



**બરકાતે ખવાજા (માસિક)**  
**ઓગષ્ટ-૨૦૨૪**

મુહૂર્મુલ હોરામ - સફરુલ મુઅફ્ફર  
લિખી સન : ૧૪૪૯

વર્ષ : ૨૧, અંક : ૦૮, સાંગ અંક : ૨૪૭

**સ્થાપક અને પ્રકાશક**  
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા

**ઓર્ડરેસ :** બરકાતે ખવાજા (માસિક)  
C/o. ફયોઝાને રજા મંજિલ, દયાદરા-૩૮૨૦૨૦  
તા. જિ. ભરૂચ, ગુજરાત, મો. ૯૮૮૪૫૨૧૪૭૭  
9427464411 PhonePe/Paytm/G Pay  
Web. :[www.barkatekhwaja.net](http://www.barkatekhwaja.net)  
Email : [anjuman2006@hotmail.com](mailto:anjuman2006@hotmail.com)

**બેંક ઓર્ડર બરોડા-દયાદરા બાન્ય**  
A/c. No. 34620100000303  
Razvi Kitab Ghar  
IFSC Code : BARB0DAYADR

<b>★ લવાજમ ★</b>		
છુટક નકલ	રૂ.	૨૫/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૩૦૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૨,૦૦૦/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૩,૦૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૬,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૫,૦૦૦/-
<b>માનદ તંત્રી :</b>		
પટેલ શાહીર અલી રાહવી દયાદરવી (B.Sc.)		

### ● અનુક્રમણિકા ●

- |  |    |
|--|----|
| 01 શીઆ-રાફગી વિશે શરીરાતના હુકમો                                 | 04 |
| 02 કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈજ્જન                                   | 07 |
| 03 (દર્સ હદ્દીષ) મિર્તાત (ઉદ્દૂ) શર્હે મિશ્કાત (ભાગ : ૨)         | 10 |
| 04 હદાઈકે બાણિજા (ભાગ : ૨)                                       | 13 |
| 05 હશત બહિશત : ફવાઈદુલ ફવાદ (દિલોના ફાયદા)                       | 16 |
| 06 કન્જુને શરીરાત (ભાગ-૨)  | 20 |
| 07 અવામી ગલતકેહમી અને તેની સુધારણા                               | 23 |
| 08 તર્કેરતુલ અવલિયા : હજરત શાહ શુજાઅ કિર્માની                    | 26 |
| 09 ઈસ્લામી અખલાકું તથા આદાબ                                      | 28 |
| 10 રસૂલે ખુદા પ્રાર્થિતનો ગયબનો ઈલમ કિતાબ તથા સુન્નતની રોશાનીમાં | 32 |
| 11 (બીજી સદીના મુજાફિદ-૫) હજરત અસહુદીન માઝુરુફ ઈબ્ને ફીરોઝ કર્ખી | 35 |
| 12 સાચા ઈખાહીમી કોણ ?!   | 38 |
| 13 માઝિદ સંબંધી મસાઈલ અને ઈમામ અહેમદ રજા                         | 41 |
| 14 બાગે ફિદ્ક વિશે શીઆના દુષ્પ્રચારનો પર્દાફાશ !                 | 47 |
| 15 બરકાતે ખવાજાની ટપાલ   | 49 |

આલે રસૂલ સે વો અતા જામ હો ગયા પીને સે જિસ કે સુન્નીયોંકા કામ હો ગયા અહેમદ રજા કા નિસબ્તે આલે રસૂલસે હુન્યા એ સુન્નીયતમેં બળા નામ હો ગયા ઈસ મયકદે સે પી કે બને મુફ્તી-એ-આ'જમ એક ઈસસે પીકે હુજજતુલ-ઈસ્લામ હો ગયા અહેમદ રજા કે શેર કી હયબત તો દેખીયે અશરફ અલી ભી લરજા બર અંદામ હો ગયા ફયોઝો-ખવાજા રજા આમ હો ગયા હયદર હસનમિયાં કા બળા નામ હો ગયા જિસ વક્ત મેં ને નામે રજા બા-અદબ લિયા તો બંદગાને દેવ કો સરશામ હો ગયા ઈશ્કે રસૂલે પાકકા એ'જાજ દેખીયે નજમીકા શાઈરો મેં બળા નામ હો ગયા જો મસ્લાકે રજા સે જરા સા ભી હટ ગયા હુન્યા મેં બુરી તરફ સે બદનામ હો ગયા. “ફારૂક” એસે પીર સે કુરબાન કયોં ન હો જિન કે તુફેલ શાઈરે ઈસ્લામ હો ગયા



## برک خواجات

ગાળો આપે અથવા તેમના બારામાં લઅન તઅન કરે તો એવો શખ્સ કાફિર છે. અને જો તે હજરત અલીને આ બંને પર ફરીલત આપે તો ગુમરાહ છે. અને જોહરામાં છે કે જેણે શયખેન (અબૂબક, ઉમર رض)ને ગાળ આપી અથવા તેમના પર લઅન તઅન કર્યું તો તે કાફિર છે....."

(અલ બહરુર્રાઈફ શરહે કન્જુદ્ડાઈફ, ૫/૧૩૬)

"જેણે શયખેન (અબૂબક ઉમર رض)ને ગાળ આપી અથવા એમના બારામાં લઅન તઅન કરી તેણે કુઝ કર્યું અને તેની તૌબા સ્વીકાર્ય નથી." (હુર્રે મુહ્તાર શરહે તન્વીરુલ અબ્સાર, ૧/૩૪૮)

"જેણે શયખેન (અબૂબક, ઉમર رض)ને ગાળ આપી અથવા એમના બારામાં લઅન તઅન કરી તેણે કુઝ કર્યું અને તેની તૌબા સ્વીકાર્ય નથી." (રદ્ડુલ મુહ્તાર અલા હુર્રુલ મુહ્તાર, ૪/૨૭૬)

### ઈમામોને નભીઓથી બલ્કે કેવળ એક નભીથી અફઝલ કહેનાર કાફિર

શીઆ ફિક્રની મહત્વની શાખ "રાફી ફિક્રો" ઈસ્લામના અટલ તથા બદલાય નહીં તેવા ઉસ્લૂલો તથા કાનૂનોની વિરુદ્ધ, એટલે કે જરૂરિયાતે દીનની વિરુદ્ધ નીચે પ્રમાણે અક્રીદા ઘરાવે છે : (૧) શીઆ ફિક્રો જેમને અઈમ્બાએ હૂદા (હિદાયતના ઈમામ) માને છે તેમનો મર્તબો હુઝૂરે અક્રદસ عَلَيْهِ السَّلَامُ સિવાય સર્વ નભીઓ કરતાં અફઝલ તથા અધિક છે. (૨) હજરત અલી رضનો મર્તબો હુઝૂરે અક્રદસ عَلَيْهِ السَّلَامُ સિવાય સર્વ અંબિયાએ કિરામ કરતાં અફઝલ છે. (૩) અલ્લાહ તાદાલાના પવિત્ર કલામ કુર્અને મજદુમાંથી અહલે બૈતની અજમત તથા ફરીલતની આયતો કાઢી નાખવાની સાબિતી વિવિધ નિશાનીઓ, દલીલો, નિશાનો, ચિંઠો, તથા ઝરીયાઓ તથા અન્ય કયાસોથી સાબિત થયેલ છે. નોંધ : ઉપર વર્ણવેલ અક્રીદા શીઆ ફિક્રના વિશ્વસનીય આલિમ મોલ્વી સૈયફ અલી મુહ્મદદે પોતાના ફત્વાઓમાં લખ્યા છે, જેની વિગત કિતાબ "ઈજહારે હક્ક" પ્રકાશક : મત્બઅ સુખુલ સાદિક-સીતાપુર, યુ.પી. માં છે. પ્રકાશન વર્ષ : હિ. ૧૯૮૩, બહવાલા ફતાવા રાજવિધય મુતર્જિમ, ૧૪/૨૬૨.

ઉપરોક્ત શીઆ અક્રીદાઓ વિશે શરીરાતનો હુકમ જુઓ ! "અને એ જ પ્રમાણે અમે યક્રીની કાફિર જાણીએ છીએ તે કંઈ રાફીઓને જેઓ ઈમામોને નભીઓ કરતાં અફઝલ માને છે." (શીજા શરીફ, ફાતીમા અયાજ, ૨/૨૮૦, બેન)

### વલીઓને નભીઓથી અફઝલ માનનાર વિશે હુકમ

"તે જે અમુક કરામિયાથી નક્લ થયેલ છે કે 'જાઈજ છે કે વલી નભીથી મર્તબામાં વધી જાય,' તો એ કુઝ તથા ગુમરાહી તથા બેદીની તથા જેહાલત છે. (મન્હુલ રૌજૂલ અજહર ફી શરહુલ ફિક્રહુલ અકબર, ૧/૩૪૮, બેરત તથા મન્હુલ રૌજૂલ અજહર, ૧/૧૨૧, મિસર)

"બેશક ! મુસ્લિમાનોનો ઈજમાઅ ફાયમ છે એના પર કે અંબિયાએ કિરામ عَلَيْهِ السَّلَامُ અવલિયાએ એજામ કરતાં અફઝલ છે." (આરીકતુલ મુહ્મમદિયહ, ૧/૮૪, મકતબે હનફીયા, કોઈટા)

"કોઈ ગૈર નભીને એક નભીથી અફઝલ કહેવું એ સર્વ નભીઓથી અફઝલ બતાવવું છે." (હદીકતુન્ન નહિયહ શરહે અતારીકતુલ મુહ્મમદિયહ, ૧/૩૧૫, ફેસલાબાદ) એ જ કિતાબમાં બીજે ઠેકાણે છે :

"વલીને કોઈ નભી કરતાં અફઝલ બતાવવું ચાહે તે નભી મુરસલ હોય કે ગૈર મુરસલ, કુઝ તથા ગુમરાહી છે. અને કેમ ન હોય કે એમાં વલીની સરખામણીમાં નભીનું અપમાન તથા ઈજમાઅનો રદ છે, કેમ કે વલી કરતાં



## برک خواجات

نબીનું અફજલ હોવા પર સર્વ અહલે ઈસ્લામનો ઈજમાઅ છે." (અલ હદીકૃતુનાદિયહ શરહે તરીકૃતિલ મુહમ્મદિયહ, ૧/૩૧૬)

"નબી વલી કરતાં અફજલ છે ને આ બાબત યક્ષીની છે, અને એની વિરુદ્ધ કહેનાર કાફિર છે, કેમ કે એ જરૂરિયાતે દીનથી છે." (ઈશ્રાફુસ્સારી લિ શરહે સહીહ બુખારી, ૧/૨૧૪, મિસર)

### કુર્અનનો કે તેના કોઈ અક્ષરનો ઈન્કાર કરનાર કે બદલનાર કે અધિક બતાવનાર કાફિર છે

"એ જ પ્રમાણે તે પણ કૃતઅન્ન ઈજમાઅન્ન કાફિર છે જે કુર્અને અજીમ અથવા તેના કોઈ અક્ષર (હફ્ફ)નો ઈન્કાર કરે અથવા એમાંથી કાંઈક બદલે અથવા કુર્અનમાં કાંઈક અધિક બતાવે.

(અશિષા બતારીફ હુક્કુલ મુસ્તફા, ૨/૨૭૪)

### શીઆ રાફ્જી વિશે આ'લા હજરત ઈમામ અહ્મદ રગા بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ નો મહત્વનો ફત્વો

"સારાંશ આ રાફ્જીઓ તબર્રઈઓના બારામાં હુકમે યક્ષીની કૃતિ ઈજમાઈ એ છે કે તેઓ અલલ ઉમ્મુમ કુફ્ફાર, મુર્તદીન છે. તેમના હાથનું જબીહા મુરદાર છે. તેમની સાથે નિકાહ કરવું ન કેવળ હરામ બલ્કે ખાલિસ જિના છે. માઝાલ્લાહ ! પુરુષ રાફ્જી અને સ્ત્રી મુસલમાન હોય તો આ સખત કહરે ઈલાહી છે. જો પુરુષ સુન્ની અને સ્ત્રી એ ખબીધોમાંથી હોય તો પણ કદાપિ નિકાહ ન થશે, તદન જિના થશે, ઔલાદ વલદુજ્જાજિના (હરામની) થશે. બાપનો વારસો ન પામશે ભલે ઔલાદ પણ સુન્ની હોય, કેમ કે શરીઅતની રૂએ જિનાની ઔલાદ (હરામની ઔલાદ)નો બાપ કોઈ નથી, પણી ન વારસાની મુસ્તહિક થશે ન મહેરની કેમ કે જાનિયા માટે મહેર નથી. રાફ્જી પોતાના કોઈ નજીકના, ત્યાં સુધી કે બાપ, પુત્ર, મા, પુત્રીનો પણ વારસો નથી પામી શકતો. સુન્ની તો સુન્ની, કોઈ મુસલમાન બલ્કે કોઈ કાફિરને ત્યાં પણ કે ખુદ પોતાના હમ મજહબ રાફ્જીના વારસામાં તેનો અસલમાં કોઈ હિસ્સો નથી. તેમના પુરુષ, સ્ત્રી, આલિમ, જાહીલ કોઈની સાથે પણ મેલજોલ, સલામ કલામ સૌ સખત કબીરા (ગુનોહ) અને સખત હરામ છે. જે તેમના આ મલિન અક્રીદાઓ પર માહિતગાર થઈને પણ તેમને મુસલમાન જાણો અથવા તેમના કાફિર હોવામાં શક કરે તે દીનના તમામ ઈમામોના ઈજમાઅતથી ખુદ કાફિર બેદીન છે. અને એના માટે પણ આ જ સૌ હુકમો છે જે તેમના માટે વર્ણન પામ્યા." (ફતાવા રાજવિષ્યહ મુતર્જિમ, ૧૪/૪૬૮, શુજરાત)

### "ફતાવા શામી" અઝ : ઈમામ ઈજને આબિદીન શામીનો મહત્વનો ફત્વો

"તમામ જમાનાઓના ઉલમાનો ઈજમાઅ છે કે જેઓ આ રાફ્જીઓના કુફ્ફમાં શક કરે તે ખુદ કાફિર છે." (અલ ઉકૂછુદ દરિયહ ફી તાનીહિલ ફતાવલ હમીદિયહ, અઝ : ઈમામ શામી, ૧/૧૦૩, બેરૂત) -(બહવાલા "શીઆ ફિક્રીની તારીખ ઓર અક્રાઈદ)

અલ્લાહ કરીમ તેના પ્યારા હબીબે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સદ્કા તુફેલથી સુન્ની મુસલમાનોના ઈમાનની હિફાજત ફર્માવે અને શીઆ ફિક્રના બાતિલ અક્રીદાઓથી મેહકૂજ રાખે અને મસ્લિને આ'લા હજરત ઈમામ અહ્મદ રગા પર અડગતાથી કાયમ રાખે, મદીના પાકમાં મૌત અને જનતુલ બક્રીઅમાં મદફનની સાયાચત બખ્શો. આમીન બિજાહિનથી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



## કલ્યાલ ઈમાન વ ખાતાઈલ ઈફ્રાન

:: આગ ::

આ'લા હજરત ઈમામ અહુમદ રગા



મોલાના હસન આદમ કોલવનવી

### સૂરથે અનનામની તફસીર

અને શું તે જે મૃત હતો તો અમે તેને જીવંત કર્યો, <sup>૨૧</sup> અને તેના માટે એક નૂર કરી દીધું. <sup>૨૨</sup> જેનાથી લોકોમાં ચાલે છે. <sup>૨૩</sup> તે તેના જોવો થઈ જશે જે અંધકારમાં છે? <sup>૨૪</sup> તેમાંથી નીકળનાર નથી. એવી જ રીતે કાફિરોની અંખમાં અમના કર્મો રૂપાળાં કરી દેવામાં આવ્યાં છે (૧૨૨) અને એ જ રીતે અમે દરેક આબાદીમાં તેના ગુનેહગારોમાં સરદાર બનાવ્યા કે તેમાં દાવ રમે. <sup>૨૫</sup> અને દાવ નથી રમતા પણ પોતાના જીવો પર અને તેમને સમજ નથી<sup>૨૬</sup> (૧૨૩) અને જ્યારે તેમની પાસે કોઈ નિશાની આવે ત્યારે કહે છે, "અમે કદાપિ ઈમાન નહિ લાવીએ જ્યાં સુધી અમને પણ એવું જ ન મળે જેવું કે અલ્લાહના રસૂલોને મળ્યું<sup>૨૭</sup> અલ્લાહ ખૂબ જાણો છે જ્યાં પોતાની રિસાલત રાખે. <sup>૨૮</sup> નજુકમાં ગુનેહગારોને અલ્લાહને ત્યાં અપમાન મળશે અને સપ્ત અગ્રાબ, અમના પ્રપંચનો બદલો (૧૨૪) અને જેને અલ્લાહ માર્ગ હેખાડવા ઈરછે તેની છાતી ઈસ્લામ માટે વિશાળ કરી દે છે. <sup>૨૯</sup> અને જેને ભટકાવવા ઈરછે છે તેની છાતી સાંકડી, ખૂબ ભીસાયેલી બનાવી દે છે<sup>૩૦</sup> જાણો કોઈ બળ જબરિથી આકાશ પર ચઢી રહ્યો છે. અલ્લાહ

:: અનુવાદક ::

રحمત‌اللہ‌علیہ مولانا حسن آدم کوٰلવانوو

આ સૂરથમાં ૧૬૫ આયતો અને ૧૨૬૩૫ અક્ષરો છે.

