


ਭਖ੍ਯਾਮੇ ਰਹਾਨੀ ਸੁਲਤਾਨੁਲ ਹਿੰਦ ਖ਼ਵਾਜਾ
 ਗਰੀਬ ਨਵਾਜ਼ رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ ਬਚਾਦਗਾਰੇ ਈਮਾਮ
 ਅਹਮਦ ਰਾਝ ਮੁਹਫਿਧੇ ਬਰੇਲੀ رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ

ਅਛਲੇ ਸੁਣਨ ਵ ਜਮਾਅਤ
ਏਟਲੇ
ਮਰਲਕੇ ਆਲਾ ਛਾਰਤ
ਨੂੰ ਅਜੋਡ ਮੁਖਪਤਰ

ਭਰਕਾਤੇ ਖ਼ਵਾਜਾ (ਮਾਸਿਕ)
ਫਰਵਰੀ-੨੦੨੩
ਜਮਾਇਲ ਅਵਲ-ਜਮਾਇਲ ਆਖਰ
ਲਿਖੀ ਸਨ : ੧੪੪੪
ਵਰ්਷ : ੨੦, ਅੰਕ : ੦੨, ਸਾਲਾ ਅੰਕ : ੨੨੬

ਸਥਾਪਕ ਅਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਈਸ਼ਲਾਮਿਕ ਵੇਲਕੇਰ ਮਿਸ਼ਨ-ਦਿਆਦਰਾ
ਓਈਐਸ : ਭਰਕਾਤੇ ਖ਼ਵਾਜਾ (ਮਾਸਿਕ)
C/o. ਫਿਊਜ਼ਨ ਰਾਝ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਦਿਆਦਰਾ—੧੯੨੦੨੦
ਤਾ. ਜਿ. ਭੁਤੁ, ਗੁਜਰਾਤ, ਮੋ. ੯੮੮੪੫੨੧੪੭੭
9427464411 PhonePe/Paytm/G Pay
Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com
ਲੋਕ ਆਫ਼ ਬਰੋਡਾ-ਦਿਆਦਰਾ ਬਾਨ੍ਧ
A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar
IFSC Code : BARB0DAYADR

★ ਲਵਾਜ਼ਮ ★		
ਛੁਟਕ ਨਕਲ	ਰੁ. २੫/-	
ਵਾਰ਷ਿਕ ਲਵਾਜ਼ਮ	ਰੁ. २੫੦/-	
ਵਿਦੇਸ਼ ਮਾਟੇ	ਰੁ. ੧,੫੦੦/-	
ਪੇਟ੍ਰਨ ਫੀ (੧੧ ਵਰ्ष ਮਾਟੇ)	ਰੁ. ੨,੫੦੦/-	
ਆਜੁਵਨ	ਰੁ. ੫,੦੦੦/-	
ਵਿਦੇਸ਼ ਮਾਟੇ ਪੇਟ੍ਰਨ	ਰੁ. ੧੨,੦੦੦/-	
ਵਿਦੇਸ਼ ਮਾਟੇ ਆਜੁਵਨ	ਰੁ. ੨੦,੦੦੦/-	
: ਮਾਨਦ ਤੰਤ੍ਰੀ :		
ਪਟੇਲ ਸ਼ਾਹੀਰ ਅਲੀ ਰਾਝੀ ਦਿਆਦਰੀ (B.Sc.)		

● ਅਨੁਕਮਣਿਕਾ ●

01	ਖ਼ਵਾਜਾ ਗਰੀਬਨਵਾਜ਼ <small>رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ</small> ਅਨੇ ਅਕ੍ਫਿਦਾ	04
02	ਕਾਨੂੰਲ ਈਮਾਮ ਵ ਖ਼ਜਾਈਨੁਲ ਈਫਿਨ	09
03	(ਦੱਸੇ ਹਈਧ) ਮਿਅੰਤ (ਉਦ੍ਵੰਦੀ) ਸ਼ਹੌ ਮਿਥਕਾਤ (ਭਾਗ : ੨)	11
04	ਹਦਾਈਕੇ ਬਜ਼ਿਥਾ (ਭਾਗ : ੨) : ਮੇਅਰਾਜਨੀ ਛਿਕਮਤੇ	13
05	ਕਾਨੂੰਨੇ ਸ਼ਰੀਅਤ (ਭਾਗ : ੨)	16
06	ਈਮਾਮੇ ਆਲੀ ਅਭੂ ਹਨੀਕਾ <small>رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ</small>	20
07	ਸ਼ੀਆਓਨੀ ਗੁਸ਼ਟਾਖੀਓਂ : ਈਮਾਮ ਮੇਹਦੀ ਅਨੇ ਈਮਾਮ ਜਾਫਰ ਸਾਹਿਕ <small>رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ</small> ਨੀ ਸ਼ਾਨਮਾਂ	25
08	੧੯੮੭ਮਾਂ ਭਰੁਚਮਾਂ ਥਥੇਲ ਓਲੇ ਈਨਿਡਿਆ ਜਮਾਅਤੇ ਰਾਖੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਕੋਈਨਸਾਨੇ ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਸਫ਼ਾਰਤੀ ਖੁਤਬੇ	29
09	ਖਤਮੇ ਨਭੁਵਤ ਨਾਖੀ ਹਈਪੋਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀਮਾਂ	36
10	ਵਰਤਮਾਨ ਯੁਗਮਾਂ ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਾਝ <small>رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰیہِ</small> ਨਾ ਵਿਚਾਰੋਨੁੰ ਮਹਤਵ	48
11	ਭਰਕਾਤੇ ਖ਼ਵਾਜਾਨੀ ਟਪਾਲ	50

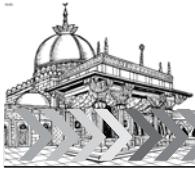
★ ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾ ਕੀ ★

ਬਝੁਮ ਹੈ ਨਾਈਬੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾਕੀ — ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾਕੀ ਹੈ ਤਰਫ ਮਜ਼ਮਾਂ ਆਖਿਕਾਂ ਹੈ — ਹੈ ਤਰਫ ਮਜ਼ਮਾਂ ਓਕਿਧਾ ਹੈ ਹੈ ਬਖਰਕੇ ਧੇ ਹਿਲ ਸੇ ਅਧਾਂ ਹੈ — ਹੈ ਬਖਰ ਕੇ ਧੇ ਵਿਵੇਂ ਅਥਾਂ ਹੈ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਕਾ ਈਕ ਸਮਾ ਹੈ — ਬਝੁਮ ਹੈ ਨਾਈਬੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾਕੀ

ਧੋਖੇ ਗੁੰਬਦ ਕੀ ਅਥ ਆਨ ਫੇਖੋ — ਮੇਰੇ ਖ਼ਵਾਜਾ ਕੀ ਧਹ ਸ਼ਾਨ ਫੇਖੋ ਹਿੰਦ ਕਾ ਜੋ ਹੈ ਸੁਲਤਾਨ ਫੇਖੋ — ਸਥਾਕੇ ਹਿਲਮੋਂ ਹੈ ਅਰਮਾਨ ਫੇਖੋ ਫੇਖਨੀ ਹੈ ਗਲੀ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਕੀ — ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾਕੀ ਈਸ ਹੁਲਹਾ ਕੇ ਅਲੀ ਬਰਾਤੀ — ਈਸ ਹੁਲਹਾ ਕੇ ਵਲੀ ਬਰਾਤੀ ਅਲੀ ਬਰਾਤੀ ਵਲੀ ਬਰਾਤੀ — ਖ਼ਵਾਜਾ ਉਸਮਾਂ ਭੀ ਹੈਂ ਆਏ ਖ਼ਵਾਜਾ ਕੁਤੁਬ ਹੈਂ ਜੰਦਾ ਉਠਾਏ— ਬਾਬਾ ਫੀਰੀਦ ਭੀ ਵਜ੍ਹਦਮੋਂ ਆਏ ਨਿਯਾਮੁਦੀਨ ਭੀ ਜੂਮ ਕੇ ਗਾਏ — ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾਕੀ ਅਪਨੇ ਰਿਝਵਾਂ ਪੇ ਈਤਨਾ ਕਰਮ ਹੋ — ਸਰ ਤੇਰੇ ਆਸਤਾਨੇ ਪੇ ਖਮ ਹੋ ਸਾਂਚ ਜਬ ਤਕ ਚਲੇ ਫਲਮੋਂ ਫਮ ਹੋ — ਨਾਤ ਪਣਹਤਾ ਰਹੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਕੀ, ਹੈ ਛਠੀ ਆਜ ਖ਼ਵਾਜਾ ਪਿਧਾਕੀ



ખ્વાજા ગરીબનવાજ



»»» અને અક્રીદા તથા અમલની ઈસ્લાહ



તત્ત્વી અતિષ્ઠાન અજમેરી સંજરી પૂરી જિંદગી બિદમતે દીન બિદમતે ખલ્કમાં પસાર થઈ. આપની કરામતો, આપના અખલાકું, આપની હિકમતપૂર્ણ કોશિશોથી મજહબે હક્કું મજહબે ઈસ્લામની હિંદુસ્તાનભરમાં રોશની જગમગી ઉઠી અને શિર્કના અંધકારમાં ગુમ થયેલી પ્રજાને સીધો માર્ગ નજરે પડ્યો અને એક અલ્લાહની તૌહીદ તથા રસૂલે ખુદા ઈસ્લાહની રિસાલતના શયદાઈ થઈ ગયા. તેમજ અનેક ગુમરાહો આપના દસ્તે હક્કું પરસ્ત પર તૌબા કરીને ઈસ્લામના તથા અહલે સુન્નતના સાચા માર્ગ પર ચાલવા લાગ્યા. એવા અનેક પ્રસંગો હજરત ખ્વાજા ગરીબનવાજ વિશે આપે સાંભળ્યા વાંચ્યા હશે. અજમેરમાં જ્યપાલ જોગી તથા રામદેવ જેવા કંડર મુશ્રેક ખ્વાજા સાહબને દૂર કરવા ચાહતા હતા પણ ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે આપનાથી ભેટો થતાં ખ્વાજા સાહબનો કમાલ એ જહેર થયો કે તેઓ પોતે જ મુસલમાન થઈ ગયા, અને તેમના અનેક સાથીઓ નૂરે ઈમાનથી પાવન થઈ ગયા. એ જ પ્રમાણે રાફી શીઆ વગેરે બદઅક્રીદાની પણ આપે ઈસ્લાહ કરી સાચા પાકા સુની બનાવી દીધા.

★ યાદગાર મુહુમ્મદ હાકિમને રાફીપણાથી તૌબા કરાવી ★

આજે અજમેર શરીફના ઘણા ખાદિમ શીઆઈયત તથા રાફીપણા તરફ વળી ગયા છે અને શીઆઓની બોલી બોલવા લાગ્યા છે. આ'લા હજરત ઈમામે અહલે સુન્નત મુજદ્દિદે દીનો મિલ્કત ઈમામ અહમદ રજા મુહુમ્મદે બરેલ્વી કે જે હક્કું દર્શાવતી આઈનો છે, એમાં જે જેવો હોય તેવો જ દેખાય છે. કોઈ બદસૂરત આઈનાને દોષ આપે તો મૂર્ખ કહેવાશે, એ જ પ્રમાણે કેટલાક ગુમરાહ જાહીલ ખાદિમોની શીઆઈયતની પોલ આપની કિતાબોથી ખુલ્લી જતાં આ'લા હજરત ને પણ ભલુભુરુ બોલે છે. તેઓએ ખ્વાજા સાહબને ખરેખર માનતા હોય તો આ પ્રસંગ પરથી બોધ લઈને શીઆઈયતથી તૌબા કરી લેવી જોઈએ.

હજરત ખ્વાજા ગરીબનવાજ જ્યારે ઈરાનના એક શહેર સબ્જવાર આવ્યા તો ત્યાં યાદગાર મુહુમ્મદ નામનો એક હાકિમ હતો જે બદ મિજાજ, બેકાર સ્વભાવનો, ફાસિક તથા રિફ્જ (રાફીપણા)માં મશાહૂર હતો. જનાબ રસૂલુલ્લાહ સાહાબીઓને બુરા કહેતો અને અને જે કોઈનું નામ અબૂ બક, ઉમર તથા ઉદ્માન હોતું તેને સખત તકલીફ પહોંચાડતો અને તેની બર્બાદી માટે પાછળ પડી જતો. શહેરની નજીક એક બાગ હતો ત્યાં તેણે હોજ અને ખૂબ જ સજાવટવાળી ઈમારત બનાવી હતી. જ્યારે તે એ જગાએ આવતો તો શરાબ તથા અય્યાશીઓમાં મશગૂલ થતો.

હજરત શયખ મુઈનુદીન ચિશ્તી જ્યારે સબ્જવાર આવ્યા તો પહેલા જ દિવસે તે બાગમાં દાખલ થયા અને એ જ હોજમાં ગુસલ કર્યું જે એ બાગમાં હતો અને બે રકાત નમાજ પઢી અને તિલાવતે કુર્ચાન મજાહમાં મશગૂલ થઈ ગયા. સંજોગોવસાત એ જ દિવસે યાદગાર મુહુમ્મદ એ બાગ પ્રતિ ધ્યાનિત થયો. એ દુરવેશો જે ખ્વાજા સાહબની સાથે હતા તેમણે હજરત ખ્વાજા સાહબને જણાવ્યું કે અમીરના ફર્શા (જમીન પર પાથરણું બિધાવનારા) બાગમાં આવી ગયા છે, તેમના પછી તે પણ આવશે. મસ્લેહત એમાં છે કે આપ આ બાગની બહાર નીકળી આવો, કેમ કે તે એક શક્તિવાન તથા જાલિમ શખ્સ છે. હજરત શયખે



તેમના કહેવા પર કોઈ ધ્યાન ન આપ્યું અને તેમને કહું કે તેના સરૂના સાચામાં બેસી જાવ જે હોજ નજીક છે. એ જ અરસામાં યાદગાર મુહુર્મદના કારપેટ બિધાવનારા આવી ગયા અને તેમણે તેનો ખાસ ગાલીયો હોજના કિનારે બિધાવી દીઘો અને શયખના પ્રભાવ તથા બુજુગીના કારણો તેઓ તેમને ઉઠાડી ન શક્યા અને મના ન કરી શક્યા. એવામાં જ યાદગાર મુહુર્મદ આવી ગયો. હજરત શયખે પોતાની જગાઅથી હરકત કરી. જ્યારે તેની નજર હજરત શયખ પર પડી તો તેના શરીરમાં દ્વુજારી પેદા થઈ ગઈ અને તેના ચહેરાનો રંગ ફિકો પડી ગયો. હજરત શયખની બુજુગી તથા શાનના કારણો તેના સર્વ સાથીઓ પર ગભરાટ છવાઈ ગયો અને તેણે ડરતાં કાંપતાં ગાલીયાને દૂર ફેરા દીઘો અને તે આપની સામે હાથ જોડીને ઉભો થઈ ગયો. હજરત શયખે તેની તરફ તીવ્ર દંટિથી જોયું તો તે થોડીક જ વારમાં શક્તિહિન બનીને ગબડી પડ્યો. જ્યારે હજરજનોએ આ બનાવ જોયો તો સૌએ જમીન પર માથાં રાખી દીઘાં. હજરત શયખે પોતાના દુરવેશને કહું કે થોડુક પાણી હોજમાંથી લઈ આવો તેના ચહેરા પર છાંટો. દુરવેશે એવું કર્યું તો થોડીવાર બાદ યાદગાર મુહુર્મદને હોશ આવ્યો. તેણે જમીન પર માથું મૂકી દીઘું. હજરત શયખે ઊંચા અવાજે કહું કે, તે તૌબા કરી ? તેણે ખૂબ જ આજુજુપૂર્વક જવાબ આપ્યો કે, મેં તૌબા કરી. પછી હજરતે ફર્માવ્યું, તે બુરો અફીદો (રાફ્ગીપણુ) જે રાખતો હતો તેને છોડ્યું ? તેણે કહું, ખુદાની ફસમ ! છોડી આપ્યું ! ખબર નહીં, તેણે શું જોયું કે એકદમ ડરી ગયો, દ્વાર્જ્યો અને બેહોશ થઈ ગયો. ત્યારબાદ હજરત શયખ મુઈનુદીન અલીબુર્�રાહી એ ફર્માવ્યું કે તે વુજ્ઝુ કરે અને તૌબાના શુકાનામાં બે રકાત નમાજ પઢે. તેણે એવું જ કર્યું. અને શયખના કુદમોમાં પોતાનું માથું રાખી દીઘું અને આપના હાથ પર બયઅત કરી અને મુરીદ બની ગયો. તેના સર્વ સાથીઓએ પણ તૌબા કરી. (સૈરુલ આસ્તીન, પેજ, ૮-૧૧ બહવાલા હજરત ખ્વાજા ગરીબનવાજકા તર્ફે તર્બિયત વ ઈસ્લાહ, અજ : મૌલાના અખતર હુસૈન ફેઝી મિસબાહી, મુખારકપુર)

★ કોઈ ગૈર મુરીદ કે ખલીફા બનાવતા ન હતા ! ★

આ બાબત પણ ખાસ નોંધપાત્ર તથા સમજવા જેવી તેમજ અનુસરણને પાત્ર છે કે કોઈ ગૈર મજહબવાળાને ખ્વાજા ગરીબનવાજ અલીબુર્રાહી મુરીદ કે ખલીફા બનાવતા ન હતા. જેમ કે જ્યાપાલ જોગી તથા રામદેવ વગેરેને કુફ શિર્કથી તૌબા કર્યા બાદ મુરીદ કર્યા હતા. કારણ કે મુરીદ કરતાં પહેલાં સર્વ ગુનાહોથી તૌબા કરાવવામાં આવે છે તો કોઈ ખૂદા સિવાય ગૈરની ઈબાદત કરનાર તૌબા કર્યા વિના, ઈમાન લાયા વિના મુરીદ કે ખલીફા બની જ નથી શકતો. જેમ કે શાહજાહી જહાંઆરા બેગમે આ સંબંધે એક બનાવ વર્ણવ્યો છે : ખ્વાજા કુત્બુદ્દીન બજ્જિતયાર કાકી અલીબુર્રાહી નકલ થયેલ છે, " એકવાર એક શાખ્સ પૃથ્વીરાજ પાસેથી ખ્વાજાગરીબ નવાજ ચિશ્ટી અલીબુર્રાહી ની પાસે મુરીદ થવા માટે આવ્યો. હજરતે તેને મુરીદ ન કર્યો. તે શાખ્સ પાછો ગયો અને પૃથ્વીરાજને હજરત ખ્વાજા સાહબની શિકાયત કરી. હજરતની પાસે પૃથ્વીરાજે એક શાખ્સને મોકલીને પૂછાયું કે તમે આ માણસને મુરીદીમાં કેમ નથી સ્વીકારતા ? હજરતે ફર્માવ્યું, મેં એને મુરીદ એટલા માટે નથી કર્યો કે ત્રણ ચીજો એની અંદર એવી છે જે કદી અલગ ન થશે : ૧. એ ઘણો જ મહાન ગુનેહગાર છે. ૨. મારા અનુયાયીઓમાંથી નથી, અને અમે એવાને અમારી મુરીદીમાં નથી લેતા જે ગૈરોની સામે માથું નમાવે છે. ૩. મેં લોહે મેહફૂજમાં લખેલું જોયું છે કે તે આ દુનિયાથી બેઈમાન જશે. જ્યારે એ જવાબ પૃથ્વીરાજને બતાવવામાં આવ્યો તો તેણે કહું કે શયખ ગયબની વાતો બતાવે છે ! તેમને કહી દો કે અમારા શહેરથી નીકળી જાય. જ્યારે હજરત ખ્વાજા સાહબને આ વાત માલૂમ થઈ તો સસ્થિત કહું કે એને કહી દો કે અમારી અને તમારી વરચે કેવળ ત્રણ દિવસની મોહલત છે. આ શહેરથી તમે જશો કે હું. છેવટે પૃથ્વીરાજની સુલ્તાન મુહુર્મદશાહના લશકર સામે હાર થાય છે અને જેને હજરત ખ્વાજાએ મુરીદ કરવાથી



نا پाडી હતી તેણે પાણીમાં દૂબીને આત્મહત્યા કરી લીધી. (મુનીસુલ અરવાહ, પેજ-૩૭, શાહ અબુલ ખૈર અકાદમી, બાજાર ચિતલી કુથુ, દિલ્હી બહવાલા : ખ્વાજા ગરીબનવાજકા તર્ઝ તર્ભિયત, પેજ-૬, ૭)

આ પરથી દરેકે સમજ લેવું જોઈએ કે ખ્વાજા ગરીબનવાજ عليه السلام ગૈર મળહબવાળાને મુરીદ કે ખલીફા બનાવતા ન હતા જ્યાં સુધી તૌબા કરીને ઈમાન ન લાવે. રખ તાદાલા સમજવાની તથા અમલની તૌફીક આપે. (આમીન)

★ ખ્વાજા ગરીબનવાજ عليه السلام સુન્નતે રસૂલ બાબતે કેટલા ચિંતિત રહેતા હતા ?! ★

આજે આપણે ખ્વાજા સાહબના આશિકું હોવાનો જબાની દાવો તો બહું જ જોર શોરથી કરીએ છીએ, છદ્રી શરીફમાં હાજરી તથા ઉર્સ મનાવવું કદાપિ ચૂકૃતા નથી, પણ ખ્વાજા ગરીબનવાજ عليه السلام સુન્નતોની કેવી ફિકર કરતા હતા તથા કેટલા પાબંદ હતા અને તેની પાબંદીના બારામાં શું વર્ષાવ્યું છે તેને વાંચો અને સાચા આશિકું હોવ તો સુન્નતોના, શરીરાતના, નમાજના પાબંદ બનો ! નહીં તો આશિકીનો દાવો ફોગટનો પુરવાર થશે.

હજરત કુત્બુદ્દીન બજિત્યાર કાકી عليه السلام જણાવે છે : ખ્વાજા સાહબ عليه السلام એ ફર્માવ્યું, કકરી મરિઝિદમાં બગદાદના ઔલિયાની સમક્ષ હાજર હતો અને આંગળીઓના બિલાલના બારામાં ચર્ચા થઈ રહી હતી. ફર્માવ્યું કે વુજૂ કરતી વખતે આંગળીનો બિલાલ કરવો સુન્નત છે. એટલા માટે કે હદીષમાં આવ્યું છે કે મેં સહાબાએ કિરામને આંગળીનો બિલાલ કરવાનું કહું છે જે હાથના પાણી વડે આંગળીઓનો બિલાલ કરે છે તેની આંગળીઓને અલ્લાહ તાદાલ શર્ફાતથી વંચિત નથી રાખતો.

પછી કુત્બુદ્દીન બજિત્યાર કાકી عليه السلام એ ફર્માવ્યું કે શયખે અજલ શીરાજી (ખ્વાજા ગરીબ નવાજ عليه السلام)ની સાથે એક સ્થળે હતો અને સાંજની નમાજનો સમય હતો. હજરત ખ્વાજા સાહબ عليه السلام નવું વુજૂ કરતા હતા. સંજોગોવસાત આપ આંગળીઓનો બિલાલ કરવાનું ભૂલી ગયા. ગયબી ફરિશતાએ અવાજ આપ્યો કે હે અજલ ! તું અમારા મુહુમદ (صلوات الله علیہ و آله و سلم)ની દોરતી (મહોબ્બત)નો દાવો કરે છે અને તેમની ઉમત બને છે પરંતુ તેમની સુન્નતને છોડ છે ?! ત્યારખાદ ખ્વાજાએ અજલે કુસમ ખાદી કે એ સમયથી લઈને મરતા દમ સુધી હું જોઈ સુન્નત ન છોડીશ.

પછી ફર્માવ્યું કે એકવાર મેં ખ્વાજાએ અજલ શીરાજી (ગરીબ નવાજ)ને ખૂબ જ ઉલાનમાં જોઈને હાલત પૂછી તો ફર્માવ્યું કે જે દિવસે મારાથી ભૂલથી આંગળીઓનો બિલાલ છૂટી ગયો ત્યારથી હું ચિંતિત છું કે આ મોઢું નબી કરીમ صلوات الله علیہ و آله و سلمને ફર્યામતના દિવસે કઈ રીતે દેખાડી શકીશ ?!

પછી ફર્માવ્યું કે સલાતે મસ્ઝીદમાં તરીકે તરગીબ અખૂ હુરૈરાદ رضي الله عنهની રિવાયતના પ્રમાણે ફિક્હે સુન્નતમાં લખ્યું છે કે દરેક અંગને ન્રણવાર ધોવું સુન્નત છે. જેમ કે હદીષમાં છે કે દરેક અંગને ન્રણવાર ધોવું મારી સુન્નત છે અને મારાથી આગલા પયગંબરોની પણ એ જ સુન્નત છે. એના પર વધારો કરવો જુલ્મ છે.

ત્યારખાદ એ જ મોકા પર ફર્માવ્યું કે ફુરૈલ અયાજ عليه السلام એ વુજૂ કરતી વખતે હાથ કેવળ બે જ વાર ધોયો. જ્યારે નમાજ અદા કરી ચૂક્યા તો તે જ રાત્રે હજરત રિસાલત માબાબ عليه السلام ખ્વાજાએ જોયા જે ફર્માવે છે કે મને તો આશ્રય છે કે તમારા વુજૂમાં કમી રહી જાય ! ફુરૈલ عليه السلام એ ગભરાહટથી જાગી ગયા પછી તાજુ વુજૂ કરીને નમાજ અદા કરી અને કફ્ફારાના માટે વરસભર ૫૦૦ રકાત વર્ગીક્રાના રૂપે દરરોજ અદા કરી.

