉસ્તાજો તથા મશાઈઓ સુધી સર્વને કાફિર તથા મુશ્રિક કહો છો કેમ ? જો ઈન્કાર કરે તો અલ્લાહ નો લાખ લાખ શુંક કે હિદાયત પામી લીધી, અને હક્ક સ્પષ્ટ થઈ ગયું. અને જો બેધડક કાફિર મુશ્રિકનો ફત્વો જારી કરે તો તેઓને કહી દો કે અલ્લાહ નુહુ હિદાયત આપે, જરા આંખો ખોલીને જુઓ કે તેમણે કોને કહું ? અને શું કહું ?!

ઈન્ના લિલ્લાહિ વઈન્ના ઈલયહિ રાજીઓન અને (વહાલા સુની ભાઈઓ !) જાણી લો કે જે મજહબના નજીબીક સહાબાથી લઈ અત્યાર સુધીના અકાબિર (મઆજલાહ !) કાફિર તથા મુશ્રિક થાય ! તેવો મજહબ અલ્લાહ નુહુ તથા તેના રસૂલ ﷺ

જીજીજીજીજીજીજીજી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

ને કેવો દુશ્મન (નાપસંદ) હશે ?!

સહીહ હથીઓમાં આવ્યું કે જે કોઈ મુસલમાનને કાફિર કહે તો પોતે કાફિર થશે. અને ધણા ઉલ્માએ (મુત્લકન) (અબાધિત રીતે) આના પર ફત્વો આપ્યો. જેની વધુ સ્પષ્ટતા ફકીરના રિસાલા "અનહયુલુ અકીદ અનિસ્સલાતિ વરાઅ એદતકલીદ" (હિ.સ. ૧૪૦૫)માં વર્ણન કરેલ છે. ભલે અમે એહતિયાતના લીધે કાફિરનો હુકમ ન લગાડીએ તેમ છતાં પણ એ વાતમાં તો કાંઈ કલ્લાપણું જ નથી કે ઈમામોની એક ટુકડીના નજીદીક એ લોકો કે જેઓ યા રસૂલલાહ ! તથા યા અલી ! તથા યા ગવષુષ્યકલેન ! કહેનારા મુસ્લિમોને કાફિર તથા મુશ્રેક કહે છે, તેઓ પોતે જ કાફિર છે. તો તેઓના માટે અનિવાર્ય છે કે નવેસરથી કલમએ ઈસ્લામ (કલમએ તથયબહુ) પઢે, અને પોતાની સ્ત્રીઓથી નવેસર નિકાહથી કરે. (હર્રે મુખ્તાર)

ફાયદો : હુજૂર સૈયદે આલમ ﷺ ને નિદા (પુકાર) કરવાની ઉમદા (સારી) દલીલોમાંથી અતાહિયાત છે જેને સર્વ નમાજી દરેક નમાજની બે રકાત પર પઢે છે અને પોતાના નભીયે કરીમ ﷺ થી અર્જ કરે છે, અસ્સલામુ અલયુક અસ્યુહન્નબી, વરહમતુલ્લાહિ વબરકાતુહુ "હે નબી ! આપ પર સલામ અને અલ્લાહ કુઝ ની રહમત તથા એની બરકત."

હવે જો નિદા પુકાર (મઆજલ્લાહ !) શિર્ક છે, તો આ આશર્યજનક શિર્ક ! છે કે ખાસ નમાજમાં જ સામેલ છે ! વલા હૃવલ વલા કુવ્વત ઈલ્લા બિલ્લા હિલ અલિચ્ચીલ અઝીમ. અને આ જાહિલો જેવો ખયાલ તદન બાતિલ છે કે અતહિયાત તો નભીએ પાક ﷺ ના જમાનાથી આ જ પ્રમાણે