أَوْ مَنْ كَانَ مِنَّا فَأَخْيَيْنَاهُ وَ جَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَبْشِّرُ بِهِ فِي النَّاسِ  
كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زُيَّنَ لِلنَّفَرِينَ  
مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَزْيَةٍ أَكْلِمَدُ مُجْرِمِينَ  
لَيَنْكُرُوا فِيهَا وَ مَا يَنْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَ مَا يَشْعُرُونَ وَإِذَا  
جَاءَتْهُمْ أَيُّهُ فَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّىٰ مِثْلَ مَا أُوذِيَ رَسُولُ اللَّهِ  
اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيِّصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارًا  
عِنْدَ اللَّهِ وَ عَلَىٰ بَشَرِّيَّنَ لَيَنْكُرُونَ فَمَنْ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ  
يَقْدِيرَهُ يَشْرُحُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يُضْلِلَ يَجْعَلُ  
صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَانَتِي يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ  
الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ وَ هَذَا صِرَاطٌ رَّتِيكَ مُسْتَقِبِيَّا  
قَدْ فَصَلَّنَا الْأَيَّتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَرُونَ لَهُمْ دَارُ السَّلَمِ عَنْدَ رَبِّهِمْ  
وَ هُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَ يَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا  
يَنْعَشِرُ الْجِنِّ قَدْ اسْتَدَرَّتُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَ قَالَ أَوْلَيُّهُمْ مِنَ  
الْأَرْضِ رَبَّنَا اسْتَنْتَعَ بِمُضْنَنَ بَعْضِي وَ بَلْغَنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْنَا  
لَنَا قَالَ النَّارُ مَثْوَكُمْ خَلِيلُنَّ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّ رَبَّكَ  
حَكِيمٌ عَلَيْمٌ وَ كَذَلِكَ نُورٌ بَعْضُ الظَّلَمِيِّينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا  
يَكْسِبُونَ لَيَنْعَشِرُ الْجِنِّ وَ الْأَرْضُ الْمُأْتَكُمْ رُسْكٌ مُنْكُمْ  
يَنْصُونَ عَلَيْكُمُ الْيَقِنِ وَ يُنَذِّرُونَنَّ لِقَاءَ يَوْمَكُمْ هَذَا قَالُوا  
شَهِدْنَا عَلَىٰ أَنفُسِنَا وَ غَرَّنَّهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَ شَهِدُوا عَلَىٰ  
أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كُفَّارِيَنَّ

• • •



આમ જ અજાબમાં નાખે છે ઈમાન નહીં  
લાવનારાઓને (૧૨૫) અને આ<sup>૩૧</sup> તમારા રબનો  
સીધો રસ્તો છે. અમે શિખામણ માનનારાઓ માટે  
આયતો વિગતવાર વર્ણવી દીધી છે (૧૨૬)  
એમના માટે એમના રબને ત્યાં સલામતીનું ઘર  
છે અને તે અમનો માલિક છે. આ એમના કામોનું  
ફળ છે (૧૨૭) અને જે દિવસે એ બધાને ઉઠાડશે,  
અને ફરમાવશે, "હે જિન્નાતના વર્ગ ! તમે ઘણા  
માનવીઓ ઘેરી લીધા"<sup>૩૨</sup> અને તેમના મિત્ર  
માનવીઓ વિનંતિ કરશે, "હે અમારા રબ !  
અમારામાં એક બીજાથી ફાયદો ઉઠાવ્યો."<sup>૩૩</sup> અને  
અમે આ મુદુત સુધી પહોંચ્યા જે તે અમારા માટે  
નક્કી કરી હતી."<sup>૩૪</sup> ફર્માવશે, "આગ તમારું  
રહેઠાણ છે, હમેશાં એમાં રહો, પણ જેને અલ્લાહ  
ઈરછે"<sup>૩૫</sup> હે મહબૂબ ! બેશક ! તમારો રબ  
હિકમતવાળો છે (૧૨૮) અને આમ જ અમે  
જુલ્મીઓને એકને બીજા પર સરસાઈ આપીએ  
છીએ, તેમના કરતુતોનો બદલો<sup>૩૬</sup> (૧૨૯) હે  
જિન્નાત અને માનવીના જુથો ! શું તમારી પાસે  
તમારામાંના રસૂલ ન આવ્યા હતા ? તમારા પર  
મારી આયતો પઢતા, ને તમને આ દિવસ<sup>૩૭</sup>  
જેવાથી ડરાવતા<sup>૩૮</sup> કહેશે, "અમે અમારા પ્રાણો  
પર સાક્ષી આપી<sup>૩૯</sup> અને તેમને દુનિયાના જીવને  
છેતર્યા. અને પોતે સાક્ષી આપશે પોતાના પ્રાણો  
પર કે તેઓ કાફિર હતા<sup>૪૦</sup> (૧૩૦)

### ઃ સમજૂતી ૩

૨૧ : મરેલા એટલે કાફિરો અને જીવંત એટલે  
મો'મિન. કારણ કે કુઝ હૃદયોનું મૃત્યુ છે અને ઈમાન  
જીવન છે.

૨૨ : નૂરથી ઈમાન મુરાદ છે, જેનાથી માનવી  
કુઝના અંધકારથી છૂટકારો મેળવે છે. કતાદહનું કથન

છે કે નૂરથી ખુદાની કિતાબ એટલે કે કુર્અન શરીફ  
મુરાદ છે. ૨૩ : અને દ્રષ્ટિ પ્રાપ્ત કરીને સત્યમાર્ગને  
શોધી કાઢે છે. ૨૪ : કુઝ, જહાલત અને અંતરના  
અંધકારનું આ દ્રષ્ટાંત છે જેમાં મો'મિન અને કાફિરની  
હાલત વર્ણવવામાં આવી છે કે, સાચો માર્ગ મેળવનાર  
મો'મિન તે મૃત્યુ પામેલા જેવો છે જેને ફરી જીવન  
મેળવ્યું. અને તેને નૂર પ્રાપ્ત થયું જેનાથી તે ઘારેલી  
જગતાનું માર્ગ મેળવે છે. અને કાફિર તેના જેવો છે જે  
જાતજાતના અંધકારમાં સપડાયેલા હોય, અને તેમાંથી  
નીકળી ન શકે. હમેશાં બાધાપણાની હાલતમાં  
લબ્ધાએલો રહે. આ બન્ને દ્રષ્ટાંતો દરેક મો'મિન અને  
કાફિર માટે સામાન્ય છે. જો કે હજરત ઈબ્ને અખ્�બાસ  
ના કથનાનુસાર એનું શાને નુજૂલ એ છે કે :

અખૂ જહલે એક દિવસ સૈયદે આલમ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
પર કોઈ નાપાક વસ્તુ ફેરી હતી, તે દિવસે હજરત  
અમીર હમ્રા عَلِيٌّ بْنُ مُહમَّدٍ શિકાર કરવા ગયેલા હતા,  
જ્યારે તેઓ હાથમાં કમાન લઈને શિકારેથી પાછા  
ફર્યા ત્યારે તેમને આ બનાવની ખબર આપવામાં  
આવી, ત્યાં સુધી તેઓ ઈમાનથી પાવન બન્યા ન  
હતા, પણ આ ખબર સાંભળીને તેમને ખૂબ કોધ  
ભરાયો, અને તેઓ અખૂ જહલ પર ચઢી બેઠા અને  
તેને કમાન વડે મારવા માંડ્યા, અને અખૂ જહલ  
ખુશામદ અને ચાપલુસી કરવા લાગ્યો, અને બોલ્યો.

"હે અખૂ યઅલા ! (અમીર હમ્રાની અટક) શું  
તમે દેખતા નથી કે મુહમ્મદ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ કેવો ધર્મ લાવ્યા  
છે ? અને તેમણે આપણા મઅખૂદને ખુરું ભલું કહું,  
અને આપણા પૂર્વજોનો વિરોધ કર્યો, અને આપણને  
કમઅક્કલ કહ્યા ?!"

ત્યારે હજરત અમીર હમ્રાએ કહું કે, તમારા  
જેવો કમઅક્કલ બીજો કોણ છે કે અલ્લાહને છોડીને  
પથરોને પૂર્જો છો ? હું ગવાહી આપું છું કે અલ્લાહ  
સિવાય કોઈ મઅખૂદ નથી, અને હું ગવાહી આપું છું  
કે મુહમ્મદ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ અલ્લાહના રસૂલ છે. તે જ સમયે



હજરત અમીર હમાન عَنْ شِرِّيْفِ એ ઈસ્લામ સ્વીકારી લીધો, તે વિશે આ આયતે કરીમા ઉતરી, તો અમીર હમાની હાલત મડદા જેવી હતી, જે ઈમાન ન ધરાવતું હતું, અલ્લાહ તાલાબાએ તેને જીવતું કર્યું, અને અભૂ જહલની હાલત એ છે કે તે કુઝ અને જહલતના અંધકારમાં સપદાયેલો રહે. ૨૫ : અને જાતજાતની ચાલબાજીઓ, ધોકાબાજીઓ અને પ્રપંચો વડે લોકોને ભટકાવવા અને અસત્યને પ્રસરાવવાના પ્રયાસો કરે છે. ૨૬ : કે તેનો વબાલ તેમના પર જ પડે છે. ૨૭ : અર્થાત જ્યાં સુધી અમારી પાસે વહી ન આવે, અને અમને નબી બનાવવામાં ન આવે.

**શાને નુગ્ગુલ :** વલીદ બિન મુગીરાએ કહું હતું, "જો નબુવ્તન સત્ય હોય તો એનો વધારે હક્કાર હું છું કારણ કે મારી ઉમર હુંજૂર કરતાં વધારે છે અને માલ દોલત પણ." ત્યારે આ આયત ઉતરી.

૨૮ : અર્થાત અલ્લાહ જાણો છે કે નબુવ્તની લાયકાત અને યોગ્યતા કોણ ધરાવે છે અને કોણ નહીં. ઉમર અને ધનદોલત વડે કોઈ નબુવ્તનો હક્કાર બની શકતો નથી, અને આ નબુવ્તના ઉમ્મેદવારો તો હસદ, પ્રપંચ, વચનભંગ વિગેરે કુકર્મો અને નીચ આદતોમાં સપદાયેલા છે. તેઓ ક્યાં અને નબુવ્તની પદવી ક્યાં?! ૨૯ : તેને ઈમાનની તૌફિક આપે છે અને તેના હદ્યમાં પ્રકાશ પાથરે છે.

૩૦ : કે એમાં જ્ઞાન અને તવહીદ તેમજ ઈમાનની દલીલોની ગુંજાઈશ ન રહે, તો તેની હાલત એવી થઈ જાય છે કે જ્યારે તેને ઈમાનનું નિમંત્રણ આપવામાં આવે છે, અને ઈસ્લામ તરફ બોલાવવામાં આવે છે, ત્યારે તે તેને ખૂબ જ આકરૂ લાગે છે, અને ઘણું જ અઘરુ જણાય છે.

૩૧ : ઈસ્લામ ધર્મ. ૩૨ : તેમને ભટકાવ્યા અને સાચા માર્ગથી દૂર ફેંકી દીધા. ૩૩ : એવી રીતે કે માનવીઓએ વાસના અને ગુનાહખોરીમાં તેમની

મદદ મેળવી, ને જિન્નાતોએ (શયતાનોએ) માનવીઓને પોતાના આશાંકિત બનાવ્યા, અંતે એનું ફળ ભોગવ્યું. ૩૪ : સમય પસાર થઈ ગયો, કયામતનો દિવસ આવી ગયો, પસ્તાવો અને શર્મિદગી રહી ગઈ. ૩૫ : હજરત ઈબ્ને અખ્બાસ عَنْ شِرِّيْفِ એ કહું છે કે, આ અપવાદ તે કોમ તરફ વળે છે જે મના વિશે અલ્લાહના ઈલમમાં છે કે તેઓ ઈમાન લાવશે, અને નબી صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ ને સાચા સમજશે. તેમને જહન્નમમાંથી કાઢવામાં આવશે. ૩૬ : હજરત ઈબ્ને અખ્બાસ عَنْ شِرِّيْفِ એ કહું છે કે જ્યારે અલ્લાહ કોઈ કોમની ભલાઈ ઈચ્છે છે ત્યારે સારા લોકોને તેમની સાથે મૂકે છે, બુરાઈ ઈચ્છે છે ત્યારે બુરા લોકોને. આનાથી એ પરિણામ અત્યાચારી પંજાથી છૂટવા માગે તેમણે જોઈએ કે અત્યાચાર ત્યજી હે. ૩૭ : અર્થાત કયામતનો દિવસ. ૩૮ : અને ખુદાઈ અજાબનો ડર અપાવતા. ૩૯ : કાફિર જિન્નાત અને માનવીઓ એકરાર કરશે કે તેમની પાસે રસૂલ આવ્યા, અને તેમના મોઢે સંદેશ પહોંચાડ્યો, અને આ દિવસે માથે પડનાર પરિસ્થિતિનો ડર બતાવ્યો, છતાં કાફિરોએ તેમને જૂઠાડ્યા અને તેમના પર ઈમાન ન લાવ્યા. કાફિરોનો આ એકરાર તે સમયે થશે જ્યારે તેમના શરીરના અવયવો તેમના કુઝ અને શિર્કની સાક્ષી આપશે. ૪૦ : કયામતનો દિવસ ઘણો લાંબો હશે, અને તેમાં જુદી જુદી હાલતો સામે આવશે, જ્યારે કાફિરો મોંભિનોના ઈનામ ઈકરામ અને ઈજજત આબરૂને જોશે ત્યારે પોતાના કુઝ શિર્કનો ઈન્કાર કરી દેશે, અને એવો વિચાર કરીને કે કદાચ ફરી જવાથી કંઈ કામ બની જાય. કહેશે, وَإِنَّمَا مُشْرِكُنَا (અલ્લાહના સોગંદ અમે મુશ્રિક ન હતા) ત્યારે તેમના મોઢા પર મોહર મારી દેવામાં આવશે, અને તેમના અવયવો તેમના કુઝ અને શિર્કની સાક્ષી આપશે, તે બાબત જ આ આયતમાં ફર્માવ્યું છે કે أَنَّهُمْ كَثُرُ كُفَّارٍ અને أَنَّهُمْ أَنفُسُهُمْ અને أَنَّهُمْ كَثُرُ كُفَّارٍ (પોતાના પ્રાણો પર સાક્ષી આપશે કે તેઓ કાફિર હતા.)

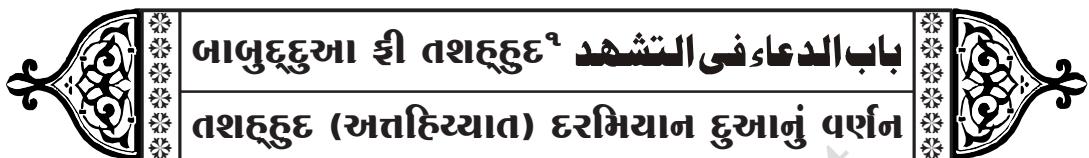




અટલે

મિર્હતુદ્ર મનાછીહ તજ્રૂમખે મિશકતુદ્ર મસાખીહ  
મિર્હાત (ઉદ્ર) શરહે મિશકાત (ભાગ-૨)

આજ : હકીમુલ ઉભમત હજરત મુફ્તી અહમદ ચારખાં નઈમી અશરફી બદાયૂની رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
અનુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રાવી દચાદરવી (તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા - માસિક)



### الفصل الأول (પિભાગ : ૧)

૧. એટલે કે અતહિયાત બાદ આખર નમાજમાં દુઆ શું માગે અને નમાજથી ફારિંગ કરી રીતે થાય. આ દુઆ સુન્તત છે પરંતુ એવી માગવામાં આવે જે લોકોના કલામથી મળતી ન હોય. બેહતર એ છે કે દુઆએ માઘૂરા માગે જે નભી علیٰ و سلم અથવા સહાબાથી નક્લ થયેલ હોય. જામિદુદ્રા ખૂબ જ બેહતર છે.

"હજરત આઈશા عَنْ حَسَنِ بْنِ عَلَى થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ નમાજમાં દુઆ માગતા હતા. કહેતા હતા, ઈલાહી ! હું તારી પનાહ માગું છું ફુરના અઝાબથી<sup>૧</sup> અને તારી પનાહ માગું છું મસીહ દજાલના ફિતનાથી.<sup>૨</sup> અને તારી પનાહ માગું છું જિંદગી તથા મૌતના ફિતનાઓથી<sup>૩</sup> ઈલાહી ! હું તારી પનાહ માગું છું ગુનાહ અને કુર્ઝથી<sup>૪</sup> કોઈએ અર્જ કરી<sup>૫</sup> હુઝૂર ! કુર્ઝથી આટલી બધી પનાહ માગો છો ? તો ફર્માવ્યું કે માણસ જ્યારે કરજદાર હોય છે, વાત કરે છે તો જૂછ બોલે છે અને વાયદો કરે છે તો વિરદ્ધ કરે છે.<sup>૬</sup>" (મુસ્લિમ, બુખારી)

૨. અજાબે કૃષ્ણની તેહકીક પહેલાં કરવામાં આવી ચૂકી છે. મોઅતજલી ફિર્કો એનો મુન્કિર છે. આ હંડીપ એમનો પૂરો રદિયો છે. કૃષ્ણના અજાબમાં તાંની ગમરાહટ, સંકડાશ, ગરભી પણ સામેલ છે. અલ્લાહ બધાથી બચાવે.

૩. દજાલ દજલથી બન્યું ધોકાના અર્થમાં. દજાલ ધોકાબાજ તથા મક્કાર, મસીહ કેમ કે દજાલની એક આંખ મસ્સૂહ એટલે લુછાયેલી છે. અથવા એ હરમૈન શરીરેન સિવાય બાકીની આખી દુનિયાની સૈર કરશે જેથી તેને મસીહ કહેવામાં આવે છે. યાદ રાખશો કે ઈસા صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને મસીહ એટલા માટે કહે છે કે આપ મુડાને સ્પર્શને જિંદા કરતા તથા બીમારને સ્પર્શને તંહુરસ્ત કરતા અથવા એટલા માટે કે આપે ક્યાંય ઘર ન બનાવ્યું, હમેશાં સફરમાં રહ્યા. મસીહ દજાલની સંપૂર્ણ તેહકીક ઈન્શાઅલ્લાહ ! દજાલના પ્રકરણમાં કરવામાં આવશે.

૪. સુષ્ણાનલ્લાહ ! કેવો જામેઅ (સમૃદ્ધ) કલમો છે ! કુઝ, ગુમરાહી, ગુનાહ, એ આફતો જે રબથી ગુમરાહ કરી દે, તે માલ, ઔલાદ, સલ્તનત જે નાફર્માન કરી દે, સર્વ જિંદગીના ફિતનાઓ છે. મૌતના સમયે શૈતાની વસવસા, મુન્કર નકીરના સવાલોમાં નિષ્ફળતા એ સૌ મૌતના ફિતના છે.

૫. ગુનાહથી મુરાદ નાના મોટા સર્વ ગુનાહ અને ગુનાહોના સબખો છે. કરજથી મુરાદ તે કરજ છે જે ગુનાહના માટે લેવામાં આવે અથવા તે કરજદાર પર બોજ બને અને તેને અદા કરવાની કોઈ સ્થિતિ જોવા ન મળે. હુઝૂરે અન્વર عَلِيٰ وَ سَلَّمَ એ



## برک خواجات

ઈબાદતોના માટે કરજ લીધું અને સિદ્ધીકે અકબર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ એ આપની વફાતના પછી સર્વ છોડેલું કરજ અદા કરી આપ્યું. જેથી આ હદીષ પર એ વાંધો નથી કે જ્યારે હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ આ હુઆ માગતા હતા તો આપના પર કરજ કેમ રહેતું હતું.