★ બાવુજૂ સૂવાની ફરીલત ખ્વાજા સાહબની ઝબાની ★

પછી ખ્વાજા સાહબે ફર્માવ્યું કે આરિફ એહલે ફર્જુલ છે અને તેઓ દોસ્તની મહોષ્ભતમાં ચૂર છે. વળી તે પોતાની શરહમાં લખે છે કે જ્યારે માણસ રાત્રે બાવુજૂ સૂએ છે તો હુકમ થાય છે કે ફરિશતા



તેની સાથે રહે. તેઓ સવાર સુધી અલ્લાહ તથાલાથી એ જ વિનંતિ કરતા રહે છે કે હે અલ્લાહ તથાલા ! આ બંદાને બખ્શી આપ ! કેમ કે તે બાવુગ્રૂ સૂતો છે.

પછી એ જ મેહફિલમાં ફર્માવ્યું કે આરિઝની શરહમાં આવ્યું છે કે જ્યારે માણસ બાવુગ્રૂ સૂચે છે તો (ફરિશતા) તેની જાન અર્થની નીચે લઈ જાય છે અને હુકમ થાય છે કે તેને નૂરી કપડાં પહેરાવી દો. જ્યારે તે સિજદો કરી ચૂકે છે તો હુકમ થાય છે કે તેને પરત લઈ જાવ કેમ કે એ નેક બંદો છે જે બાતહારત (બાવુગ્રૂ) સૂતો છે. અને જે શખ્સ બેવુગ્રૂ સૂચે છે તેની જાનને પહેલા જ આસમાનેથી પરત કરે છે અને કહે છે કે આ એ લાયક નથી કે તેને ઉપર લઈ જવામાં આવે. એવો માણસ અલ્લાહને સજદો કરવાવાળો નથી.

હે ખ્વાજા સાહબ عَلِيٌّ عَلِيٌّ મહોષ્યતના દાવેદારો ! ધ્યાનથી વાંચી અને પોતે દિલમાં જ વિચારો કે આપણી રાતો કઈ હાલતમાં પસાર થઈ રહી છે ??

★ નમાઝનું મહત્વ અને ગરીબનવાઝ ★

એ જ મોકા પર ખ્વાજા સાહેબે ફર્માવ્યું કે નમાઝ એક અમાનત છે, જે અલ્લાહ તથાલાએ બંદાઓને સુપ્રત કરી છે. જેથી બંદાઓ પર વાજિબ છે કે અમાનતમાં કોઈ પકારની ખયાનત ન કરે.

પછી ફર્માવ્યું કે માણસ નમાઝ અદા કરે તો રુક્ખુઅ તથા સજદાઓને જોવા કે તેનો હક્ક છે તે પ્રમાણે અદા કરે અને નમાઝના અરકાનોની સારી રીતે કાળજી રાખે.

પછી ફર્માવ્યું કે મેં સલાતે મસ્ઝદીમાં લખાવી આપ્યું છે કે જ્યારે લોકો નમાઝ સારી રીતે અદા કરે છે અને તેના સર્વ હક્કો પૂર્ણપણે પાળો છે અને રુક્ખુઅ તથા સજદા તથા કિરાઅત તથા તસ્ખીહની કાળજી રાખે છે તો ફરિશતા તે નમાઝને આસમાનો પર લઈ જાય છે. પછી એ નમાઝથી નૂર જીહેર થાય છે અને આસમાનના દરવાજા ખુલ્લી જાય છે. જ્યારે એ નમાઝને અર્થની નીચે લાવવામાં આવે છે તો હુકમ થાય છે કે સજદો કર અને નમાઝ અદા કરનારા માટે બખ્શિશ માગ ! કેમ કે તે તારા હક્કો સારી રીતે અદા કરે છે.

પછી ખ્વાજા સાહબ રક્યા અને ફર્માવ્યું કે આ તો સારી રીતે નમાઝ અદા કરનારાઓ માટે છે, પરંતુ જેઓ નમાઝના અરકાનો ખૂબીપૂર્વક અદા કરવાની કાળજી નથી લેતા તેમની નમાઝને જ્યારે ફરિશતા આસમાન પર લઈ જાય છે તો આસમાનના દરવાજા નથી ખુલતા, અને હુકમ થાય છે કે આ નમાઝને લઈ જઈને એ જ નમાઝના મોટા પર મારી દો ! પછી નમાઝ જબાને હાલથી કહે છે, જે રીતે તે મને બર્બાદ કરી છે એ રીતે ખુદા તને બર્બાદ કરે !

પછી એ મોકા પર ફર્માવ્યું કે એકવાર હું ખુખારામાં દસ્તારબંદોની વરચે બેઠો હતો તો એમનાથી આ હિકાયત સાંભળી કે એકવાર પથગંભરે ખુફ્ફા એ એક શખ્સને નમાઝ અદા કરતાં જોયો જે રુક્ખુઅ તથા સજદામાં નમાઝનો હક્ક સારી રીતે અદા કરતો ન હતો. જ્યારે તે નમાઝથી ફારિગ થયો તો પૂછયું કે કેટલા અરસાથી આ રીતે નમાઝ અદા કરે છે ? અર્જ કરી, યા રસૂલલાહ ! عَلِيٌّ عَلِيٌّ આટલાં વરસથી આ જ રીતે નમાઝ અદા કરું છું ! ફર્માવ્યું, આ સર્વ વર્ષોમાં તે કોઈ નમાઝ અદા નથી કરી ! જો તું મરી જઈશ તો મારી સુન્નત પર મરીશ નહીં !

પછી ફર્માવ્યું કે મેં ખ્વાજા ઉઘ્માન હારુની عَلِيٌّ عَلِيٌّ જબાની સાંભળ્યું છે કે કૃયામતના દિવસે સૌ પ્રથમ નમાઝનો હિસાબ દરેક મુસલમાનને પૂછવામાં આવશે, જે આ હિસાબ બરાબર આપી નહીં શકે તે અજાબ તથા દોઝભમાં પડશે....

પછી ખ્વાજા સાહબે અશ્રુમય ચહેરે ફર્માવ્યું કે હે દરવેશ ! નમાઝ દીનનો રુકન છે અને રુકન સંભ હોય છે. જેથી જો સંભ કાયમ હશે તો ઘર પણ સલામત રહેશે અને જ્યારે સંભ નીકળી જશે તો છત તુરત જ પડી જશે. ઈસ્લામ અને દીનના માટે નમાઝ સંભના સ્થાને છે, જ્યારે નમાઝની અંદર ફર્જ, સુન્નત, રુક્ખુઅ



તथा સજદામાં ખલેલ આવશે તો ઈસ્લામ તથા દીનની હડીકત વગેરે ખરાબ થઈ જશે.

નોંધ : જ્યારે આપણે ખ્વાજા સાહબ عليه السلام ની મહોષ્ટુતતના દાવેદાર છીએ તો સફરમાં કે ઉતારે કે ઘરે કોઈ ઠેકાણે એક નમાજ પણ આપણી કાજા ન થવી જોઈએ. ફજર હોય કે ઈશા કે અન્ય નમાજો બાજમાઅત અને તેના ફાનૂન પ્રમાણે પઢવી જોઈએ.

★ મુનાફિકોની નમાજ ! ★

ત્યારબાદ ખ્વાજા સાહબે ફર્માવ્યું કે ખ્વાજા ઉઝ્માન હારુની عليه السلام ની બિદમતમાં હું હાજર થયો, આપનાથી મેં હદ્દીષ સાંભળી જેની રિવાયત અબૂ હુસૈન رض એ કરી છે. નબી કરીમ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم એ ફર્માવ્યું કે, શું તમને મુનાફિકોની નમાજ બતાવું ?! અર્જ કરી, જી હુસ્તૂર ! ફર્માવ્યું, જે શખ્સ અસરની નમાજમાં એટલા પ્રમાણમાં મોડુ કરે કે સૂરજની રોશનીમાં ફરક આવી જાય અને તેનો રંગ પીળાશ પડતો થઈ જાય. પછી અર્જ કરી કે સમય નિશ્ચિત કરો. ફર્માવ્યું, અનો બરાબર સમય એ છે કે સૂર્યએ તેનો અસલ રંગ ન બદલ્યો હોય, એટલે કે પીળો (મકરૂહ સમય) ન થઈ ગયો હોય. શિયાળા તથા ઉનાળામાં આ જ હુકમ છે.

ત્યારબાદ ફર્માવ્યું કે મેં ફિક્રહે હિદાયામાં શયખુલ ઈસ્લામ હજરત عليه السلام ના હાથની લખેલી આ હદ્દીષ જોઈ છે : "સવારની નમાજ સફેદીમાં અદાકરો જેથી સવાબ વધારે મળે." જોહરની નમાજમાં સુન્નત તરીકો એ છે કે એટલા પ્રમાણમાં મોડુ કરવામાં આવે કે હવા ઠંડી થઈ જાય અને શિયાળામાં જ્યારે પડછાયો છે તો અદા કરવામાં આવે. જીમ કે હદ્દીષ શરીફમાં આવ્યું છે, "ગરમીમાં જોહરની નમાજ ઠંડા પહોરે અદા કરો." (વિચારો ! મોડુ કરનારની નમાજને મુનાફિકની કહી તો તદ્દન નમાજ છોડનાર શું કહેવાશે ?!)

★ નમાજ કૃજા થતી રૂદ્ધન તથા આહોઝારી ! ★

ત્યારબાદ ખ્વાજા સાહબે ફર્માવ્યું કે ઓકવાર ખ્વાજા બાયજીદ બુસ્તામી عليه السلام સવારની નમાજ કૃજા થઈ ગઈ તો એટલા પ્રમાણમાં રડયા અને આહોઝારી (આંકંદ) કરી કે વર્ષાન નથી થઈ શકતું ! અવાજ આવ્યો કે હે બાયજીદ ! તું આટલા પ્રમાણમાં આહોઝારી શા માટે કરે છે ?! જો સવારની એક નમાજ છૂટી ગઈ તો અમે તારા અમલોમાં હજાર નમાજોનો સવાબ લખી આપ્યો છે !

★ નમાજ કૃજા કરનારને સખત અગ્રાબ ! ★

એ જ મોકા પર ફરી ખ્વાજા સાહબે ફર્માવ્યું કે મેં શયખુલ ઈસ્લામ હજરત ખ્વાજા ઉઝ્માન હારુની عليه السلام સાંભળ્યું છે કે ઈમામ જાહિદની તફસીરમાં લખ્યું છે, "વેલ" દોઝખમાં એક કૂવો છે. અમુક કહે છે કે દોઝખની એક વાદી (પહાડીઓ વચ્ચે સપાટ મેદાન) છે જેમાં સખતથી સખત અજાબ એ લોકોને થશે જેઓ નમાજમાં ગફલત કરે છે. પછી "વેલ"ની તફસીર આ પ્રમાણે ફર્માવી કે વેલે ૭૦ હજારવાર અલ્લાહ તાલાથી રડીને પૂછ્યું કે આટલો સખત અજાબ કયા લોકોને થશે ?! હુકમ થયો, "તેઓના માટે જેઓ નમાજને સમયસર અદા નથી કરતા અને કૃજા કરે છે."

નોંધ : હે ખ્વાજા સાહબ عليه السلام નમાજના આશિકો ! આપણે જોઈએ છીએ કે ખ્વાજા સાહબના નામ પર ચરી ખાનારા નમાજના સમયે ધેંધામાં કે પોતાના કામમાં મશગૂલ હોય છે અને નમાજ પઢતા નથી અને મોટી મોટી વાતો કરીને તરીકુંતમાં પહોંચેલા બનીને લોકોને છેતરે છે. અલ્લાહ સહીહ સમજ આપે.





કલ્યાલ ઈમાન વ ખાતાઈલ ઈફ્રાન

:: અમ ::

આ'લા હજરત ઈમામ અહુમદ રગા



મોલાના હસન આદમ કોલવનવી

સૂરથે માઈદાની તફસીર

એમનામાં ઘણાઓને તમે જોશો કે (તેઓ) કાફિરો સાથે મિત્રતા કેળવે છો. કેટલી ખરાબ વસ્તુ પોતાના માટે પોતે જ આગળ મોકલી. એ કે અલ્લાહનો ગજબ એમના પર થયો, અને તેઓ અઝાબમાં હમેશાં રહેશે.^{૨૬૨} (૮૦) અને જો તેઓ ઈમાન લાવત^{૨૬૩} અલ્લાહ અને આ નબી પર, અને તેના પર જે એમની તરફ ઉત્પુટ, તો કાફિરો સાથે દોસ્તી ન કરત.^{૨૬૪} પણ એમનામાં તો ઘણા ફાસિક છો. (૮૧) જરૂર તમે મુસલમાનોના બધાથી વધારે હુશ્મન યાહૂદીઓ અને મુશરિકોને પામશો. અને જરૂર તમે મુસલમાનોની દોસ્તીમાં બધાથી નિકટ તેમને પામશો જેઓ કહેતા હતા કે અમે નસારા ધીએ.^{૨૬૫} આ એટલા માટે કે એમનામાં આલિમ અને દરવેશો છે, અને તેઓ ઘમંડ કરતાં નથી^{૨૬૬} (૮૨)

:: સમજૂતી ::

૨૬૨ : આથી સાબિત થયું કે કાફિરો સાથે મૈત્રી અને સંબંધો નિષ્ફક (મુનાફિકપણા)ની નિશાની છે.

૨૬૩ : સર્ચાઈ અને નિખાલસતા સાથે, નિષ્ફક વગર.

૨૬૪ : આથી સાબિત થયું કે કાફિરો સાથે મૈત્રી અને સંબંધો નિષ્ફકની નિશાની છે.

આ સૂરહમાં ૧૨૦ આયતો અને ૧૨૪૭ અક્ષરો છે.

تَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَتَوَلَّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِبْرَيْسَ مَا قَدَّمْتُ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سُخْنَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَ فِي الْعَذَابِ هُمْ خَلِدُونَ وَ لَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْبَيْنِ وَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمَا إِنَّهُمْ أَخْلُدُوهُمْ أُولَئِكَ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ فُسِقُونَ لَكَتِبْدَانَ أَفَرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ أَمْنَوْا إِلَيْهِمْ وَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا وَ لَكَتِجَدَانَ أَفَرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ أَمْنَوْا إِلَيْهِمْ قَالُوا إِنَّا نَصْرَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قَسِيسِينَ وَ رُهْبَانًا وَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ وَ إِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَيَ الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيقُ مِنَ الدَّمْعِ مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّهِيدِينَ



૨૬૫ : આ આયતમાં તેમના વખાણ છે જેઓ હુઝૂરના સમય સુધી હજરત ઈસાના દીન પર રહ્યા, અને હુઝૂરની નબુવ્વત જાહેર થએથી આપના પર ઈમાન લાવ્યા.

શાને નુગૂલ : ઈસ્લામની શરૂઆતમાં જ્યારે કુરેશના કાફિરોએ મુસલમાનોને ઘણા દૃઃખ આપ્યાં ત્યારે અસ્થાબમાંથી ૧૧ પુરુષો ૪ સ્ત્રીઓએ હુઝૂરના



બ્રક્ષાગ્રંથ

હુકમથી હબશા (ઈથોપિયા) તરફ હિજરત કરી. અને હિજરત કરનારાઓના નામો આ છે : હઝરત ઉસ્માન ગની અને આપના પત્ની તાહિરા, હુઝૂર સાલુલીના પુત્રી હઝરત રૂક્યા અને હઝરત જુબૈર, હઝરત અખ્રુલ્લાહ ઈબ્ને મસ્તિછ, હઝરત અખ્રુરહમાન ઈબ્ને ઔર્ફે, હઝરત અખ્રુ હુઝેશા અને એમના પત્ની હઝરત સહેલા બિન્તે સુહેલ, હઝરત મુસ્યાબ ઈબ્ને ઉમૈર, હઝરત અખ્રુ સલ્મા અને પત્ની હઝરત ઉમ્મે સલ્મા બિન્તે અભી ઉમૈયા, હઝરત ઉઝ્માન ઈબ્ને મઝુલિન, હઝરત આમિર બિન રબીઆ અને એમના બીબી હઝરત લયલા બિન્તે અભી ખુસેમા, હઝરત હાતિબ બિન ઉમર અને હઝરત સુહેલ બિન બયજા નાના.

આ લોકો નબુવ્વતના પાંચમા વર્ષે દરિયાઈ માર્ગ હબશા ગયા હતા. આ હિજરતને 'હિજરતે ઉલા' કહેવામાં આવે છે. એમના પછી હઝરત જઅફર બિન અભી તાલિબ ગયા, પછી બીજા મુસલમાનો પણ ઉમેરાતા ગયા. એટલે સુધી કે બાળકો અને સ્ત્રીઓ જીવાય મુહાજિરોની સંખ્યા ૮૨ પુરુષો સુધી પહોંચી ગઈ. જ્યારે કુરેશને આ હિજરતની જાણ થઈ ત્યારે તેમણે એક પ્રતિનિધિમંડળ ભેટ સોગાદો લઈને નજશી બાદશાહ પાસે મોકલ્યું, એ લોકોએ શાહી દરખારમાં હાજરીની તક મેળવીને બાહશાહને કહ્યું,

'અમારા દેશમાં એક વ્યક્તિએ નબી હોવાનો દાવો કર્યો છે અને લોકોને મૂર્ખ બનાવી દીધા છે. તેના અનુયાયીનું એક જુથ જે આપના દેશમાં આવ્યું છે તેઓ હુલ્લડખોરી કરશે, અને આપની રચ્યતને બળવાખોર બનાવશે. અમે આપને સમાચાર આપવા આવ્યા છીએ, અને અમારી કોમ વિનંતી કરે છે કે તેમને આપ અમારા હવાલે કરી આપો.

નજશી બાદશાહે કહ્યું, "જરા અમો તે લોકો સાથે વાતચીત કરી લઈએ !!" પછી મુસલમાનોને

બોલાવી મંગાવ્યા. અને તેમને પૂછયું કે, 'તમે હઝરત ઈસા અને એમના માતૃ શ્રી બાબત કેવી માન્યતા રાખો છો ?

હઝરત જઅફર બિન તાલિબે જવાબ આપ્યો, 'હઝરત ઈસા અલ્લાહના બંદા અને તેના રસૂલ અને કલિમતુલ્લાહ તેમજ રૂહુલ્લાહ છે, અને હઝરત મરયમ પવિત્ર કુંવારી છે.'

આ સાંભળીને નજશીએ જમીન પરથી લાકડીનો એક ટુકડો ઊંચકીને કહ્યું, 'ખુદાની ફુસમ ! તમારા આકાએ હઝરત ઈસા પાલ બાબત આ લાકડીના ટુકડા જેટલો પણ વધારો કર્યો નથી. એમનું ફર્માન તદ્દન હઝરત ઈસાના કથનાનુસાર છે.

આ જોઈને મક્કાના મુશ્રિકોનાં મોઢાં ઉત્તરી ગયાં. પછી નજશીએ કુર્ચાન મજૂદ સાંભળવાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી. હઝરત જઅફરે સૂરાએ મરયમ પઢી સાંભળાવી તે વખતે દરખારમાં નસરાની આવિમો અને દરવેશો હાજર હતા. તેઓ કુર્ચાન શરીફ સાંભળીને રડવા લાગ્યા. અને નજશીએ મુસલમાનોને કહ્યું કે 'તમને મારા રાજ્યમાં કોઈ ભય નથી' મક્કાના મુશર્િકો નિષ્ફળ પાછા ફર્યા, અને મુસલમાનો નજશી પાસે ખૂબ જ ઈજજત અને આરામથી રહ્યા. અને અલ્લાહના ફજૂલથી નજશીને ઈમાનની દોલતનું અહોમાય સાંપડયું. આ બનાવ બાબત આ આયત ઉત્તરી.

૨૬૬. મસ્થાલો : આથી સાબિત થયું કે ઈલમ પ્રાપ્તિ અને ઘમંડને તિલાંજલી એ ઘણી જ ઉપયોગી બાબતો છે, અને એમના કારણો હિદાયત નસીબ થાય છે.

બરકાતે ખવાજા (માસિક)ના
ગ્રાહક બનો અને બનાવો !





ਮਿਰਾਤ (੩੬) ਸ਼ਰਹੇ ਮਿਥਕਾਤ (ਮਾਗ-੨)

આજ : હકીમુલ ઉમમત હારત મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી અશરફી બદાયૂની
અનુપાદક : પટેલ શર્જીર અલી રાહવી દયાદરવી (તંત્રિ : બરકાતે ખાતી-માસેક)

الفصل الثاني (प्रभाग २)

"હજરત ઈબને અધ્યાસ થી રિવાયત છે, ફર્માવે છે કે રસૂલ ﷺ પોતાની નમાઝ બિસ્મલ્લાહિરરહમાનિરહીમથી શરૂ કરતા હતા. (તિર્મિઝી) અને તે કહે છે કે આ હદીધની અસનાએ કૃવી (મજબૂત) નથી." ૧

૧. જેથી આ હદ્દીષથી એ મસાલો સાબિત નથી થઈ શકતો કે ઈમામ ઊંચી અવાજથી બિસ્મિલ્હાહ પઢે. અને જો હદ્દીષ સહીહ હોય તો પણ બિસ્મિલ્હાહ પઢવાનું વર્ણન છે ન કે જહ્ર (જોર)થી. પઢવાનો મતલબ એ છે કે નમાઝની કિરાયત એવી રીતે શરૂ કરતા કે પ્રથમ બિસ્મિલ્હાહ ધીમેથી પઢી લેતા પછી જોરથી અલ્હમદ. અથવા મતલબ એ છે કે તકબીરે તહીરીમાથી પહેલાં બિસ્મિલ્હાહ પઢતા બરકતના માટે.

૧. આ હદ્દીપથી નમાજમાં ઊંચી આમીન કહેવું હરગિઝ સાખિત નથી થઈ શકતું કેટલાક કારણો : એક એ મદ્દીબાસુંદરી અહીંની નમાજનો ઉલ્લેખ નથી, શક્ય છે કે નમાજના સિવાય આ તિલાવત તથા આમીન હોય. બીજુ એ કે અહીં એંધીએંધી અથ બેખવું નથી બલકે એનો અર્થ છે ખેંચવું, લંબાવવું. એનું વિરોધાર્થી કસર છે, એટલા માટે મોહલત આપવા (ઢીલ આપવા)ને મું (મદ) કહેવામાં આવે છે. રબ ફર્માવે છે : "અને એમને ઢીલ આપે છે કે પોતાની નાફમાર્નીમાં ભટકતા રહે." (૨/૧૫, કન્જુલ ઈમાન) એટલે હુંજૂર ઉલ્લેખિત આમીનનો અલિફ અને મીમ મદની સાથે પઢતા હતા. બરવજને ફાલીન કસરથી નહીં, જેમ કે કરીમ. એ જ અર્થ જાહેર છે. ત્રીજુ એ કે ઈમામ અહમદ, દારકૃતી, હાકિમ, મુસ્તદરક, તિથ્રાની, અબૂ દાઉદ, તયાલ્સી, અબૂ યઘ્યાલા, મૌસુલીએ એમને વાઈલ ઈંબે હજરથી રિવાયત કરી કે હુંજૂર ઉલ્લેખિત એ નમાજમાં જ્યારે પદ્ધયું તો પદ્ધયું તો વાઈલ ઈંબે હજરથી રિવાયત કરી. અને કાલ આમીન વાંચી એ અને અબૂ દાઉદ તથા તિર્મિજી, ઈંબે અબી શયબાએ તેમને વાઈલ ઈંબે હજરથી રિવાયત કરી. અખ્ફન નો અર્થ છે આહિસ્તા પઢવું અને "ખફ્સ" નો અર્થ છે ધીમા અવાજે પઢ્યું. તો હવે અહીં મદનો એવો અર્થ કરવો જોઈએ તે ત્યાંના "અખફ્ની" તથા "ખફ્સ" ના વિરુદ્ધ ન હોય. એટલે કે અવાજ ખેંચ્યો. એટલા માટે અહીં જહુર નથી બલકે મદ આપ્યો. કેમ કે ઈઞ્જાનું વિરોધાભાસી મદ નહીં જહુર છે. રબ ફર્માવે છે : "તે જાણે છે દરેક ખુલ્લા તથા છુપાને." (૮/૭)

برک خواجهانیت

સારાંશ કે એવી હદ્દિષ આજ સુધી નથી મળી શકી જે માંન નમાઝનું વર્ષણ હોય, આમીનના માટે જહુર શબ્દ હોય. તેમજ ઉંચા અવાજે આમીન કહેવું કુર્યાની વિરુદ્ધ છે, કેમ કે આમીન કુર્યાની આયત નથી બલ્કે હુએ છે. રબ ફર્માવે છે : "قَدْ أُجِبَتْ دُعَوْتُكُمْ" "તમારા બંનેવ હુએ કંખૂલ થઈ." (૧૦/૮૮, કન્જુલ ઈમાન) અને હુએ આહિસ્તા કહેવી જોઈએ. રબ ફર્માવે છે : "أُذْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا حُفْيَةً" "જેને પુકારો છો ગદ ગદ થઈને અને આહિસ્તા." (૬/૬૩, કન્જુલ ઈમાન) એની સંપૂર્ણ ચર્ચા અમારી કિતાબ જાલ હક્ક ભાગ—રમાં જુઓ.

"હજરત અખૂ જુહેર નુમીરીથી રિવાયત છે.^૧ ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ની સાથે એક રાતે નીકળ્યા તો એક ઓવા શખ્સ પર પહોંચ્યા જે દુઆ માગવામાં ખૂબ જ અતિશ્યોક્તિ કરી રહ્યો હતો. હુજૂર એ ફર્માવ્યું કે જો આ મોહર લગાડી હે^૨ તો વાજિબ કરશે. કોમાંથી એક માણસે કહું કે કઈ ચીજ વડે મોહર લગાડે? ફર્માવ્યું, "આમીન" વડે." (અખૂ દાઉદ)

૧. આપનું નામ યહીએ ઈઝે નજીર છે. શામવાસીઓમાંથી છે. સહાબી છે.