જી ચાલી આવી છે. તો એનો હેતુ માત્ર શદ્દોની અદાયગી છે, ન કે નબીયે પાક ﷺ ની (નિદા) પુકાર ! "હાશા વ કલ્લા" (હરગિઝ નહીં !) શરીરાતે મુતહરાએ નમાઝમાં કોઈ જિક અથું નથી રાખ્યું કે જેમાં કેવળ ઝુબાનથી શદ્દોનું રટણ કરવામાં આવે અને એનો કોઈ અર્થ તથા મતલબ મુરાદ ન હોય. ના ! ના ! બલ્કે ધકીનાન એ જ હેતુ છે કે "અચહિયાતુ લિલતાહિ વસ્સલવાતુ વતૈચિભાત" થી અલ્લાહ (ﷻ)ની તારીફનો ઈરાદો રાખે અને "અરસલામુ અલય ક અચ્યુહનબી" થી એ ઈરાદો રાખે કે "હું આ સમયે મારા નબી ﷺ ને સલામ કરી રહ્યો છું તથા હુઝૂરથી દિલના ઈરાદા સાથે અર્જ કરી રહ્યો છું કે, સલામ હુઝૂર પર હે નબી ! અને અલ્લાહ ﷺની રહેમત અને તેની બરકતો."

ફતાવા આલમગીરીમાં શરહે કદૂરીથી છે :—

અર્થ : "અતહિથ્યાત" ના શબ્દોના અર્થનો હિલમાં ઈરાદો અનિવાર્ય છે. જેમ કે અલ્લાહ عَزَّوَجَلَّ નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ની જાતે અકફરસ તેમજ અલ્લાહ عَزَّوَجَلَّ ના વલીઓ પર સલામતી તથા સલામ ઉતારે છે.

"તન્વીરૂલુ અભસાર" અને એની શરહ "હુર્રે મુખ્તાર"માં પણ આ જ પ્રમાણેનું વર્ણન છે. અલ્લામા હસન શર્નુલાલીએ "મરાકિયુલ ફલાહ શરહે નૂરૂલુ ઈજાહ"માં એના વિશે એવું જ બ્યાન કર્યું છે. -(મરાકિયુલ ફલાહ, પેજ-૧૫૫)

જીણીજીણી નિદાએ યા રસૂલલાહ ! ﷺ

જહાલત ભરેલ વાત છે. એનાથી મોહુ ફેરવીને કે આવા કથન
 પર કેટલા વાંધા આવે છે, આ લોકોને આટલું પણ ન દેખાયું કે
 કેવળ હુરુદ તથા સલામ નહીં બલ્કે ઉમ્મતના સર્વ અકવાલ
 (કથનો) તથા અફઆલ (કામો) તથા અમલો દરરોજ બે વખત
 સરકારે હો આલમ અરશો વકાર હુજૂર સૈયદુલ અભરાર
 مان رجوع کرવامان آવے ہے۔ پੁષ्ट ہدیثوમان بھولاسو ہے کے
 ابાધિત رીતે سારા તથા بુરા સર્વ અમલો હુજૂરે અકરમ સૈયદ
 ہو آલમ ﷺ نી બારગાહમાં 27 થાય ہے અને એ 14 પ્રમાણે
 سર્વ અંબિયાએ કિરામ ﷺ تથા માં બાપ અઈજ્રા તથા
 અકારિબ (સગા સંબંધીઓ) સમક્ષ સર્વ અમલો 27 થાય ہے. ફકીરે
 (લેખકે) પોતાના રિસાલા "સલતનતુલ્ મુસ્તફા ફી મલકૂતે
 કુલ્લિલ્વરા" માં તે સર્વ હદીથો બયાન કરી છે. અહીં આટલું 14 પૂરત
 ہے કે 11 માઝે અજલ હજરત અખુલ્લાહ 11ને મુખારક
 ہજરત સર્દિદ 11ને મુસૈયિબ 11ને رجીની આંદھી રિવાયત કરે છે :—

અર્થ : કોઈ દિવસ એવો નથી કે જેમાં સૈયદે આલમ عليه السلام ૫૨ ઉમ્મતના અમલો દરેક સવારે તથા સાંજે ૨જૂ કરવામાં ન આવતા હોય. તો હુણ્ણરનું પોતાના ઉમ્મતીઓને ઓળખવું તેઓની અલામત (નિશાની) અને આમાલ બંનેના કારણથી છે. (સલ્લાહુ અલયહિ વસ્ત્વમ વચ્ચા આલિહી વઅસ્ત્તાબિહી વશરક્ષ વ કરમ)