૫. આ અર્જ કરનાર ખુદ હજરત આઈશા સિદ્ધીકા رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ હતાં, જેવું કે નિસાઈ શરીફમાં છે. (મિર્કાત)

૬. એટલે કે કરજ ઘણા બધા ગુનાહોનો જરીયો છે સામાન્યતઃ કરજદાર કરજ માગનારના તકાદા વખતે જૂઠું પણ બોલે છે કે ઘરમાં છુપાઈને કહેવડાવી હે છે કે એ ઘરમાં નથી. અને પકડાય ગયા તો કહી દીધું કે અમારો માલ આવવાનો છે, જલ્દીમાં આપી દઈશું. વાયદા ભંગ પણ કરે છે કે કાલે લઈ જાઓ, પણ આપતા નથી.

"હજરત અબૂ હુદૈર રહેલું થી રિવાયત છે, ફર્માવે છે કે રસૂલ લલાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું, તમારા માંથી જ્યારે કોઈ બીજી અતાહિયાતથી ફારિગ થાય<sup>૧</sup> તો ચાર ચીજોથી પનાહ માગો, દોઝખ તથા ફંધના અજાબથી, જિંદગી તથા મૌતના ફિતાઓથી, મસીહ દજાલની શરારતોથી.<sup>૨</sup>" (મુસ્લિમ)

૭. અને હુરુદે ઈખાહીમ પઢી ચૂક્યા. એનાથી જાણવા મળ્યું કે નમાજ નફલ હોય કે ફર્જ હુઆ તેના અંતિમ કાઈદામાં જ માગવામાં આવે. હા ! નફલોમાં બંને દુરુદે ઈખાહીમી બંનેવ કાઈદાઓમાં પટવામાં આવે.

૮. યાદ રાખશો કે મોટો દજાલ તો એક જ છે જે કૃયામતની નજીકમાં જહેર થશે અને ઈસા عَلَيْهِ السَّلَامُ હાથે માર્યો જશે. પણ નાના દજાલો ઘણા છે જે દરેક જમાનામાં રહે છે, દરેક ગુમરાહ કરનાર દજાલ છે.

"હજરત ઈબને અખ્બાસ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી રિવાયત છે કે નબી કરીમ عَلَيْهِ السَّلَامُ એમને એ હુઆ એવી રીતે શીખવાડતા | હતા જેવી રીતે કુર્અનની સૂરતો શીખવાડતા હતા. ફર્માવતા હતા કે હે અલ્લાહ ! હું તારી પનાહ માગું છું દોઝના | અજાબથી અને તારી પનાહ માગું છું ફંધરના અજાબથી, અને તારી પનાહ માગું છું મસીહ દજાલના ફિતાથી, | અને તારી પનાહ માગું છું જિંદગી તથા મૌતના ફિતાથી." (મુસ્લિમ)

૯. આ સર્વ હુઆઓ ઉમ્મતની તાલીમના માટે છે, નહીં તો અંબિયાએ કિરામ અજાબે ફંધના હિસાબથી પણ મેહફૂજ છે. એ જ પ્રમાણે જે એમના દામનમાં આવી જાય તે જિંદગી તથા મૌતના ફિતાઓથી મેહફૂજ થઈ જાય છે. આપના નામની બરકતથી લોકોને દજાલના ફિતાઓથી અમ્ન મળશે. જ્યાં પણ હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું કે હું ફલાણી ચીજથી તારી પનાહ માગું છું, ત્યાં ઉમ્મતના માટે પનાહ મુરાદ છે. (મિર્કાત વગેરે)

"હજરત અબૂ બકર સિદ્ધીકે رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે, મેં અર્જ કરી, યા રસૂલ લલાહ ! મને કોઈ એવી | હુઆ શીખવાડો જે મારી નમાજમાં માગ્યા કરું<sup>૩</sup> ફર્માવ્યું : કહો, ઈલાહી ! મેં મારી જાન પર ખૂબ જ જુલમ કર્યો<sup>૪</sup> | અને તારા સિવાય ગુનાહ કોઈ નથી બધ્યી શકતું<sup>૫</sup> તું તારા તરફથી મારી બધ્યિશા કર, મારા પર રહેમ કર, તું | બધ્યાવાવાળો મહેરબાન છે." (મુસ્લિમ, બુખારી)

૧. એટલે કે નમાજના અંતમાં અતાહિયાત તથા હુરુદોથી ફારિગ થઈને. કેમ કે એના સિવાય નમાજમાં અન્ય કોઈ સમય હુઆઓ નથી. જહેર એ છે કે નમાજથી નફલ નમાજ મુરાદ છે. જો ફર્ગોમાં પણ કદી કદી આ હુઆઓ માગો તો બેહતર છે.

૨. સિદ્ધીકે અકબર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી આ શબ્દો કહેવડાવવા અથવા આદમ عَلَيْهِ السَّلَامُ અથવા ધૂનુસ عَلَيْهِ السَّلَامُ અનુનું અર્જ કરવું : إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ એ અતિશય કલ્પાની નફસની આજળ છે. અહીં જુમનો એ અર્થ કરવામાં આવશે જે એમની શાનને લાયક હોય. કાફિરનો જુલમ કુઝ છે, આપણો જુલમ ગુનાહ, અંબિયા તથા અવલિયાનો

જુલ્મ લગજિશો અને ખતાઓ. જે શખ્સ આ કલમાઓને સાંભળીને તેમની શાનમાં ગુસ્તાખી કરે એ બેદીન છે. અમુક સૂક્ષ્માઓને ફર્માવતાં સાંભળવામાં આવ્યું કે ક્યારેક જૂઠ મહિબૂબિયતનો ઝરીયો બની જાય છે અને સત્ય મરદૂદિયતનો સબબ બની જાય છે. શૈતાને સાચુ કહું હતું કે ખુદાયા! તે મને ગુમરાહ કર્યો. હિદાયત આપનાર તથા ગુમરાહ કરનાર રબ જ છે. પણ આ સત્યથી શૈતાન માર્યો ગયો. તે મહિબૂબ બંદાઓ જે ગુનાહની નજીક પણ નથી ગયા તેમનું એ અર્જ કરવું કે ખુદાયા! અમો મહાન ગુનેહગાર છીએ, એ છે જૂઠ પણ કુર્ભતનો ઝરીયો છે. હજરત સિદ્દીકે અકબર عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْكَبَرُ એ કદી ગુનાહનો ધરાદો પણ નથી કર્યો.

૩. યાદ રાખશો કે બંદાઓના હક્કો બંદો માફ કરે છે, પણ ગુનાહ કેવળ રબ જ માફ કરી શકે છે. જ્યાં અંબિયાએ કિરામ ફર્માવી હે છે કે જા તારા સર્વ ગુનાહ માફ ! એ રબની તરફથી કહે છે. જીબ એમની હોય છે અને કલામ રબનું હોય છે. જેથી આ હદીષ પર કોઈ વાંધો નથી.

"હજરત આમિર બિન સાદ عَنْ عَمَّرِ بْنِ حَفَصَ થી રિવાયત છે, તે પોતાના વાલિદથી<sup>1</sup> રિવાયત કરે છે. ફર્માવે છે કે મેં

| રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને જોયા હતા કે આપ જમણો ડાબે સલામ ફેરવતા હતા, ત્યાં સુધી કે આપના ચહેરાની સફેદી હું  
| જોઈ લેતો.<sup>2</sup>" (મુસ્લિમ)

૧. આપના પિતા સાદ ઈબ્ને અબી વક્કાસ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ છે. જલીલુલ કફર સહાખી, ખુદ આમિર તાબદી છે જે મણો પોતાના પિતા તથા ઉઘ્માનગની, આઈશા સિદ્દીકી<sup>3</sup> عَلَيْهِمُ الْكَفَلٌ عَلَيْهِمُ الْجَمِيعُونَ રિવાયતો લીધી.

૨. એટલે કે આપ સલામમાં એટલા પ્રમાણમાં ચેહરાએ અન્વર ફેરવતા હતા કે પાછળવાળા સહાખીઓ બંને ચહેરાઓની સફેદી જોઈ લેતા. જમણી બાજુવાળા ચહેરાની જમણી બાજુની અને ડાબી બાજુવાળા ચહેરાની ડાબી બાજુની. અમુક રિવાયતોમાં بَيْكَاضٌ خَدَّيْهِ છે, બંનેમાં કોઈ મતભેદ નથી. બંનેવ ચહેરો જોવા અને હાલતમાં હતા. એક જોવું અને હાલતમાં. જાણવા મળ્યું કે સહાખાએ કિરામ અચન નમાજમાં અને નમાજથી નીકળતી વખતે હુગ્રૂ عَلَيْهِمُ الْكَفَلٌ ને જોવા કરતા હતા. (શૈઅર)

કાશ કે એન્ડરન્માઝમ જાશુડ પેલ્યો હો તો તાત્કરીય સલામ એન્ડ ન્યુન્ટ્રેન્ટ

એટલા માટે સૂક્ષ્માઓ ફર્માવે છે કે એ સહાખીઓ જેવી નમાજ કોઈને પણ મયસ્સર નથી થઈ શકતી.

"હજરત સમુરહ ઈબ્ને જુન્હુબ عَنْ عَمَّارِ بْنِ حَفَصَ થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે નબી કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ જ્યારે નમાજ પડી લેતા તો અમારા પ્રતિ પોતાના ચહેરાથી ધ્યાનિત થતા.<sup>4</sup>" (બુખારી)

૧. એ રીતે સલામ પછી કદી જમણી તરફ ચેહરો ફેરવતા કદી ડાબી બાજુ કરતા, ક્યારેક કિલ્બાને પીઠ કરીને મુક્તદીઓ તરફ ચેહરો કરી લેતા. આ શબ્દ ત્રણેવ હાલતોને સમાવે છે. પરંતુ એ હાલત પણ ફાયમી ન હતી બલ્કે મોટાભાગે, નહીં તો સરકાર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ક્યારેક કિલ્બાનું બેસીને જ હુઅા માગતા હતા.

"હજરત અનસ عَنْ عَمَّارِ بْنِ حَفَصَ થી રિવાયત છે ફર્માવે છે કે નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ જમણી બાજુ ફરતા હતા.<sup>5</sup>" (મુસ્લિમ)

૧. એટલે કે મોટાભાગના સમયે સલામ ફેરવીને હુઅાના માટે જમણી બાજુ ચેહરો કરતા હતા. એટલા માટે ફિક્રો ફર્માવે છે કે ઈમામ હુઅાના સમયે દરેક બાજુ ફરી શકે છે પણ જમણી બાજુ ફરવું બેહતર છે કેમ કે નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ જમણી બાજુ મહિબૂબ હતી. (અઝ : મિક્રત)





آج : آںلا ہجرت

رحمۃ اللہ علیہ  
یہ مام احمد راجہ محدث بولی

:: شرحتاری ::

مولانا گولام حسنان کڈاری (لائیور)

:: انواع تथا سانپاٹ ::

پتلہ شابیہ اعلیٰ راجوی

جو وہ دن تسلی و جوہنے اے متابخ ہوئے تو اے مان کاں یہ برا بی نہی کے دعوییا تو غاس تباہ لاما اونی جے م ہے اے نے شُنْ چوہانی ؟ اخلاق اونے چوہانی تیا ری کرو، کے م کے تے ج اک جات ہے جے واجیب بول و جوہنے اے. اے موبیکن بول و جوہنے شُنْ ہے ؟! کھارے ک ن ہتھ، اتھارے ہے، پਛی نہیں ہوئے. جے نے ہوئے ن ہوئے اے ک سماں ہوئے تے نے "لَا شایعَن" نا ہوکم مان ج سماں ! اے نے اے ک سر س دھانت آپ وہا مان آوے ہے کے سوچا تو امگا را کے جے نے چوڑھی ہو مار وہا مان آوے تو اے وہنے لانے ہے کے چوہنے وہنے لانے ہے. جیسا رے کے تے وہنے لانے ہے، بکھر کے وہنے اے کوئی لانے ہے بھاکی سو تے نا ج جیسا ہے.

نہی اک رم علیہ السلام نا فرمائی مان آپ ہو ن اخلاق اونے ہوکدھ ادا کری شکی اے ہی اے اے ن تے نی ہو ہو نا ن م اب رے افتانو ن ما عبدناک حق عبادت و ما عرفناک حق معرفت ک اے اے نے جے ریتے تے جات بھوپ پوتا نی ہو ہو پنا کری شکے ہے تے وہی کوہنے کری شکے ہے ؟!

آجیا ج ہوں تے ری ہو ہو کا ہو دارا ک نہیں ہے۔ تھوڑی میرے بے ربت سے لفڑائوں کو اधیک رہے

کے م کے :— ہو ہو لی بھنے کو کل م، جی بھری لکا پر یا ہلیے— روشن ایڈ کے لیے بھی آبے کو پر یا ہلیے

لیں دا ای جلسے تا ابھ میں اگر رہوں— یا رہو میں تے ری ہو ہو تو فیر بھی ن کر سکوں

ہو ہو کا ہوکدھ ہو نہیں سکتا ادا — ہو ہو کو لای جیم ہے بھن جا اے ہو آوا

تمہ ہتھاں پھو تے نی ہو ہو کر دھو ہو کے لبھو ہو تو کے وہنے اے تلوا مانے کے :

ہو ہو رہو کا ویر کرتا ہوں — فیک کو موتی یوں سے بھرتا ہوں

تومھیں ہا کیمے بھرایا تومھیں کھسیمے اتا یا

تومھیں دا فھو بھلایا تومھیں شا فھو بھتا یا

کوئی تومسما کوئن اھا یا

**آیا ت :** ہے مارا یا را آکا ! اخلاق اونے تھا لاما اے آپ نے ج تھا مان جھانو نا ہا کیم بھنا یا ہے. (توق الملک من تشاء۔ فلا و برک لا يوم منون حتى يحكمون) آپ ج اخلاق اونے تھا لاما نی تھا مان نے امتو نے وہنے یا را (الله يعطى وانا قاسم) اخلاق اونا ہوکم تھا ہو جنثی آپ نی جات بکھر آپ نے نام پھو مسکھلی اونے ٹائی ہے ہے.

آپ بھتا اے اے دھر گو یار کرنا را ہو اے نے ہم تھا نا گو نا ہو نے تھا ماری شا فھا اتھا نا نو رथی ن کے وہنے میتا و نا را ہو بکھر نے کی اے اے تھا دیل کر را و نا را ہو "فأولئك يبدل الله سيا لهم حسنة" (توق الملک من تشاء۔ فلا و برک لا يوم منون حتى يحكمون) (میں تھا ماری بھر اے اے بھلائی اے اے بھلائی نا بھشے۔) (سُوْدَنْ کو ۲۷/۷۰) ہدیہ مان ہے : پدلت سیا کم حسنات (میں تھا ماری بھر اے اے بھلائی اے اے بھلائی کا ہی) آا سارے نے امتو ہو جو یار کو نا سب بھثی ہم تھا نے مانی ہے. ہے مارا آکا تھا مولانا !



## برک خواجات

આપ તો બે મિથ્યા બેમિથાલ તથા લાજવાબ તથા બાકમાલ છો. ભલા આપ જેવું કોણ થઈ શકે છે ! ખુદાએ તો આપનો સાયો પણ નથી બનાવ્યો, કેમ કે સાયામાં કંઈક અંશો સરખાપણું હોય છે, પછી આપના જેવા હોવાનો દાવો શૈતાન સિવાય કોણ કરી શકે છે ?! અને આપે તો એ ફર્માવ્યું કે શૈતાનનો રસ્તો પણ રોકી દેવામાં આવ્યો છે. જી ફર્માવ્યું કે શૈતાન મારા જેવો નથી બની શકતો. જેથી કોઈ શૈતાનથી પણ મોટો જ હશે જે પોતે પોતાને આપના જેવો કહેશે.

બતલાઈયે કોઈ નબીકા દેખા સાયા - સાયેકા ભી હોતા હૈ કિસી જ સાયા  
જબ સાયએ નૂરે અજલી વો ઠહરા - પળતા કયું કર જમીં પર ઉસકા સાયા

વો કુંવારી પાક મરયમ વો નફ્ખત ફીહ કા દમ  
હૈ અજબ નિશાને આ'જમ મગાર આમિના કા જાયા  
વહી સબ્સે અફ્ગલ આલા

**અર્થાત :** બેશક ! હજરત બીબી મરયમ (કુંવારી, પાક) સલામુલ્લાહ અલૈહાને ત્યાં ઈસા عَلَيْهِ السَّلَامُ નું વગર બાપના કેવળ કૂકના થકી (જે જિબ્રિલે અલ્લાહના હુકમથી તેમના દામન પર લગાડી) પેદા થવું ઘણો જ આશ્ર્યજનક કમાલ છે અને એ અલ્લાહ તાલાલાની નિશાન ઠરી, પરંતુ સૈયદા આમિના તૈયબહ તાહિરા عَلَيْهِ السَّلَامُ ને ત્યાં ઈમામુલ અંબિયા عَلَيْهِ السَّلَامُ ની પેદાઈશ પર મોટા મોટા આશ્ર્યજનક બનાવો (કુસર તથા કિસરાના મહેલોના કંગુરાનું તૂટી જવું, સદીઓથી ચાલતી આગનું ઓલવાય જવું, કા'બાનું હરકત કરવું, તારાઓનું જુકી જવું, જિન્નોનું સલામ પઢવું, મૂર્તિઓનું થરથરીને પડી જવું, નૂરાની જંડાઓને લગાડી દેવું) આ હાલાત તથા બનાવો બતાવે છે કે જો ઈસા عَلَيْهِ السَّلَامُ કુદરતનું કેવળ નિશાન હતા તો આપણા આઙ્કા કુદરતના નિશાને આ'જમ હતા.