૨. એટલે કે જો એ હુઅાના અંતમાં આમીન કહી લે તો રબ તેની હુઅા કખૂલ કરે કે જેવી રીતે મોહરના કારણે પાર્સલ ટૂટ્યા ફૂટ્યા વિના મંજિલે મક્કસૂદ સુધી પહોંચી જાય છે, એવી જ રીતે આમીનની બરકતથી હુઅા ખૈરિયતની સાથે રબ સુધી પહોંચી જાય છે. આ પરથી જાણવા મળ્યું કે નમાજ બહાર પણ જ્યારે હુઅા માગે તો "આમીન" કરે.

"હજરત આઈશા ﷺ થી રિવાયત છે. ફર્મવે છે કે નભી ﷺ એ મગરિબમાં સૂરાએ અયરાફ પડી. એ સૂરત બે રકાતોમાં વહેંચી." (નિસાઈ)

૧. જાહેર એ છે કે હુઝૂર ﷺ આપ્યું સૂરત બે રકાતોમાં પઢી. એનાથી ઈશારા રૂપે માલૂમ પડયું કે આસમાનના કિનારામાં કાળાશ આવતા સુધી મગરિબનો સમય રહે છે, સફેદી ઈશાનો સમય નથી, નહીં તો આટલી મોટી સૂરત બે રકાતોમાં પઢે તો પણી બાકીની નમાજ અદા કરવાનું મુશ્કેલ થતું. જેથી આ હદ્દીષ હન્ફીઓની દલીલ છે. યાદ રાખશો કે હુઝૂર ﷺ આ અમલ જાઈ હોવાનું વર્ણન કરવા માટે છે, નહીં તો મગરિબમાં નાની સૂરતો પછ્યું અફ્કાલ છે. જેવું કે હુઝૂર ﷺ મોટાભાગે અમલ હતો.

"હજરત ઉક્બા બિન આમિર થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે હું એક સફરમાં હુઝૂર عليه السلام ની ઊંઠણીની મહાર ચેંચી રહ્યો હતો કે મને ફર્માવ્યું, હે ઉક્બા ! શું હું તમને બેહતરીન બે સૂરતો ન બતાવું જે પદ્ધતિઓ આવે છે ? મને શીખવાડી⁹ ફર્માવે છે કે મને હુઝૂરે આ બે સૂરતોના કારણે અવિક ખૂશ થતો ન જોયો, તો જ્યારે ફારિગ થયા તો મારા પ્રતિ ધ્યાનિત થઈને ફર્માવ્યું કે હે ઉક્બા ! તમે કેવું જોયું ?¹⁰" (અહમદ, અબુ દાઉદ, નિસાઇ)

૧. કેમ કે એ બંનેવ સૂરતો કલામે ઈલાહી પણ છે, હુઆ પણ અને મળ્યુકુની ભુરાઈથી અમન પણ છે. દરેક મુસલમાને ખાસ કરીને મુસાફિર માટે ઘણી જ લાભકારક છે. યાદ રાખશો કે કુર્ચાનની અમુક સૂરતો અમુકથી સવાબ તથા કાયદાના લેણાજથી આ'લા છે. જો કે પરો કાબા બયતલ્લાહ છે.

૨. કે આ બે સૂરતો ફજર જેવી મહત્વની નમાઝમાં પૂરતી થઈ ગઈ અને એ મોટી સૂરતોની કાઈમ મુક્કામ બની ગઈ. જે ફજરમાં પદ્ધતિ આવે છે. મિકૃતે ફર્માવ્યું કે હુંગુર ઉદ્દીપિલ્લાના આ સૂરતોને નમાઝમાં પદ્ધતાના કારણે હજરત ઉક્બા પર તેનાં રહ્યો ખલી ગયાં. ત્યારે હજર બ્યાંદું એ કિર્માવ્ય. ઉક્બા ! કાઈ જોઈ લીધું ! આ સરતો આવી છે.

હંડાઈકે બિશ્વાસી

અગ્રનામ : આ'લા હિજરત
 ઈમામ અહુમદ રાજા મુહદિષે બરેલ્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ
 :: શરહકતા ::
 મૌલાના ગુલામહિસન ફાદરી (લાહોર)
 :: અનુવાદક તથા સંપાદક ::
 પટેલ શાખીર અલી રાજી

★ મેઅરાજની હિકમતો ★

૦૧. આપ عَلَيْهِ السَّلَامُની સામે એકવાર આપની ઉમ્મતના અમલો પેશ કરવામાં આવ્યા જેને જોઈને આપ ગમ્માય ગયા કે મારી ઉમ્મતમાં આવા આવા ગુનેહગારો છે ! તેઓ ક્યાં જશે ?! અલ્લાહે મેઅરાજ પર બોલાવીને પોતાની રહમતો તથા બિશ્વાસો દેખાડી કે તારી ઉમ્મતના ગુનાહોની મારી રહમતની સામે શું હેસિયત છે ?!
 આપ પરેશાન ન થાવ.
૦૨. અલ્લાહ તાદાલાએ હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُને શકીએ ઉમમ બનાવ્યા છે અને કૃયામતનો દિવસ ઘણો ભયાનક હશે.
يَوْمٌ يَفِرُّ الْكُنْزُمُ مِنْ أَخْبِرِهِ "તે દિવસે માણસ ભાગશે પોતાના ભાઈથી." સૂ. અબસ, ૮૦/૩૪) અલ્લાહે પોતાના મહબૂબને પહેલાં જ બાબાવીને સઘળો નિઝામ (વ્યવસ્થા) બતાવી આપ્યો. કેમ કે મન્જૂર કેટલોય ડરામણો કેમ ન હોય પણ જો એકવાર પહેલેથી જોઈ લેવામાં આવે તો બીજીવાર જોવાનું કાંઈક સરળ થઈ જાય છે. એટલા માટે દરેક જણ નફ્સી નફ્સી કહેશે અને હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ ઉમ્મતી ઉમ્મતી કહેશે.
૦૩. બાદશાહ જ્યારે કોઈને પોતાનું નાયબપણું આપે છે તો પ્રથમ પોતાની સલ્તનત દેખાડે છે પછી કન્ટ્રોલ આપે છે. હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ કેમ કે અલ્લાહના ખલીફાએ આ'જમ છે અને અલ્લાહની હુકૂમત જમીન તથા આસમાન પર છે એટલા માટે આપ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ પ્રથમ સઘળી જમીન દેખાડીને સઘળી જમીનનો કન્ટ્રોલ આપવામાં આવ્યો. (ફારિત મશરૂق્હા માટે એટલા માટે દરેક જણ નફ્સી નફ્સી કહેશે અને હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ ઉમ્મતી ઉમ્મતી કહેશે.) આત્મા સૈર કરાવી અને આસમાનનો કન્ટ્રોલ (શક્તાત્ત્વની ઈજાગત) અતા કરી.
૦૪. અલ્લાહે ઈમામવાળાઓની જાનો માલનો જન્નતના બદલામાં સોંદો કર્યો.
إِنَّ اللّٰهَ اشْتَرَى مِنَ النّؤُمِنِيَّنَ أَنفُسَهُمْ وَآمَوَّلَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ "બેશક અલ્લાહે મુસલમાનોથી તેમના માલ અને જાન ખરીદી લીધા છે એ બદલા પર' કે તેમના માટે જન્નત છે. સૂ. તौબા, ૮/૧૧૧) હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ કેમ કે એ સોંદોના મહાન વકીલ છે જેથી જે કિંમત લાગી તેને જોવું પણ જરૂરી હતું. જેથી આપને મેઅરાજ પર બોલાવીને જન્નત દેખાડી દીધી કે જે અમે આપના ગુલામોના જાન તથા માલની કિંમત લગાડી છે. તો આપ જોઈ લો કે શું આપને આ સોંદો મંજૂર છે ? સોંદો કરાવનાર બંને પક્ષોની દસ્તિએ મોઅઝૂજૂ તથા મોહતરમ હોય છે.
૦૫. જ્યારે અલ્લાહે ફરિશતાઓને ફર્માવ્યું કે હું જમીનમાં ખલીફા બનાવનાર છું. તો તેમણે અર્જ કરી, શું એવાનો ખલીફા બનાવીશ જે જમીનમાં ફસાદ કરશે, લોહી વહાવશે ?! ફર્માવ્યું, હું જે જાણું તે તમો નથી જાણતા.



મતલબ એ કે તમે ફસાદીઓને જોઈ રહ્યા છો અને મારી સામે તે હસ્તી છે કે જેના માટે મેં સર્વ કાંઈ બનાવ્યું છે અને બનાવવું છે, એટલે કે મુહમ્મદ ﷺ ને જ ફિવસથી હુજૂર ﷺ ને જોવાના મુશ્તાક થઈ ગયા, અને હુઆઓ કરવા લાગ્યા કે એ મહબૂબની જિયારત થઈ જાય. અલ્લાહે મેઅરાજ કરાવી જેથી ફરિથતા પોતાની આતૂરતા પૂર્ણ કરી લે.

૦૫. હુજૂર ﷺ ૨૭મતુલ લિલખાલમીન છે અને આલમીનમાં આસમાની મખ્લૂક પણ સામેલ છે. (العالم ماسوی اللہ) જમીનવાળાઓને તો આપની રહમતથી હિસ્સો મળી ગયો. આસમાનવાળાઓએ અર્જ કરી કે હુજૂર અમારી પાસે પણ તશરીફ લાવે જેથી અમે પણ આપનાથી આપની રહમતનો હિસ્સો વસૂલ કરીએ.
૦૬. જમીન તથા આસમાનનોમાં આપસમાં મુનાજરો થયો અને બંનેવ એકબીજા પર પોતાની ઉચ્ચતા દર્શાવવા લાગ્યાં. જમીને કહું, મારી ઉપર નહેરો, બાગો, ઈન્સાનો છે. આસમાને કહું, તારા ઉપર પાણીની નહેરો તો મારા ઉપર દૂધ, મધ તથા શરાબે તહૂરની નહેરો છે. વાત ચાલતી ચાલતી ત્યાં સુધી પહોંચી કે જમીને કહું, મારા ઉપર અલ્લાહના મહબૂબ જલ્વાગર છે, તો આસમાન લાજવાબ થઈ ગયું! અને હુઆ કરવા લાગ્યું કે હુજૂર એકવાર મારી ઉપર પણ તશરીફ લાવે, જેથી જમીનને કહી શકું કે મેં પણ તેમના કંઈમોને બોસા આપ્યા છે.
૦૭. સર્વ નભીઓએ અલ્લાહના એક હોવાનું એલાન જિબ્રિલથી સાંભળીને કર્યું. એટલે કે તૌહીદની શહાદત સમર્થ (સાંભળેલી) આપી. ક્રોમે જ્યારે કદી કોઈ નભીને પૂછ્યું કે તમને કેવી રીતે જાણ થઈ કે ખુદા એક છે?! તો દરેક નભીએ એ જ કહું કે અમે જિબ્રિલથી સાંભળ્યું છે. અને જ્યારે હુજૂર ﷺ એલાન કર્યું તો ફર્માવ્યું : الْهُكْمُ لِلَّهِ وَاحْدَهُ . પૂછ્યવામાં આવ્યું, આપે કોનાથી સાંભળ્યું છે? તો ફર્માવ્યું, رَبِّنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ . સુની સુનાઈ વાત નથી કહી રહો, જીતે જોઈને આવ્યો છું અને ઘણી સારી સૂરતમાં. અને કેવળ હિલની આંખો વડે જ નહીં, બલકે મારા માથાની આંખો વડે જોઈને આવ્યો છું. એટલા માટે આપ ખાતમુનભીયીન છે કે આટલી પાકી ગવાહી પછી હવે કોઈ ગવાહીની શું જરૂરત છે. તો સરકાર ﷺ ના જાત તે છેકે એક તરફ ખુદાઈ પર નજર જમાવેલ છે તો બીજી તરફ ખુદા પર પણ નજર જમાવેલ છે, જેથી મેઅરાજની આ પણ એક હિકમત હરી.
૦૮. અલ્લાહ તથાલાએ કેટલાયે અંબિયાએ કિરામનું નામ લઈને કુર્ચાન મજૂદમાં એમના પર સલામ મોકલ્યા : اسلام على نوح في العالمين - سلام على ابرهيم - سلام على موسى و هروب سلام على الياسين . હુજૂર ﷺ ના પણ એ અંદાજથી કેમ સલામ ન મોકલ્યા ? બારામાં આ તો ફર્માવ્યું : ﷺ و ملائكته يصلون على النبي :
૦૯. આખી કાઈનાતને હુજૂર ﷺ ને સૌના માટે મોહતાજ અદૈહ બનાવવામાં આવ્યા. કોઈ વાંધો ઉઠાવી શકતુ હતું કે હુજૂર ﷺ પણ અમારી જેમ જમીન પર ચાલતા હતા. જેથી આપ પણ જમીનના મોહતાજ થયા. અલ્લાહ આપને આસમાન પર લઈ ગયો કે મારો નભી જમીનનો મોહતજ નથી. વળી કોઈ કહી શકતુ હતું કે હુજૂર આસમાનોના મોહતાજ ઠર્યા ! તો અલ્લાહ આપને લામકાં પર લઈ ગયો.

વળી સવાલ પેદા થયો કે તમે તો કહેતા હતા કે અમે હુઝૂર ﷺના મોહતાજ છીએ. જો મોહતાજ છો તો જ્યારે આપ આસ્માનો પર ગયા તો આપણે એમના વગર જીવતા રહ્યા ! તો એનો જવાબ એ છે કે અલ્લાહે જ્યારે પૂરો નિઝામ (વ્યવસ્થાતંત્ર) જ રોકી દીધો તો તમારો દાવો સાબિત ન થયો, અને જો આ વાતને ન માનો તો હુઝૂર તો સિરાજમુનીરા છે, અને સૂરજ ક્યાંય પણ હોય પોતાનો ફયજ પહોંચાડતો રહે છે.

હે ઉન્હીં કે દમ કુદમ સે બાગે આલમ મેં બહાર—વો ન થે આલમ ન થા, આલમ ન હો ગર વો ન હો

૧૧. દરેક નબીને તેમના દૌરના પ્રમાણે કોઈ ન કોઈ મોજિજો એવો અતા કરવામાં આવ્યો કે એ દૌરમાં જેને લોકો કમાલ સમજતા હતા, એ મોજિજાનું જાહેરી સ્વરૂપ એને મલતુ જુલતુ હોતુ. જો કે લોકોનો એ કમાલ ક્યારેક અયબ પણ હોતો. દા.ત. મૂસા ﷺ તથા સુલૈમાન ﷺ દૌરમાં જાદૂનું જોર હતું અને લોકો તેને કમાલ સમજતા હતા. અલ્લાહે અન્ય મોજિજાઓની સાથે મૂસા ﷺને અસા (સ્ટીક) અતા કર્યો જેણે જાદૂગરોના જાદૂને ખાકમાં મેળવી દીધો. જાદૂગરો લાયાર બની ગયા.

سَا لِهِ اللَّٰهُمَّ نِيَّتِي فِي يَوْمِ الْحِجَّةِ أَنْ تَلْهِيَنِي عَنِ الْجَنَاحِ وَتَنْهِيَنِي مَنْ تَنْهِيَنِي
પથરથી પેદા થયેલી ઊંટણીનો મોજિજો આપી દીધો. એ જ પ્રમાણે ઈસા ﷺ ના દૌરમાં તિબ્બ તથા હિકમત (મેદિકલ પ્રવૃત્તિ) ઊંચાઈએ હતી તો અલ્લાહે તેમને અન્ય મોજિજાઓ ઉપરાંત જન્મજાત આંધળાને દેખતો કરવાનો અને કોઈને સાજો કરવાનો મોજિજો પણ આપ્યો. હુઝૂર ﷺ ના દૌરમાં સાઈન્સને કમાલ સમજવામાં આવવાનો હતો અને લોકોએ ચાંદ પર જવાના દાવા કરવાના હતા, જેથી અલ્લાહે અર્શ પર બોલાવી લીધા કે તમે લાખ તરકીઓ કરતા રહો પણ મારા નબીના માર્ગની ઘૂળને પણ નહીં પામી શકો.

૧૨. અમુક રિવાયતોમાં છે કે જ્યારે આયતુલ કુર્સી નાજિલ થઈ તો આપને અલ્લાહે તાલાની કુર્સી જોવાનો શોખ પેદા થયો. ત્યારે અલ્લાહે તાલાનો આપને મેઅરાજ કરાવી અને આપે કુર્સી પણ જોઈ અને કુર્સીવાળાને પણ જોઈ લીધો.

જેમ કે આપે કુર્સી જોયી જે સૌનાની અથવા મોતીઓની બનેલી હતી. તેના પાયા મરવારીદના હતા. જમીન તથા આસ્માન તેના પર રાખી દેવામાં આવે તો એક વર્તુળ અથવા છલ્લાની જેમ માલૂમ પડે. એના પર નૂરની રેખાઓથી આયતુલ કુર્સી લખી હતી અને એની આસપાસ ચાલીસ હજાર કુર્સીઓ અન્ય રાખેલી હતી. અને દરેક કુર્સીની પાસે એક ફરિશ્યો ઉભો રહીને આયતુલ કુર્સીની તિલાવત કરી રહ્યો હતો અને હુઝૂર ﷺની ઉમ્મતના તે લોકો જેઓ આયતુલ કુર્સીનો વજીફો કરે છે તેમને સવાબ બખ્શી રહ્યો હતો.

સારાંશ એ કે હુઝૂર ﷺએ ફર્માવ્યું, મારા બે વરીર આસ્માનો પર છે (જિબ્રિલ તથા મીકાઈલ) અને બે વરીર જમીન પર છે (અબૂ બક તથા ઉમર) અને વરીર બાદશાહોના જ હોય છે, અને ત્યાં હોય છે જ્યાં બાદશાહી હોય. એવું નથી થઈ શકતુ કે હુક્મત પાકિસ્તાનમાં હોય અને વરીર ભારતમાં હોય. બીજા દેશોમાં સફીર (એલચી) તો હોય છે પણ વરીર નથી હોતો. જેથી સાબિત થયું કે હુઝૂરની હુક્મત કેવળ જમીન પર જ નહીં આસ્માનો ઉપર પણ છે. (ત્યારે જ તો ઈશારો કરીને ચાંદને ટુકડા કરી આપ્યા) તો એમાં આશ્રયની શું વાત છે ? બાદશાહ પોતાના દેશોના દૌરા કરતા જ રહે છે.



દરેક મુસ્લિમે જણવો જરૂરી ઈલ્મ



કાનૂને શરીરીઅત

ભાગ-૨

લેખક : અલ્લામા શાસુદ્ડીન જેનપૂરી جعفر بن عبد اللہ بن عاصم

અનુવાદક : મહુમ્મદ ઈલાહીમ માસ્તર વેમી ગંધારીવી

કર્મનું બચાન

મસ્થાલા : જે ચીજ કર્જ આપી શકાય, લઈ શકાય એનું મિષ્ઠી (એના જેવું જ) હોવું જરૂરી છે. એટલે કે માપની ચીજ હોય, તોલની હોય કે પછી ગણતરીની હોય એ બધામાં, પરંતુ ગણતરીની ચીજમાં શર્ત એ છે કે એના પ્રકારમાં (વસ્તુના પ્રકારમાં) વધારે તફાવત ન હોય. જેમ કે ઈડાં, અખરોટ, બદામ. અને જો ગણતરીની ચીજોમાં તફાવત વધારે હોય જેના કારણે કિંમતમાં મતભેદ હોય જેમ કે કેરી, અમરૂદ અને કર્જ આપી શકતા નથી. એ જ રીતે દરેક કિંમતી ચીજ જેમ કે મકાન, જમીન, જાનવર અમને કર્જ આપવાં સહીહ નથી.

(હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુહ્ખતાર)

મસ્થાલા : કર્જનો હુકમ એ છે કે જે ચીજ લેવામાં આવી છે તેના જેવી જ અદા કરવામાં આવે. પરિણામે જેની મિસલ નથી તેને કર્જ આપવું સહીહ નથી. જે ચીજને કર્જ લેવા દેવાની જાઈજ નથી જો કોઈએ એને કર્જ લીધી તો એના પર કબજો કરવાથી તે માલિક થઈ જશે પરંતુ એનાથી નફો મેળવવો હલાલ નથી. પરંતુ જો એનું વેચાણ કરશે તો વેચાણ સહીહ થઈ જશે. એનો હુકમ જે રીતે ફાસિદ વેચાણમાં માલ પર કબજો કરી લીધો કેમ કે પાછો

આપવો જરૂરી છે પરંતુ વેચાણ કરશે તો વેચાણ સહીહ ગણાશે તેના જેવો છે. (હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુહ્ખતાર)

મસ્થાલા : કાગળને કર્જ લેવા જાઈજ છે, જ્યારે કે એનો પ્રકાર (જાત) અને ગુણની વાત થઈ જાય એને ગણતરીથી લેવામાં આવે અને ગણતરીથી પાછા આપવામાં આવે. પરંતુ આજકાલ થોડાક કાગળોની ખરીદીમાં કર્જમાં ગણતરી કરીને ખરીદ વેચાણ થાય છે અને વધારે પ્રમાણમાં એટલે કે રીમોમાં વજનનો એ'તેબાર થાય છે. અર્થાત એમ કે આટલા પાઉન્ડ (વજન)નો એક રીમ. ઉઝ્ઝમાં તખ્તાની ગણતરી નથી કરતા એનો કોઈ વાંઘો નથી.

(હુર્રે મુખ્તાર, બહાર)

મસ્થાલા : રોટીઓને ગણતરી કરીને તેમજ તોલીને પણ કર્જ લઈ શકાય છે. ગોશ્ઠને વજન કરીને લેવામાં આવે. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્થાલા : લોટનું માપ કરીને કર્જ આપવો જોઈએ અને જો વજનથી કર્જ લેવાનો હોય જેમ કે ખાસ કરીને હિંદુસ્તાનમાં ચાલે છે તો વજનથી પણ કર્જ જાઈજ છે. (આલમગીરી)

મસ્થાલા : બળતણ માટેનાં લાકડાં અને બીજા પ્રકારનાં લાકડાં તેમજ છાણાં અને તખ્તા, શાકભાજી અને તાજાં ફૂલ. આ બધાનું કર્જ લેવું દેવું દુરસ્ત નથી.

(આલમગીરી)

મસ્થાલા : કાચી અને પાકી ઈટોનું કર્જ જાઈજ છે, જ્યારે કે એમાં તફાવત ન હોય. જેમ કે આજે શહેર ભરમાં એક જ પ્રકારની ઈટો તૈયાર હોય છે.

(આલમગીરી)

મસ્થાલા : બરફને વજન સાથે (વજનથી) કર્જ લેવો દુરસ્ત છે અને જો ગરમીની સીજનમાં બરફ કર્જ લીધો હતો તેને શિયાળામાં અદા કરી આપ્યો તો એ થઈ શકે છે, પરંતુ જો કર્જ આપનાર



તે વખતે લેવા ન ઈચ્છતો હોય અને તે એમ કહેતો
હોય કે હું ગરમીની સીજનમાં લઈશ અને તે અત્યારે
દેવા ઈચ્છતો હોય તો આખી હકીકત કાજી પાસે
રજુ કરવી પડશે, તે વસૂલ કરવા પર મજબૂર કરશે.

(આલમગીરી)

મસ્ફાલા : પૈસા કર્જ લીધા હતા, તેનું ચલણ
બંધ થઈ ગયું તો ટેટલા જ પૈસા તે જ ચલણમાં
દેવાથી કર્જ અદા થશે નહીં બલ્કે એની કિંમતનો
એ'તેબાર છે. જેમ કે આઠ આનાના પૈસા હતા તો
ચલણ બંધ થઈ ગયા પછી આઠ આની અથવા તો
એની કિંમત જેટલા (સિક્કા) આપવા પડશે.

(હુર્રે મુખ્તાર વગેરે)

મસ્ફાલા : કર્જની અદાયગી માટે વસ્તુ
સસ્તી, મૌંધી હોવાનો એ'તેબાર નથી. જમે કે દસ
શેર ઘઉં કર્જ લીધા હતા, તેની કિંમત એક રૂપિયો
હતી અને અદા કરતી વેળા એની કિંમત એક
રૂપિયાથી વધારે કે ઓછી છે એનો બિલકુલ લેહાજ
કરવામાં નહીં આવે. તે (તેટલી) દસ શેર ઘઉં
આપવા પડશે. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્ફાલા : દા.ત. એક શહેરમાં અનાજ કર્જ
લીધું હતું અને લેણદારે બીજા શહેરમાં માગણી કરી
તો જ્યાં કર્જ લીધું હતું ત્યાં જે કિંમત હતી તે
આપવામાં આવે. કર્જદાર એ વાત પર મજબૂર કરી
શકશે નહીં કે હું અહીં નહીં આપું, ત્યાં ચાલો અને
લઈ લો. એક શહેરમાં અનાજ કર્જ લીધું હતું. બીજા
શહેરમાં જ્યાં અનાજ મૌંધું છે ત્યાં લેણદાર માગણી
કરે છે તો કર્જદારને કહેવામાં આવશે કે આપણા
શહેરમાં જઈને અનાજ અદા કરી દઈશ એ
બાબતના જામિન આપો. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્ફાલા : મેવા કર્જ લીધા, પરંતુ અને અદા
કરતા પહેલાં બજારમાં મેવા મળતા બંધ થઈ ગયા.