ફીરે (આ'લા હજરતે) ગુફિરલ્લાહુ તથાવા આ મસ્ખલામાં
 એક ઘણી લાંબી સારી કિતાબ લખી છે, પરંતુ ઈન્સાફ પ્રિયને
 માટે આટલું જ પૂરતું છે અને (અલ્લાહ عَزَّوَجَلَّ) હિદાયત આપે તો
 એક હરફ પૂરતો છે ! **وَمَا عَلِيَّنَا إِلَّا بِالْبَلَاغُ الْمُبِينُ**

હવાલામાં રજૂ કરેલી કિતાબોની યાદી

- (૧) તિર્મિઝી શરીફ (લેખક : હિન્દુ ઈસા તિર્મિઝી) (૨) ઈન્ને
માજદુલ શરીફ (લેખક : મુહમ્મદ ઈન્ને કડવીની) (૩) મુસ્તદરક, (લેખક :
ઈમામ હાકિમ) (૪) સહીહ ઈન્ને ખજ્યુમા (લેખક : અખૂબક મુહમ્મદ
ઈન્ને ઈશહાક) (૫) મોઅ્જમે સગીર (લેખક : ઈમામ તથાની) (૬) અલુ
અદબુલ મુફ્ફરદ (લેખક : મુહમ્મદ ઈન્ને ઈસ્માઈલ બુખારી) (૭) કિતાબુલુ
અગકાર (લેખક : ઈમામ નવવી) (૮) નસીમુર્રિયાજ (લેખક : શહાબુદીન
ખફ્ફાજી) (૯) તારીખે કામિલ (લેખક : ઈન્ને અધીર) (૧૦) મીજાનુલુ
એઅતેદાલ (લેખક : અખૂ અફુલ્લાહ મુહમ્મદ ઈન્ને અહમદ) (૧૧)
મશાકિરુલુ અન્વાર (લેખક : શૈખ હસનુલુ અદવી અવહમજાદી) (૧૨)
ફિતાવા ઘૈરીયાદ (લેખક : અલ્લામા ઘૈરુદીન રમલી) (૧૩) શરહુસુદૂર (લેખક
: અલ્લામા જલાલુદીન સુયુતિ) (૧૪) બહુજતુલ અસરાર (લેખક : ઈમામ
અખૂલુ હસન નૂરુદીન અલી) (૧૫) જુખુદતુલુ આધાર (લેખક : હિન્દુન
અખૂલ હક્ક મુહદિય દહેલ્વી) (૧૬) તબકાતુલ કુદ્રા (લેખક : ઈમામ
અખૂલ વહાબ શારાની) (૧૭) અખબારુલુ અખ્યાર (લેખક : શૈખ અખૂલુ
હક્ક દહેલ્વી) (૧૮) નરહાતુલુ ઉન્સા (લેખક : મૌલાના અખૂરહમાન જાપી)
(૧૯) અતયબુન્ની અમ (લેખક : શાહ વલીયુલ્લાહ દહેલ્વી) (૨૦) ઈન્નેખાહ
ફી સલાસિલે અવલિયા (લેખક : શાહ વલીયુલ્લાહ દહેલ્વી) (૨૧)
બુસ્તાનુલ મુહદિધીન (લેખક : શાહ અખૂલ અજીજ) (૨૨) રદુલ મોહતાર
(લેખક : અલ્લામા ઈન્ને આબેદીન શામી) (૨૩) ફિતાવા આલમગીરી (લેખક
: હિન્દુન હસન શરમબોલાવી) (૨૪) મરાકીયુલ ફિલાહ જાઅ શરહે તહેતાવી
(૨૫) શરહે મવાહિબુલ્લાદુનિયાદ (લેખક : ઈમામ મુહમ્મદ અખૂલ બાકી
સુકન્ની)

નિદાએ

યા રસૂલજાહ !