હેં કા'બાએ કૌનેન રસૂલુષ્ણકુલૈન - હેં કિલાએ દારેન નબીયુલ હરમૈન  
કયું દોનો જહાં ન ઉનકે દરપે માંગો - હેં ફાસિમે કુલ શય જહુલ હસ્નેન

ચહી બોલે સિદ્રાવાલે ચમને જહાં કે થાલે  
સભી મૈને છાન ડાલે તેરે પાયેકા ન પાચા  
તુઝે ચકને ચક બનાચા

**અર્થાત :** સિદ્રતુલ મુન્તહાના સર્વ ફરિશ્તા પોતાના સરદાર હજરત જિબ્રિલ عَلَيْهِ السَّلَامُ સહિત એકી અવાજે પોકારી ઉઠ્યા કે અમે પૂરા જહાનને ફંઝોળી કાઢ્યું છે પરંતુ હુજૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ જેવો મર્તબો તથા મફામ કોઈનો નથી. કારણ એનું એ છે કે એ વહદદૂ લાશરીકલદૂએ પોતાના મહબુબ عَلَيْهِ السَّلَامُ ને બેમિથાલ તથા બેમિથાલ (અનુપમ તથા અજોડ) બનાવ્યો છે. હજરત જિબ્રિલ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ હુજૂર عَلَيْهِ السَّلَامُની બારગાહમાં એકવાર પોતાનો ફેસલો આ પ્રમાણે સંભળાવ્યો : **قَبْلَتُ الارضِ مشارِقَهَا و مغارِبَهَا فلمَ ارْمَلَكَ (او كم قال عليه السلام)**

આફાકુહ ગરદીદાયમ - બિસ્યાર ખૂબિયાં દીદાયમ લેકિન તૂ ચીજે દીગરી

હું આખુ વિશ્વ ફયો છું, મોટા મોટા હસીન જોયા છે પરંતુ આપના જેવો કદી કોઈ નથી જોયો. પણ શું કરવામાં આવે છે કે : નાદાં ઉંહેં અપને સા કરતે હેં 'નિયાઝી' (લેકિન) ઝર્ણાની હોતા કભી ગૌહર કે બરાબર

યો મિલા હે ઉનકો મન્સબ  
જો ગાદા બના ચૂકે અબ ઉઠો વક્તે બજિશાશ આચા  
કરો કિસ્મત અતાચા



**અર્થાત :** કુર્અન મજલિમાં રખ્યુલ આલમીને પોતાના મહબૂબ ﷺ ને "તો જ્યારે આપ ફારિગ થઈ જવ તો પોતાના રખની બારગાહમાં ઉભા થઈ જવ" નો મહાન હોદ્દો અતા કર્યો છે. તો હે મારા ઘારા આકા ! જેને આપે આપના ભીખારી બનાવી લીધો છે (ફર્માવીને, وَمَا السَّائِلُ، يَعْبَادُ، فર્માવીને, لَوْا نَهُمْ أَذْظَلُونَ) એ ભીખારી આપની ચોખટ પર સવારી બનીને ઉભેલા છે. ખુદારા ! ઉઠો ! (ફાન્સબ)

અને તેમને અલ્લાહની અતાઓની વહેંચણી કરો.

ક્યું હશ્રમેં ડર જાએ ગદાયાને નબી-ક્યું ફુલમેં ઘભરાએ ગદાયાને નબી  
હુન્યામેં જો હે હબીબે હક્ક કે "બંદે"-તા હશ્ર હે જરપે ઉનકે દામાને નબી - (જમીલે ફાદરી)

وَإِلَيْهِ فَرَغَبَ      كِنْ      અર્જ      સબકે      મતલબ  
કે તુમ્હીં કો તકતે હેં સબ, કરો ઉન પર અપના સાચા  
બનો શાફેએ ખતાચા

**અર્થાત :** આ'લા હજરત ફારગ્બ, وَالી رિબી આયતથી પોતાના મતલબની વાત કરે છે કે જ્યારે અલ્લાહ તઆલાએ આપને હુકમ આપી દીધો છે કે આપ પોતાના રખની તરફ ધ્યાનિત થાવ ! તો પછી હે ઘારા આકા ﷺ તમારા રખની તરફ રૂજૂઓ કરો ને ! અને અમારા સૌની હાજતો અલ્લાહની બારગાહમાં પેશ કરો ને ! આપના સર્વ ગદા તો કેવળ આપનું જ મોં તાકી રહ્યા છે કે હમણા આપણા આકા પોતાની રહમતનો સાયો અમારા પર કરશો, શાશ્વતતના હોઠ હલાવશે અને અમે સૌ બખ્શાઈ જાશું.

ક્યું હશ્રમેં બિગળી હૂઈ હાલત હોગી- કબ ઉનકે ગુલામોં પે કૃયામત હોગી  
ક્યા ખોઝ કરેં નારે જહન્નમસે 'જમીલ'- હમ પર તો વહાં હુજૂર કી રહમત હોગી

અરે ! અચ ખુદાકે બંદો કોઈ મેરે દિલકો હુંટો  
મેરે પાસ થા અભી તો અભી કચા હુવા ખુદાયા  
ન કોઈ ગચા ન આચા

**અર્થાત :** (આ'લા હજરત પોતાના મહબૂબથી વાતો કરતાં કરતાં એટલા પ્રમાણમાં ફના ફિરસૂલ થઈ ગયા કે પોતાના દિલની પણ ખબર ન રહી ! અને એ આલમમાં ગમ્ભરાયને કહે છે : ) અરે ! હે ખુદાના બંદાઓ ! જરા મારા દિલની ખબર લો, ક્યાં ચાલ્યુ ગયું છે ?! હમણા તો અહીં જ હતું ! અને કોઈ આવ્યુ ગયું પણ નથી ! હે ખુદાયા ! મારું દિલ ! (દિલ ક્યાંથી મળ્યું ? મકૃતઅમાં જુઓ જે અમુક નુસ્ખાઓમાં તો આઠમો શોઅર છે, પણ મેં એમાં આ'લા હજરતનું નામ હોવાથી છેવટમાં રાખ્યો છે જેથી સર્વ નઅતો સાથે એકરૂપતા થઈ જાય.) કેમ કે અલ્લાહના મહબૂબની વાતો જ એટલી ઘારી અને મીઠી છે કે :

લબે સાદિકુસે જો સુખને તકરીર હો જાએ-કભી કુર્અન બન જાએ કભી તફસીર બન જાએ  
મેં જબ હેખું જહાં હેખું તુઝે હેખું-તૂ મેરી અંખકી પુતલીમાં યૂં તેહરીર હો જાએ  
તમના હે કિસી શબ ઘ્વાબમાં ઉનકી જિયારત હો-તમના હે કિસી શબ ઘ્વાબમાં તાબીર હો જાએ  
મદીને સે હમારા ફાફલા ચલનેકા વક્ત આયા - ઈલાહી ફાફલા ચલનેમે કુછ તાખીર હો જાએ





સંપાદક : હિન્મત ખવાજા અમીર હસન  
અલા સંજરી દહેલ્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ

(બાવીસમી મજલિસ)

એ જ વરસે માણે રજબની રતમી તારીખ મંગળ વારે કૃદમબોસીની દોલત હંસલ થઈ. કા'બા તથા તેની ઈમારત અને તેની ખરાબીનો ઉલ્લેખ આવ્યો. ફર્માવ્યું કે કા'બાને બે વાર ખરાબ કરવામાં આવેલ છે. રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે કા'બાને બે વાર ખરાબ કરશો, ગ્રીજવાર આસમાન પર લઈ જઈશું અને એવું આખર જમાનામાં થશે. ત્યાર બાદ કૃયામત રચાય જશે. અને એ રીતે થશે કે જ્યારે કૃયામત નજીક આવી જશે તો મૂર્તિઓને લાવશો અને કા'બામાં રાખશો. અને તે કબીલો કે જેનું નામ અવસ હશે, તેની સ્ત્રીઓ આવશે અને તે મૂર્તિઓ સામે નાચ કરશો. એ વખતે કા'બાને આસમાન પર ઉઠાવી લેવામાં આવશે.

(ત્રૈવીસમી મજલિસ)

એ જ વરસે શાબાનની ૧૧મી તારીખ શનિવારે કૃદમબોસીની સાથી હંસલ થઈ. બંદાને સામે ભોલાવીને ફર્માવ્યું કે, તમારે જોઈએ કે હમેશાં તાબત (ફર્માબરદારી) તથા ઈબાદતમાં મશગૂલ રહો. અને વિર્દો તથા દુઆઓ પઠવામાં મહેનત કરો, અને જોઈએ કે મશાઈખની કિતાબોના અભ્યાસમાં વ્યસ્ત રહો અને બેકાર ન રહો. ત્યારબાદ ખાસ પોતાના લિબાસ વડે મુશર્દ ફર્માવ્યો અને કુલાહ તથા કુર્તો પહેરાવ્યો. وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

૪૨૧ બહિરણ

મલ્કુગાતે ખવાજગાને ચિશત

(રહમતુલ્લાહ તાાલા અલોહિમ અજમઈન)

મલ્કુગાતે સુલ્તાનુલ મશાઈખ હિન્મત ખવાજ નિગમદીન  
અવલિયા મહિબૂલે ઈલાહી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ

અનુવાદક : પટેલ શાખીર અલી રજવી દ્યાદરવી

(ચોવીસમી મજલિસ)

★ નિયત નેક હોવી જોઈએ, નહીં તો સૌ બેકાર છે ★

એ જ મહીનાની ૨૫મી તારીખ શનિવારે કૃદમબોસીની સાથી હંસલ થઈ. શબ બેદારી તથા કુર્ચાનની તિલાવત અને એ ગિરોહની ચર્ચા ચાલી જે મસ્જિદમાં શબ બેદારી કરે છે. બંદાએ અર્જ કરી, જે પોતાના ઘરમાં શબબેદારી કરે તો કેવું છે? ફર્માવ્યું કે પોતાના ઘરમાં એક સીપારો પઠવો બેહતર છે એના કરતાં કે મસ્જિદમાં ખતમે કુર્ચાન કરે. એના પછી કોઈની ચર્ચા ચાલી કે જે આગલા સમયોમાં દરમિશકની મસ્જિદમાં હમેશાં શબ બેદાર રહેતો હતો અને શયખુલ ઈસ્લામના હોદોની આશામાં આખી રાત કૃયામ કરતો હતો (નશ્લો પઢતો હતો). આ દરમિયાન ખવાજ મિઝુલ્લાહ બિલખેર આંખમાં આસું ભરી લાવ્યા અને જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું, ફૂંકી હો પહેલાં શયખુલ ઈસ્લામીને અને પછી ખાનકાહને અને ત્યાર બાદ ખુદને!

એ દરમિયાન હિકાયત વર્ણન કરી કે એક શાકભાજી વેચનાર હતા જે ૨૫ વરસ રોજાથી રહ્યા અને કોઈને એમના હાલની ખબર ન પડી, એ હદ સુધી કે એમના ઘરવાળાં ઓને પણ ખબર ન થઈ કે તે



રોગા રાખે છે. જો ઘરમાં રહેતા તો એ જાહેર કરતા કે દુકાનમાં કોઈ ચીજ ખાય લીધી છે અને જો દુકાનમાં હોતા તો એવું જાહેર કરતા કે ઘરમાં કાંઈક ખાય લીધું છે. ત્યારબાદ ફર્માવ્યું કે નિયત નેક હોવી જોઈએ. કેમ કે લોકોની નજર તો અમલ પર છે પણ ખુદાની નજર નિયત પર છે. નિયત ખુદાની તરફ હોય તો થોડો સરખો અમલ પણ પસંદીદા છે.

આ બારામાં કિસ્સો સંભળાવ્યો કે દમિશ્કની જામેઅ મસ્ઝિદમાં વક્ફ ખૂબ છે. એ જગાનો મુતવલ્લી ઘણો ડેસિયતવાળો હોય છે, જાણો બીજો બાદશાહ હોય. એ રીતે કે જો બાદશાહને માલની જરૂરત હોય તો મુતવલ્લીથી કરજ લે છે. સારાંશ કે એક દુરવેશો એ વક્ફની લાલચમાં દમિશ્કની જામેઅ મસ્ઝિદમાં તાઅત તથા ઈબાદતની શરૂઆત કરી કે કદાચ ઘ્યાતિ મળી જાય અને મુતવલ્લીપણું તેને આપી દે. એક મુદત સુધી તાઅત તથા ઈબાદતમાં મશગૂલ રહ્યો. કોઈએ એનું નામ પણ ન લીધું (ધ્યાન ન ધર્યું) ત્યાં સુધી કે એક રાતે એ દિખાવો કરવાની ઈબાદત પર એણે પ્રાયશ્ચિત કર્યું અને ખુદા તાલાથી વાયદો કર્યો કે તારી, ખાસ તારી ખાતર જ ઈબાદત કરીશ, આ હોદ્દો મેળવવા નહીં. આ વાયદો કર્યો અને એ જ તાઅત તથા ઈબાદતમાં લાગેલો રહ્યો જે કરતો હતો, એમાં કોઈ કમી ન કરી. નેક નિયત સાથે એમાં લાગેલો રહ્યો. ત્યાર બાદ જ તેને મુતવલ્લીપણાના હોદ્દા માટે બોલાવવામાં આવ્યો. તો બોલ્યો, નહીં! મેં એને ત્યજી દીધેલ છે. ખૂબ જ એની તલબમાં રહ્યો, હવે જ્યારે કે એને ત્યજવાનું નિશ્ચિત કરી લીધું છે તો મને અર્પણ કરી રહ્યા છો ! સારાંશ એ જ પ્રમાણે ખુદાની ઈબાદતમાં મશગૂલ રહ્યો અને એ કામ (મુતવલ્લીપણાની લાલચ)થી ન ખરડાયો.

### (પરચીસમી મજલિસ)

માહે મુખારકની નવમી તારીખ જુમાના રોજ

કફુદ મુખારકની સાચાદતથી મુશર્રફ થયો. હાજરજનોમાંથી કોઈએ વાત વર્ણવી કે એક શાખસ ઘણી કાબેલિયતવાળો અને દુરવેશોની બિદમતનો ઘણો આતુર હતો. તેને મેં કહું કે તમે ઘ્વાજાના મુરીદ કેમ નથી થઈ જતા ? તેણે જવાબ આપ્યો કે, હું એકવાર બયઅતની નિયતથી ત્યાં ગયો હતો. ત્યાં મેં ઉમદા કપડાં બિધાવેલાં અને શમખાં સણગતી જોઈએ, તો મારો એતેકાદ (વિશ્વાસ) ડામાડોળ થઈ ગયો. હું પરત ચાલ્યો આવ્યો. ઘ્વાજા જિકુલ્લાહ બિલ બેરએ જ્યારે એ વાત સાંભળી તો હાજરીનાની તરફ જોયું અને ફર્માવ્યું, અહીં જામાહાએ ઘ્વાબ (કપડાનો ઉમદા પ્રકાર જેને અમીરો વાપરે છે) તથા શમખાં ક્યારે હતી ? ત્યાર બાદ મુસ્કુરાયને ફર્માવ્યું કે, કેમ કે બયઅતની દોલત એની કિસ્મતમાં ન હતી જેથી એને એવું જ દેખાડવામાં આવ્યું. એ દરમિયાન બંદાએ અર્જ કરી કે જામાહાએ ઘ્વાબ (ઉમદા બિધોનાઓ) તથા શમખાં જો હોય તો પણ એતેકાદ શા માટે ખરાખ કરવામાં આવે ? જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે અમુકનો એતેકાદ જરા સરખી ચીજથી બદલાય જાય છે અને અમુકનો એતેકાદ મજબૂત હોય છે અને ઈરાદતમાં પૂરી રીતે પુખ્તા હોય છે.

### ★ પીરના ફર્માનની રક્ષા વિશે ★

પછી પીરના ફર્માનની રક્ષા વિશે વર્ણન આવ્યું. ફર્માવ્યું કે એકવાર શયખુલ ઈસ્લામ ફરીદુદીન ફુદ્દુસ સર્રાતુર્રિયાની એક દુઅા હાથમાં રાખેલી હતી અને ફર્માવી રહ્યા હતા કે કોઈ છે જે આ દુઅાને યાદ કરી લે ! હું સમજી ગયો કે એમનો હેતુ એ છે કે હું યાદ કરી લાઉં. હું આદાબ બજાવી લાલ્યો અને અર્જ કરી, જો હુકમ હોય તો બંદો યાદ કરી લે. તે દુઅા મને અર્પણ કરી આપી. મેં અર્જ કરી કે એકવાર શયખની સામે પઢી લાઉં પછી યાદ કરી લાઉં. ફર્માવ્યું, પછો ! જ્યારે મેં પઢી તો એક એભરાબની સુધારણા કરી કે

આ રીતે પઢો ! મેં જે રીતે શયખે ફર્માવ્યું હતું એ જ રીતે પઢ્યું, જો કે જે રીતે મેં પઢ્યું હતું એ પણ અર્થ ધરાવતું હતું. સારાંશ એ જ વખતે તે દુઃખ મને દિલથી યાદ થઈ ગઈ. મેં અર્જ કરી કે દુઃખ યાદ કરી લીધી છે, હુકમ હોય તો પહું. આદેશ આપ્યો, પઢો ! મેં દુઃખ સંભળાવી અને એ એચરાબ જે શયખે બતાવ્યો હતો અને એ જ રીતે પઢ્યો. જ્યારે શયખની બિદમતમાંથી બહાર આવ્યો તો મૌલાના બદરુદીન ઈસહાક عليه السلام એ મને કહું કે તમે સારું કર્યું કે એચરાબ એ રીતે પઢ્યા જે રીતે શયખે બતાવ્યા હતા. મેં કહું, જો સીબુલિયહ જે આ ઈલમનો શોધક છે અને તે સૌ જેઓ આ ઈલમના બાની (સ્થાપક) થયા છે, તેઓ આવે અને મને કહે કે એચરાબ એ જ પ્રમાણે છે જે રીતે તમે પઢ્યા હતા, તો પણ હું એ જ પ્રમાણે પઠીશ જેવી રીતે શયખે ફર્માવ્યું છે. મૌલાના બદરુદીને કહું, આ આદબ જે તમે જાળવી રાખો છો એ અમારામાંથી કોઈને પણ મયસ્સર નથી.

પછી પીરની બારગાહના આદાબની ચર્ચા ચાલી. ફર્માવ્યું કે મેં શયખુલ ઈસ્લામ ફરીદુદીન رض સાંભળ્યું છે કે મેં મારી પૂરી જિંદગીમાં એક હિંમત મારા પીર શયખ કુત્બુદીન رض સમક્ષ કરી હતી. અને થયું એવું કે એકવાર શયખથી ઈજાઝત માગી કે ચિલ્લો કરું અને ગોશાનશીન થઈ જઉ. શયખ કુત્બુદીન رض એ ફર્માવ્યું કે જરૂરત નથી, એનાથી શોહરત (ઘ્યાતિ) મળે છે, અને આપણા ઘાંગાનથી એવી રિવાયત નથી. મેં જવાબ આપ્યો કે, શયખ પર મારો હાલ રોશન છે કે મારી નિયત શોહરતની ૨૪ માત્ર પણ નથી, હું શોહરત માટે નથી કહેતો. શયખ કુત્બુદીન ખામોશ થઈ ગયા. ત્યારબાદ હું બાકીની આખી જિંદગી શર્મિદો રહ્યો અને તૌબા કરતો રહ્યો કે આવો જવાબ શા માટે આપ્યો કે જે એમના હુકમ મુજબ ન હતો ?!