મેવા ખતમ થઈ ગયા. તો લેણદારે નવાં ફળ આવે
ત્યાં સુધી રાહ જોવી પડશે. તે વખતે કર્જ અદા
કરવામાં આવે અને જો બન્ને જણ કિંમતની લેવા
દેવડ કરવા રાજી થઈ જાય તો કિંમત અદા કરી
દેવામાં આવે. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્ફાલા : કર્જદારે જ્યારે કર્જ પર કબજો
મેળવી લીધો તે એ ચીજનો માલિક બની ગયો. ધારો
કે એક ચીજ કર્જ લીધી હતી અને તેને ખર્ચ કરે તે
પહેલાં પોતાની ચીજ આવી ગઈ (જેમ કે રૂપિયા
કર્જ લીધા હતા અને રૂપિયા આવી ગયા અથવા તો
લોટ કર્જ લીધો હતો તેને પકાવતાં પહેલાં લોટ
દળાઈને આવી ગયો) તો કર્જદારને અખત્યાર છે
કે તેની ચીજ રહેવા દે અને પોતાની ચીજથી કર્જ
અદા કરી દે અથવા તો એની જ ચીજ આપી દે જેણે
કર્જ આપ્યું હતું. તે એવું નહીં કહી શકે કે મેં જે
ચીજ આપી હતી તે તમારી પાસે મૌજૂદ છે, હું તે
જ ચીજ લઈશ. (હુર્રે મુખ્તાર, આલમગીર)

મસ્ફાલા : કર્જની ચીજ કર્જદાર પાસે મૌજૂદ
છે. કર્જદાર એને લેણદારને હાથે વેચે વેચાણ કરે
એ સહીહ છે કેમ કે એ માલિક છે અને જો લેણદાર
વેચાણ કરે તો એ સહીહ નથી કારણ કે એ માલિક
નથી. એક માણસે બીજા પાસેથી અનાજ કર્જ લીધું
અને કર્જદારે રૂપિયાના બદલામાં એને લેણદાર
પાસેથી ખરીદ્યું. એટલે કે તે દેવાને ખરીદ્યું જે એના
શિરે હતું પરંતુ લેણદારે હજુ રૂપિયા પર કબજો ન
મેળવ્યો હતો (હાથમાં રૂપિયા ન આવ્યા હતા) અને
બંને જુદા પડયા તો વેચાણ બાતિલ ગણાશે.

(હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્ફાલા : ગુલામ વેપારી અને મુક્તાબ
તથા નાબાલિગ અને બોહરા (બુદ્ધિ વગરના) એ
બધા કોઈને કર્જ આપે એ નાજીઈજ છે. કેમ કે કર્જ



એ તબર્રાય છે અને એ તબર્રાય (બળિશા) કરી શકતા નથી. (આલમગીરી)

મસ્થાલા : મહાજૂર બાળક (જેમને ખરીદ વેચાણ કરવાની મના છે) ને કર્જ આપ્યું. એને કોઈ ચીજ વેચાતી આપી. તેણે ખર્ચી નાખી તો એનો બદલો કંઈ નહીં મળે. બોહરા અને પાગલને કર્જ દેવા માટે પણ આ જ પ્રમાણેનો હુકમ છે અને જો તે ચીજ મૌજૂદ છે, ખર્ચાઈ ગઈ નથી તો લેણદાર પાછી લઈ શકે છે. ગુલામ મહાજૂરને કર્જ આપવામાં આવ્યું છે તો જ્યાં સુધી આજાદ ન થાય ત્યાં સુધી તેની પાસે બદલો માંગી શકશે નહીં.

(હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુખ્તાર)

મસ્થાલા : એક માણસ પાસે બીજાએ રૂપિયા કર્જ માંગ્યા તો તે દેવા માટે લાવ્યો. તેણે કહ્યું કે એને પાણીમાં ફેંકી દો. તેણે ફેંકી દીઘા તો તેનું કોઈ નુકસાન ગણાશે નહીં. તેણે પોતાનો જ માલ પાણીમાં નાખ્યો અને જો વેચનાર માલને ખરીદનાર પાસે લાવ્યો અથવા તો અમાનતદાર અમીન અમાનતને માલિક પાસે લાવ્યો. તેણે કહ્યું કે ફેંકી દો, તેણે ફેંકી દીઘો તો ખરીદનાર અને માલિકનું નુકસાન થયું. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્થાલા : કર્જમાં કોઈ પણ પ્રકારની શરતની કોઈ અસર નથી. શરતો બેકાર છે. જેમ કે એવી શરત કે આના બદલામાં બીજી ચીજ દેજો યા તો એવી શરત કે ફલાણી જગ્યાએ (કોઈ બીજી જગ્યાનું નામ બતાવીને) પાછી આપજો. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્થાલા : કર્જ પાછું ફેરવવામાં જે ચીજ લઈ લે તેના જેવી જ આપવી પડશે. એનાથી સારી કે ખરાબ નહીં. જો શરત ન હતી તેવામાં બેહતર ચીજ અદા કરે તો જાઈજ છે. લેણદાર એને લઈ શકે છે. એ રીતે જેટલું લીધું છે તેને પાછું આપતી

વેળા વધારે આપે છે. જો કે એવી શરત ન હતી તો પણ એ જાઈજ છે. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્થાલા : કર્જ દીધું અને એમ નક્કી કર્યું કે જેટલા આપ્યા છે એનાથી વધારે લઈશ જેમ કે આજકાલ વ્યાજખોરોનો કાયદો છે કે રૂપિયો બે રૂપિયા માસિક વ્યાજ નક્કી કરે છે, એ હરામ છે. એ રીતે કોઈ પણ પ્રકારના નફાની શરત કરવી નાજાઈજ છે. જેમ કે એવી શરત કરે કે કર્જ લેનાર વધારે પૈસા આપીને કર્જ આપનાર પાસેથી કોઈ ચીજ ખરીદશો અથવા એમ કે કર્જના રૂપિયા ફલાણા શહેરમાં મને આપવા પડશો. (આલમગીરી, હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્થાલા : જે કર્જદાર છે તેણે કર્જ આપનારને કોઈ હદિયો આપ્યો તો લેવામાં કોઈ વાંધો નથી. જ્યારે કે કર્જના કારણે હદિયો આપેલો ન હોય બલ્કે એ કારણે હોય બન્ને વચ્ચે નજીદીકી યા દોસ્તી અથવા એની આદત જ એવી સખાવતની હોય કે લોકોને હદિયો આપ્યા કરે છે. અને કર્જના કારણે હોય કે ન હોય તેમ છતાં પરહેઝી કરવી જોઈએ. જ્યાં સુધી સ્પષ્ટ ન થાય કે (હદિયો) કર્જના કારણે નથી. એની દાવત માટે પણ એવો જ હુકમ છે કે કર્જના કારણે ન હોય તો કબૂલ કરવામાં કોઈ વાંધો નથી અને જો કર્જના કારણે હોય તો અથવા તો ખબર ન હોય (કે કર્જના કારણે છે કે નહીં) તો બચવું જોઈએ. એને એ રીતે સમજવું જોઈએ કે જ્યારે કર્જ ન આપતો હતો તો પણ દાવત કરતો હતો તો એના પરથી જાણી શકાય કે આ દાવત કર્જના કારણે નથી. પહેલાં (દા'વત) કરતો ન હતો અને હવે કરવા લાગ્યો છે અથવા પહેલાં મહિનામાં એક વાર દાવત કરતો ન હતો અને હવે બે વાર કરવા લાગ્યો છે અથવા જિયાફતનો સામાન વધારે કરી રહ્યો છે તો માલૂમ પડ્યું કે આ કર્જના કારણે છે, એનાથી બચવું જરૂરી છે. (આલમગીરી)



મરાલા : જે પ્રકારનું કર્જ હતું, કર્જદાર એનાથી બેહતર અદા કરવા ઈચ્છે છે તો લેણદારને એ કબૂલ કરવા માટે મજબૂર કરી શકશે નહીં અને જો લેણદાર કબૂલ કરી લે તો બંને હાલતોમાં કર્જ અદા થઈ જશે. એ રીતે જો એના (લેણદારના) રૂપિયા હતા તે એટલી જ કિંમતની અશરફીઓ આપવા ઈચ્છે છે લેણદાર એને કબૂલ કરવા બંધાયેલ નથી (મજબૂર નથી). એવું કહી શકે છે કે મેં રૂપિયા આપ્યા હતા હું રૂપિયા લઈશ અને જો દેવું (કર્જ) મુદ્દતી હતું અને તે મુદ્દત પૂરી થતા પહેલાં અદા કરતો હોય તો લેણદારને સ્વીકારવા (લેવા) માટે મજબૂર કરવામાં આવશે. તે ના પાડે તો તેની પાસે મૂકીને ચાલ્યા આવવું કરજ અદા થઈ જશે. (આલમગીરી વગરે)

મરાલા : કર્જદાર કર્જ અદા કરતો નથી. જો કર્જદારને તેની કોઈ ચીજ જે કર્જ આપેલી હતી તેવી જાતની મળી જાય તો (પાછી) લીધા વગર લઈ શકે છે, બલ્કે જબરદસ્તીથી ઝૂંટવી લે તો મણ કર્જ અદા થઈ જશે. બીજી જાતની તેની (કર્જદારની) કોઈ ચીજ રજા વગર લઈ શકાશે નહીં. જેમ કે રૂપિયા કર્જ આપ્યા હતા તો રૂપિયા કે ચાંદીની કોઈ ચીજ મળે તો લઈ શકે છે અને અશરફી કે સોનાની કોઈ ચીજ લઈ શકાશે નહીં. (આલમગીરી)

મરાલા : જૈદએ ઉમરને કહ્યું કે મને આટલા રૂપિયા કર્જ આપો. બદલામાં હું તમને

મારી આ જમીન આપું છું, જ્યાં સુધી હું તમને તમારા રૂપિયા પાછા ન આપું ત્યાં સુધી તમે એને વાવજો, નફો ઉઠાવજો... એની મના છે. આજ કાલ વ્યાજ ખોર લોકોનો તરીકો છે કર્જ આપીને ખેતર કે મકાન ગીરવી રાખી લે છે. મકાન હોય તો એમાં રહેવા લાગે છે અથવા ભાડે આપે છે, ખેતર હોય તો એને જાતે વાવે છે અથવા ગણોતે આપે છે અને પોતેનફો મેળવે છે, એ વ્યાજ છે એનાથી બચવું વાળ્યા છે. (આલમગીરી, બહાર)

મરાલા : જે ચીજનું કર્જ જાઈજ છે એને આરિયતના તોર પર લીધી તો તે કર્જ છે (ગણાશે) અને જે ચીજનું કર્જ લેવું નાજાઈજ છે એને આરિયત પર લીધું તો તે આરિયત ગણાશે. (આલમગીરી)

મરાલા : રૂપિયા કરજે લીધા હતા, તેને નોટ યા અશરફી આપીને કહેવામાં આવ્યું કે આને તોડને તમારા રૂપિયા લઈ લો. તોડનાં પહેલાં જો એના પાસે ખરાબ (બરબાદ) થઈ ગયા તો કર્જદારના હલાક થયા કહેવાશે અને તોડયા પછી હલાક થઈ ગયા તો એને માટે બે હાલત છે : પોતાનું કર્જ લીધું હતું કે કેમ ? જો ન લીધું હતું તો પણ કર્જદારનું નુકસાન થયું અને કર્જના રૂપિયા તેમાંથી લીધા બાદ હલાક થઈ ગયા તો તેના હલાક થયા કહેવાશે. જો નોટ અથવા અશરફી આપીને એમ કહ્યું કે તમારું કર્જ લો. તેણે લઈ લીધું તો કર્જ અદા થઈ ગયું, બરબાદ થશે તે એનું નુકસાન ગણાશે. (આલમગીરી)

અણમોલ કિતાબ મક્કત મંગાવો

કિતાબ : સીરતે મુફ્તીએ આ'ઝમ

લેખક : નવાસએ હુશૂર મુફ્તીએ આ'ઝમ મૌલાના મુહમ્મદ નવીદ રજાબાં ફાદરી

અનુવાદક : ગુલામ મોહયુદ્ડીન ઈસ્માઈલ 'હાફિઝ' નબીપુરી

પ્રકાશક : હુસૈની કમિટી (સુન્ની) મોરબી, ૮ લાટી પ્લોટ સામે, જિ. રાજકોટ, Mo. 98251 33274

હુશૂર મુફ્તીએ આ'ઝમે હિંદુ મુસ્લિમ રજાબાં બરેલ્વી હિન્દુ મહાન વલીયે કામિલ થઈ ગયા. આપ શરીઅતની પાબંદીવાળા બાકરામત બુર્જુગ, ઈલ્બના મહાન સમંદર અને મુફ્તી તો એવા કે દુનિયા "મુફ્તીયે આ'ઝમ" થી જ આપને ઓળખે છે. આપની અનેક કરામતો તેમજ તક્વાના બનાવો પ્રસ્તુત કિતાબમાં છે જેને જરૂરથી પ્રકાશકના સરનામેથી મંગાવો અને ઈમાનમાં તાજગી પેદા કરો. લેખક, અનુવાદક, પ્રકાશક સર્વ સહાયકોને મુખારકબાદ ! અદ્દાહ એનો બેહતરીન બદલો બંને જહાનમાં સૌને આપે. (અમીન) —તંત્રી



ઈમામે આ'જમ

અખૂ હનીકુ

હાપો-૪

લેખક : હારત મૌલાના મુફતી શફીક
આદમદ શરીફી (દારુલ ઉલ્લમ ગરીબ નવાજ, ઈલાહાબાદ)

અનુવાદક : પટેલ શાલીર અલી રાઘવી

ઈમામે આ'જમ

બની ઉમય્યાના ખાતમા પછી મન્સૂરે પોતાની હુક્મત જમાવવા અને લોકોના હિલોમાં પોતાની ધાક જમાવવા માટે એવા જુલ્મો કર્યા કે ઈતિહાસના લોહીયાળ પૃથ્વોમાં કોઈનાથી કમ નથી. મન્સૂરે ખાસ કરીને સાદાત પર જે જુલ્મો કર્યા તે અભ્યાસી સુલતાનોની પેશાનીમાં ખૂબ જ મોટો બદનામીનો ડાઘ છે. તે ખુંખારે હારત મુહમ્મદ ઈઝે ઈખાહીમ દીબાજને દીવાલમાં જીવતા ચણાવી લીધા. આખરે તંગ આમદ બજંગ આમદ તે મજલૂમોમાંથી હારત મુહમ્મદ નફસને જકિયહાએ મદીનામાં બગાવત કરી. પ્રારંભમાં તેમની સાથે ઘણા થોડા લોકો હતા, પાછળ થી ઘણી જ મોટી ફોજ તૈયાર કરી લીધી. હારત ઈમામ માલિક અશ્શુન્નાએ પણ તેમની હિમાયત (તરફદારી)નો ફિત્વો આપી દીધો. ખૂબ જ બહાદુર જંગની કળાના ખૂબ માહિતગાર, શક્તિશાળી હતા પણ અલ્લાહ કુઝીની શાને બેનિયાજી કે જ્યારે મન્સૂરથી મુકાબલો થયો તો હિ. ૧૪૫માં મર્દાનગીને દાદ આપતા શહીદ થઈ ગયા. ત્યારબાદ તેમના ભાઈ ઈખાહીમે બિલાફિતનો દાવો કર્યો, દરેક બાજુથી તેમને ટેકો મળ્યો, ખાસ કરીને કૂફામાં લગભગ લાખ આદમી તેમના જંડા નીચે થઈ ગયા. મોટા અઈમ્મા, ઉલમા,

કુકુછાએ તેમનો સાથ આપ્યો, એટલે સુધી કે હજરત ઈમામે આ'જમ عَزَّوَجَلَّ એ પણ તેમની તરફદારી કરી. કેટલીક મજબૂરીઓને કારણે જંગમાં શરીક ન થઈ શક્યા જેનો તેમને મરતા દમ સુધી અફસોસ રહ્યો, પણ માલી ઈમદાદ કરી. તકદીરના લખેલાને કોણ બદલે? ઈખાહીમને પણ મન્સૂરના મુકાબલામાં હાર મળી અને ઈખાહીમ પણ શહીદ થઈ ગયા.

ઈખાહીમથી પરવારી મન્સૂરે તે લોકોની પ્રત્યે ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું જે લોકોએ તેમનો સાથે આપ્યો હતો. હિ. ૧૪૬માં બગાવતમાં દારુસ્સલતનત (રાજધાની) બનાવ્યા બાદ મન્સૂરે ઈમામે આ'જમ عَزَّوَجَلَّ ને બગાવત બોલાવ્યા. મન્સૂર તેમને શહીદ કરવા ઈચ્છાતો હતો પણ ક્રિયા કરતાને જાઈજ કરવા માટે બહાનું શોધતો હતો. તેને ખબર હતી કે હજરત ઈમામ મારી હુક્મતના કોઈ હોદાને સ્વીકારશે નહીં, જેથી તેણે ઈમામ સાહેબની બિદમતમાં ચીફ જસ્તીસનો હોદ્દો રજૂ કર્યો. ઈમામ સાહેબે એવું કહીને ના પાડી કે હું તેના લાયક નથી. મન્સૂરે ઉશ્કેરાઈને કહું કે, તમે જૂઠા છો?! ઈમામ સાહેબે ફર્માવ્યું, જો હું સાચો છું તો સાબિત કે એ હોદાને લાયક નથી અને જૂઠો હોઉં તો પણ કાજીના હોદાને લાયક નથી! એટલા માટે જૂઠાને કાજી બનાવવો જાઈજ નથી. તેમ છતાં મન્સૂર માન્યો નહીં અને કસમ ખાઈને કહું કે તમારે કબૂલ કરવો પડશો! ઈમામ સાહેબે પણ કસમ ખાધી કે કદાપિ કબૂલ કરીશ નહીં. રબીએ ગુસ્સાથી કહું, અખૂ હનીઝા! તમે અમીરુલ મો'મિનીના મુકાબલામાં કસમ ખાઓ છો? ઈમામ સાહેબે ફર્માવ્યું, અમીરુલ મો'મિનીનને કુસમનો કફફારો અદા કરવો મારા કરતાં વધુ સહેલો છે. એના પર મન્સૂરે ગુસ્સે થઈને હજરત ઈમામને કેદખાનામાં મોકલી દીધા. તે સમય દરમ્યાન મન્સૂર હજરત ઈમામને બોલાવડાવીને મોટાભાગે ઈલ્મી ચર્ચાઓ કરતો રહેતો હતો. મન્સૂરે ઈમામને કેદ તો કરી લીધા પણ તે તેમના તરફથી નચિંત કદાપિ ન હતો. બગાવત દારુસ્સલતનત (કેપિટલ) હોવાથી તમામ ઈસ્લામી આલમના ઉલમા, કુકુછા, ઉમરહ,



વેપારીઓ, અવામ તથા ખાસ બગદાદ આવતા હતા. ઈસ્લામનો ઉંડું આખી દુનિયામાં ઘરે ઘર પહોંચી ચૂક્યો હતો.

કેટે તેમની અસર તથા અજમતને કમ કરવાને બધલે ઔર વધારી દીવી હતી. જે લખાનામાં પણ લોકો જતા અને ફિયાઝ હાંસલ કરતા.

હાજરત ઈમામ મુહમ્મદ صلّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ આખરી સમય સુધી કેદખાનામાં (ઈમામે આ'ઝમ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ) તાલીમ હાંસલ કરતા રહ્યા, જ્યારે ઈમામને જહેરની અસર જણાઈ તો ખાલિકે બેનિયાજીની બારગાહમાં સિજદો કર્યો, સિજદાની હાલતમાં જ રૂહ પરવાજ કરી ગઈ. إِنَّ اللّٰهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

★ કફન દફુનની વ્યવસ્થા ★

વિસાલની ખબર વીજળીને વેગે આખા બગદાદમાં ફેલાઈ ગઈ, જે સાંભળતુ દોડતુ ચાલ્યુ આવતુ. બગદાદના કાજી અમ્મારા ઈબ્ને હસને ગુસલ આપ્યું, ગુસલ આપતા જતા અને એવું કહેતા જતા હતા, ખુદાની કૃસમ ! તમે સૌથી મોટા ફીઝ, સૌથી મોટા આબિદ, સૌથી મોટા જાહિદ ! તમારામાં તમામ ખૂબીઓ એકત્રિત હતી, તમે તમારા જ્ઞાનશીનોને માયૂસ કરી દીધા છે કે તેઓ તમારા મર્તબા સુધી પહોંચી શકે. (એટલે કોઈ તેમના મર્તબા સુધી પહોંચી શકે નહીં). ગુસલથી ફારિગ થતાં જ લોકોની ભીડ ભેગી થઈ ગઈ. પહેલી વાર જનાજાની નમાજમાં પચાસ હજારનો મજમો શરીક હતો. હજ પણ આવનારાઓનો પ્રવાહ ચાલુ જ હતો, છ વાર જનાજાની નમાજ થઈ, આખરમાં ઈમામ સાહિબના સાહિબજાદા હમ્માદે જનાજાની નમાજ પઢાવી, અસરની નજીક દફનાવવાનો મોકો મળ્યો.

હાજરત ઈમામે વસિયત કરી હતી કે તેમને ખ્યાલના કષ્ટસ્તાનમાં દફનાવવામાં આવે એટલા માટે કે તે જગ્યા જબરદસ્તી પચાવી પાડેલી ન હતી, તેના આધારે તેના પૂર્વી ભાગમાં દફન થયા. દફન

પછી પણ વીસ દિવસ સુધી લોકો હજરત ઈમામની નમાજે જનાજા પઢતા રહ્યા. આવી વ્યાપક લોકપ્રિયતાવાળાનું દ્રષ્ટાંત આપવા માટે દુનિયા આજિજ છે. હજરત ઈમામ صلّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ નું મજારે પુરાન્વાર ત્યારથી લઈને આજ લગી આમ તથા ખાસ લોકો માટે પનાહની જગ્યા છે.

હાજરત ઈમામ શાફી رض એ ફર્માવ્યું, હું ઈમામ અબૂ હનીફાના વસીલાથી બરકત હાંસલ કરું છું. દરરોજ તેમના મજારની જિયારત માટે જાઉ છું, જ્યારે કોઈ હાજત ઉભી થાય છે, તો મજાર પાસે બે રકાત નમાજ પટીને દુઆ કરું છું તો મુરાદ પૂરી થવામાં વાર લાગતી નથી ! તો બતાવો ! આ ઈમામને કયો ફિત્વો લગાડશો ? મૌલા તાદ્વા મુસલમાનોને તેઓના ફિલાથી બચાવે, આમીન.)

(હે વહાબી દેવબંદીઓ ! આટલા મહાન ઈમામ હજરત ઈમામ શાફી رض, તો આ રીતે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહે છે, કે વસીલાથી બરકત હાંસલ કરું છું, ત્યાં બે રકાત નમાજ પઢીને દુઆ કરતાં મુરાદ પૂરી થવામાં વાર લાગતી નથી ! તો બતાવો ! આ ઈમામને કયો ફિત્વો લગાડશો ? મૌલા તાદ્વા મુસલમાનોને તેઓના ફિલાથી બચાવે, આમીન.)

સુલતાન અલયઅરસલાં સલજુકીએ હિ. ૪૫૮માં મજારે પાક ઉપર એક આલીશાન કુલ્બો બનાવ્યો અને તેની નજીક એક મદરસો પણ બનાવ્યો. આ બગદાદનો પ્રથમ મદરસો હતો, ખૂબ જ શાનદાર લાજવાબ ઈમારત બનાવી તેના ઉદ્ઘાટન વખતે બગદાદના તમામ આલિમો તથા હુક્મતના મોટા મોટા હોદેદારોને આમંત્રણ આપ્યું. આ મદરસો મશહૂર અબૂ હનીફાના નામથી મશહૂર છે. એક મુદત સુધી કાયમ રહ્યો. એ મદ્રસાની જોડે એક મુસાફરખાનું પણ હતું જે માં રોકાનારાઓ માટે અન્ય સહૂલતો ઉપરાંત જમવાનું પણ મળતુ હતું. બગદાદનો વિઘ્યાત દારુલ ઉલૂમ નિઝામિયહ તેના પછી સ્થાપાયો, હજરત ઈમામનો વિસાલ સિતેર વરસની ઉમરમાં થયો. (બહવાલા નુઝહતુલ ફારી, ભાગ-૧)



★ વિસાલ બાદ ગયબથી અવાજ આવ્યો ★

સદકહ મકાનિરી (આપ મુસ્તજબુદ્ધાવાત હતા)થી નકલ થયેલ છે કે જ્યારે લોકો ઈમામ અબૂ હનીફા رضને દફ્ફન કરીને ચાલ્યા ગયા તો ત્રણ રાત સુધી ગયબી અવાજો સાંભળવા મળ્યા કે કોઈ શખ્સ કહે છે,

"ફકીહ જતો રહ્યો હવે તમારા માટે ફકીહ નથી, તો અલ્લાહથી ડરો અને તેમના અનુયાયી બનો! ઈમામ અબૂ હનીફા رضએ ઈન્ટેકાલ કર્યો તો કોણ છે આ રૂતબાનો જે રાત્રે ઈબાદત કરતો હોય જ્યારે અંધારી થઈ ગય !"