લેખક : આ'લા હિન્ડુ ઈમામ અહુમદ રાખ
મુહદિષે બરેલ્વી بُنْيَادِ اللّٰہِ عَلٰی

અનુવાદક : હિન્ડુ મૌલાના મુહમ્મદ
નિગ્રામુદ્દીન મિરબાહી કુરચનવી (લેકબર્ન-યુ.કે.)

:: PUBLISHER ::
JAMAAT-E-RAZA-E-MUSTAFA-CHICAGO
Masjid-E-Ayesha Siddiqah
2409B W Devon Ave, CHICAGO (U.S.A.)
Ph. 7738019101 Email: makki92@gmail.com

:: પાઠિતરથાન ::

સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)
મુા.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભર્યા. પિન : ૩૬૨૦૨૦
ફોન : ૦૨૬૪૨-૨૮૦૦૧૧ મો. ૯૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧

ਤੇਰੇ ਦਾਮਨੇ ਕੁਮ ਮੌ ਜਿਸੇ ਨੀਂਦ ਆ ਗਈ ਹੈ

ਆਜ : ਤਾਜੁਖਸ਼ਾਰੀਅਹ ਫਿਰਤ ਅਲਿਆਮਾ

ਅਪਤਰ ਰਾਗ ਅਗਛਰੀਮਿਧਾਂ

ਤੇਰੇ ਦਾਮਨੇ ਕੁਮ ਮੌ ਜਿਸੇ ਨੀਂਦ ਆ ਗਈ ਹੈ
ਜੋ ਝਨਾ ਨ ਹੋਗੀ ਐਸੀ ਉਸੇ ਜਿੰਦਗੀ ਮਿਲੀ ਹੈ
ਮੁੜੇ ਕਿਆ ਪਣੀ ਕਿਸੀ ਸੇ ਕੁਝੁ ਅਜੋ ਮੁਦਖਾ ਮੈਂ
ਮੇਰੀ ਲੌ ਤੋ ਬਸ ਉਨਹੀਂ ਕੇ ਫਰੇ ਜੂਫ਼ ਸੇ ਲਗੀ ਹੈ
ਫੋ ਜਹਾਂ ਭਰ ਕੇ ਢਾਤਾ ਮੁੜੇ ਫੇਰ ਫੇਂਗੇ ਖਾਲੀ !
ਮੇਰੀ ਤੌਬਾ ! ਐ ਖੁਦਾ ! ਧੇ ਮੇਰੇ ਨਿੱਜ ਕੀ ਬਦੀ ਹੈ
ਮੈਂ ਮਰੁੰ ਤੋ ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ ਧੇ ਮਲਾਏਕਹ ਸੇ ਕੇਹ ਫੇ
ਕੋਈ ਓਸ ਕੋ ਮਤ ਜਗਾਨਾ ਅਭੀ ਆਂਖ ਲਗ ਗਈ ਹੈ
ਮੈਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਛੁੰ ਔਰ ਬਣੇ ਮਰਟਬਾਂ ਕੀ ਘਵਾਹਿਸ਼
ਤੂ ਮਗਰ ਕਰੀਮ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੀ ਬੰਦਾ ਪਰਵਰੀ ਹੈ
ਤੇਰੀ ਧਾਇ ਥਪਕੀ ਫੇਕਰ ਮੁੜੇ ਅਥ ਸ਼ਹਾ ਸੁਲਾ ਫੇ
ਮੁੜੇ ਜਾਗਤੇ ਛੂਅੇ ਧੂੰ ਬਣੀ ਫੇਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ
ਤੇਰਾ ਫਿਲ ਸ਼ਿਕਸਤਾ ‘ਅਪਤਰ’ ਈਸੀ ਈਤੇਜ਼ਾਰ ਮੈਂ ਹੈ
ਕੇ ਅਭੀ ਨਵੀਂ ਵਸਲਤ ਤੇਰੇ ਫਰ ਸੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