જ્યારે આ હિકાયત પૂરી થઈ ગઈ તો ઘવાજ جواز એ કિસ્સો સંભળાત્યો કે મારાથી પણ એકવાર શયખની સામે વિના ઈરાહે એક બહાદુરી થઈ ગઈ હતી. અને એવું થયું હતું કે એક દિવસે અવારિફનો નુસ્ખો શયખની સામે હતો એમાંથી ફવાઈદ વર્ષાવી રહ્યા હતા. કદાચ એ નુસ્ખો જીણા અક્ષરોમાં લખેલો અને કાંઈક અંશે ખરાબ હાલતમાં હતો. શયખ એને વર્ણન કરવામાં કેટલાક અંશે અટકતા હતા. મેં એકવાર એક બીજો નુસ્ખો શયખ નજીબુદીન મુતવક્કલ عليه السلام ની પાસે જોયો હતો તે મને યાદ આવી ગયો. અર્જ કરી કે શયખ નજીબુદીનની પાસે સહીહ નુસ્ખો છે. કદાચ એ વાત આપ હજરતને નાપસંદ પડી. થોડા અટકીને જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું, દુરવેશમાં ખામીયુક્ત (કમજોર) નુસ્ખાને સહીહ કરવાની શક્તિ નથી ? એક બે વાર એ જ વાત જબાન મુખારક પર આવી અને મારા દિલમાં જરા પણ ખયાલ ન હતો કે કોના બારામાં ફર્માવે છે. જો મેં જાણીબુઝીને એ નિયત સાથે એ વાત કહી હોત તો મારા બારામાં પણ વિચારતો કે આ વાત મારા સંબંધે છે. જ્યારે બે ત્રણ વાર આ વાત કહી તો મૌલાના બદરુદીન ઈસહાક عليه السلام એ મને કહું કે શયખ આ વાત તમારા બારામાં કહે છે. હું ઉભો થઈ ગયો અને માથું ઉઘાડુ કરી લીધું અને શયખના ફુદ્મો પર ગંભીર પડ્યો અને અર્જ કરી કે અલ્લાહની પનાહ ! જો આ વાતથી મારો હેતુ મખ્દૂમની તરફ ઈશારો રહ્યો હોય. મેં એક નુસ્ખો જોયો હતો એનો ઉલ્લેખ કરી આપ્યો, મારા દિલમાં અન્ય કોઈ ચીજ ન હતી. દરેક રીતે હું માઝી ચાહતો હતો પણ નાખુશીની અસર એ જ પ્રમાણે શયખમાં જોતો હતો. ત્યાંથી ઉઠ્યો તો સમજમાં આવતું ન હતું કે શું કરું. કોઈને એવો દિવસ અને એવો ગમ ન મળે જેવો એ દિવસે મને હતો. મને રડવું આવવા લાગ્યું. બેચૈન પરેશાન હાલતમાં બહાર આવ્યો ત્યાં સુધી કે એક ફૂવા પર પહોંચ્યો. ચાહતો હતો ખુદને



## برک خواجات

એ કુવામાં ફેરી દઉં, પછી મેં સંયમ રાખ્યો અને પોતાની જાતને કહું કે તું તો ગટાએ મુર્દા છે, પોતે પોતાને મુર્દા જ સમજ, પણ આ બદનામી કોઈ અન્ય પર ન જાય.

એ જ અફસોસ તથા પરેશાનીમાં બેકુરાર થઈને બહાર જંગલની તરફ નીકળી ગયો અને અંદરને અંદર ગિર્યાઓ જારી રૂધન કાકલૂદી કરતો રહ્યો. ખુદા જ જાણે છે કે એ વખતે મારો શો હાલ હતો. સારાંશ શયખના એક સાહબજાદા શહાબુદ્ડીન લક્ષ્મિબદ્ધારી હતા. મારા અને તેમના વચ્ચે મહોષ્ભતનો સંબંધ હતો. તેમને મારા આ હાલની

ખબર પડી. શયખની બિદમતમાં ગયા અને મારી હાલત સારી રીતે આપની બિદમતમાં અર્જ કરી. હજરત શયખે પોતાના પુત્ર મુહમ્મદને મને બોલાવવા મોકલ્યો. હું આવ્યો. માથું કદમ મુખારકમાં રાખી દીધું. એ વખતે ખુશ થયા. બીજા દિવસે મને સામે બોલાવ્યો અને ખૂબ જ શફ્કત તથા પ્રેમભાવ દર્શાવ્યો અને આદેશ આપ્યો કે સૌ તમારા હાલના કમાલ માટે કરું છું. આ શબ્દ એ દિવસે મેં હજરતથી સાંભળ્યો કે પીર મુરીદને સંવારનાર હોય છે. એ વખતે મને બિલાસત અતા થઈ અને પોતાના ખાસ લિખાસથી મુશર્રફٰ الْعَالَمِينَ. وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

**પેજ નં. ૪૮ નું ચાલુ..**

મારી વાતચીત સાંભળીને હવે તે તદ્દન ખામોશ હતો, સાથોસાથ તે ઊંડા વિચારમાં દૂબેલો માલૂમ પડ્યો. મેં ફરી તેને ધ્યાનિત કરતાં કહું કે, અઝીજમ ! કયાં સુધી એ પાક હસ્તીઓના બારામાં બદગુમાની પેઢા કરવાવાળી ઘડ માથા વિનાની જૂઠી વાતોના કારણે હકીકતોથી આંખો બંધ કરીને રાખશો ?

હવે હું તમને એ હકીકત જ બતાવી દઉં જેના કારણે હુઝૂરે અફુદસ سُلَيْمَانનો વારસો આપના કોઈ વારસદારને નથી આપવામાં આવ્યો, તે ખું જનાબ રિસાલત મઆબ سُلَيْمَانનું આ ફર્માન છે :—

نَحْنُ مُعْشِرُ الْأَنْبِيَاءِ لَا نَرُثُ وَلَا نُرُثُ، مَا تَرَكَ نَاصِدَقَةٌ

"અમે નબીઓ હુનિયાના વારસામાં ન કોઈના વારસદાર બનીએ છીએ અને ન કોઈ અમારો વારસદાર બને છે. જે માલ સંપત્તિ છોડીએ છીએ તે ઉમ્મત પર સંદર્ભો હોય છે."

મેં તેને કહું, અઝીજમ ! આ તે મજબૂરી હતી

જેના કારણે હજરત અબૂબક્રીથી લઈને હજરત અલી તથા હજરત હસન رَضِوانُ اللَّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِمُ الْحَمْدُ સુધી કોઈ પણ ખલીફાએ બાગે ફિદ્કને આલે રસૂલનો હક્ક નથી સમજ્યો જેના લીધે તમે આજે તેમની વચ્ચે નફરત નાખવાની કોણિશ કરી રહ્યા છો.

નવયુવાન હવે મારી વાતચીત સાંભળીને પરેશાન તથા શર્મિંદો મેહસૂસ થવા લાગ્યો. પછી ખૂબ જ આજીજપૂર્વક તેણે મને જોયો અને બોલ્યા, આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર ! આપે મારી આંખો ખોલી આપી. આજથી હું આ પ્રકારના વાંધાઓ કરવાથી તૌબા કરું છું. હવે હું રબ તાદાલાથી પણ વાયદો કરું છું કે હવે પછી હું રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَના સહાબીઓના બારામાં મારી સોચને સકારાત્મક બનાવી દઈશ.

મેં એ નવયુવાનને મુખારકબાદ આપી અને એક મહોષ્ભતથી ભરપૂર મુઆનિકા તથા મુસાફો (ગળે મળી મુસાફો) કર્યો. પછી તે નવયુવાન શુક્રિયા અદા કરીને ચાલ્યો ગયો.



**અંજુમને રમાએ મુસ્તકા-દ્યાદરાના મેમ્બર બનવા માટે  
ફક્ત રૂ. ૧૦૦/- મોકલી વર્ષ દરમિયાન છપાતી તમામ કિતાબો મેળવો ! -તંત્રી...**



## દરેક મુસ્લિમે જાળવો જરૂરી ઈલ્મ



# કાનૂને શરીરીઅત

ભાગ-૨

લેખક : અલ્લામા શમસુદીન જેનપૂરી صلى اللہ علیہ وآلہ وسلم

અનુવાદક : મહુમ ઈલ્માહીમ માસ્તર વેમી ઝંઘારવી

### ★ ગોશત ખાવાનો તરીકો ★

અને ફર્માવ્યું કે ખાતી વખતે ગોશતને છરીથી ન કાપો, કેમ કે એ અજમીઓનો તરીકો છે. અને દાંતથી તોડીને (ચૂસીને) ખાઓ. કેમ કે એ ખુશગવાર અને પાચન શક્તિ માટે સારું છે. આ વાત તે વખતે જ છે જ્યારે કે ગોશત બરાબર સારી રીતે પાકી ચૂક્યો હોય, હાથ કે દાંતથી તોડીને ખાઈ શકાય એવો હોય. આજકાલ ઘણા મુસલમાન ધૂરોપનું અનુકરણ કરતાં છરી, કંટાથી ખાય છે. એ બુરો તરીકો છે અને છરીથી ગોશત કાપીને ખાવાની જરૂરત ઊભી થાય એટલે કે ગોશત એટલો ઓગળ્યો (પાક્યો) નથી કે હાથથી તોડી શકાય કે દાંતથી ચૂસી શકાય યા દા.ત. આખી રાંગ સેકેલી હોય કે જેના કારણે દાંતોથી ચૂસવામાં તકલીફ પડે એમ હોય તો છરીથી કાપીને ખાવામાં વાંધો નથી. આવા પ્રકારના કેટલાક મોકાઓ પર હુઝૂરે અકદસ صلى اللہ علیہ وآلہ وسلم એ છરીથી ગોશત કાપીને ખાધો છે. એના પરથી આજકાલ જે છરી કંટાથી ખાવામાં આવે છે તેને દલીલમાં લાવવું સહીહ નથી. (અભૂ દાખિદ)

અને ફર્માવ્યું કે હું ટેકો દઈને ખાવા ખાતો નથી. (બુખારી)

અનસ رضي الله عنه થી મરવી છે કે નભીએ કરીમ صلى الله عليه وسلم એ થાળમાં ખાણું ખાધું નથી તેમજ નાની નાની પ્રાણીઓમાં ખાધું નથી અને હુઝૂરને માટે

પાતળી ચપાટીઓ પણ પકાવવામાં નથી આવી. બીજી રિવાયતમાં છે કે હુઝૂરે પાતળી ચપાટીઓ જોઈ પણ નથી. હજરત કતાદા صلى الله عليه وسلم થી પૂછવામાં આવ્યું કે કઈ ચીજ પર તે લોકો ખાવા ખાતા હતા ? કહું કે દસ્તરખ્વાન પર.

થાળને ઊંચી બેઠક પર મૂકીને જેના પર ઉમરાઓને ત્યાં ખાણું મૂકવામાં આવે છે કે જેથી ખાતી વખતે જૂકવું ન પડે. એના પર મૂકીને ખાવા ખાવું ઘમંડીઓનો તરીકો હતો. જે રીતે આજના સમયમાં કેટલાક લોકો મેજ (ડાયનીંગ ટેબલ) પર ખાય છે, નાની નાની પ્રાણીઓમાં ખાવા ખાવું પણ અમીરોનો તરીકો છે. કેમ કે એમને ત્યાં જુદી જુદી જાતનું ખાણું હોય છે (તેને) નાના નાના વાસણોમાં રાખવામાં આવે છે. (બુખારી)

અભૂ હુરૈરષ્ઠ صلى الله عليه وسلم કહે છે કે હુઝૂર صلى الله عليه وسلم એ કોઈ દિવસ ખાણાને એબ લગાડી નથી (અર્થાત ખરાબ કહું નથી). જો ખાવાની ઈચ્છા થઈ તો ખાય લીધું, નહીંતર છોડી દીધું (પરંતુ બુરું કહું નથી). (બુખારી, મુસ્લિમ)

અને ફર્માવ્યું કે એક માણસ માટેનું ખાવા બે માણસ માટે કાફી છે અને બે માણસો માટેનું ખાવા ચાર માટે પૂરતું છે અને ચારનું ખાવા આઠ માટે કાફી છે. (મુસ્લિમ)

અને ફર્માવ્યું કે પોતે પોતાના ખાવાને માઘા કરો. તમારે માટે એમાં બરકત થશે. (બુખારી)

અને ફર્માવ્યું કે આદમીએ પેટથી વધારે બુરું બીજુ કોઈ વાસણ નથી ભર્યું. ઈબ્ને આદમ માટે થોડાક લૂકમા (ક્રોણિયા) જ કાફી છે જે એની પીઠને સીધી રાખે. જો વધારે ખાવાની જરૂર હોય (કક્કિને ભૂખ હોય) તો ત્રીજા ભાગનું પેટ ખાવા માટે, ત્રીજા ભાગનું પાણી માટે અને ત્રીજા ભાગનું શ્વાસ લેવા માટે. (તિર્મિઝી, ઈબ્ને માજા)

ઈબ્ને ઉમર صلى الله عليه وسلم કહે છે કે રસૂલુલ્લાહ



મનુષી એ એક માણસના ઓડકારનો અવાજ સાંભળ્યો, તો ફર્માવ્યું કે તમારી ઓડકાર ઓછી કરો એટલા માટે કે કચામતના દિવસે સૌથી વધારે ભૂખ્યો તે હશે જે દુનિયામાં ખૂબ પેટ ભરે છે.

(તિર્ભવી)

અસ્મા બિન્તે યઝીદી રિવાયત છે કે નબી એ કરીમ ﷺ ની બિદમતમાં ખાવા લાવવામાં આવ્યું. હુંજૂરે અમને પ્રથમ ફર્માઈશ કરી. અમે કહું કે અમને ખ્વાહિશ નથી. ફર્માવ્યું કે ખૂબ અને જૂઠ બંને ચીજાને એકત્ર ન કરો! અર્થાત ખૂખની વખતે કોઈ ખાવા ખવડાવે તો ખાય લો, એવું ન કહેવું કે ખૂબ નથી. કેમ કે ખાવા ન ખાવું અને જૂઠ બોલવું દુનિયા અને આખેરત બંનેનું નુકસાન છે. કેટલાક તકલુફ કરનારા એવું કરે છે અને ઘણા ગામડીયા લોકો આવા પ્રકારની આદત રાખે છે અને જ્યાં સુધી અમને વારંવાર ખાવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યાં સુધી તેઓ ઈન્કાર કરતા રહેશે અને કહેતા હોય છે કે અમને ઈચ્છા નથી. જૂઠ બોલવાથી બચવું જરૂરી છે. (ઇન્ને માજા)

અને ફર્માવ્યું કે જે માણસ ચાંદી સોનાના વાસણમાં ખાય પીએ છે તે પોતાના પેટમાં જહનમની આગ ઉતારે છે. (મુસ્લિમ, અખૂ દાઓદ)

અને ફર્માવ્યું કે જે ખાવામાં માખી પડે તો એને દૂબાડી પછી બહાર કાઢી ફેંકી દો. કેમ કે એની એક પાંખમાં બીમારી છે અને બીજી પાંખમાં શિફા છે અને તે પોતાની એ બાજુથી (શિફાવાળી પાંખથી) પોતાને બચાવે છે અને જે પાંખમાં બીમારી છે તે પાંખને પ્રથમ ખાવામાં નાંબે છે, પરિણામે આખી (પૂરી) માખીને દૂબાડી દો. (અખૂ દાઓદ)

### ★ કચારે ખાવું ફર્જ છે? ★

**મસ્ફલા :** કેટલીક હાલતમાં ખાવું ફર્જ છે અને ખાવા પર સવાબ છે અને ન ખાવા પર અજાબ.

જો એટલા પ્રમાણમાં જોરથી કક્કિને ખૂબ લાગી હોય અને જાણતો હોય કે નહીં ખાઉં તો મરી જવાશે તો જાન બચી જાય એટલું ખાવું ફર્જ છે અને આવી હાલતમાં જો ખાંધું નહીં એટલે સુધી કે તે મરી ગયો તો ગુનેહગાર થયો. એટલું ખાવું કે ઊભા રહીને નમાજ પદ્ધવાની તાકાત આવી જાય અને રોજો રાખી શકે. એટલે કે ન ખાવાથી એટલો કમજોર થઈ જશે કે ઉભો રહીને નમાજ નહીં પઢી શકે અને રોજો નહીં રાખી શકે તો એટલા પ્રમાણમાં ખાય લેવું જરૂરી છે અને એમાં પણ સવાબ છે. (દુર્ભ મુખ્તાર)

### ★ ખાદ્યા પીદ્યા વિના જન જવાનો ભચ હોય તો? ★

**મસ્ફલા :** જાન જવાનો અંદેશો હોય એવી હાલતમાં જો હલાલ ચીજ ખાવા માટે ન મળતી હોય તો હરામ ચીજ યા મુરદાર (મરેલું) યા બીજાની ચીજ ખાયને પોતાની જાન બચાવે. અને આવી હાલતમાં એ ચીજોને ખાઈ લેવામાં કોઈ પકડ નહીં થાય બલ્કે ન ખાઈને મરી જવામાં પકડ થશે. જો કે બીજાની ચીજ ખાવા માટે બછલો આપવો પડશે.