કેટલાકોએ કહું, જે રાત્રે આપે ઈન્ટેકાલ ફર્માવ્યો તે રાત્રે જિન્નાતો રડતા હતા, તેઓના રૂદનમાં આ બે શાયર સાંભળવામાં આવ્યા, કોઈ કહેનાર હેખાતો ન હતો. (અલય ખયરાતુલ હિસાન)

★ ફિક્હી દલીલો ઈમામે આ'ઝમ નજરે ★

તારીખે બગાદ ભાગ ૧૩ પેજ ૬૩૮માં ઈમામ અબૂ હનીફાથી નકલ થયેલ છે કે, "હું કિતાબુલ્લાહથી સનાદ લઉં છું, જો તેમાં કોઈ મસ્થાલા ન મળી શકે તો હદ્દીષે રસૂલ صلથી અને જો કિતાબ તથા સુન્નત બન્નેમાં ન મળે તો સહાબાઓના કથનો પરથી સંકલિત કરું છું. જેનો કોલ લેવા ચાહું છું લઈ લઉં છું અને જેનો ઈરછું તર્ક કરી દઉં છું, અને તેઓના અકવાલથી કોઈ અન્યના અકવાલ નથી આપતો પણ જ્યારે મામલો ઈખાહીમ નખરી શાયબી, ઈબ્ને સીરીં, હસન અતા અન સર્ઈદ ઈબ્ને મસૈઈબ સુધી પહોંચે છે (પોતાના ઘણા સાથીઓના નામ ગણાવ્યા) તો તેઓ ઈજતેહાદ કરવાવાળા હતા, મને તેઓની જે મ ઈજતેહાદ કરવાનો ઉપલબ્ધ છે.

એ જ પ્રમાણો અલ્લામહ ઈબ્ને અબુલ બરકની

'અસઈન્તિફાઅ'માં વર્ણન કરે છે. તદ્વારાંત મુફ્ફિક મક્કી અલામનાકિબમાં લખેલ છે, આપ મોઅતબર ક્રોલને લેતા હતા, કબીહ (બુરી વાતો)થી દૂર ભાગતા, લોકોના મામલાઓમાં ચિંતન મનન કરતા, જ્યારે લોકોના અહેવાલ પર પોતાની ફિતરી રફતારથી ચાલુ રહેતા તો કયાસથી કામ લેતા પણ જ્યારે કયાસથી કોઈ ફિસાદની ભીતિ રહેતી તો લોકોના મામલાઓનો ફેસલો ઈસ્તહાદ (પસંદગી કરવી)થી કરતા, જ્યારે તેનાથી પણ મામલાઓ બગડતા જણાય તો આમ મુસલમાનોના અમલની તરફ રૂજૂઅ કરીને જે હદ્દીષ પર મુહદિષનો ઈજમાઅ હોય તેના પર અમલ કરતા, પછી જ્યાં લગી મુનાસિબ જાણતા તેના ઉપર પોતાના કયાસનો પાયો રાખતા, પછી ઈસ્તિહસાનની દિશા પકડતા. કયાસ અને ઈસ્તિહસાનમાં જે વધારે માફક જણાતું તેની તરફ રૂખ કરતા.

ઈમામ અબૂ હનીફા رضની ઈલ્મી સરચયમાઓ તથા ઈલ્મ સંકલિત (પીક અપ) કરવાની જગાઓના વિશે આ ત્રણ ઈબારતો નકલ કરવામાં આવી. ઘણી રિવાયતો તેની સમઅર્થી છે તેમાંથી અમે આ ત્રણ ઈબારતો પસંદ કરી છે. આ ત્રણે ઈબારતોથી સરવાળે પતો મળે છે કે આપની નજીક શરદી એહેકામના સંકલન કરવાની જગાઓ એટલે કે ફિક્હી દલીલો સાત છે : (૧) કિતાબ (૨) સુન્નત (૩) અકવાલે સહાબા (૪) ઈજમાઅ (૫) કયાસ (૬) ઈસ્તિહસાન (૭) ઉફ.

★ ફિક્હે હન્ફીનું સંપાદન ★

ઈમામે આ'ઝમ رضએ પોતાના ઉસ્તાદે મોહતરમ હજરત અલ્લામહ હમ્માદની જિંદગીમાં જ ઈજતેહાદનો દરજાને હાંસલ કરી લીધી હતો અને કુર્ઓન તેમજ હદ્દીષથી મસાઈલ કાઢવામાં ઘણા પ્રમાણમાં મહારત (આવડત) હાંસલ કરી લીધી હતી, પરંતુ આપ તે વાત પસંદ કરતા ન હતા કે કામિલ ઉસ્તાદની હયાતીમાં પોતાના ઈજતેહાદી મસાઈલને પ્રકાશમાં લાવે અને પોતાની દર્સગાહ અલગ સ્થાપે.

હજરત હમ્માદ رضي الله عنه ના વિસાલ પછી જ્યારે કૂફીવાળાઓએ આપને ઉસ્તાધના મસનદ પર બેસાડ્યા અને દર્સ આપવાનો સિલસિલો જોર શોરમાં ચાલુ થયો તે વખતે આપને એ ખ્યાલ પેદા થયો કે મુસલમાનોના રોજના જીવન સાથે સંબંધિત મસાઈલ કુર્બાન તથા હદીષથી કાઢીને જમા કરવામાં આવે કે જેથી કરીને જે તે જરૂરત વખતે કોઈ મસઅલાને કુર્બાન તથા હદીષથી તલાશ કરતી વેળા જે મુશ્કેલીઓ પડે છે તે દૂર થઈ જાય. આ કામ જો કે ખૂબ જ મુશ્કેલ હતું અને તેના માટે ઘણા ઈલ્મ તથા સમજવાળા આદમીની જરૂરત હતી. ઈમામે આ'જમ رضي الله عنه માં આ તમામ ખૂબીઓ કુદરતે જમા કરી દીધી હતી જે આવા મહત્વના કામની પરિપૂર્ણતા માટે જરૂરી હતી.

ફિક્હના મસાઈલનું અસ્તિત્વ ઈમામ સાહબના સમયની અગાઉથી જોવા મળતું હતું અને સહાબાએ કિરામ رضي الله عنه માં કેટલાક એવા હજરત મૌજૂદ હતા જેઓ કુર્બાન તથા હદીષ દ્વારા મસાઈલ તારવવામાં પૂરી મહારત ધરાવતા હતા, જેમ કે હજરત સિદ્દીકું અકબર, હજરત ઉમર, હજરત ઉઝ્માન, હજરત અલી, હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્બાસ, હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને મસઉદ رضي الله عنه તે હજરતમાં જો કે ફિક્હ તો બધા જ હતા પણ હજરત અલી رضي الله عنه મસાઈલ તારવવાનું કોત્ર એટલું વિશાળ હતું કે સૌ તેને સ્વીકાર કરતા હતા, જેથી હજરત ઉમર رضي الله عنه ફર્માવ્યા કરતા હતા કે ખુદા એવું ન કરે કે કોઈ મુશ્કેલ મસઅલો ઉપસ્થિત થાય અને જનાબ અલી رضي الله عنه મૌજૂદ ન હોય. આ રીતે અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્બાસ رضي الله عنه નો કોલ હતો કે જ્યારે હજરત અલી رضي الله عنه નો ફંતો પ્રાપ્ત થઈ જાય તો પછી કોઈની જરૂરત બાકી રહેતી નથી.

ઈમામે આ'જમ رضي الله عنه સમય સુધીમાં ઘણા મસાઈલ કુર્બાન હદીષથી કેન્દ્રિત કરવામાં આવી ચૂક્યા હતા અને દરેક જગાએ મુસલમાનોને તેના પર

અમલ કરી રહ્યા હતા. તે મસાઈલના ઈસ્તેખરાજ (સંકલન)નો શરફ તે જ સહાબાઓને હાંસલ હતો જે મનું વર્ણન ઉપર થઈ ચૂક્યું, પરંતુ તમામ મસાઈલ મૌખિક રીતે ચાલી રહ્યા હતા. સંપાદન તથા લખાણનો કોઈ કમ હજી સુધી ચાલુ થયો ન હતો. ઈમામે આ'જમ رضي الله عنه એ જરૂરતને મેહસૂસ કરી અને ફિક્હી મસાઈલના સંકલન અને તેના સંપાદન તથા લખાણ પ્રત્યે પોતાનું સંપૂર્ણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી દીધું. આ કામ મુલ્ક તથા કોમ માટે જેટલું જરૂરી હતું તેનાથી કેટલુંયે ઘણું મુશ્કેલ પણ હતું. સ્પષ્ટ છે કે એકલી ઈમામે આ'જમ رضي الله عنه ની જાત જે મને દર્સ તથા તદ્રીસના ઉપરાંત વેપાર તરફ પણ ધ્યાન આપવું પડતું હતું તે આટલા મોટા કામને અંજામ આપી શકતા ન હતા. બીજું આપ એ પણ જાણતા હતા કે કેવળ પોતાની જાતની રાય અને જાણકારી પર આધાર રાખીને આ કામને અંજામ દઈ દેવામાં ન આવે.

એટલા માટે ઈમામે આ'જમે પોતાના શાંગિર્ડો પર નજર દોડાવી અને તેઓમાંથી ખાસ લોકોની પસંદગી કરી જે લગભગ ૪૦ વ્યક્તિઓ હતી, જેમાં કાઝી અબૂ પૂસુફ, દાઓદ તાઈ, ઈમામ મુહમ્મદ, અને ઈમામ જફર રિશ્વત رضي الله عنه ના ઘણા જ મશાદૂર છે. આ હતી તે ઉલમાની મજલિસ જેને મસાઈલની તારવણી અને ફિક્હના સંપાદનના માટે ઈમામ સાહબે ગોઠવી. તે મજલિસે હિ. ૧૫૦ સુધી ચાલુ રાખ્યું.

સંપાદનનો તરીકો પણ અતિશય જિમ્મેદારીભર્યો હતો. કોઈ મસઅલા પર ચર્ચા ચાલતી તો દરેક શખસની દલીલો ધ્યાનથી સાંભળવામાં આવતી હતી ત્યાર પછી કોઈ નિર્ણય લેવાતો હતો. મોટાભાગે કોઈ મસઅલા પર બધા એકમત થઈ જતા હતા અને તે મસઅલો મંતવ્યની એકમતીથી નક્કી થઈ જતો. તે મસઅલો મંતવ્યોના મતભેદ સાથે, દલીલોના મતભેદ સાથે, નકલ કરી લેવામાં આવતો. ઈમામે



આ'જમ નુહિનું સાથે કદી ઈમામ યૂસૂફ રહેતા કદી ઈમામ મુહમ્મદ એકી સાથે રહેતા અને એ રીતે મસાલો દરેકની દલીલો સાથે નકલ કરી લેવામાં આવતો. પરંતુ એ બંદોબસ્ત રહેતો કે ઉલમાની મજલિસનો કોઈ માણસ ગેરહાજર હોય તો મસાલો ત્યારે જ નકલ કરતો જ્યારે તે આવી જાય, મસાલો તેમની સમક્ષ રજૂ થતો અને તે દલીલો પર જાતે નજર ફેરવી લેતા.

આ મહેનત અને કોશિશો પછી આ મહાન કામ સંપૂર્ણ થયું. ઈમામે આ'જમ નુહિની આખરી ઉમર કેદખાનામાં પસાર થઈ ત્યાં પણ આ કામ ચાલુ રહ્યું. મતલબ એ કે લગભગ ૩૦ વરસની મુદ્દતમાં આ અઝીમુશશાન કામ પૂર્ણતાએ પહોંચ્યું અને ફિકદના મસાઈલનો એક જથ્થો તૈયાર કરવામાં આવ્યો જેમાં તહારત (પાકીઝી)ના પ્રકરણથી લઈને વરાસતના પ્રકરણના તમામ મસાઈલ મૌજૂદ છે.

★ હંફી મજહબ અને તેની આમ વ્યાપકતા ★

ઈમામે આ'જમ નુહિના વિસાલ પછી બગદાદમાં તેને પઢવા પઢવામાં આવ્યો. જ્યારે તેનો આમ (લોકો સમક્ષ) પ્રચાર થયો તો મૌટાભાગના ઈસ્લામી દેશોમાં ફેલાઈ ગયો. મિસર, શામ તથા હિરાક, મવરાઉનહર (અખંડ ભારત) સુધી વિસ્તરી ગયો.

પછી અરબી દેશોની હદોથી નીકળીને હિન્દુસ્તાન ચીનમાં પહોંચી ગયો જ્યાં કોઈ મજહબ તેનો અવરોધક ન બની શક્યો અને તે દેશોના અંતિમ ખૂણાઓ સુધી આજ લગી એક એકલા મજહબની હૈસિયતથી જીવંત છે. હિંદ તથા ચીનના મુસલમાન આજ સુધી ઈબાદતો તથા પોતાની ખાનગી જિંદગીના વિશે મામલાઓમાં હન્ફી મજહબના ઉસૂલોને અનુસરી રહ્યા છે.

★ હંફી મજહબના ફેલાવાના કારણો તથા ફેલાવનારા ★

જ્યારે ઈમામ અખૂ હનીફા ના અવ્વલીન

શાર્જિદ ઈમામ અખૂ યૂસૂફ, હારુન રશીદના જિલાફતકાળમાં કાજીના હોદ્રા પર સ્થાપિત થયા તો તેમના મજહબને સરકારી હૈસિયત હાંસલ થઈ જેનાથી તેના પ્રચારમાં ઘણી પ્રગતિ થઈ. હિ. ૧૭૦ના પછી જ્યારે ઈમામ અખૂ યૂસૂફ ચીફ જસ્ટિસ (કાજીઉલ કુઝા) બનાવવામાં આવ્યા તો જિલાફતે બની અખ્બાસિયહુના તમામ કાજી આપના ફર્માનના તાબા હેઠળ થઈ ગયા. બધા કાજી આપના હુકમથી નિયુક્ત કરવામાં આવતા. દૂરદૂર પૂર્વથી લઈને ઉત્તર આફિક્સ સુધી તમામ ઈસ્લામી શહેરોમાં જે કાજીઓ નિયુક્ત કરવામાં આવતા, તે આપના પસંદ કરેલા રહેતા. જાહેર છે કે આપને જ લોકોને કાજી બનાવવાનું પસંદ કરે જે ઈજતિહાના તરીકામાં તથા ફિતવામાં તેમના સર્મથક હોય અને તેમનો વિશ્લેષણ (તારવણી)નો તરીકો ને જ હોય જે ઈમામે આ'જમ નુહિનો હોય. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે ઈરાકના ફિક્રીહોના વિચારો તથા દ્રષ્ટિ તથા મંતવ્યો ઈસ્લામી શહેરો (પ્રદેશો)ની અવામમાં ફેલાય ગયાં. તે રાજકીય કારણો સિવાય કે ટલાક અન્ય કારણો પણ હન્ફી મજહબની લોકપ્રિયતાના સબબ હતા. દા.ત. સામાન્ય લોકોનું મજહબથી આકર્ષાઈ જવું, ઉલમાએ હનફીયહીની તે બેહતરીન કોશિશો જે તેઓએ આ મજહબને બધે લોકપ્રિય બનાવવામાં અંજામ આપી અથવા તે મુનાજિરાઓ તથા બહસો જે હન્ફી ફિક્રીહો અને અન્ય મજહબોના ઉલમા વચ્ચે થતી હતી. જેથી જ્યારે રાજકીય શક્તિ કમજોર પડી ગઈ ત્યારે ઉલમાની જ કોશિશો હતી જેણે વિવિધ પ્રદેશો તથા પુષ્કળ શહેરોમાં હન્ફી મજહબને જીવંત રાખ્યો (સમાપ્ત)

નોંધ : સરકાર ઈમામે આ'જમ નુહિની હયાતે મુખારકહના વર્ણન બાદ બરકતની પ્રાપ્તિ માટે ત્રણેય અઈમા (ઈમામો) (રૂપોનાલીલુલુલુજુલુલુની ટૂકાણમાં સવાનેહ (જવનવૃત્તાંત) વર્ણવી રહ્યા છીએ. (કમશઃ)

શીઆઓની ગુસ્તાખીઓ ઈમામ મેહદી અને ઈમામ આફર સાદિક رضي اللہ عنہا ની શાનમાં

સંપાદક : મૌલાના શાહીર અહમદ રાજમહલી • અનુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રજવી દચાડવી

"શીઆ સુન્ની મતભેદ" એ "કુઝ તથા ઈસ્લામ"નો મતભેદ છે શીઆ રાફ્ઝીઓના અક્રીદા કુઝી અક્રીદા છે છતાં "ડંકાશ મૌલાના" તાહિરુલ કુદારીએ "શીઆ સુન્ની એકતા"નું નાટક રચીને "શીઆ સુન્ની ભાઈ ભાઈ"ના નારા લગાડેલા જેની ગુમરાહીના પ્રદૃષ્ટાથી કેટલીક ખાનકાહોના સજાદા તથા કેટલાય સુન્નીઓ તેની વાતોમાં આવી ગુમરાહી તરફ ચાલી નીકળ્યા. તો અત્રે ફરી એકવાર સુન્ની ભાઈઓ બહેનોને સચેત કરવા માટે આ લેખમાં શીઆ અક્રીદાની ખરાબીઓ તથા શીઆ રાફ્ઝીઓની હજરત ઈમામ મેહદી, હજરત ઈમામ આફર સાદિક તથા અહલે બયતે અત્થાર છે તેને ૨જૂ કરીએ છીએ. શૈખેન કરીમેન (અબૂ બક, ઉમર رضي اللہ عنہ) વિશે કેવી બદતરીન ગુસ્તાખીઓ રાફ્ઝીઓએ કરી છે તે દર્શાવીએ છીએ જેને વાંચો અને ગુમરાહ કરનારા ગુમરાહોથી સાવધાન રહીને સૌના બાઅદબ બની ઈમાનની હિંકારેત કરો. (-તંત્રી)

પ્રિય વાંચકો ! ઉપરોક્ત લખાણોમાં આપે શીઆ કિર્કની ઘણી ગુસ્તાખીઓ દલીલો સાથે શીઆ કિતાબ થકી જોઈ લીધી. હવે આવો જરા આપની સમક્ષ શીઆ રાફ્ઝી લઅનતી કિર્કની તે ગુસ્તાખીઓ પણ ૨જૂ કરું જેને જોવા, વાંચવા, સાંભળ્યા બાદ આપનું લોહી ઉકળવા લાગશે. અને મને યક્રીન છે કે જો આપનો ઈમાની જગભો સલામત છે તો શીઆ રાફ્ઝી કિર્કની આ ગુસ્તાખીઓની જાણકારી થયા પછી આપ પણ મારી જેમ શીઆ રાફ્ઝી લઅનતી કિર્ક પર લઅનત કર્યા વિના નહીં રહી શકો. એ ગુસ્તાખીઓ આ છે :

શીઆ રાફ્ઝીઓના અક્રીદા મુજબ હજરત ઈમામ મેહદી رضي اللہ عنہ ખાનએ કા'બાને તોડી નાખશે. (માઝાજલ્લાહ !) હજરત અબૂ બક સિદ્દીકી તથા ફારૂકી આ'ઝમ રષીદુના મજાર શરીફને પણ તોડવાનો હુકમ આપશે. (માઝાજલ્લાહ !) રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના બંને સહાબીઓને કૃષ્ણ શરીફથી બેઈજજતી સાથે બહાર કાઢવાનો હુકમ આપશે. (માઝાજલ્લાહ !) બંને સહાબીએ રસૂલ ﷺ ના શરીર પરથી કફન ઉતારવાનો હુકમ આપશે. (માઝાજલ્લાહ !) બંને સહાબીએ રસૂલ ﷺ ને સૂકા ઝાડ પર વિના કફને લટકાવી દેવાનો હુકમ આપશે. (માઝાજલ્લાહ !) બંનેવ સહાબીએ રસૂલ ﷺ જેમને પણ જરા પણ મહોષ્ભત હશે તે સૌને ફના કરી દેશે. (માઝાજલ્લાહ !) જે લોકો બંને સહાબીઓ પર લઅનત કરતા હશે તેમને છોડી મૂકશે. (માઝાજલ્લાહ !) બંનેવ સહાબીએ રસૂલ ﷺ ને આંધળા કરી દેશે. (માઝાજલ્લાહ !) પછી અન્ય સર્વ લોકોને હુકમ આપશે કે બંનેવ સહાબીએ રસૂલ ﷺ કેસાસ લે. (માઝાજલ્લાહ !) દુનિયાની શરૂઆતથી લઈને ઈમામ મેહદી رضي اللہ عنہ સુધી જેટલા ગુનાહ, જુલ્મ, જોર, ખૂનો થયાં સૌના ગુનાહ બંને સહાબીએ રસૂલ ﷺ પર નાખી દેશે. (માઝાજલ્લાહ !) સૌના ગુનાહનો બોજ પોતાના માથે લેવાનો બંનેવ સહાબીએ રસૂલ ﷺ ઈમામ મેહદી رضي اللہ عنہ સમક્ષ ઈકરાર કરશે. (માઝાજલ્લાહ !) પછી સહાબીએ રસૂલ ﷺ ને આગના થકી સળગાવી દેશે. (માઝાજલ્લાહ !) બંનેવ સહાબીએ રસૂલ પર આ અંતિમ અજાબ ન હશે, બલ્કે અહલે બયતે અત્થાર ઈમામો વારાફરતી



જીવતા થશે અને દરેક મો'મિન પણ વારાફરતી જિંદા થશે અને સૌના બદલામાં રોજ અજાબ થતો રહેશે. (માઝાજલ્લાહ !) ત્યાં સુધી કે રોજ હજરવાર બંનેવ સહાભીએ રસૂલ ﷺ મરશે અને જિંદા થશે અને અજાબ આપવામાં આવતો રહેશે (માઝાજલ્લાહ !) પછી અલ્લાહ ﷺ જ્યાં ચાહશે લઈ જશે અને અજાબ આપશે. (માઝાજલ્લાહ !) અને શીઆ રાફ્જી અક્રીદા પ્રમાણે આ સર્વ વાતો હજરત ઈમામ જાફર સાદિક
عَزَّوَجَلَّ એ બતાવી છે. માઝાજલ્લાહ ! (જુઓ : હક્કુલ યક્ફીન, પ્રકરણ-૫, ઈમામત, મક્કસદ-૮, અખાતે રજાત, પેજ-૫૭૩ થી ૫૭૭ સંપાદક : શીઆ અલ્લામા મુહમ્મદ બાક્રિ મજલિસી, પ્રકાશક : ઈન્ટેશારાતે સુરૂર, હિ.સ. ૧૩૩૩)

જેમ કે હક્કુલ યક્ફીનના અનુવાદક શીઆ સૈયદ બશારતહુસૈન અનુવાદમાં લખે છે :

"મફજલે પૂછ્યું કે હજરત મેહદી رضي الله عنه મક્કાવાસીઓ સાથે શું કરશે ? હજરતે (ઈમામ જાફર સાદિક رضي الله عنه એ) ફર્માવ્યું કે પ્રથમ તેને હુક્કમત તથા નસીહત સાથે હક્કની દાવત આપશે. જ્યારે તેઓ હજરતની આજા કબૂલ કરશે તો અહેલે બયતમાંથી એક શખ્સને તેમના પર ખલીફા નિયુક્ત કરી આપશે અને ત્યાંથી મદ્દીના તયબહ રવાના થશે. મફજલે પૂછ્યું કે ખાનએ કા'બાનું શું કરશે ? હજરતે (ઈમામ જાફર સાદિક رضي الله عنه એ) ફર્માવ્યું, તોડી પાડશે અને જે પાયા પર હજરત ઈખાહીમ رضي الله عنه તથા ઈસ્માઈલ رضي الله عنه એ છોડયો હતો એના પર નવેસરથી બાંધશે અને મક્કા મદ્દીના તથા ઈરાક બલ્કે દરેક દેશો તથા શહેરોની ઈમારતો જે જીલિમોએ બાંધેલી હતી તેને તોડી પાડશે અને પ્રથમ પાયા પર સ્થાપિત કરીને બાંધશે અને મસ્જિદે કૂફિને પણ તોડી નાખશે અને પ્રથમ પાયા પર બાંધકામ કરશે."

આગળ પેજ ૩૪, ૩૫ પર ઈમામ જાફર સાદિક મેહદી رضي الله عنه હવાલાથી લખે છે કે આપે ફર્માવ્યું : ત્યાં સુધી કે હજરત કાઈમ رضي الله عنه (એહેલે હજરત ઈમામ મેહદી رضي الله عنه ફરીથી ક્યાં ધ્યાનિત થશે ? ફર્માવ્યું કે મારા જદ (દાદા) રસૂલે ખુદા صلوات اللہ علیہ و سلّم ના મદ્દીનાની તરફ. જ્યારે ત્યાં પહોંચશે તો તેમનાથી (એટલે ઈમામ મેહદી رضي الله عنه) અજબનો મામલો જાહેર થશે જે મો'મિનોની ખુશી આનંદના માટેનો અને કાફિરોની બેઈજજતી તથા તબાહીનો સબબ બનશે. મફજલે પૂછ્યું કે તે કયો મામલો છે ? ફર્માવ્યું કે જ્યારે તે (ઈમામ મેહદી رضي الله عنه પોતાના દાદા બુજુર્ગવારની કૃબર પર પહોંચશે તો કહેશે, હે લોકો ! શું આ મારા દાદાજાન રસૂલ ખુદા صلوات اللہ علیہ و سلّمની કૃબર છે ? લોકો કહેશે કે, હા ! હે મેહદી رضي الله عنه આલે મુહમ્મદ ! صلوات اللہ علیہ و سلّم. હજરત (ઈમામ મેહદી رضي الله عنه) પછી ફર્માવશે કે આ કોણ જે એમની (એટલે રસૂલજલ્લાહ صلوات اللہ علیہ و سلّمની) પાસે દફન કરવામાં આવેલા છે ? ! લોકો કહેશે, તેમના સાથી અને સાથે સૂનારા પહેલા તથા બીજા ખલીફા (એટલે હજરત અબૂ બક તથા ઉમર رضي الله عنه) છે.