(દુર્ભ મુખ્તાર)

**મસ્ફલા :** તરસના કારણો હલાક થવાનો અંદેશો હોય તો કોઈ ચીજને પીને પોતાની જાતને હલાકતથી બચાવવી ફર્જ છે. પાણી નથી અને શરાબ હાજર છે અને ખબર છે કે એને પી લેવાથી જાન બચી જશે, તો જાન જતી રહેવાનો અંદેશો દૂર થાય એટલો પી લે. (દુર્ભ મુખ્તાર, રદુલ મુહૂતાર)

**મસ્ફલા :** બીજા કોઈની પાસે ખાવા પીવાની ચીજ છે તો કિંમત આપી ખરીદ કરી ખાય પી લેવી અને તે વેચાતી ન આપતો હોય અને જાન પર આવી બન્યું હોય તો જબરદસ્તીથી ઝૂટવી લે અને જો તેને માટે પણ એવો જ અંદેશો હોય તો થોડીક લઈ લે અને થોડીક એને માટે છોડી દે. (રદુલ મુહૂતાર)



**મસાલા :** એક માણસ ઈજતેરારની હાલતમાં એટલે કે ભૂખથી જાન જવાની હાલતમાં છે તેને બીજો માણસ એમ કહે છે કે આ મારો હાથ કાપી લે અને તેનો ગોશ્ઠ ખાય લે તો એને માટે ગોશ્ઠ ખાવાની ઈજાત નથી. એટલે એવી હાલતમાં પણ ઈન્સાનનો ગોશ્ઠ ખાવો મુખ્યાહ નથી. (રદુલ મુહૃતાર)

જો મહેમાન સાથે ખાય રહ્યો હોય અને એવું જાણે છે કે જો હાથ બેંચી લઈશ તો મહેમાન શરમાઈ જશે અને તે ભરપેટ ખાઈ શકશે નહીં તો આવી હાલતમાં થોડુંક વધારે ખાવાની ઈજાત છે.

(હુર્રે મુખનાર)

## ★ ખાવામાં શું નિયત હોવી જોઈએ ? ★

### ★ શરાબ દવા રૂપે પણ જાઈજ નથી ★

**મસાલા :** ખાવા પીવા પર દમ અને ઈલાજનો કયાસ ન કરવો અર્થાત ભૂખથી જાન જવાની હાલતમાં મુરદાર અને શરાબને ખાવા પીવાનો હુકમ છે પરંતુ દવાના તોર પર શરાબ જાઈજ નથી. કેમ કે મરેલાનો ગોશ્ઠ અને શરાબ યકીની તોર પર ભૂખ અને ખ્યાસ મટાડનાર છે અને દવાના તોર પર શરાબ પીવામાં યકીની તોર પર એવું કહી શકાશે નહીં કે રોગ મટી જ જશે. (રદુલ મુહૃતાર)

**મસાલા :** ધરાઈને એટલા માટે ખાદ્યું કે વધારે પ્રમાણમાં નવાફિલ પઢી શકાશે અને પઢવા પઢાવવામાં કમજોરી પેદા નહીં થાય અને સારી રીતે કામને અંજામ આપી શકાશે એ મનદૂબ છે અને ધરાઈને એટલું ખાદ્યું કે જેનાથી પેટ ખરાબ થઈ જાય એ મકરૂહ છે. ઈબાદત ગુજાર માણસને મુખ્યાહ ગણ્યાય એટલું ખાવાનો કે પછી મનદૂબ પ્રકારનું ખાવાનો ઈભિન્યાર છે. પરંતુ એણો એ નિયત કરવી પડશે કે હું એટલા માટે ખાઉં છું કે ઈબાદત કરવાની શક્તિ પેદા થઈ શકે. આવી નિયતથી ખાવું પણ એક પ્રકારની બંદગી છે. ખાવામાં એની નિયત લિજજત તેમજ એશાઓરામ ન હોય કેમ કે એ હુર્ગુણ છે. કુર્ચાન મજાદમાં કાફિરોની સિફત (ખાસિયત) નું વર્ણન કરતાં એમ કહું છે કે ખાવાથી એમનો મકસદ ફાયદો અને એશાઓરામ હોય છે. અને હદીષમાં ખૂબ ખાવાને કાફિરોની સિફત (ખાસિયત) બતાવી છે. (રદુલ મુહૃતાર)

**મસાલા :** ભૂખથી ઓછું ખાવું જોઈએ અને પૂરેપૂરી ભૂખ ભરીને ખાવા ખાવું (ખૂબ ખાવું) મુખ્યાહ છે. એટલે કે ન સવાબ છે ન ગુનોહ. વધારે (ખાવાનો)નો મતલબ એ છે કે એટલું બધું ખાવું જેના કારણો પેટ ખરાબ થવાનું ગુમાન હોય. દા.ત. ઝાડા થઈ જશે અને તબિયત બગડશો (બેચેની લાગશે). (હુર્રે મુખનાર)

**મસાલા :** જુવાન આદમીને એવો અંદશો હોય કે જો વધારે ખાઈશ તો શોહવતનો ગલબો (વાસનાનો પ્રભાવ) પેદા થશે તો ખાવામાં કમી કરે કે જેથી ગલબાએ શોહવત ન થાય. પરંતુ એટલી કમી ન કરે કે જેના કારણો ઈબાદતમાં કસૂર પેદા થાય. (આલમગીરી) એ રીતે કેટલાક લોકોને ગોશ્ઠ ખાવાથી ગલબાએ શોહવત થાય છે તો તેઓ પણ ગોશ્ઠમાં કમી કરે. —(કમશઃ)



۰۶. ۱۸۷۸ کی نियत کرنے کے  
بسا'د ارکان آدا  
کرنے سے پہلے اورت  
کو ہے ج کا بُون آ  
جاء تو ۱۸۷۸ کو آ  
جائے ؟ یا ۱۸۷۸  
ہالات میں ۱۸۷۸ کے  
ارکان آدا کرے ؟



۱۸۷۸ کی نیت کرنے کے بسا'د ارکان آدا کرنے سے پہلے اگر اورت کو ہے ج کا بُون آ جائے تو اب وہ کیا کرے، اسکے ہواں سے بہوت سے لੋگ شک شوبھے میں موبتلا رہتے ہیں۔ بسا'ج سماجتے ہیں کہ اب ۱۸۷۸ بتم ہو گیا، بسا'ج سماجتے ہیں کہ ہے ج کی ہالات ہی میں ۱۸۷۸ کے ارکان آدا کر لیے جائے، یہ دوںوں بخالات گلتا رہتے ہیں۔ اسی اورت کے بارے میں شریعت کا ہوکم یہ ہے کہ وہ پاک ہونے کا ہنیتیار کرے جب پاک ہو جائے تو تہارت کی ہالات میں تماام افسالے ۱۸۷۸ آدا کر کے ۱۸۷۸ میں کم ل کرے۔ یاد رکھ کے ہے ج کی ہالات میں تواں کرنا، بلکہ مسیحی ہرام شریعہ میں داہیل ہونا جائیں نہیں، لیکن اگر اورت نے ہے ج کی ہالات ہی میں تواں کرے اور ۱۸۷۸ کے ہنکیساً ارکان آدا کر لیے تو ۱۸۷۸ ۱۸۷۸ آدا ہو جائے گا۔ مگر گونہ گار ہو گی۔ نیز ۱۸۷۸ پر لائیم ہو گا کہ جب تک مکاں میں ہے پاکی کی ہالات میں ۱۸۷۸ تواں کو دوبارا کرے اور اگر تواں دوبارا کیے جائے تو ۱۸۷۸ کے تک کے سماج ۱۸۷۸ پر دم لائیم ہو گا۔

"بہرہ زریں" میں ہے :-  
ان الحیض يتعلق بالاحکام: الرابع عشر يحرم الطواف من  
جهتين دخول المسجد و ترك الطهارة له.  
(البحر الرائق، ج. ۱، ص: ۲۳۶۔ دار الكتب العلمية، بيروت)

۰۰ اگر : ۱۸۷۸ میں دخول سماجی نجی بھی داروں کی تھاتا-آمادہ (سادہ مکالمہ کیا جائے شریعتی-بڑی، C/O. داروں کی تھاتا-آمادہ، جی. بڑی)

یا'نی : "بے شک ! وہ اہکام جو ہے ج سے تاہلیکہ رختے ہیں، ۱۸۷۸ سے چوہاں یہ ہیں کہ : ہالات ہے ج میں دو سماج سے تواں ہرام ہو جاتا ہے، مسیحی میں داہیل ہونے اور تہارت کے ن پاہے جانے کی وجہ سے۔"

"مناسک میلہ آلبی کاری" میں تواں کے واجیبہات بخان کرتے ہیں اسے فرمایا :-

الاول الطهارة عن الحدث الاكبر والصغر--- ثم اذا ثبت ان الطهارة عن النجاسة الحكمية واجبة فلو طاف معها يصح عندنا. (مناسک ملا على قاري، ص: ۲۱۳۔ مطبوعہ مکہ المکرمة)

یا'نی : "تواں کے واجیبہات میں سے پہلے واجیب یہ ہے کہ ہدایہ اسگار یا'نی بے وعڈہ ہونے اور ہدایہ اکابر یا'نی ہے جو نیکی اور جنابات سے پاک ہو..... فیکر جب یہ پاہیت ہو گیا کہ نجاستہ ہنکیساً سے پاک ہونا واجیب ہے تو اگر ۱۸۷۸ نے اسی ہالات میں تواں کیا تو تواں آدا ہو جائے گا۔"

"میلہ بھرہ آنی" میں ہے :-

اذا طاف للعمرۃ محدثاً او جنبًا فیما دام بیکہ یعید الطواف  
لأن الطواف رکن العمرة کطوف الزیارة في الحج و ان رجع الى  
اهله ولم يعد فی المحدث یلزمہ الشاة وفي الجنب --- وفي  
الاستحسان یکفیہ شاة.

(المحیط للبرهانی، ج: ۳، ص: ۴۵۳۔ مطبوعہ بیروت)

یا'نی : "اگر کسی نے ۱۸۷۸ کا تواں بے وعڈہ یا جنابات کی ہالات میں کیا تو جب تک مکاں مکار میں ہے (پاکی کی ہالات میں) دوبارا تواں کرے۔ کیونکہ تواں ۱۸۷۸ کا رونک ہے جس سا کہ ہجۃ میں تواں کیا جاتا ہے اور اگر دوبارا تواں کیے جائے تو اپنے دھر کو لوتا گیا تو اسکے دم لائیم ہو گا۔ یا'نی اسکے بکری یا بکرے کی کعبہ آنی کرنا لائیم ہو گا۔"

"مُعِذْتَمِيَ الْأَلِيَّ اَسْغَارُ اَتَّاَرِيٰ" اپنی کتاب  
"۲۷ وَاجِبَاتِ هَجَّاجٍ" میں فرماتے ہیں :-

"اگر کسی نے تمام یا اکثر ہر دوسرے عمرے کے تواں میں جنابت، ہیج یا نیشاں کی ہالات میں کیے تو مکا مُکَرَّمَہ میں رہتے ہوئے پاکی کی ہالات میں ہی آدھا کرنا واجیب ہے اور اگر بے وعود ہالات میں کیے تو پاکی کی ہالات میں ہی آدھا کرنا مُسْتَحْبَہ ہے، ہی آدھا ن کیا تو مذکورا تمام سوتاں میں ایک دم دینا لازم ہوگا۔" (۲۷ واجیباتِ هجج، سکھا: ۱۴۲)

**۱۰. عمرہ مُکَرَّمَہ کے باعث مکا سے میکات کے باہر کلیں میکارت کے لیے گیا (جسے تاریخ شریف) تو واس پس مکا شریف آتے وکٹ کیا اے ہرام پہننا ایسی ہے ؟**

کوئی ہجرات ایسے ہے کہ عمرہ یا هجج مُکَرَّمَہ کے باعث تاریخ شریف یا کسی اور جگہ میکات کے باہر جاتے ہیں فیکر مکا شریف واس پس ہوتے ہوئے بھی اے ہرام کے آتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ عمرہ یا هجج کا ہی رادا نہیں ہے تو اے ہرام پہننے کی کیا جائز ہے، یہ سوچ اور املا شرائی اے اُتے بار سے گلتا ہے۔ ہوکم شرائی یہ ہے کہ میکات کے باہر سے مکا پاک یا ہو ہوئے ہر بھی میکات کے باہر سے مکا پاک یا ہجج یا عمرہ کے اے ہرام کے ساتھ دابیل ہو اور اسکی ادایگی کر کے اپنے اے ہرام سے باہر ہو، اگرچہ ہو ہجج یا عمرہ کرنے کے ہی رادے سے ن آیا ہو، لیکن اسی میکات کے باہر سے آنے والے کے لیے میکات سے بھی اے ہرام کے گزارنا، ناچاری جو گوناہ ہے اور جو شرائی مکا شریف میں ہی اس تاریخ بھی اے ہرام کے دابیل ہو جائے، اس پر واجیب ہے کہ میکات پر اکار اے ہرام باندھ، اگر وہی سے باندھ لیتا، تو میکات سے بھی اے ہرام کے دابیل ہونے کے ساتھ اے ہرام یا 'نی ٹوٹے جانوار کی کुربانی

لازم ہوگی اور اگر میکات پر اکار اے ہرام ن باندھ، بلکہ وتن واس یا لالا گیا تو اس پر اے ہجج یا عمرہ واجیب ہو گیا، اگر اس سال فرج یا نفل ہجج یا نفل یا واجیب عمرہ، ایک جگہ کسی دیگر مکا ہجج یا عمرہ کر لے تو یہ میکات سے بھی اے ہرام کے گزارنے سے لازم ہونے والیا عمرہ بھی آدھا ہو جائے گا، ایسا سے اس کے لیے نیخت کر کے عمرہ کرننا لازم نہیں ہوگا اور دم بھی میکات ہو جائے گا۔ اور اگر اس سال ہجج عمرہ نہیں کرتا تو آدھا بآس اس واجیب ہونے والے عمرہ کی نیخت سے ہی ہجج یا عمرہ آدھا کرننا جزوی ہوگا، یا 'نی ٹوٹے اے ہرام میں یہ نیخت کرے گا کہ "بھی اے ہرام کے مکا شریف میں دابیل ہونے کی وجہ سے مُزج پر جو عمرہ لازم ہو گا اسے اسکے اے ہرام کی نیخت کی،" اس تاریخ بآس نیخت کے ساتھ عمرہ آدھا کر کے ٹوٹے اس سے بھری ہوگا، ورنہ بھی ادایگی کے یہ عمرہ میکات نہیں ہوگا۔ اور ن دم ٹوٹے اسکا بدل بن سکتا ہے۔

"بھارے شریعت" میں ہے : میکات کے باہر سے جو شرائی آیا اور بھی اے ہرام مکا مُعَذْتَمِيَ الْأَلِيَّ کی گیا تو اگر یہ ن ہجج کا ہی رادا ہو، ن عمرہ کا بھار ہجج یا عمرہ واجیب ہو گیا، فیکر اگر میکات کو واس ن گیا، یہی اے ہرام باندھ لیتا تو دم واجیب ہے اور میکات کو واس ٹاکر اے ہرام باندھ کر آیا تو دم ساکن اور مکا مُعَذْتَمِيَ الْأَلِيَّ دابیل ہونے سے جو اس پر ہجج یا عمرہ واجیب ہو گا، اسکا اے ہرام باندھ اور آدھا کیا تو باری یوں جو میکات ہو گیا۔ یعنی اگر ہجج تولید سلام یا نفل یا ملنات کا عمرہ یا ہجج جو اس پر ہو، اسکا اے ہرام باندھ اور اس سال آدھا کیا جب بھی باری یوں جو میکات ہو گیا اور اگر اس سال آدھا ن کیا تو اس سے باری یوں جو میکات ہو گیا اور اگر اس سال آدھا ن کیا تو اس سے باری یوں جو میکات ہو گیا



જાને સે વાજિબ હુવા થા" (બહારે શરીઅત, જિલ્લા : ૧,  
હિસ્સા : ૫, સર્ફા : ૧૧૮૧)

**૧૧. હાલતે એહરામ મેં બદનકે કિસી હિસ્સે  
સે ખૂન નિકલ જાએ તો કચા દમ દેના  
લાજિમ હોગા ?**

બા'જ અવામ મેં ઈસ તરહકી ગલત ફેહમી પાઈ જાતી હૈ કે અગર હાલતે એહરામ મેં બદન કે કિસી હિસ્સે સે ખૂન નિકલ જાએ તો દમ દેના યા'ની છોટે જાનવરકી કુર્બાની કરના લાજિમ હો જાતા હૈ, શરીઅત મેં ઈસકી કોઈ હકીકત નહીં. હાલતે એહરામ મેં ખૂન નિકલને સે દમ લાજિમ નહીં હોતા, ન હી કોઈ ઔર કિસ્ફારા લાજિમ હોતા હૈ. જૈસા કે "બહારે શરીઅત" મેં ઉન ચીઓં કા બયાન હૈ જો એહરામ મેં જાઈજ હેં યાની ઉનકી વજહસે એહરામ પર કોઈ અષર નહીં પણતા, ઉંછી મેં યે બયાન ભી હૈ :

"(હાલતે એહરામ મેં) હુબંલ યા ફુન્સી તોળ દેના,  
ખતા કરના, ફસ્ટ (યા'ની રગ સે ખૂન નિકલવાના).  
(બહારે શરીઅત, જિલ્લા : ૧, હિસ્સા : ૫, સર્ફા : ૧૦૮૧)

### (૧૦) ફુસમ ઓર મજનતકે બારે મેં ગલત ફેહમિયાં ઓર ઉનકા શરઈ હત

**૦૧. કચા માં કી ફુસમ, બાપકી ફુસમ ખાના  
સહીં હૈ ?**

મુઆશરે મેં યે તરીકા બહોત જયાદા રાઈજ હૈ કે મા-બાપકી ફુસમ ખાતે હૈ ઔર ઈસ મેં કોઈ હરજ નહીં સમજતે, હાલાં કે શરઈ એતબારસે દેખા જાએ તો ગલત હૈ. હુકમે શરઅ યે હૈ કે અલ્લાહ પાક કે નામ ઔર સિફાતકે અલાવા કિસી ઔર જાત યા ચીજકી ફુસમ ખાના, નાજાઈજ ઔર ગુનાહ હૈ, કયું કે યે ગૈરે ખુદાકી ફુસમ હૈ ઔર ઈસ તરહ ગૈરે ખુદાકી ફુસમ ખાને સે બહોત સારી અહાદીષ મેં મના કિયા ગયા હૈ, ચુનાંચે એક હદીષે પાક મેં હૈ : અલ્લાહકે

નબી ﷺને ફર્માયા :-

"رَكْنُ النَّذْرِ هُوَ الصِّيغَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُهُ : 'لَلَّهُ أَعْزَ شَانَهُ'  
عَلَيْكَذَا، أَوْ عَلَيْكَذَا، أَوْ هَذَا هَدِيٌّ، أَوْ صَدَقَةٌ، أَوْ مَالِيٌّ صَدَقَةٌ،  
أَوْ مَا أَمْلَكَ صَدَقَةً، وَنَحْوُ ذَلِكَ' - (بِدَائِعِ الصَّنَاعَةِ ج: ૬، ص: ૩૨૧)  
كتاب النذر. دار الحديث. القابرية

યાની : બેશક ! અલ્લાહ પાક તુમ્હે અપને બાપ  
દાદા કી ફુસમ ખાનેસે મના ફર્માતા હૈ, જો શખ્સ ફુસમ  
ખાએ તો વોહ અલ્લાહ પાકકી ફુસમ ખાએ યા ચુપ રહે.

એક દૂસરી હદીષે પાક મેં હૈ : અલ્લાહકે રસૂલ  
ﷺને ઈશ્વરાદ ફર્માયા : "بُو تُؤْكِيْ أَوْرَ અપને  
بાપ-દાદાકી ફુસમ ન ખાઓ." (સહીએ મુસ્લિમ,  
સર્ફા : ૮૮૫, હદીષ : ૧૫૪૮)

લિહાજા મા-બાપ યા કિસી ઔર ગૈરે ખુદાકી  
ફુસમ ખાને સે પહેંઝ કિયા જાએ.

**૦૨. બાત બાત પર ફુસમ ખાના, જૈસા કે  
બા'જ લોગોંકી આદત હોતી હૈ, કચા  
ઈસમે કોઈ હરજ નહીં ?**

બા'જ લોગોંકી આદત હોતી હૈ કે બાત બાત પર  
ફુસમ ખાતે હૈં ઔર યે સમજતે હૈં કે ઈસ મેં કોઈ હરજ  
નહીં, જબ કે શરઈ તોર પર દેખા જાએ તો યે સોચ  
ગલત હૈ. શરીઅતને બાત બાત પર ફુસમ ખાને સે મના  
ફર્માયા હૈ ઔર જહાં અશાદ જરૂરત હો વહીં ફુસમ ખાને  
કી તા'લીમ કી હૈ, ચુનાંચે "બહારે શરીઅત" મેં હૈ :-

"فُسُمُّ الْبَانَا جَائِزٌ لَهُ مَغَرِّ جَاهِنْ تَكَّ هُوَ كَمી  
بَهَتَرَ لَهُ ઔرَ بَاتَ بَاتَ પَرَ فُسُمُّ الْبَانِي نَ يَقِيْدُ  
أَوْرَ بَا'જَ لોગોં ને فُسُمُّ كَوَافِرَ كَلَامَ بَنَا رَبَّا  
(યા'ની દોરાને ગુંફતગુ બાર બાર ફુસમ ખાનેકી આદત  
બના રખી હૈ) કે ફુસ્ટ્ટો બે ફુસ્ટ (યાની ઈરાદા હો યા ન  
હો) જબાન સે (ફુસમ) જારી હોતી હૈ ઔર ઈસકા ભી  
ખયાલ નહીં રખતે કે બાત સચ્ચી હૈ યા જૂટી, યે સખત  
મઅયૂબ (યાની બહોત બુરી બાત) હૈ."

(બહારે શરીઅત, જિલ્લા : ૨, હિસ્સા : ૮, સર્ફા : ૨૮૮)



ઓળખ : આપ શાહી ખાનદાનથી

સંબંધ રાખવા છતાં ઘણા જ મહાન  
મર્તભાવાળા બુજુર્ગ થયા છે. અને  
આપની કિતાબોમાં મિર્ખતુલ હુકમા  
એ ઘણી મશહૂર કૃતિ છે.  
તદુંપરાંત આપને અગણિત  
બુજુર્ગોથી નિયાળનો શરફ હાંસલ  
રહ્યો, જેમાં હજરત અબૂ તુરાબ  
બાખી તથા હજરત યહી માઝા  
જેવી મહાન હસ્તીઓ પણ સામેલ છે.  
અને જ્યારે આપ નીશાપુર પહોંચા તો  
હજરત અબૂ હફ્સે પોતાની અજમત તથા  
બુજુર્ગના છતાં આપનો એહેતેરામ કરતાં ફર્માવ્યું કે  
હું જેમને "ઈબા" (પગો સુધીનો કુર્તો) માં તલાશ કરતો  
હતો તેને "કૃબા" (આગળથી ખુલેલો કોટ) માં પામ્યા.

**હાલાત :** આપ સંપૂર્ણ ચાલીસ વરસો સુધી  
સૂતા નથી અને જ્યારે આંખો ઊંઘથી ભારે થવા  
લાગતી તો મીઠું ભરી લેતા. પણ ચાલીસ વરસો પછી  
જ્યારે આપ એકવાર સૂતા તો અલ્લાહ તાલાને  
ખ્વાબમાં જોઈને અર્જ કરી કે હે અલ્લાહ ! મેં તને  
જાગૃતાવસ્થામાં તલાશ કર્યો પણ ખ્વાબમાં પામ્યો.  
નિદા આવી કે આ જાગૃતાવસ્થામાં રહેવાનો બદલો  
છે. ત્યારબાદથી આપે સૂવાને એટલા માટે પોતાનો  
નિયમ બનાવી લીધો કે કદાચ ફરી ખુદા પાકનો જલ્વો  
જોવા મળે. અને પોતાના ખ્વાબ પર આપ એટલા  
પ્રમાણમાં નાજ કરતા હતા કે ફર્માવ્યા કરતા કે જો  
આ ખ્વાબના બદલામાં મને બંને આલમ પણ અતા  
કરવામાં આવે તો પણ કબૂલ કરીશ નહીં.

જ્યારે આપને ત્યાં પુત્ર જનમ્યો તો તેના સીના  
પર લીલા અક્ષરોમાં અલ્લાહ હું લખેલું હતું પરંતુ  
જ્યારે સમજદારીની ઉમરે પહોંચ્યો તો ખેલકૂદમાં  
મશગૂલ રહીને બરબત (વાજિંત્ર) પર ગીત ગાયા  
કરતો હતો. જેથી રાતના સમયે જ્યારે એક  
મહોલ્લામાંથી ગાતો ગાતો પસાર થયો તો એક નવી

□ અર્જ : હજરત શયખ ફરીદુદ્દીન અતાર عليه السلام



હુલ્લન જે પોતાના પતિની પાસે સૂતેલી હતી  
તે બેચેનીપૂર્વક ઉઠીને બહાર જોવા  
લાગી. એ અરસામાં પતિની આંખ  
ખૂલી તો પત્નીને પોતાની પાસે ન  
પામીને ઉઠ્યો અને પત્ની પાસે  
પહોંચીને એ છોકરાને સંબંધીને કહું  
કે કદાચ હજી તારી તૌબાનો સમય  
નથી આવ્યો. એ સાંભળીને  
છોકરાએ એ શબ્દોથી પ્રભાવિત  
થઈને કહું કે, યક્ષીના ! સમય આવી  
ચુક્યો છે ! અને આવું કહીને તે વાજિંત્ર  
તોડી નાખ્યું અને એ જ દિવસથી જિકે

હિલાહીમાં મશગૂલ થઈ ગયો અને કમાલના દરજા  
સુધી પહોંચ્યો. એના પિતા કલ્યા કરતા હતા કે જે  
મફામ મને ચાલીસ વરસોમાં હાંસલ ન થયો તે  
સાહબજાહાને ચાલીસ દિવસોમાં મળી ગયો.

કિરમાનના રાજાએ આપની પુત્રીની સાથે  
નિકાહ કરવાનો પયગામ મોકલ્યો તો આપે ત્રણ  
દિવસની મોહલત તલબ કરી અને ત્રણ દિવસોમાં  
મસ્જિદની આસપાસ એ નિયતે ચક્કર મારતા રહ્યા  
કે કોઈ કામિલ હુરવેશ મળી જાય તો હું તેણીના તેની  
સાથે નિકાહ કરી આપું. જેથી ત્રીજા દિવસે એક બુજુર્ગ  
ખુલૂસ દિલે મસ્જિદમાં નમાજ પઢતા મળી ગયા. તો  
આપે પૂછ્યું કે શું તમે નિકાહ કરવાની ઈચ્છા ધરાવો  
છો ? તેમણે કહું કે હું ઘણો જ કંગાળ હાલતવાળો છું  
તો મારી સાથે કોણ પોતાની પુત્રીના નિકાહ કરી શકે  
છે ? પરંતુ આપે ફર્માવ્યું કે હું મારી પુત્રી તમારા  
નિકાહમાં આપું છું. જેથી આપસની રામંદીથી  
નિકાહ થઈ ગયા. અને જ્યારે સાહબજાહી પોતાના  
પતિ પાસે પહોંચી તો જોયું કે એક કૂજામાં પાણી અને  
સૂકી રોટીનો ટુકડો રાખેલો છે. અને જ્યારે પતિને  
પૂછ્યું કે, આ શું છે ? તો તેમણે કહું કે અડધું પાણી  
અને અડધી રોટી કાલે ખાય લીધી હતી અને અડધી  
આજના માટે બચાવી રાખી હતી. આ સાંભળીને

□ અનુવાદક : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી-ઇયાઈરવી





















سُوْدی کے دمāں رہیو۔ دروڑو ج اے ک روٹی مणتی ہتی پاشا  
مےٰ تے نے سپرھ پاشا ن کریو۔ پاشی ہن تھانثی بھاگی نے سی دھو  
ہجرت انلی بین موسا راجا عَلِيٌّ وَحْنَوَ نی بھیدھتھا مان  
ہاجر ثہی نے ہلسما مثی مुشرا رکھ ثہی گیو اونے  
تمناثی بھی ات تھا بھیلا انھ پاشا ہام سل کری۔  
پاشا ماری چڑا ہی بھا پنے سبھا دھو ہن پوش کے  
ہن بھا بھا پنے اے کل او اے ک ج پوڑھتھا کھیوا لایا،  
تے جھا پاشا گیو ہے امما ری پاسے پر تھا اکھے۔ تے جے  
دھرم چاھے اپنا وے، امے پاشا تھی ساٹھے امما رے دھرم  
بھدھلی نا جھیشی۔ جھا رے کھل کھل ارسا پاشی آپ ڈھرے  
پر تھا تو اپنا اھوایا لی بھی بھیدھتھا مان رہی نے ماء  
بھا پاشا موسالما نان ثہی گیا، اونے اے ک مुکھ سُوْدی<sup>جھیل</sup>  
آپ ہجرت دا عیو تا ہی عَلِيٌّ وَحْنَوَ بھیدھتھا مان رہی نے  
بھاتی نی فیح جھی سئر اب (تپا) ٹھتا رہیا۔ (تاجکرتو ل  
اویلیا، پے ۴۲۰۵، ہندھی، بھجی نہ تھسو کھیا، ۲/۷۶)

**گریجوںی پریھریا :** آپنے گریجوں تھا  
پھی بھی لایا ہتی۔ ہجرت سری سکتی عَلِیٌّ وَحْنَوَ  
وکھو ہے ہے کے مے ہی دنہا دی وسے آپنے بھجھو ری ویحی تا  
جھیا تو پوچھیو کے، ہن جھو ! آپ شن کری رہیا ہیو ?  
آپے ہیہی فیحیو کے مے آ ہو کر اونے رڈھا جھیو  
تو تھے پوچھیو کے تھے شا مائے رڈھا ہیو ? اے بھا کے  
جھو اب آیو کے ہن یتھیم ہن اونے اے ہیو ہی دنہا دی وسے  
ہی۔ سو لوکو اے نوا کپداں پھئر لے ہے اونے ماری پاسے  
کان ہی ج نھی۔ آپے کھن کے ہن بھجھو اے تلہا مائے ویھی  
رہیا ہن کے جھیو تھے ویھی اونا بھا کنے ابھروٹ  
بھری دی اپو کے جھیو تے ائنا ہی رمے اونے امما مسھن گول  
थھو اسے نہیں۔ ہجرت سری سکتی عَلِیٌّ وَحْنَوَ اے کھن کے  
ہن اے کام انجام اپو ہن جھیو آپ بھیکھر رہو۔  
ہن تے ہو کر اونے ماری ساٹھے لہنے کپداں نی دھکانے  
پھونچیو اونے تھے نوا کپداں بھری دی نے پھئر ایو، تو  
آا کامی بھا دا دیلماں اے ک نور پیدا ہن اونے ماری  
ہا لات کان ہی اک لگ ہیو گیا۔ (مساکیکو سماکیکی،  
۱/۲۸۷، مشاہی بھی کھا دیلیا، پے ۴۲۷)

**درےک سਮے بھا وھو رہنہ :** اے ک دی وسے  
آپنے ہن جھو تھو تی گیو تو آپے اے ج ڈھتھ تھم مم مم  
کری لیہن۔ لوکو نے ارجن کری کے، ہن جھو ! دجلا ندھی  
سامے ہے ہتھ تھم مم کم کری رہیا ہیو ? آپے  
ہیہی فیحیو کے شکھ ہے دجلا ندھی سُوْدی پھونچتھا  
پھونچتھا مارو دم نیکھی یا۔ (۶۴۲ موجب،  
پے ۴۲۷-۴۲۸، بھجی نہ تھلو اسکھیا، ۱/۷۷)

**آپناؤ وینم ڈھبھا وناؤ کا رھو ودھا**  
**والیخیا بھنی گاہ :** اے کلوا ر آپے دجلا  
ندھی نا کھنارے کھا ایان شریک تھا کپداں وگو رے را بھی نے  
جھو سل کر دا نان شدھ کری۔ اے ج ڈھتھ اے ک ودھا آیا  
اونے آپناؤ سامان نے لہنے نا سوا ماندی۔ آپے  
تھیو نو پیا کریو اونے اے ک جھا اے رکھنے کھن،  
کان ہی واندھو نہیں ! ہن تھما رے بھا ہی بھا رکھی ہن.  
ہن تھما رے کوئی پوڑھ، بھا ہی کے پاتی ہے جے کھا ایان شریک  
پھے ? تے ودھا اے کھن کے نہیں ! تو آپے فیحیو کے  
کھا ایان شریک مانے آپی دھو اونے کپداں لہن لھو، مےٰ  
دھنیخا تھا آپھر تھا درےک جھا اے تھانے مائی  
کری۔ اے سامانی نے ودھا نے اے تلی شرمان آیا کے  
تھیو اے تو بھا کری اونے آپنای بھر کتھی ویخیا  
تھا میتھیکھیا بھنی گاہ۔

(تاجکرتو ل اویلیا، پے ۴۲۷)

**کو ردا اومو ودے ناکھانی سوڈا رناؤ :**  
ہجرت مان ہی بھی عَلِیٌّ وَحْنَوَ اے تلہا مائان تھا دیا  
مرتھا پر بھیرا جمان ہو وہا ہتھ تھا پو تانما ربانی  
بھار گا ہم مان بھو ج گیرا ہیو جھیا (رے دن آجا جا)  
کر تھا اونے کھن کھن آپ پو تانما ہا ٹھ مان بھار کھم  
کو ردا لہنے پو تانے مار تھا اونے اے ہن کھن کھن، "ھے مارا  
نیس ! ہن ہیلھا س آپناؤ جھیو تھی مان بھکت پا بھی شکه۔  
(مشاہی بھی کھا دیلیا، راجھی خا، بھر کھانیا، پے ۴۲۷)

**دھما دت تھا دھیا اجھ :** اے دلخا ہنی  
ہی بھا دت، اے دلخا ہنی نیکتھا تھا تھا ہکھنی  
پھئھان نو بھئھان ریں جھیو ہے سے یو نا مان ہی بھا رکھ























بادی فکر و پیشہ

# شیعائیا دھنپریارنے پردھنیا !

رجوکاری : مولانا سید محسن سر آلام رحیم  
(کوشاں-میرزا)

\*\*\*\*\*

اے ک شیعائیا پوتا نا مس لکنا اے ت بارثی دھن  
ج یعنی دھرانا ثی سنبندھ دھر اوتا ہت تو۔ تینا پاسے  
بھاس سی جان کاری پشہ ہتی۔ تینا کھے وہا پرم اسے کے  
ما را آ سوا لونا چو اب کوئی مولی پاسے نہیں!  
میں جیسا رے تینا سا شے مل کا ت کری تو تینا درکے درک  
اندازی جانے ٹل ماری، تیاں سو دی کے سا ہابا اے  
کیرا ماری پشہ نکر رت تथا تیر سکا رنی ڈل کے  
دھانی ہتی۔

میں میں جیسا نا ہو وہا نی ہے بھیتی دھن  
ا بھلا کے سا شے تے نے بے سا دیو، ٹو دی وار بھوار انت ر  
پوچھا باد دھر اوتا چیت شڑی ٹھی۔ تینا پرتم  
سوا ل ۱ تے نا ہی سا بے بھو ۲ چن دار ہت تو، انے تے  
امے کے، تے نے ا بھو بک (عَلِیٰ) نے نبی نا بھیکھا شا  
ما تے مانو چو؟ امے تے ا بھو بک سیدیک (عَلِیٰ) نے  
ر سو ل علیا اے ہلیکا نا بھیکھا اے تلما مانے نہیں مانتا  
کے تے مانے سے ی دھا اے کاٹ نا ت، بھات نے جن نا تے نے تے  
آ پھو ن ہت تو، بھلکے تے نے ہکک پھا وی پا دیو ہت تو۔

میں کھنیں، چرا بھلی نے بولو چے تمو کھے وہا چا ہو  
چو، انے اے ہکک نی سپھرتا کری آپو کے تے ہکک  
کھو ہت تو؟ تے کھے وہا لایو، "تے بادی فکر چے ہل جو رے  
وار سا مانے ٹو دیو ہت تو ہل جو ر سا ہل نا سا ہل جا دی  
ہل رت فاتی ما (عَلِیٰ) نے مان وہا نے ہت تو، پر تے نے

بادی تے نے ا بھو بک اے آپھو ن ہت تو۔ آ کے وہ  
ما را دھو ۱ نہیں بھلکے ماری پاسے آ دھا پر  
درکے مس لکنا کیتا بھو ٹھی اے وہی دھن نی دلی لہ میں جو ۲  
ہے جے نے تے نا کوئی آ لیم جو ۳ لہا وی نہیں  
شکت تو۔" آ دھا تے ہل دھن ۴ جو بھر پور وی شھا س تھا  
م جبھو ت اندھا مانے کھلی۔ دھن مانے ہل کھن کے، ماری  
دھا تھا سا بھتی نا مانے اے ۵ پور تھے کے اے بادی  
فکر ۶ آ ج پشہ س دی ہلی ہل کھم تھا تا بادی ہل ۷  
انے تے ہل کھم تھی بھر ۸ مانے وکھن ۹ ہے۔ آ اے دھا تھا  
دلی لہ ۱۰ ہے کے آ ج سو دی اے دھا دھو لانے تے نے ہکک  
نہیں بھر ۱۱۔ ہلے تے ۱۲ ج بھت اوتا ہو کے جے مانے اے دھا  
ر سو ل علیا اے ہل کھن ۱۳ سا شے آپھو کھر ۱۴ ہو یہ  
امے تے نے کے دھی ریتے دھو ل علیا اے ۱۵ ہل کھن ۱۶ نے بھلیکھا سیکھا ریتے؟