હજરત (ઈમામ મેહદી رضي الله عنه લોકોની સમક્ષ મસ્લેહતના લીધે પૂછશે કે પ્રથમ કોણ છે અને બીજા કોણ છે ? અને ક્યા સબબે તમામ લોકોમાંથી એમને મારા દાદા પાસે દફન કરવામાં આવ્યા ? શક્ય છે કોઈ બીજા હોય જે આ જગાએ દફન કરવામાં આવ્યા હોય ! લોકો કહેશે, હે મેહદી رضي الله عنه આલે મુહમ્મદ ! صلوات اللہ علیہ و سلّم તેમના સિવાય કોઈ આ જગાએ દફન નથી થયું. તેમને એટલા માટે આ જગાએ દફન કરવામાં આવ્યા છે કે રસૂલે ખુદા صلوات اللہ علیہ و سلّمના ખલીફા અને તેમની (રસૂલે ખુદા صلوات اللہ علیہ و سلّمની) પત્નીએ (એટલે હજરત આઈશા رضي الله عنه તથા હજરત હફ્સા رضي الله عنهما)ના પિતા હતા. તો હજરત (એટલે ઈમામ જાફર સાદિક رضي الله عنه) ફર્માવશે, શું કોઈ જે એમને જોઈ લે તો



ઓળખી કાઢે ? લોકો કહેશે કે હા ! અમે એમને એમની ખૂબીઓથી ઓળખી લઈશું.

પછી હજરત (ઈમામ મેહદી (رضي الله عنه)) ફર્માવશે કે શું કોઈ છે જેને કાંઈ શક હોય કે તે (સિદ્દીકે અકબર તથા ફારૂકે આ'જમ (رضي الله عنه) આ જ જગાએ દફન થયા હતા ? લોકો કહેશે, નહીં ! કોઈને એમાં શંકા નથી. પછી ત્રણ દિવસ બાદ હુકમ આપશે કે દીવાલને તોડી નાખો અને બંનેને કબરથી બહાર કાઢો (એટલે સિદ્દીકે અકબર તથા ઉમર ફારૂક (رضي الله عنه) ને) સારાંશ બંનેને તાજા શરીરની સાથે એ જ શકલો સૂરતમાં જેવા રાખ્યા હતા તેવા બહાર કાઢશો. પછી હજરત (એટલે ઈમામ મેહદી (رضي الله عنه)) ફર્માવશે કે એમનાં (શૈખેન કરીમેન (رضي الله عنه) નાં) કફન અલગ કરી દેવામાં આવે, તો તેમનાં કફન ખોચી લેવામાં આવશે. પછી એમને એક સૂક્ષ્મ ઝડપ પર લટકાવી દેશે. તે વખતે લોકોની ઈમ્તેહાનના માટે તે ઝડપ લીલું થઈ જશે. તેમાં ડાળીઓ ઊંચી થશે, પાંદડાં નીકળી આવશે. તે વખતે એ ગિરોહ જે એમની મહોષ્ટભત રાખતો હતો તે કહેશે, આ છે ખૂદાની કુસમ ! શરફ તથા બુલુર્ગી ! અને અમે એમની મહોષ્ટભતમાં કામયાબ થયા.

જ્યારે આ ખબર ફેલાશે તો જેણા દિલમાં રાઈના બરાબર પણ તેમની મહોષ્ટભત હશે તે ત્યાં હાજર થશે. તે વખતે હજરત ફાઈમ (ઈમામ મેહદી (رضي الله عنه)) ની તરફથી એલાન થશે કે જે શખ્સ રસૂલે ખૂદા (صلوات الله علیه و آله و سلم) આ બંને સાથીઓને દોસ્ત રાખતો હોય તે લોકો વચ્ચેથી અલગ થઈને એક તરફ ઉભો થઈ જાય. એ વખતે દુનિયાવાળા બે ટુકડીઓમાં વહેંચાય જશે, એક ગિરોહ તેમને દોસ્ત રાખનારાઓનો અને એક ગિરોહ એમના પર લઅનત કરનારાઓનો. પછી હજરત (ઈમામ મેહદી (رضي الله عنه)) તેમને દોસ્ત રાખનારાઓ (ચાહનારાઓ)ને કહેશે કે એમનાથી બેઝારી જશો. અપનવો, નહીં તો અલ્લાહના અજાબમાં સપડાય

જશો. તેઓ જવાબ આપશે કે, હે મેહદી આવે મુહમ્મદ ! (صلوات الله علیه و آله و سلم) અમે આનાથી પહેલાં જાણતા હતા કે ખૂદાની નજીક એમની કુદર તથા મર્તબો છે એટલા માટે એમનાથી બેઝારી ન કરી તો આજે કેવી રીતે બેઝારી કરીએ, જ્યારે કે એમની ઘણી બધી કરામતો અમારા પર જાહેર થઈ ચૂકી છે અને અમને ઈલમ થઈ ચૂક્યો છે કે તે અલ્લાહની બારગાહના મુકર્રબોમાંથી છે ?! બલ્કે અમે તમારાથી બેઝાર છીએ જે એમને આવી બેઈજજતી સાથે કબ્રથી બહાર લઈ આવ્યા અને ઝડપ પર લટકાવ્યા.

એ વખતે હજરત મેહદી (رضي الله عنه) એક કાળી હવાને હુકમ આપશે કે એમના પર ચાલે અને તેમને ખતમ કરીને પછી હુકમ આપશે કે આ બંનેને ઝડપ પરથી નીચે લાવે પછી તેમને ખૂદાની કુદરતથી આંદળા કરશે અને લોકોને હુકમ આપશે કે ભેગા થાય. પછી જે જુલ્મ તથા જોર દુનિયાની શરૂઆતથી છેવટ સુધી થયો તે સૌનો ગુનાહ તેમની ગરદન પર લાંઝિમ ઠરાવશે અને સલ્માન ફારસી (رضي الله عنه) ને મારવા અને અમીરુલ મો'મિનીન (હજરત અલી (رضي الله عنه)) ખાનાએ અફુદસ (ઘર)ને આગ લગાડવા અને જનાબ ફાતિમા (رضي الله عنه) અને હસન હુસૈન (رضي الله عنه) અને તેમનાં બાળકો અને તેમના કાકાની ઔલાદને અને તેમના દોસ્તો તથા મદદગારોને કૃત્લ કરવા અને રસૂલ (صلوات الله علیه و آله و سلم) ની ઔલાદને કેદી બનાવવા અને જમાનામાં આવે મુહમ્મદ (صلوات الله علیه و آله و سلم) નું લોહી વહાવવા અને દરેક ખૂન જે નાહક વહાવવામાં આવ્યું, અને દરેક જિના જે આલમમાં કરવામાં આવ્યો અને દરેક વ્યાજ તથા હરામ જે ખાવામાં આવ્યું અને દરેક ગુનાહ, જુલ્મો સિતમ જે આવે મુહમ્મદ (صلوات الله علیه و آله و سلم) સુધી થયો સૌ એ બંનેવની ગરદન પર લાદી દેવામાં આવશે કે તમારાથી જ થયો અને તેઓ બંનેવ સ્વીકાર કરશે, કેમ કે જો પ્રથમ દિવસે બરહકું ખલીફાનો હક્ક ન પડાવી લેત તો આ બધું ન થાત.



پਈ ہوکم آਪشو کے درੇਕ جੁਲਮਨਾ ਬਹਲਾਮਾਂ ਜੋ ਸ਼ਖਸ ਮੌਜੂਦ ਹੋਧ ਤੇ ਆ ਬੰਨੇਵਥੀ ਫੇਸਾਸ (ਬਦਲੋ) ਲੇ. ਪਈ ਤੇਮਨਾ (ਅਭੂ ਬਕ, ਉਮਰ) ਮਾਟੇ ਕਿਛੇਥੇ, ਜਾਡ ਪਰ ਲਟਕਾਵੀ ਫੇਵਾਮਾਂ ਆਵੇ ਅਨੇ ਏਕ ਆਗਨੇ ਹੁਕਮ ਆਪਸੋ ਕੇ ਜਮੀਨਥੀ ਜਾਹੇਰ ਥਾਧ ਅਨੇ ਤੇਮਨੇ ਜਾਡ ਸਮੇਟ ਸਣਗਾਵੇ. ਅਨੇ ਏਕ ਹਵਾਨੇ ਹੁਕਮ ਆਪਸੋ ਕੇ ਤੇਮਨੀ ਰਾਖਨੇ ਦਰਿਆਮਾਂ ਫੇਂਕੀ ਹੋ. ਮਫ਼ਜਲੇ ਅੰਜ ਕਰੀ ਕੇ ਹੇ ਮਾਰਾ ਮੌਲਾ ! ਸ਼ੁਂ ਏ ਅੇਮਨੋ ਅੰਤਿਮ ਅਜਾਬ ਹਥੋ ? ਫੰਮਾਵ੍ਯੁਂ, ਅਫਸੋਸ ! ਹੇ ਮਫ਼ਜਲ ! ਖੁਦਾਨੀ ਫੁਸਮ ! ਸੈਧਹੇ ਅਕਥਰ ਹੁਝਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ﷺ ਅਨੇ ਸਿਦੀਕੇ ਅਕਥਰ ਅਮੀਰੁਲ ਮੋ'ਮਿਨੀਨ (ਅਲੀ) ﷺ (ਸ਼ੀਆ ਹੁਝਰਤ ਅਲੀ ﷺ ਨੇ ਸਿਦੀਕੇ ਅਕਥਰ ਕਹੇ ਛੇ !) ਅਨੇ ਫਾਤਿਮਾ ਜਲਦਾ ਅਨੇ ਹਸਨੇ ਮੁਜਤਬਾ ਤਥਾ ਹੁਸੈਨ ਸ਼ਾਹੀਹੋ ਕਰਬਲਾ (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم آجھیعین) ਅਨੇ ਸਰਵ ਅਈਮਾਏ ਹੁਦਾ ਸਲਵਾਤੁਲਲਾਹਿ ਅਲੈਹਿਸਲਾਮ ਜ਼ਵਤਾ ਥਥੋ ਅਨੇ ਜੋ ਸ਼ਖਸ ਕੇਵਣ ਖਾਲਿਸ ਈਮਾਨ ਰਾਖਤੋ ਰਹਿੰਦੇ ਅਨੇ ਜੇ ਕੇਵਣ ਕਾਫ਼ਿਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਥੋ ਸੌ ਜ਼ਵਤਾ ਥਥੋ ਅਨੇ ਸਰਵ ਅਈਮਾਏ ਅਤਹਾਰ ﷺ ਅਨੇ ਮੋ'ਮਿਨੋਨਾ ਮਾਟੇ ਤੇਮਨਾ ਪਰ ਅਜਾਬ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵਥੇ, ਤਧਾਂ ਸੂਧੀ ਕੇ ਏਕ ਰਾਤ ਫਿਵਸਮਾਂ ਹੁਝਰਤ ਵਾਰ ਤੇਮਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਸੋ ਅਨੇ ਜ਼ਵਤਾ ਕਰਥੇ, ਪਈ ਖੁਦਾ ਜਧਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤੇਮਨੇ ਲਈ ਜਥੇ ਅਨੇ ਅਜਾਬ ਆਪਸੋ." (ਉਦੂ ਤਰਜੀਮਾ : ਹਕੂਮ ਧਕੀਨ, ਭਾਗ-੨, ਮਕਸਦ-੮, ੨੪ਅਤਨੀ ਸਾਬਿਤੀਮਾਂ, ਪਾਂਧੀ ਆਧਿਤ ਹੇਠਣ, ਪੇਂਘ-੩੨ ਥੀ ਤੱਥ, ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸ਼ੀਆ ਸੈਧਹੇ ਬਿਖਾਰਤ ਹੁਸੈਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਮਜ਼ਲਿਸੇ ਈਲਮੀ-ਪਾਕਿਸ਼ਾਨ)

ਪਚਗਾਮ : ਮਾਰਾ ਭਾਈਓ ! ਜ਼ਰਾ ਵਿਚਾਰੋ ਤੋ ਖਰਾ ! ਸ਼ੀਆ ਰਾਫ਼ੀ ਲਅਨਤੀ ਫਿਕੂਅੇ ਕੇਵਣ ਕਾ'ਬਾ ਸ਼ਾਰੀਫ ਅਨੇ ਹੁਝਰਾਤ ਸ਼ੈਬੈਨ ਕਰੀਮੈਨ (ਅਭੂ ਬਕ, ਉਮਰ ﷺ ਨੀ) ਜੁ ਗੁਸਤਾਖੀਓ ਨਥੀ ਕਰੀ ਬਲਕੇ ਆ ਰਾਫ਼ੀ ਸ਼ੀਆ ਲਅਨਤੀਓ ਏਹੁਤ ਈਮਾਮ ਮੇਹਦੀ (رض) ਨੀ ਪਣ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕਰੀ, ਕੇਮ ਕੇ ਏ ਲਅਨਤੀਓ ਏਹੁਤ ਈਮਾਮ

ਮੇਹਦੀ (رض) ਨੇ ਸਿਦੀਕੇ ਅਕਥਰ ਤਥਾ ਝਾਰੁਕੇ ਆ'ਜਮ ਨੀ ਬੇਈਜ਼ਤੀ ਕਰਨਾਰ, ਤੇਮਨਾ ਪਰ ਜੁਲਮ ਕਰਨਾਰ, ਤੇਮਨੇ ਆਗ ਲਗਾਇਨਾਰ ਸਾਬਿਤ ਕਰ੍ਯਾ. (ਮਾਝਲਾਹ !) ਅਨੇ ਹੁਝਰਤ ਈਮਾਮ ਜਾਫਰ ਸਾਹਿਕ (رض) ਨੀ ਪਣ ਆ ਲਅਨਤੀਓ ਏ ਬਦਤਰੀਨ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕਰੀ, ਕੇਮ ਕੇ ਏਕ ਜੂਥੀ ਮਨਘਡਤ ਕਹਾਨੀ ਬਨਾਵੀਨੇ ਤੇਨੀ ਨਿਸ਼ਭਤ ਹੁਝਰਤ ਈਮਾਮ ਜਾਫਰ ਸਾਹਿਕ (رض) ਨੀ ਤਰਫ ਕਰੀ ਆਪੀ. ਜਾਣੋ ਕੇ ਆ ਲਾ'ਨਤੀਓ ਏ ਏਵੁਂ ਸਾਬਿਤ ਕਰਵਾਨੀ ਕੋਣਿਆ ਕਰੀ ਕੇ ਈਮਾਮ ਜਾਫਰ ਸਾਹਿਕ (رض) ਨੀ ਸ਼ੈਬੈਨ ਕਰੀਮੈਨ (ਅਭੂ ਬਕ, ਉਮਰ ﷺ ਨਾ) ਪਰ ਲਅਨਤ ਕਰਤਾ ਹਤਾ ! (ਮਾਝਲਾਹ !) ਅਨੇ ਸਰਵ ਅਹੁਲੇ ਬਚਤੇ ਅਤਹਾਰ ਪ੍ਰਚਾਨ ਲਾਲੀਤੁਲਿਗੁਹਾਨੀ ਅਨੇ ਲਅਨਤੀਓ ਏ ਸ਼ੈਬੈਨ ਕਰੀਮੈਨ (ਅਭੂ ਬਕ, ਉਮਰ ﷺ ਨਾ) ਹੁਝਮਨ ਸਾਬਿਤ ਕਰ੍ਯਾ ਅਨੇ ਤੇਮਨਾਥੀ ਬਦਲੋ ਲੇਨਾਰਾ, ਤੇਮਨਾਥੀ ਫੇਸਾਸ ਲੇਨਾਰ ਸਾਬਿਤ ਕਰ੍ਯਾ. (ਮਾਝਲਾਹ !)

ਜ਼ਰਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ! ਆ ਸ਼ੀਆ, ਰਾਫ਼ੀ, ਲਅਨਤੀਓ ਏ ਸ਼ੁਂ ਲਾਖ੍ਯੁਂ ਕੇ ਸਰਵ ਲੋਕੋ ਜੇਮਨਾ ਫਿਲਮਾਂ ਰਾਈਨਾ ਦਾਖਾ ਭਰਾਬਰ ਪਣ ਸ਼ੈਬੈਨ ਕਰੀਮੈਨ (ਅਭੂ ਬਕ, ਉਮਰ ﷺ) ਹੁਝਰਾਤਥੀ ਮਹੋਖਭਤ ਹਥੋ ਤੇ ਸੌਨੇ ਹੁਝਰਤ ਈਮਾਮ ਮੇਹਦੀ (رض) ਅਜਾਬ ਆਪਸੋ. (ਮਾਝਲਾਹ !) ਬਤਾਵੋ ! ਮਾਰਾ ਭਾਈਓ ! ਬਹੇਨੋ ! ਸ਼ੁਂ ਹਲ ਪਣ ਤਮੋ ਆ ਸ਼ੀਆ ਰਾਫ਼ੀ ਲਅਨਤੀਓ ਥੀ ਸਗਾਈ, ਸੰਬਂਧੀ, ਦੋਸਤੀ ਕਰਵਾਨੁੰ ਪਸੰਦ ਕਰਥੋ ? ਸ਼ੁਂ ਹਲ ਪਣ ਸ਼ੀਆ ਰਾਫ਼ੀ ਲਅਨਤੀਓ ਨੀ ਮੇਹਫਿਲਮਾਂ ਸ਼ਿਕਿਤ ਕਰੀਨੇ "ਸ਼ੀਆ ਸੂਨੀ ਭਾਈ ਭਾਈ" ਨੀ ਨਾਰੋ ਲਗਾਵੁੰ ਪਸੰਦ ਕਰਥੋ ? ਸ਼ੁਂ ਹਲ ਪਣ ਤਮੋ ਏਵੁਂ ਜੁ ਕਿਛੇਥੋ ਕੇ ਸ਼ੀਆ ਸੂਨੀਮਾਂ ਕੇਵਣ ਫੁਰੂਈ (ਉਪਰ ਉਪਰਨੋ ਸਾਮਾਨ੍ਧ) ਮਤਬੇਦ ਛੇ ? (ਮਾਝਲਾਹ !)

ਅਲਲਾਹ ਤਾਕਾਵਾ ਆਪਣਾ ਈਮਾਨ ਤਥਾ ਅਕੀਦਾਨੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਫੰਮਾਵੇ ਅਨੇ ਅਕੀਦਾ ਸਹੀਹਾ ਅਹੁਲੇ ਸੁਨਨ ਵ ਜਮਾਅਤਮਾਂ ਮੌਤ ਨਸੀਬ ਕਰੇ. (ਆਮੀਨ ਧਾਰਿ ਬਿਖਿਆਨ ਕੀਤੇ ਹੋਣਾ) (عَلَيْهِ السَّلَامُ)



૧૮૫૭માં ભર્યામાં થયેલ ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રાજાએ મુસ્તફા કોન્ફન્સનો ઐતિહાસિક સદારતી ખૂટબો

છિતો : ૨

આગ : હુઝૂર મુહદિષે આ'જમે હિંદ સૈયદ
મુહમ્મદ અશરફી જુલાની અલ્હાસ્સ (હિ.સ. ૧૩૭૭)



અનુવાદક : પટેલ શાલ્ભીર અલી રાજીવી
(તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક)

૧૮, ૧૯, ૨૦ નવેમ્બર-૧૮૫૭, ૨૫ થી ૨૭ રબી. આખર હિ.સ. ૧૩૭૭ના દિવસોમાં ઈંડગાહ-ભર્ય (ગુજરાત) ખાતે "ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રાજાએ મુસ્તફા કોન્ફન્સ"નું આયોજન નાળીમે આ'લા જમાઅતે રાજાએ મુસ્તફા-ગુજરાત રાજ્ય મહૂમ મોલાના અલી મુહમ્મદ ધોરાજવી કુઠરી બરકાતી રાજીવી સલામીની સરદારી હેઠળ થયેલ જેમાં હુઝૂર મુહદિષે આ'જમે હિંદ અલ્હાસ્સ ને સોંપવામાં આવેલ હતી. આપ અલ્હાસ્સ એ સદારતી બયાન જે કરેલ તે ઐતિહાસિક યાદગાર બયાન અત્રે સુની હજરાતની માલ્કુમાતના માટે બરકત હંસલ કરવા રજૂ કરીએ છીએ કે તે સમયે સુનીઓના શોરોએ સુનીન્યતને કેવી રીતે પહેરો આપ્યો અને બાતિલ ફિર્કાઓને કેટલી સખ્તીથી ખંખેરી કાઢ્યા હતા જેની જ બરકતથી આજે સુનીન્યત બાકી છે. તેમજ ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રાજાએ મુસ્તફા જેના સ્થાપક આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રાજા અલ્હાસ્સ છે તે સર્વ સુનીઓની એકતાની કેટલી હિમાયતી હતી અને ઈસ્લામ તથા મુસ્લિમો સામે ઉઠનારા ફિલ્તાઓનો કઈ રીતે સામનો કરતી હતી એ હાલના સુની કાર્યકરો માટે દીવાદાંડી સમાન છે. રબ તથાલા તેના હબીબ અલ્હાસ્સ ના સદકામાં એ બુજુર્ગોના નક્શે કફુમ ચાલવા તૌફીક આપે. —તંત્રી

★ સદારત સોંપવી એ શુક્રિયા નહીં
બલ્કે શિકવાને પાત્ર ! ★

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

અમ્મા બા'દ ! મુસ્લિમાનો ! યારા સુની ભાઈઓ !

"ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રાજાએ મુસ્તફા"નું સ્ટેજ છે જેને આપણે વિવિધ શહેરો સ્થળોના રહેવાસીઓને ન કેવળ નામે પાકે મુસ્તફા અલ્હાસ્સ પર આજે એક જગાએ એક જ ઊંડા હેઠળ ઈમાન તથા અમલની એકરૂપતાની સાથે એકત્ર કરી આપ્યા છે. તમો મને કહી આપો કે આપણે સો મુસ્તફાના દીવાનાઓ અને રાજાએ મુસ્તફાના તમનાઈઓનો આ મેળાવડો પોતાના પાકીજા જરૂરાત અને દીવાનગીભરી કેફિયતોમાં મસ્ત થઈ જવાના કારણો આલમે નાસૂત (માનવ લોક)થી પરવાજ (ઉડયન) કરીને આલમે મલકૂત (ફરિશતાના આલમમાં) પહોંચી ચૂકેલ છે. અને અક્રીદિતમંદી અને ઈશ્કના હોંસલાવાળું પક્ષી લપકી પલકીને આલમે જબરૂત (ફરિશતાઓની દુનિયા) તથા બજમે લાદૂત (ફનાફિલાહના મકામ)ની તજલીઓ સમેટી રહેલ છે. એવા ખાલિસ (તદ્દન) દીની તથા રૂહાની તથા ઈમાની ઈજતેમાના માટે જો સદારત (સદરના સ્થાન)ની પસંદગી કરવાવાળા સહીહ બસીરતથી કામ લેત તો તેને સદારતની ગાઈ પર બિરાજમાન કરતા જેને જોઈને રાજાએ મુસ્તફાની બરકતો આંખો દેખી થઈ જાય છે અને જોતાં જ જબાન પર હજારો અદબ તથા તા'જીમની સાથે "મુસ્તફા રાજા" શબ્દ નીકળી જાત ! આવી મુક્ષદસ હસ્તીની મૌજૂદગીમાં મારા જેવા માથાથી પગ સુધી નાઅહલ (અપાત્ર)ની પસંદગી કરવીએ શુક્રિયા નહીં બલ્કે શિકવાને લાયક છે અને કદાચ આ ગલતીને જોતાં હું વિરોધ દર્શાવતાં આ અઝીમુશશાન ઈસ્લામી



ઈજટેમાથી વોક આઉટ કરી જાત, પણ શું કરું કે એ જ બરગુજીદા હસ્તીએ "ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રઝાએ મુસ્તફા"ની સદારતની ખિદમતમાં મને કાયમી ધોરણે લગાડી રાખ્યો છે અને આવા સ્ટેજના માટે મારી સદારત એક રીતે દાદ પામે છે જે મન્ત્રકી (તર્ક શાસ્ત્રની) બોલીમાં અક્ષ્યાત્મક જુર્મ છે પણ મોકો એવો છે કે હું ન શુદ્ધિકા અદા કરી શકું છું ન તો શિક્ષા કરી શકું છું. (આ બુજુર્ગોની આજીજી હતી ! -તંત્રી)

★ જમાઅતે રઝાએ મુસ્તફા શું છે ? અને એની જરૂરત શું છે ? ★

હજરાત ! આખા દેશમાં આ સવાલ રાજી તથા પ્રજાના સર્વ વર્ગોમાં કરવામાં આવી રહ્યો છે કે "જમાઅતે રઝાએ મુસ્તફા" શું છે, શા માટે છે અને તેનો રોલ શું છે અને તેની જરૂરત શું છે ? આજે હું એ સવાલોનો જવાબ આપીને આખા દેશને જણાવી આપવા ચાહું છું કે "જમાઅતે રઝાએ મુસ્તફા"ના દરેક પાસાને સમજીને અમને સારી રીતે જાણી લો, પહેંચાની લો અને કોઈના ધોકામાં ન આવો. "જમાઅતે રઝાએ મુસ્તફા" શું છે ઓ એના નામ પરથી જ સાફ જાહેર છે કે એ સરકારે મુસ્તફા મુસ્તફાની રઝામંદીની તડપ રાખનારાઓની જમાઅત છે.

આ દૂંકાણની તફસીલ એ છે કે આપ પૂરી જમીનના ઉપર વસનારી ઈન્સાનિયત પર એક દાસ્તાવેજ નાખી લો તો એક વ્યક્તિ પણ એવો ન મળશે જે કોઈ ન કોઈની રઝા (રાજ્યપો) પામવામાં લાગેલો ન હોય. એ ચીજ અશક્ય છે કે કોઈ માણસ હોય અને કોઈની રઝામંદીમાં ન લાગેલો હોય. જનતા પોતાના નેતાને ખુશ કરવા ચાહે છે તો રાજી પોતાની પ્રજાને ખુશ કરી દેવા ચાહે છે. બાપ પોતાના પુત્રને ખુશ કરવા ચાહે છે તો પુત્ર પોતાના બાપને. પતિ જો પોતાની પત્નીને ખુશ જોવા ચાહે છે, તો આશાંકિત પત્ની પોતાના

પતિની ખુશી ચાહે છે. આ ખાસ બાબતમાં આપ દાસ્તાવેજ કરો તો કહી શકો છો કે બાગનો માલિક બાગનાં જાડોને તેની ફિતરી ખુશી આપે છે તો જાડ પોતાનાં ફળો વડે બાગના માલિકને ખુશ કરી આપે છે. ખેડૂત પોતાના ખેતરની ક્ષમતાઓને ઉભારીને ખેતરને ખુશી આપે છે, તો ખેતર પોતાનાં ઉગેલા દાણાઓ વડે ખેડૂતને ખુશ કરી આપે છે. એટલે કે ફિતરતના ફાનૂન પ્રમાણે રઝામંદી તથા રઝાજોઈ (ખુશ કરવું) એક એવી ધરી છે જેના પર પૂરી કાઈનાત (સૃષ્ટિ) ધૂમી રહી છે. હું એવું નથી કહેતો કે દરેકની રઝામંદી ચાહે છે, મારો દાવો એ છે કે દરેક કોઈક ન કોઈકની રઝામંદી જરૂર ચાહે છે. આ કાઈનાતની હયાતનો વીમો છે, જો આ વાત ન રહી જાય તો કાઈનાત પોતાના વજૂદને ગુમાવી બેસે.

હવે એ જ ફિતરતના સામાન્ય તકાજાઓને આપ મજાહબી ચસ્મા લગાડીને જુઓ તો સાફ દેખાશે કે દરેક મજાહબ બલકે દરેક ધર્મમાં કોઈ ન કોઈની ખુશી તથા રઝામંદી ચાહવી એ ધર્મનો પાયો છે. માનવની વિવિધ ભાષાઓમાં એક ન એક શબ્દ એવો જરૂર છે કે જે જેના માટે બોલવામાં આવે છે તેની ખુશી પામવાને માટે તેનો નિર્દેશ તેમાં હોય જેનાથી જણાય જાય છે કે કયો વર્ગ કોની રઝાજોઈ (ખુશી પામવા)માં વ્યસ્ત છે. પાદરી સાહબનો કિરદાર (આચરણ) જ પોકારી ઉઠે છે કે સલીબ (કોસ)ની ખુશી દરેક ચીજ કરતાં અગ્રસ્થાને છે. ચાંદ, સૂરજ, પથ્થરો તથા મૂર્તિઓ વગેરેની ખુશી પામવા માગનારા તમારી મારી સામે રાત દિવસ ઠેર ઠેર જોવા મળી રહ્યા છે. એટલે કે દુનિયાના ધર્મોમાં દરેક ધર્મ કોઈ ન કોઈની રઝામંદીને પોતાની ધાર્મિકતાનું અનિવાર્ય અંગ ઠરાવી દે છે. અને કોણ કોની રઝા જોઈ (ખુશી) કરી રહેલ છે તે એ ધર્મના માનવાવાળાઓના અમલોથી સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.

હવે આપ ત્યાં આવો જયાં અમે તમને લઈ જવા



ચાહીયે છીએ કે જેને ઈસ્લામી દુનિયા કહી દેવામાં આવે છે તે વિવિધ અંધકારો તथા રોશનીનો સમૂહ છે. જો આ દુનિયાની મેહફિલમાં એક અશી કંઈલ છે તો ૭૨ ની સંખ્યામાં અંધકારોથી ભરેલી અને નૂરથી વંચિત બનાવટી ફર્શી દીપક પણ છે, અને આ દુનિયાના કોને કોનાથી સંબંધ તથા આકર્ષણ છે તે દરેકના કિરદાર (આચરણ)થી જાહેર છે ★ શું તમે એ લોકો (શીઆ, રાફિઝી)થી અજાણ છો જેઓ સૈયદના ઈમામ હુસૈન عَلَيْهِ السَّلَامُ રજાજોઈ (રજામંદી)ના દાવેદાર છે, અને તેમનો દરેક નકારાત્મક તથા સકારાત્મક પ્રોગ્રામ એ જ દાવેદારીની રોશનીમાં છે. ★ શું આપણા દેશમાં એવા લોકો તમે નથી જોયા કે અલ્લાહ તાદાલાની રજાજોઈના દાવેદાર છે (વહાબી દેવબંદી) અને તેમનું ધાર્મિક આકર્ષણ ક્યારેક તૌહીદ પ્રતિ થઈ જાય છે તો પોતાની મેહફિલથી નબી, નબીજાદા, ઈમામ, ઈમામજાદા, ભૂત, પ્રેત, શૈતાનને એક જ આંખ વડે જુઓ છે, એક જ ત્રાજવામાં તોલે છે અને એક જ હંડા વડે હાંકીને કાઢી મૂકે છે ! (તકવિયતુલ ઈમાન, ઈસ્માઈલ હહેલ્વી) અને ક્યારેક મુશ્રિકોને રાજી કરવા પર આવી ગયા તો પૂરા ઈખ્લાસ સાથે મંદિર ખુદ બનાવીને મૂર્તિઓ ખુદ રાખીને પોતાના વર્તમાન પત્ર "જમીઅત"માં તેની હોસલા અફજાઈ કરીને તૌહીદ પરસ્તીથી અમલી રીતે તૌબાનામું લખી આપે છે ! અને દુનિયાને એ સમજવા માટે મજબૂર કરી દે છે કે ક્યાંની તૌહીદ અને કેવું શિર્ક ?! અસલ આકર્ષણ પોતાની સત્તા અને પેટથી છે. હિજાજથી કાંઈક લેવું છે તો તૌહીદના ટાઈટલ હેઠળ માગણી થાય છે અને હિંદની ગવર્નમેન્ટની આંખોમાં ધૂળ જોંકવી છે તો ખાનએ શિર્કની (મંદિરની) તામીરનું ટાઈટલ ચાડાવી લે છે.

★ બાતિલ ફિક્રાઓ પ્રતિ નિર્દેશ ★

સારાંશ દુનિયામાં આ ફિક્રો છે અને દરેક ફિક્રો એક હીરો ધરાવે છે જેની સાથે તેનો (ફિક્રનો) લગાવ દરેકને મેહસૂસ થઈ જાય છે. ચકળાલ્વી, ફાદ્યાની, વહાબી, દેવબંદી, શીઆ, ખારજ વગેરે વગેરે સૌ છે અને પોત પોતાના હીરોથી લગાવ ધરાવે છે. લગાવ ધરાવવાનો મતલબ એ છે કે ફિક્રને તેના લગાવને લીધે બદનામ કરવામાં આવતો હોય. "ચકળાલ્વી" બદનામ છે કે નબાવી છદ્દિષોના મુનિકર છે. "ફાદ્યાની" બદનામ છે કે મિર્જા ગુલામ અહમદ (નબુવ્વતના જૂઠા દાવેદાર)થી સંબંધિત થઈને ખત્મે નબુવ્વતના મુનિકર છે. "વહાબી" બદનામ છે કે અંગિરા અવલિયાથી મુસ્લિમ ઉમતને દૂર કરી દેવા ચાહે છે. "દેવબંદી" બદનામ છે કે તે આપણા રસૂલ પાક صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وعلیہ السلام ગુરુતાખ, રસૂલ પાક صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وعلیہ السلام ની મહોભલત તથા તાજીમના મુનિકર અને ગદારે રસૂલ છે. "શીઆ" બદનામ છે કે તે ઈમામ હુસૈનની આગળ કોઈને જોવા નથી ચાહિતા. "ખારજુ" બદનામ છે કે તેઓ આલે રસૂલને દીની વર્તુળથી કાઢી મૂકવા ચાહે છે. આ ઘ્યાતનામ બાબતોથી દરેક ફિક્રનો હીરો સમજમાં આવી જાય છે અને ફિક્રનું ધાર્મિક વલણ સમજમાં આવી જાય છે.

★ અહલે સુન્નત પ્રતિ નિર્દેશ ★

હવે તમો ફરી આ દુનિયા પર દસ્તિપાત કરીને બતાવો કે કોઈ ફિક્રો એવો પણ છે જે મારા આફ્રા સૈયદે આલમ નબીયે મુક્રમ ખલીફતુલ્લાહિલ આ'ઝમ, નાઈબે ખુદાએ અકરમ હુજૂર પુરનૂર મુહમ્મદહુરરસૂલુલ્લાહ صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وعلیہ السلام એવું આકર્ષણ ધરાવતો હોય કે તેના પર તાજીમ તથા મહિષતે રસૂલ صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وعلیہ السلام બિના પર શિર્ક તથા બિદઅતના ફિત્વા લગાડવામાં આવે ? ગૌષ પાક صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وعلیہ السلام ની જ્યારવીં અને



ખ્વાજા ગરીબ નવાજની છઠી અને બુજુગાને દીનના ઉર્સોના કારણે કૃષ્ણ પરસ્ત અને બિદાતી, કહેવામાં આવે ? મીલાદ શરીરી તથા તેમાં સલાતો સલામના કારણે મુશ્રિક તથા બિદાતી બતાવવામાં આવે, તેમજ ત્રીજ્યા દસમા, ચાલીસા કરવાના કારણે મુદ્રા પરસ્ત કહી ઠેકડી ઉડાડવામાં આવે ? તો યક્ફીન માનો કે ગૌપ્યવાળા, ખ્વાજાવાળા અને મહભૂષણ ખ્વાજાવાળા તથા મુસ્લિમ મૈયતોના ઈસાલે સવાબવાળા ૭૨ શામિયાનામાં એક નહીં મળે અને એવા લોકો તમામે તમામ ત્યાં જોવા મળશે જ્યાં નૂર જ નૂર અને અર્શા નૂર જગમગી રહ્યું છે. આ કોઈ ફિક્રો નથી બલ્કે ઈસ્લામની તે બહુમતી છે જે પોતાના દેશમાં પણ અને સર્વ જમીનમાં પણ મોટી બહુમતીના માલિક છે.

આપણા વિરોધીઓનું સંપૂર્ણ સાહિત્ય વાંચીને બતાવો કે શું કોઈ દુશ્મને આપણી બહુમતી પર એવો આક્ષેપ રાખ્યો છે કે નમાજ, રોજા, હજ, ઝકતની ફર્જિયતના મુન્કિર છે, કુર્અન, હદીષ, ઈજમાય, મુજજતહિદના ક્યાસના શરરી દલીલ હોવાના મુન્કિર છે, શરાબ, જુગાર જિના, ચોરી, નાહક્કા, વ્યાજ તથા અન્ય શરીઅતમાં હરામ ચીજોને જાઈજ બતાવે છે. કદાપિ નહીં અને કદાપિ નહીં !

આપણો સઘળો જુર્મ તેમની નજરમાં એ છે કે આપણી જિંદગીના દીની પ્રોગ્રામમાં અંબિયા તથા અવલિયાનો એટલો મોટો હિસ્સો છે કે અમને જોઈને દોસ્ત તથા દુશ્મન કહી ઉઠે છે કે આ લોકો રસૂલેપાક પ્રાણી હક્કમાં ઘણી જ હદે કહૃતરતાએ પહોંચેલા છે અને આપ જીની શાનમાં હલકી બોલીને સહન નથી કરી શકતા. એઓ (અહલે સુન્તત) તમામે તમામ અંબિયા તથા અવલિયાના સામાન્ય રીતે અને સૈયહુલ અંબિયા ના ખાસ કરીને દીવાના થઈ ગયા છે.

આ જ દુશ્મનનો પણ ઈકરાર સૂર્ય કરતાં પણ અધિક રોશન કરી આપે છે કે મુસ્લિમોની બહુમતીનો તે હીરો છે જે મનાથી સર્વ મુસ્લિમ બહુમતીને સંપૂર્ણ લગાવ અને દીવાનગીભરી અક્રીદત છે તે મારા મહભૂષણ કિબ્રિયાની જાતે પાક અને તેમના આશિફોનો પૂરો ગિરોહ છે. એ લોકો મુસ્તફા પ્રાણીની રજાના માટે ઘણી જ તડપ ધરાવે છે.

આપણા દુશ્મન આપણને જે કાંઈ પણ કહે છે તે બતૌરે અયબ કહે છે, પણ તે ગાફિલો તથા ઈશ્કો મહિષ્યતથી અજાણ્યાઓને જઈને કોણ કહી આપે કે :-

(ફારસીનો અર્થ) "હે ચેક કરનાર ! જે ચીજને તે શરમ સમજી રાખેલ છે એ અમારા માટે ફખ્ની વાત છે !" તમારે ક્યામતના દિવસે પણ કહેવું પડશે કે આલાકા રસૂલેપાક પ્રાણીના દીવાના અને મુસ્તફા પ્રાણીના મતવાલા હતા. તો પછી જોઈ લેજો કે આ દીવાનગીએ દાનાઈ (શાશપણ)નું મેદાન સર કરી લીધું અને તમારી દાનાઈ જહનમ રસીદ થઈ ગઈ !

★ રબની રજા કોની રજા પર આધારિત છે ? ★

હવે કેવળ એ જોવાનું છે કે મુસ્લિમ બહુમતીએ (અહલે સુન્તત) મુસ્તફા પ્રાણીની રજાજોઈ શીખી તો કોનાથી શીખી, અને એ ચીજ તેમને મળી તો ક્યાંથી મળી. જાહેર છે કે સૌથી મોટી રજાજોઈ તો અલ્લાહ તાદ્વાલા માલિકો મૌલા જુન્નાની રજાજોઈ છે, પણ મુસ્લિમ બહુમતી મુસ્તફા પ્રાણીની રજા ચાહવામાં બદનામ છે. શું રજાએ કિબ્રિયાથી (રબની રજા ચાહવાથી) મુસ્લિમ બહુમતી માઝાલ્લાહ ! બેનિયાજ (બેપરવા) છે ?! નહીં ! નહીં ! અને કદાપિ નહીં ! અલ્લાહ તાદ્વાલાની રજાજોઈ (રાજ કરવું) તો મુસ્લિમ બહુમતીનું પાયાનું ઈમાન છે. અને સર્વ



રજાજોઈઓ (રાજ કરવું) કેવળ એક રજાએ કિબિયાના માટે છે. જોવાનું તો એ છે કે રજાએ કિબિયા (રબની રજા) કોની રજા પર આધારિત છે. ગૈરોનું કહેવું તો એ છે કે રજાએ કિબિયા અમારી ડાયરેક્ટ છે, અને એના માટે અમે કોઈ ગૈર ખુદાના મોહતાજ નથી. તેમના પૂરા સાહિત્યનો ખુલાસો એ છે કે : -

(ફારસીનો અથ) : મેં મારો હાથ ખુદાના હાથમાં આપ્યો છે, મને મુસ્તકાની શું પરવા હોય શકે છે !"

એ જ સ્પિટ સૌ પ્રથમ ઈલ્લીસમાં પેઠા થઈ અને આદમ عَلَيْهِ السَّلَامُ ને સજદો કરવાને બદલે છાતી કાઢીને પોતાના અસંખ્ય સજદાઓ તથા અગણિત રોજાઓ પર ઘમંડ કરીને ઉભો થઈ ગયો ! અને આ જ ચીજ આજ સુધી રસૂલે પાક عَلَيْهِ السَّلَامُ દુશ્મનોને વારસામાં મળતી રહી. જેથી હવે "રજાએ કિબિયા" શબ્દ એ અંધારી નગરીઓમાં એવો ગુમ થઈ ગયો કે તેની હકીકતથી દુનિયા આંધળી થઈ ગઈ, અને સદાકૃતનો સુજાવ (સાચી સમજણ) મયસ્સર થયો તો તે રજાએ મુસ્તકાવાળાઓથી મયસ્સર થયો. "રજાએ મુસ્તકા" શબ્દ રબના ફજૂલથી રબની હિફાજતમાં છે અને કોઈ બાતિલ મુરાદ (ગલત હેતુ)ના માટે તેના ઉપયોગની શક્તિ આખી મખૂક પાસેથી છીનવી લેવામાં આવી છે. "રજાએ મુસ્તકા"નો દાવો તે જ કરી શકે છે જે રજાએ કિબિયાનો પૂજારી અને અંબિયા તથા અવકિયાની રજાજોઈ (ખુશી ચાહનાર)નો શયદાઈ (દીવાનો) છે. કેમ કે રજાએ કિબિયા (રબની રજા)નો દાવો તો તે પણ કરે છે જે જ આતે પાકે કિબિયા (રબની જત)ની મઅરેકત (પહેચાન)થી મેહરમ છે. અને રજાએ મુસ્તકાનો દાવો તે જ કરી શકે છે જે અલ્લાહ તાલાની સહીહ મઅરેકતની સાથે તેને ખરેખર રજાજોઈ (રાજપો ચાહનાર) અને રજાએ મુસ્તકા عَلَيْهِ السَّلَامُ રજાજોઈને

મૌલા તાલાની રજા પામવાનો વસીલો જાણો છે.

વળી એ વાત પણ તો છે કે રબની રજા ચાહવું એ નબીઓ વલીઓની સુન્તત છે અને રજાએ મુસ્તકા તો ખુદ સુન્તતે કિબિયા (પરવરહિગારની સુન્તત) છે. અલ્લાહ ! અલ્લાહ ! માલિક બેનિયાજ, ગનીયે અલલ ઈત્લાક રજાએ મુસ્તકા (નબી عَلَيْهِ السَّلَامُ રજા) માટે કિલ્લો બદલી નાખો ! فَنَوْبِينَكَ قِبْلَةً تَرْضَهَا (તો જરૂર અમે તમને ફેરવી દઈશું એ કિલ્લાની તરફ જેમાં તમારી ખુશી છે. સૂ. બક્રાહ, ૨/૧૪૪) મેદાને મેહશરના ગરમ અને ભયાનક નકશાને મુસ્તકા عَلَيْهِ السَّلَامُ રજાના માટે અતા તથા કરમથી બદલી નાખો. وَلَسْوَنْ يُعْطِينَكَ رُبُّكَ فَتَرْضِي (અને બેશક ! નજીક છે કે તમારો રબ તમને એટલું આપશો કે તમે રજા થઈ જશો. સૂ. હુહા, ૮૩/૫) જ્યારે નિગાહે કિબિયા દુનિયામાં પણ અને આખેરતમાં પણ રજાએ મુસ્તકાની સાથે છે, તો દારેન (બંને જહાન)માં કામ આવનારી ચીજ આ જ રજાએ મુસ્તકા થઈ. "રજાએ મુસ્તકાવાળા જ રજાએ કિબિયાવાળા છે." જે રજાએ હજરત કિબિયા (રબની રજા) છે તે જ રજાએ મુસ્તકાવાળાઓનો તરીકો છે. અલ્હમુલિલ્લાહિ તાલા ! કે રજાએ મુસ્તકાના સદ્કામાં અમારો તરીકો તે રહ્યો જે ખુદ અમારા ખાલિક તથા માલિક મૌલા તાલાનો તરીકો છે.

★ નિકટનાને બેગાના કરી દેવાનું પરિણામ ! ★

બસ રજા તલબીયે મુસ્તકા (મુસ્તકા عَلَيْهِ السَّلَامُ ની રજામંદી ચાહુણું) નામ સવાઈ આ'જમ અને મુલિમ બહુમતી (અહલે સુન્તત) છે જેનું ખાલિસ દીની તથા ઈમાની પ્રતિનિધિત્વ કરનારી જમાઅતનું નામ "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" છે જેનું મર્ક્ઝી દફતર (સેન્ટ્રલ ઓફિસ) બરેલી શરીકમાં છે. હે મારા મૌલા !



હે મારા કરીમ ! તું આ'લા હજરત ઈમામે અહલે સુન્નત મુજદિદે મિઅતે હાજરા, મુઅય્યતે મિલ્કલે તાહિરા, કુત્બુલ ઈશ્રાઈ સમુલે ફળ્ગલો કમાલ વશાન મૌલાના અહમદ રજાખાં યીઝાની તથા સ્રી સુન્નતની કૃષ્ણે અન્વરને અગણિત તારી ખાસ રહમતોથી ભરી દે કે તેમનાં અસંખ્ય મહાન એહસાનોમાંથી આ પણ છે કે આ મુસ્લિમ બહુમતીની વેર વિખેર સ્થિતિ તથા અસ્તિત્વસ્તતાને જોઈને રસૂલે પાક સ્લેટિલ્યુસ્ટની ભોળીભાળી ઉમતનો શિકારી જ્યારે શિકાર કરવા લાગે, દરેક ફાદર્યાની પહેલાં સુન્ની હતો, દરેક ગૈર મુક્લિદ પહેલાં સુન્ની હતો, દરેક વહાબી પહેલાં સુન્ની મુસલમાન હતો, દરેક દેવલંદી પહેલાં સુન્ની મુસલમાન હતો, પણ આ આપણા ઈન્નોશાર (સંગઠિત ન હોવું) તથા અસ્ત વ્યસ્તપણાનું પરિણામ હતું કે જે નિકટનો હતો તેને બેગાના (ગૈર) કરી દેવામાં આવ્યો. જે આપણા ઈસ્લામી ઈમાની વર્તુળનો હતો તેને બચાબાની (ભટકતો) કરી દેવામાં આવ્યો. તો એ ઓમનાથી (આ'લા હજરતથી) જોઈ ન શકાયું અને અહલ સુન્નતને વેર વિખેર થવાથી બચાવવા માટે એક નિગમ (બંધારણ) બનાવ્યું અને પૂર્ણ નિગમનું નામ અને ઘણું પ્યારુ નામ "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" સ્લેટિલ્યુસ્ટ રાખ્યું. આ સ્થાને દિલ પોકારી ઉઠે છે : (ફરસીનો અર્થ) :-

"હે રજા ! તારા એહસાનો પર હું કુર્બાન જરૂ. આ જે કાંઈ એહસાનો છે એને પણ હું તારા પર કુર્બાન કરું છું." આ થોડાક વાક્યોમાં એ સવાલોનો વિગતવાર જવાબ છે કે "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" શું છે ? અને શા માટે છે ? હવે એ સાંભળો કે એનો રોલ શું છે અને મેદાને અમલમાં તેનો તરીકો (કાર્ય પદ્ધતિ) શું છે ?

★ જમાઅતે રજાએ મુસ્તકાએ શું કામગીરી કરી ? ★

આ સંસ્થાને સૌ પ્રથમ મલકાનાની એ શુદ્ધિ ચળવળ (હાલ જેમ ઘરવાપસી નામથી ચાલે છે) સાથે સામનો કરવાનો થયો જે ચળવળ નજન તલ્વારના સાયા હેઠળ અને સરમાયાના જોરથી શરૂ થઈ હતી અને જેનો સામનો કરવાના માટે જાન પર બની આવી હતી. વિદેશી ગવર્નર્મેન્ટ (બ્રિટિશ)ની પોલીસી દેશની એકતામાં જુદાઈ પેદા કરવાની હવા આપી રહી હતી. અને દેશની સર્વ સંસ્થાઓ (ઈદારાઓ) ભયભીત થઈને ખામોશ થઈ ગયા હતા, એ વખતે "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" રજાએ મુસ્તકા સ્લેટિલ્યુસ્ટ હાંસલ કરવા માટે ખતરાથી બેપરવા થઈને અને જાનની બાજુ લગાડીને માથે કફન બાંધીને મેદાનમાં ફૂઢી પડી અને આ જમાઅતની શાનદાર કામયાબીઓને જોઈને અન્યોમાં પણ હિંમત પેદા થઈ અને ચંદાખોરોએ પણ લોહી લગાડીને શહીદોમાં દાખલ થવાની કોશિશ કરી ! પણ મલકાનાનું રજકણે રજકણ ગવાહ છે અને તે સમયની ગવર્નર્મેન્ટી કચેરીઓ ગવાહ છે કે "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" એ શુદ્ધિ ચળવળને એવી ઉઘાડી હાર આપી કે જેઓ વિખુટા પડી ગયા હતા તે આવીને ગળે મળ્યા અને જેઓ વિખુટા થવાની નજીક હતા તેઓ બચેલા રહ્યો અને આ કોશિશના પરિણામે જેઓ તદ્દન બેગાના (અજનબી) હતા તેમની મોટી સંખ્યાના લોકો આપણા પોતાના બની ગયા અને મેદાનમાં કેવળ "જમાઅતે રજાએ મુસ્તકા" નો જંડો લહેરાતો રહ્યો, મદ્રસાઓ સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા અને મલકાનાનો જરો જરો ઈમાનની મીઠાશ હાંસલ કરવા લાગ્યો.