میں تے نا دھا تھی دھن ۱۷ ج دھی ر ج تھا بھو ۱۸ ج  
س ا ۱۹ م پور ک سا ۲۰ بھنی انے تے نا وان ۲۱ دھن سا ۲۲ بھنی نے میں  
پوچھ ۲۳ کے تے نا دھا ل ۲۴ پور ۲۵ ٹھی گھو کے کا ۲۶ ٹک بھکی  
ہے؟ تے کھے وہا لایو، ماری دھا ل سا ۲۷ پور ۲۸ ٹھی گھو  
ہے، ہلے آپ جو اب آپو۔

میں کھنیں کے تے ہل جو ر سا ہل نا پدھی پرتم  
بھلیکھا کونے مانو چو؟ تے کھے وہا لایو، امے مولیا  
بھلی نے بھلیکھا بھلیا فسل (ڈا ی رے کت) مانی اے  
ہی اے۔ میں کھنیں کے ایسا م تھا بھا س لو ڈکھا جان مان  
تھا تے نا ہل کھن ہل کھن نی رکھا اے بھلیکھن ل میں بھنی نی  
چیم می داری ہو یہ ہے، کوئی بھی جانی نہیں۔ مانے تے نا  
پر آ شری ٹھی رہنی ہے کے بھلیکھا بھلیا فسل تو  
ہل رت ایسی (عَلِیٰ) نے مانی رہا چو انے وان ۲۹  
ہل رت ا بھو بک (عَلِیٰ) پر کری رہا چو! کھاں تے  
ا بھو بک نے پرتم بھلیکھا مانو پدھی تے نا دھا  
پر وان ۳۰ دھا وہا نا نی کا ۳۱ ایسی چا ہی پشہ ۳۲  
نہیں تو جے نے آپ پرتم بھلیکھا مانو چو تے نا  
پر آ وان ۳۳ پشہ کری شکو چو کے آپ نی  
بھلیکھن نا جمانا مانے بھات نے جن نا تے نے ہکک شا شی  
بھار وہا مانے آپھو؟



મારી વાત સાંભળીને તેને આશ્ર્યનો એક ઝટકો લાગ્યો, પણ સાથોસાથ તેણે ખુદને સંભાળતાં કહું, જી ! વાત અસલમાં એ છે કે અમારે ત્યાં મૌલા અલીની જહેરી બિલાફંત ત્રણ ખલીફાઓ પછી શરૂ થઈ છે એટલા માટે અમે તેમની (ત્રણોવ ખલીફાઓની) બિલાફંતને બળપૂર્વક મેળવેલી (ગસબ) માનીએ છીએ. એટલે કે તમારા ત્રણોવ ખલીફાએ મૌલા અલીની બિલાફંતને જહેરી રીતે પચાવી પાડી હતી. એટલા માટે મૌલા અલી તો એ વખતે મજબૂર હતા, તો તે આ હક્કું કેવી રીતે આપી શકતા હતા ?

તેની આ તાવીલ સાંભળીને મેં કહું, અર્જીઝમ ! મારા આશ્ર્યમાં આપે અધિક વધારો કરી આપ્યો છે. એક તરફ તો આપનો એ અક્રૂદો છે કે મૌલા અલી મુશ્કિલ કુશા છે, અજઘની વાત છે કે એમના જ ઘરની એકના બાદ એક મુશ્કેલી તમે વર્ષાવી દીધી, એટલે કે તેમના પત્ની મોહતરમાનો હક્ક મારવામાં આવ્યો પરંતુ એ મજબૂર હતા, અને તે મુશ્કિલ કુશા હોવા છતાં તેમની મશિકલ કુશાઈ ન કરી શક્યા. પછી તેમનો પોતાનો હક્ક (બિલાફંતનો) પચાવી પાડવામાં આવ્યો પરંતુ તે ખુદ પોતાની મશિકલ કુશાઈ પણ ન કરી શક્યા ! જેથી ક્યાં તો તેમની મશિકલ કુશાઈનો ઈન્કાર કરી દો, અને જો તેમને મુશ્કિલ કુશા માનો છો તો આ મનઘઢત વાતો કહેવાનું છોડી દો કે તાકાતવાળાઓએ તેમના હક્કો પચાવી પાડ્યા હતા.

બીજી વાત એ છે કે જો ધારો કે તમારી આ વાત માની પણ લેવામાં આવે કે ત્રણોવ (અબૂબક, ઉમર, ઉઝ્માન) સહાભીઓએ તેમની બિલાફંત પચાવી પાડી હતી, તો હવે સવાલ એ છે કે ત્રણોવ ખલીફાઓ પછી જ્યારે હઝરત અલી رض ને જહેરી બિલાફંત મળી ગઈ અને તેમની શહાદત પછી તેમના જ સાહબજાદા હઝરત

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ખલીફા બન્યા તો શું એ વખતે તેમણે બાગે ફિદક લઈ લીધો હતો ?

જ્યારે આપના કહેવા પ્રમાણો તે ત્રણોવ ખલીફાના જમાનામાં પચાવી પાડવામાં આવેલ હતો, પણ હવે એમની જ હુક્મત હતી જેમનો હક્ક પચાવી પાડવામાં આવ્યો. પરંતુ તેમણે પોતાની હુક્મત હોવા છતાં તે હક્કને શા માટે છોડી આપ્યો હતો ? આજે પણ આપના કહેવા મુજબ તે સરીએ હુક્મતના કન્ટ્રોલમાં છે, તો ભાઈ એ બાગ જેમનો હક્ક હતો જ્યારે તેમણે છોડી આપ્યો છે તો તમે પણ મહેરબાની કરીને એ કિસ્સાઓને છોડી દો. અને જો તમારો વાંધો હઝરત અબૂબક પર છે કે તેમની જહેરી બિલાફંતમાં આલે રસૂલને બાગે ફિદક કેમ ન મળ્યો ? તો એ જ વાંધો આપનો હઝરત અલી પર પણ થશે કે તેમની જહેરી બિલાફંતમાં આલે રસૂલને બાગે ફિદક કેમ ન મળ્યો ?

મારી વાત સાંભળીને તે કાંઈ વિચારવા લાગ્યો, પણ મેં તે જ ઘડી એને એક અધિક સવાલ કરી આપ્યો કે, હવે એ બતાવો કે વારસો કેવળ ઔલાદને જ મળે છે કે પત્નીઓ તથા બીજા વારસદારોને પણ મળે છે ? તો કહેવા લાગ્યો, પત્નીઓ તથા અન્ય વારસદારોને પણ મળે છે. મેં કહું, તો પછી તમારો વાંધો કેવળ હઝરત ફાતિમા رض ના બારામાં શા માટે છે ? હુગ્રૂ رضا ના પાક બીવીઓના બારામાં તમે કેમ ન કહું, કે તેમને પણ વારસાથી વંચિત રાખવામાં આવી છે ?! જાણો છે કે પાક બીવીઓમાં હઝરત અબૂ બફ નાં સાહબજાદી હઝરત આઈશા رض અને હઝરત ઉમર رض નાં સાહબજાદી હઝરત હફ્સા رض પણ છે. તમે રસૂલ صلواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ખલીફાઓ પર આ આક્ષેપ દોહરાવતા પહેલાં કદી ન વિચાર્યુ કે જો તેમણે નભી صلواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ નાં સાહબજાદીને હુગ્રૂ رضا નાં વારસો નથી આપ્યો તો પોતાની સાહબજાદીઓને પણ તો એનાથી વંચિત રાખેલ છે.

વધુ પેજ ૧૯ પર.

## બરકાતે ખવાજાની

ટપાલ... ૭ ૭ ૭ ૭



### જશે શોહદાએ કર્બલા"ના ઈજતેમાંઓ

**જંબુસર :** તા. ૮-૭-૨૦૨૪ સોમવારે ઈશાની નમાજ બાદ મસ્જિદે આઈશા (મેહફૂજ નગર) ખાતે "જશે શોહદાએ કર્બલા" મનાવાયો જેમાં સુની દા'વતે ઈસ્લામીના મુખ્યાંગો મૌલાના જાબિર નજીમીએ કુર્અનની કિરાઅત તથા નઅતે પાક તથા મન્કબત પેશ કરી તથા મૌલાના જાબિર રૈહાનીએ કુર્અનનો તર્જુમો પેશ કર્યો. ત્યારબાદ જનાબ મૌલાના મુખારકહુસૈન સાબરીએ સુન્નતનો દર્સ આપ્યો છેવટમાં મૌલાના જહીર મિસબાહી (નિગરાં : સુની દા'વતે ઈસ્લામી-જંબુસર) એ હજરત ઈમામ હસન તથા ઈમામ હુસૈન જ્ઞાનીએ મહોષ્યત સહાબા કેવી રીતે રાખતા હતા તેના પર શાનદાર બયાન કરી અહેલે બયતથી મહોષ્યતનો દર્સ આપ્યો હતો.

**દયાદરા :** ખાતે મુહર્રમ શરીફની પહેલી તારીખથી દસમી સુધી ઈશા બાદ નૂરાની મસ્જિદ ઉદ્ઘૂર્ણારૂલ મસાજિદમાં મેહફિલે દુર્દશ શરીફ બાદ યાસીન શરીફનો ખત્મ થયો. રવિવાર તા. ૧૪-૭-૨૦૨૪ ઈશા બાદ મસ્જિદમાં શોહદાએ કર્બલાની યાદમાં વાક્યાતે કર્બલાની સાથોસાથ હુસૈની કિરદારની સમજ આપતુ બયાન હજરત મૌલાના જહીર મિસબાહી (નિગરાં : સુની દા'વતે ઈસ્લામી-જંબુસર) એ કર્યું. સોમવારે ઈશા બાદ નઅતો મન્કબતનો પ્રોગ્રામ થયો જેમાં પેશ ઈમામ જનાબ ફારી મકસૂદ અશરફી કાવીવાલા સાહબે પોતાના અનોખા અંદર્જમાં નઅતો મન્કબત પેશ કરી. મંગળવારે ઈશા બાદ મૌલાના જહીર મિસબાહી સાહબનું બયાન તથા મંગળવાર સવારમાં મસ્જિદ યોમે આશૂરા નિમિત્તે યાદે શોહદાએ કર્બલા મનાવાયો. નઅતો મન્કબત બાદ મૌલાના જહીર

મિસબાહીએ બયાન કર્યું. ત્યારબાદ દરેકે પોતાની રીતે બે રકાત નફ્લ પઢી બાદમાં દુઆએ આશૂરા પઠાવવામાં આવી. ત્યારબાદ દુઆ સલાતો સલામ પર પ્રોગ્રામ ખત્મ થયો. ત્યારબાદ ન્યાઝ કમિટી તરફથી ન્યાઝ વહેંચવામાં આવી.

**બોડેલી :** ખાતે સુની દા'વતે ઈસ્લામી થકી દારુલ ઉલૂમ આ'લા હજરત, મસ્જિદે રજામાં તા. ૭-૭-૨૦૨૪ થી ૧૬-૭-૨૦૨૪ મુહર્રમના દસ દિવસ શોહદાએ કર્બલાની યાદમાં ઈશા બાદ પ્રોગ્રામો થયા જેમાં સુની દા'વતે ઈસ્લામીના મુખ્યાંગો થકી અનુક્રમે બે દિવસ હજરત મૌલાના અલ્તાફ નજીમી (બોડેલી), એક દિવસ હાફિઝ અધ્યુર્રહીમ બરકાતી-આમોદ, મૌલાના જહીર મિસબાહી બે દિવસ, મુફ્તી સાબિર નજીમી મિસબાહી-આમોદ એક દિવસ, મૌલાના અલ્તાફ મિસબાહી-ભરૂચ એક દિવસ, બે દિવસ ઉઝ્માનગની નૂરી, છેલ્લા દિવસે અખતર રજા મદની વગેરે થકી નઅત, મન્કબત તથા શાનદાર બયાનો થયાં.

**જુનાગઢ :** ખાતે ૧૦ મુહર્રમ શરીફ, તા. ૧૭-૭-૨૦૨૪ બુધવાર બપોરના ૧ વાગ્યાથી ઉ વાગ્યા સુધી મસ્જિદે રજા ખાતે જિકે શહાદતે ઈમામે આવી મુકામ જ્ઞાનીનો શાનદાર પ્રોગ્રામ થયો જેમાં શહાદતે ખલીફાએ મુફ્તીયે આ'જમે હિંદ, પીરે તરીકત હુગ્ઝર ગુલજારે મિલ્લત હજરત મૌલાના ગુલજાર અહમદ નૂરી સાહબે (સજજાદાનશીન : ખાનકાહે રજવિષ્યહ નૂરીયષ્યહ, મસ્જિદે રજા) શાને ઈમામે હુસૈન જ્ઞાની પર ઈમાન અફરોજ બયાન કર્યું હતું. તેમજ છેવટમાં વિવિધ તખરુકાતની જિયારત પણ કરાવવામાં આવી હતી.

તદુપરાંત ભરૂચ શહેર તથા જિલ્લાની બલ્કે ગુજરાતભરની અનેક મસ્જિદોમાં શોહદાએ કર્બલાની યાદમાં પ્રોગ્રામો થયા તેમજ શરબત તથા નિયાઝ પણ ખવાજાવવામાં આવી હતી.





## અંજુમને રગાએ મુસ્તકી-દ્વારાના લેટેસ્ટ પ્રકાશનો મંગાવો

- (કિતાબ) તા'મીમે નબી ﷺ તથા બારગાહે ઈલાહીમાં રસ્તુત્વાહ ﷺની ઈજજત સઠીછ હૃદીપોની રોશનીમાં : (પેજ : ૫૨)
- (કિતાબ) શફાઅત કુર્અન તથા સુન્નતની રોશનીમાં (પેજ : ૩૨)  
આ બંને કિતાબોના લેખક : મોહિની મસાઈલે જદીદા હારત અલ્લામા મુફતી મુહમ્મદનિઝામુદીન રગવી બરકાતી (સદર : દારુલ ઈફતા આમિયા અશરકીયા-મુખારકપુર)
- (કિતાબ) ૧૮૫૭માં ભડ્યમાં થયેલ જમાઅતે રગાએ મુરત્ફાની કોન્ફન્સ (પેજ : ૨૮)  
જિતાબ : હુઝૂર મુહદિષે આ'જમે હિંદ સેયદ મુહમ્મદ અશરકી જીવાની رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
- (કિતાબ) ગેર મુકલિદોની ગુમરાહીઓથી સાવધાન (પેજ : ૪૦)

ચારેવ કિતાબોના અનુવાદક / સંપાદક : પટેલ શાહીર અલી રગવી દ્વારાવી

નોંધ : ચારેવ કિતાબો મફત મંગાવવા માટે Mo. 94274 64411 નંબર પર મેસેજ કરશો.  
(૨૫. પોસ્ટ કે આંગાડિયાથી મંગાવવા Rs. 50/- મોકલવાના રહેશે)



અંજુમને રગાએ મુસ્તકી-દ્વારાના મેમ્બર બનવા માટે  
ફક્ત રૂ. ૮૦૦/- મોકલી વર્ષ દરમિયાન છપાતી તમામ કિતાબો મેળવો ! -તંત્રી...

બેંક ઓફ  
બરોડા

A/c. No. 34620100000303  
Razvi Kitab Ghar

IFSC Code :  
BARB0DAYADR  
પાંચમો અંક જિરો છે.

Phone pay  
Google pay  
Mo. 9427464411

WhatsApp No.  
Mo.9664521477

:: ઈન્ટેક્સાલ પુરમંતાત ::

- મુંબઈ : બુલબુલે બાગે મધીના, વિશ્વ વિખ્યાત નાન્તાખ્વાં રુક્ને મજલિસે શૂરા આલમી તેહરીક સુની દાવતે ઈસ્લામી હારત કારી અલ્લાજ મુહમ્મદ રિઝવાન ખાન (માજી પ્રિન્સિપાલ : હાશમિયા સ્કૂલ-મુંબઈ)નાં વાલિદા મોહતરમાનો તા. ૪-૭-૨૦૨૪ જુમેરાત, ૪ મુહર્રમ શરીફ હિ.સ. ૧૪૪૮ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો. રખ્યે કરીમ તેના ઘારા હબીબ عَلَيْهِ السَّلَامُ સદકામાં સહાબા, એહલે બયત, ઈમામ હસનો હુસૈન عَلَيْهِ السَّلَامُ સદકામાં મર્ઝુમાની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે, જન્તુલ ફિરદોસમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને સંખે જમીલ અતા કરે. (આમીન)
- નબીપુર : ખાતે મેહબૂબ અહમદ ઘાસવાલાનો ભરૂચ મુકામે તા. ૫-૬-૨૦૨૪, જુમેરાત ૨૭, ઝી ફુલાંદા, હિ.સ. ૧૪૪૮ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો જેમની દફનવિધિ નબીપુર કથ્રસ્તાન કરવામાં આવી.
- જાંખિયા : લુસાકા ખાતે હાજી આરિફભાઈ બોંખેવાળા (મુશ્તાક અકુઞ્ચ દ્વારાવાળા)ના સાણાનો તા. ૩-જુલાઈ ૨૦૨૪, બુધવાર ત-મુહર્રમુલ હરામ, હિ.સ. ૧૪૪૮ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો.
- દ્વારા : ખાતે તા. ૨૦-૬-૨૦૨૪, ૧૩ ઝીલ હજ્જ હિ.સ. ૧૪૪૮ જુમેરાતના રોજ વલીભાઈ ઈસ્માઈલ સેફલીનો ઈન્ટેકાલ થયો. રખ્યે કરીમ તેના ઘારા મહબૂબ عَلَيْهِ السَّلَامُ સદકામાં મર્ઝુમોની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સન્હીઓને, ચાહકોને સંખે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મર્ઝુમોના માટે દારુલ ઉલ્મ બરકાતે ખવાજા-આમોદ તથા દ્વારા મર્જિદ ખાતે કુર્અન/યાસીન શરીફનો ખત્મ કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફિરતની દુઅ કરવામાં આવી હતી. -તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