★ દેવલંદિયતના ચિથરાં વેરી કાટયાં ! ★

દેવલંદીઓએ પોતાની શરૂઆત મજહબી લિબાસ પહેરીને કરી અને એ જોરશોરની સાથે કે ઈલ્મ



તथા અમલનાં મોટાં મોટાં ઘરાના હાર પામી ચૂકેલી માનસિકતામાં સપડાય ગયા. લખનૌ, દિલહી, ઈલાહાબાદ, બનારસ, પટણા વગેરેનાં તે ઈલ્મી ખાનદાનની વ્યક્તિત્વો જે ઓ મોટ્ટી ઈસ્માઈલ દુહેલ્વીના મુકાબલામાં જમીને લડી રહ્યા હતા પણ દેવબંદી તોફાનથી ગમ્ભરાય ગયા હતા. શિર્ક તથા બિદાતનું એટમી હથિયાર તે અવામ (આમ લોકો) ઉપયોગ કરવા લાગ્યા જે ઓ "શિર્ક" તથા "બિદાત" બંને શબ્દોનો સહીહ ઉચ્ચાર પણ કરી શકતા ન હતા ! દેવબંદીઓના પેમ્પલેટોની ભરમારે કુલમકારોના કુલમને રોકી દીધો હતો. એ "જમાઅતે રજાએ મુસ્તફા"નું અનોખુ કારનામુ છે કે તેણે પોતાના કુલમના જોરને મનાવી લીધુ અને બરગુજીદા ફત્વા અને મુક્દદસ કિતાબો તથા દલીલો અને બુરહાનોથી ભરપુર કિતાબોને એવી પ્રસિદ્ધ આપસ કે દેવબંદિયતને મજહબી રૂપ છોડી દેવા માટે મજબૂર કરી દીધી, રોજ રોજની મુનાજરાબાળથી તૌબા કરાવી લીધી અને મજહબી વર્તુળથી એ રીતે કાઢી નાખી કે તે પોતાના પૂર્વજોને પીઠ બતાવીને નામ માત્રનો પોલિટિકલ ચોલો પહેરીને અધર્મતાની ખુરશી શોધવા લાગ્યા. હવે તેમના માટે શિર્ક નફરતને પાત્ર ચીજ નથી રહી. બિદાતથી બેજારી જતી રહી. હવે ભલે મીલાદ શરીફની મેહફિલમાં નથી જતા પણ "જ્યંતી" મનાવે છે, ઉર્સમાં શિર્કત કરે કે ન કરે પણ મૂર્તિઓમાં શરીક થાય છે. હદ થઈ ગઈ કે અજમેર મુક્દદસની સફર ગુનાહોની યાદીમાં હતી, પણ અન્ય તો અચ્ય ખુદ સદર સાહબ પણ અજમેરના ઉર્સના મોફા પર પહોંચી ગયા, નાઝિમ સાહબ કુતુબ સાહબના ઉર્સમાં કલ્વાલી સાંભળીને જુમવા લાગ્યા. તસવ્યુરે બરજખ શયખને શિર્ક નહીં તો શિર્કની નજીક, કહેનારા પોતાની તસ્વીરને ખેંચાવવા લાગ્યા અને અખબારોમાં મોકલવા લાગ્યા. નમાજમાં ઈમામને બદલે લાઉડસ્પીકરની ઈકૃતેદા શરૂ કરી આપી,

મુકબ્બિરોની ઈકૃમતની સુન્નત ઉઠાવી લીધી, અને મજાની વાત એ છે કે અવલિયાના મજારો પર ચઠાવા પર હરામ તથા બિદાતનો હુકમ લગાડનારા (પોતે) ચઠાવા લેવા બેહરાઈયનો સફર કરવા લાગ્યા અને ચઠાવાની રકમ વસૂલ કરવા લાગ્યા ! એને આશ્વર્યની વાત ન કહી તો શું કહીશું કે અવલિયાના મજારોના વક્ફો જે એમની નજીક આખેરત માટે વબાલ (મુસીબત)નો સબબ છે તેને લલચાયેલી નજરે જોવા લાગ્યા અને "વક્ફ બિલ"ના થકી ચાહું કે એ આવકો બિલકુલ તેમની પોતાની થઈ જાય. વાડિફની શરતોની પરવા કર્યા વિના એને એ રીતે હજમ કરી લેવામાં આવે કે ઓડકારો પણ ન આવે !

હવે બતાવા કે તે કોણ હતો જેણે દેવબંદિયતને પીસીને રાખી દીધી, તેમના ઈમાની જુમોને ઉઘાડા પાડી દીધા અને તેમને તેમના (અસલ) રૂપમાં ઓળખી લીધા અને તેમની દરેક ચાલ પર તેમને પરાજ્ય આપ્યો, વક્ફ બિલને નકામુ કરી આપ્યું અને દેવબંદિયતને ઉછરવા ન દીધી. આ સવાલોનો જવાબ એક અને કેવળ એક છે, એટલે "જમાઅતે રજાએ મુસ્તફા", તેના સ્થાપક (ઈમામ અહમદ રજા અલીબીર) તથા તેના સભ્યો મેમ્બરોનું આ શાહકાર (કારનામુ) છે કે દેવબંદીઓમાં જે ઓ મરીને માટીમાં ભળી ગયા તેઓ તો માટીમાં મળી ગયા પણ જે ઓ જિંદા છે તે જિંદા છે પણ ભલે હજ કબરમાં નથી ગયા પણ કાંઈ ઓછા ખાકમાં નથી મળ્યા ! (કમશઃ)

નિકાહ રજીસ્ટર ૩ કોપીમાં

અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ સફેદ પેપર પર તૃ કોપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં ૫૦ નિકાહ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે. કિમત રૂ. ૫૦૦/- (ટપાલ ખર્ચ ૧૦૦/- રૂ.) પણ જે મને જોઈતું હોય તેઓ કાંઈ પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાહ રજીસ્ટરની જરૂર છે. સાથે એર્સેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો : અંજુમને રજાએ મુસ્તફા, મુ.પો. દચાદરા, તા. જી. ભરુચ, પિન : ૩૮૨૦૨૦ મો. ૯૪૨૭૪ ૮૪૪૧૧





ખત્મે નબુવ્વત નબી

હદીષોની રોશનીમાં

આજ : મુફ્તી મુહમ્મદ નિગમુદ્દીન રાવી બરકાતી
(સદર દારુલ ઈન્તા જામિયા અશરફિયા-મુખારકપુર)

અનુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રાવી

★ ખત્મે નબુવ્વતના અફ્રીદાની સ્પષ્ટતા અને ઈસ્લામમાં તેનું મહૃત્વ ★

આ બાબત પર આખી મુસિલિમ ઉભ્મતના પૂર્વજી બુજુર્ગો પાછળ બુજુર્ગો (સલફન્ ખલફન્)નો ઈજમાઅ છે કે હુઝૂર સૈયદે આલમ તાજદારે બની આદમો આદમ જનાબે મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ ﷺ અનુભૂતિમાં (خَاتَمُ النَّبِيِّنَ) અંતિમ નબી છે. એટલે સર્વ નબીઓ અને રસૂલોમાં સૌથી છેલ્લા અને પાછલા નબી છે. હુઝૂર ﷺ ની સાથે અથવા હુઝૂર ﷺ પછી કથામત સુધી કોઈને પણ નબુવ્વત મળવી અશક્ય તથા મુહાલ છે.

વળી આ અફ્રીદો ન કેવળ એ કે ઈજમાઈ તથા કૃતઈ છે, બલકે જરૂરિયાતે દીનથી પણ છે, જેથી જો કોઈ આપ ﷺ આખરી નબી હોવાનો ઈન્કાર કરે અથવા એમાં શક કરે અથવા આપની સાથે અથવા આપના બાદ કોઈને નબુવ્વત મળવી શક્ય જણે તો તે ઈસ્લામથી ખારિજ તથા કાફિર થઈ જશો.

અલ્લામા અખુલગની નાબેલ્સી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ "શરહુલ ફરાઈદ" માં લખે છે, તર્જુમો : "આપણા નબી અહમદે મુજતબા عَلَيْهِ السَّلَامُ ની સાથે અથવા

આપના બાદ કોઈ નબીનું આવવું શક્ય માનવું અનાથી કુર્અનને જૂઠલાવવું લાગ્યિ હો છે. કેમ કે કુર્અને સ્પષ્ટતા કરી આપી છે કે આપ ખાતમુન્નબિયીન તથા આખરિલ મુરસલીન (નબીઓ તથા રસૂલોમાં આખરી) છે અને ઉભ્મતનો ઈજમાઅ છે કે આ કલામ પોતાના જહેર પર છે અને આ તે મશહૂર મસાઈલમાંથી એક છે જેના સબબે અમે ઉભ્મતના ઉલમાએ ફિલોસોફરોની તકફીર (કાફિર ઠરાવવું) કરી. અલ્લાહ તેમના પર લઅનત કરે." (અલ મોઅતકુલ મુનતકુદ, પેજ-૧૦૭, ૧૦૮, અલ બાબુષ્યાની ફિનબુવ્વત, ૨૩ એકેડમી, અન શરહુલ ફરાઈદ લેલીલ મામ અખુલગની નાબેલ્સી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ)

આ અફ્રીદાની સાબિતીમાં કિતાબુલ્લાહ તથા સુનાતે રસૂલુલ્લાહ (કુર્અન તથા હદીષ) તથા ઈજમાએ ઉભ્મતની સાક્ષીઓ ખૂબ જ અધિક પ્રમાણમાં (કષરતથી) મૌજૂદ છે, જેવું કે અમે નજીકમાં જ વર્ણન કરીશું.

પરંતુ એની વિરુદ્ધ વહાબી ફિર્કાના ઈમામ મોલ્વી ઈસ્માઈલ દહેલ્વી પોતાનો અફ્રીદો આ પ્રમાણે વર્ણવે છે : "એ શહેનશાહની તો એ શાન કે એક આન (ક્ષણ)માં એક 'કુન' હુકમથી ચાહે તો કરોડો નબી અને વલી અને જિન તથા ફરિશ્તા, જિબ્રીલ તથા મુહમ્મદ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ બરાબર (જેવા) પેદા કરી આપે."

(તકવિયતુલ ઈમાન, પેજ-૨૬, ફસ્લુષ્યાલિય...)

રાશિદ કંપની, દેવબંદ)

ઈમામુતાઈફા (મોલ્વી ઈસ્માઈલ દહેલ્વી)એ આ લખાણમાં પોતાના બેઅફ્રીદા વર્ણવ્યા છે :-

પથમ અફ્રીદો : હુઝૂર ખાતમુન્નબિયીન પછી નબી પેદા થઈ શકે છે.

બીજો અફ્રીદો : બલકે કરોડો નબી આપના બરાબર (સમાન) પેદા થઈ શકે છે.



★ પહેલો અક્રીદો મુસ્લિમ ઉત્તેતના ખતમ
નબુવ્વતનો અક્રીદો (કે હુજૂર અંતિમ નથી છે, આપના
આદ કોઈ નથી થશે નહીં) નાં ઈન્કાર છે.

★ અને બીજો અકૃદો તેની સાથે "ઈમ્તેનાએ નજીર" (આપ ના જેવા કોઈનું પેદા થવું અશક્ય) નો પણ ઈન્કાર છે.

આપણે બીજા અક્રીદા પર આગળ જતાં
 "ઈમ્તેનાએ નઝીર"ના ટાઈટલ હેઠળ ચર્ચા કરીશું
 અને અહીં આપણા જાને નૂર ﷺ ના ખાતમુલ
 અંબિયા હોવાની દલીલો રજુ કરીએ છીએ.

★ અહિલે સુણાતની દલીલો ★

અલ્લાહ ﷺ નો ઈશ્વાર છે :—

مَا كَانَ مُحَمَّدًا أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ
خَاتَمُ النَّبِيِّنَ

"મુહમ્મદ તમારા મર્દોમાં કોઈના બાપ નથી,
પરંતુ અલ્લાહના રસૂલ અને તમામ નબીઓના ખત્મ
કરનાર અને પાછલા છે." (સુ. અહ્�યાબ. ૩૩/૪૦)

સહાબાએ કિરામથી લઈને આજ સુધી પૂરી
મુસ્લિમ ઉભ્મતે આ આયતે કરીમાનો અર્થ એ જ
સમજ્યો કે આપ સર્વ નભીઓ તથા રસ્કુલોમાં સૌથી
આખરી અને પાછલા (છેલ્લા) નભી તથા રસ્કુલ છે.

આ જ જહેર અર્થ પર સૌનો ઈજમાઓ છે અને એ જરૂરિયાતે દીનમાંથી છે જેમાં કોઈ અર્થ ઘટન (તાવીલ) કે અપવાદ (તખ્સીસ) સ્વીકાર્ય નથી. જેમ કે ઈમામ હુજુજતુલ ઈસ્લામ મુહમ્મદ ગિજાલી أَتَمُّتَبَيِّنُ ફર્માવે છે : "સર્વ ઉમતે મર્હૂમાઓ (ખાતમનાબિયીન) શબ્દનો અર્થ ઈજમાઓ સાથે એ જ સમજ્યો છે કે અલ્લાહ તચાલા એ બતાવી રહેલો છે કે તેના રસૂલ મુહમ્મદ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ના પછી કદાપિ કોઈ નબી થશે ન કદ્દી કોઈ રસૂલ. સાથોસાથ પરી ઉમતે

એ સ્વીકાર્યું છે કે એમાં કોઈ તાવીલ (અર્થ ઘટન) કે અપવાદ (તખ્સીસ) નથી. જેથી એનો મુનિકર (નકારનાર) ઈજમાણનો મુનિકર હરશે.

તો જે શાખસ શાખદ હાતેમનીબીન (ખાતમનનબિધ્યીન)ને સામાન્યપણા તથા ઈસ્તેગરાકુથી ફેરવીને એમાં કોઈ ખાસપણું (અપવાદ) કરે તો એની એ વાત ફોગટની બકવાસ ગણાશે. અને એવું અર્થઘટન તથા અપવાદ કરવું તેની તકફીર (કાફિર કરવા)થી આડ બનશે નહીં, કેમ કે તે એ નસ્સે કુર્ઝાન (કુર્ઝાની આયત)ને જૂઠલાવી રહ્યો છે જેના બારામાં ઉમ્મતનો ઈજમાય છે કે એમાં કોઈ તાવીલ કે અપવાદ નથી.

وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ سَارَانْشَ كے آیاتے کریما وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ (ખાતમન્જબિયીન)નો ભાવાર્થ ઈજમામસ સાથે એ જ છે કે હુણૂર સૈયદે આલમ ﷺ تમામ અંબિયા તથા રસૂલોમાં સૌથી અંતિમ નબી તથા રસૂલ છે. આપના બાદ કદાપિ કોઈ નવો નબી કે રસૂલ ન થશે.

ઉભમતે આ અર્થમાં એકમતિ એટલા માટે કરી
કે શબ્દ ખાતમનબિધીનથી એ જ અર્થ જાહેર તથા
ત્વરિત સમજાય છે. અને એટલા માટે પણ કે નબીએ
અરબી ﷺ જેમના પર કુર્બાન નાજિલ થયું તેમણે
પણ એનો એ જ અર્થ સમજાવ્યો, અને પોતાની
મુખારક હદ્દીપોમાં એ જ અર્થ વર્ણાવ્યો. જે મ કે
નજીકમાં મુખારક નબવી હદ્દીપોના અભ્યાસથી જાહેર
થશે. સરળતા માટે અમે એ હદ્દીપોની સાત પ્રકારોમાં
વહેંચણી કરીએ છીએ :

પ્રથમ પ્રકાર : દરજાલના ઝડૂર વિશે હદીષો.

બીજે પકાર : હારૂન ઉદ્દીલામ તથા અતી ના મર્તબા વિશે હદીષો.

ગ્રિજે પકાર : અસમાએ નથવી (નથી
નાનાં નામો) વિશે હઠીપો.

ચોથો પકાર : બશારતો (મુખશિરાત) વિશે હદીષો.

પાંચમો પકાર : તમધીલે ખાતિમ વિશે હદીષો.

છુટો પકાર : અંબિયાની તથા રસૂલના ખલીફાઓની કૃયાદત વિશે હદીષો.

સાતમો પકાર : ફરિશતાના ઝહૂર બાદ ઈત્તેનાએ નબુવ્વત વિશે હદીષો.

જાણી લો કે આ સાતેવ પ્રકારો જાતે પોતે ખત્મે નબુવ્વતના અફ્ફીદાની સાત દલીલો છે.

★ (પ્રથમ પકાર) : દજ્જાલના ઝહૂર વિશે હદીષો ★

હદીષ-૧ : "હજરત અબૂ હુરૈરહ رض થી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ફર્માયું કે જ્યાં સુધી ત્રીસ જે ટલા દજ્જાલ કર્જ્જાબ (જૂઠા) જાહેર નહીં થાય ત્યાં સુધી કૃયામત નહીં આવે. તેમનામાં દરેક એ દાવો કરશો કે તે રસૂલ છે." (સહીએ બુખારી, ૨/૧૦૫૪, કિતાબુલ ફિતન, મજલિસે બરકાત, અલ આમિઅતુલ અશરફીયા, મુખારકપુર, સહીએ મુસ્લિમ, ૨/૭૭, આમેએ તિમ્રિજી, ૨/૪૫)

આ હદીષમાં અલ્લાહના રસૂલ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ગયબી ખબર આપી છે કે આપના બાદ લગતમગ ત્રીસ બદનસીઓ રસૂલ હોવાનો દાવો કરશો અને સૌ બધા જ જૂઠા દજ્જાલ હશે.

જે વાસ્તવિકતાની વિરુદ્ધ દાવો કરે તે કાજિબ (જૂઠા) હોય છે, અને જે રિસાલત (રસૂલ હોવા) જેવા મહત્વના હોદાનો દાવો કરી દે તે હડીકૃતની વિરુદ્ધ હોવાની સાથોસાથ અશક્ય છે, જેથી તે દજ્જાલ તથા કર્જ્જાબ હોય છે.

અહીં સરવરે કોનેન صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ રિસાલતના દાવેદારોને "દજ્જાલ તથા કર્જ્જાબ" એટલા માટે

કહ્શા છે કે આપ ખાતમન્નબિધીન છે, આપના બાદ કોઈ નબી પેદા થશે નહીં. જેમ કે બીજી હદીષમાં આ સ્પષ્ટતા પણ છે.

હદીષ-૨ : "હજરત ઘોબાન رض થી રિવાયત છે કે અલ્લાહના રસૂલ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, નજીકમાં જ મારી ઉમ્મતમાં ત્રીસ કર્જ્જાબ જાહેર થશે, તેમનામાંથી દરેક એવું કહેશો કે તે નબી છે, જ્યારે કે હું ખાતમન્નબિધીન (સૌથી આખરી નબી) છું, મારા બાદ કોઈ નબી નથી." (આમેએ તિમ્રિજી, ૨/૪૫, અબ્વાબુલ ફિતન, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર, મુસ્નન્હુલ અન્સાર, હદીષ-૨૨૭૫૭, બેરૂત, સુનને અબૂ દાહીદ, પેજ-૪૫૪, હદીષ-૪૨૫૮, સહીએ ઈન્ને હદ્દ્યાન, ૧૫/૨૨૧, વરસુનનિલ કુદરા લિલબયહ્જી, ૮/૧૮૧)

આ હદીષ એક લાંબી હદીષનો ટુકડો છે. ઈમામ હાકિમ رض એ આ પૂરી હદીષ "અલ્મુસ્તદરક" માં લીધી છે, સાથોસાથ એ ખુલાસો કર્યો છે કે આ હદીષ શયખેનની શર્ત પર સહીએ છે અને ઈમામ મુસ્લિમ رض એ તેને ટૂંકાણમાં વર્ણવી છે. જેમ કે અલ્મુસ્તદરકમાં છે : "મને અબૂ અસ્મા રજીએ જણાયું કે હજરત ઘોબાને તેમને આ હદીષ વર્ણવી કે તેમણે રસૂલુલ્લાહ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ ને કહેતાં સાંભળ્યું, નજીકમાં જ મારી ઉમ્મતમાં ત્રીસ કર્જ્જાબ પેદા થશે અને તમામે તમામ એવો દાવો કરશો કે તે નબી છે, જ્યારે કે હું સર્વ નબીઓનો ખાતિમ (અંતિમ નબી) છું, મારા બાદ કોઈ નબી નથી."

આ હદીષ શયખેનની શર્ત પર સહીએ છે, હા ! આ સંદર્ભ (સિયાફ)ની સાથે એમણે એની તખરીજ (તારવણી) નથી કરી અને ઈમામ મુસ્લિમ رض એ હજરત ઘોબાનની હદીષને ટૂંકાણમાં તારવી છે. (અલ મુસ્તદરક અલસ્સહીલેન, ૪/૪૪૮, ૪૫૦, કિતાબુલ ફિતન, બેરૂત)



ہدیح-۳ : ہجرت ہوئے کا بین یہ مان علیہ السلام اور نبی ﷺ کی ریواخت ہے کہ اکٹھا ہننا نبی ﷺ اور فرمایا، ماری یہ متمان ساتا ویس کڑھا باب تथا دچھال ہشے۔ اممانا مامانی یہاں ستری اور ہشے۔ انے ہونے سے سرپ نبی اور نبی خاتم (آبھری نبی) ہوئے، مارا باد کوئی نبی نہیں۔" (مسنونہ یہ مام احمد یہ بنہ ہنبیل، پہلی-۱۷۵۴، مسند حنبل انساز، ہدیح: ۲۷۵۰)

آہ دچھالوں مامانی کے تلاک ہاہر ہر یہ یوکھا ہے اور کے تلاک بھائی ہے، پشا جے اور پشا ہاہر ہر یہاں تے مانے یہ متمان کافیر ہر را وی دی دیا، اور اے ہاہر ہر یہاں تے مانی پشا تکشیر ہشے (کافیر ہر را ویا شے)، کے م کے آہ سرپ نبی عیت نا دا وی دارو بھو دا تھا لانا یہ شاد ہونے، وحاتم التبیین، (نبی اور مامانی سوئی ابھری۔ سو، احمد، آہ۔ ۱۷/۸۰) نے یہ دا وی دارو مامانی سپدا یہ لانا اور مونکھی رہے۔

★ انے اکٹھا ہننا مامانی ہے :
وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِأَيْتِنَا أَوْ لَمْ يَأْتُوكُمْ بِأَصْحَابِ الْجَحِيمِ
"انے امما ری آیت نا اور لام کافیر کے ہے۔" (سو، انکھوں، ۲۶/۴۷)

★ تے ماج ۲۶ تھا لانا یہ شاد ہے :
وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِأَيْتِنَا صَمَّ وَبْكَمْ فِي الْقَلْمَتِ
"انے تے اور جے ماحو کوئی کوئی اور جے ماحو امما ری آیت نا یہ دا وی دارو یہاں ہے۔"
(سو، مائیدا، ۴/۹۰، ۸۶)

★ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِأَيْتِنَا صَمَّ وَبْكَمْ فِي الْقَلْمَتِ
"انے تے اور جے ماحو امما ری آیت نا یہ دا وی داری، بھئرا ہر یہاں گونگا ہے، اندھا رام امما ری۔" (سو، ان امام، ۶/۱۷)

★ وَلَا تَتَنَعَّمْ هُوَ أَهْوَاءُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِأَيْتِنَا^۱
"انے تے مانی یہاں اور جے ماحو امما ری آیت نا یہ دا وی دارے ہے۔" (سو، ان امام، ۶/۱۴۰)

★ "الَّذِينَ كَذَّبُوا بِأَيْتِنَا وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ" ہے اسے
امما ری آیت نا یہ دا وی دارے ہے تے اسے یہ مامانیا ہے
ہتا۔" (سو، انکھراؤ، ۷/۷۲)

یاد را بھشو کے آہ ہدیو مامانی سرکار علیہ السلام اور دچھالوں اور ہاہر یہاں سے سانچھا بھتا وی ہے اے مامانی "دچھالے اکھر" سامیل نہیں ہے کھیا مات ناک جاہر ہشے، کے م کے تے "بھو دا" ہو وانو دا وو کر ہشے، نبی کے رسویل ہو وانو دا وی دار ن ہشے۔

آہ ہدیو ساکھی ہے کے ہو جو ر سے یہد آلام علیہ السلام بھات مان نبی خیتی ن ہے، جے نی تکھسی ر بھو د سرکار علیہ السلام اور ہاہر یہاں ویا کی اپی کے : "لابی بعدی" مارا باد کوئی نبی نہیں۔" ہے اسے بھد بھت آپنا پاٹی پوتا نا ماتے نبی کے رسویل ہو وانو دا وو کرے تے کڑھا باب تھا دچھال ہے، اور آہ بادت سیدھ ہسٹ سا بھیت ہر یہ یوکھل باد بتو مامانی ہے کے دچھال نا ہی سلام سا یہ کوئی سان بندھ نہیں۔

★ (بیچے پکار) ہاڑن علیہ السلام تھا
اللی ایلی نا مرتبا اور ویشہ ہدیو ★

ہدیح-۴ : ہجرت مسیح بین سا بھ پوتا نا پیتا ہجرت سا بھ یہ بنے ابھی وکھا سا سے ریواخت کرے ہے کے رسویل تھا اور علیہ السلام گا جو اسے تبھکنا ماتے نیکھیا تو آپے ہجرت امما ری نے مادی نا شریک مامانی جانشین نی ہے سیتھی ہوئی آپسا۔ تے ماحو ارج کری، ہو جو ر ! آپ مانے بھاگو تھا ستری اور مامانی ہوئی نے جری رکھا ہو ؟! سرکار علیہ السلام اور فرمایا، شوں تھے ائنا پر را ج نہیں کے : تے مارا نایب پشا مامانی اے وی ریتے رہو جے وی ریتے موسا علیہ السلام جیا رے پوتا نا رکھی کلما ماتے ہا جر ہر یہاں تو ہاڑن علیہ السلام نے پوتا نا نایب پشا مامانی ہوئی گیا ہتا۔ ہا ! اے یوکھ ہے کے ہاڑن نبی ہتا اور مارا باد کوئی نبی نہیں۔"



(સહીહુલ બુખારી, ૨/૫૩૩, કિતાબુલ મગાજી, બાબ : ગજવએ તબૂક, મજલિસે બરકાત, ૧/૫૨૯ મનાક્રિબે અલી ઈબ્ને અબી તાલિબ, મજલિસે બરકાત)

મુસ્લિમ શરીફમાં ભાગ—રમાં પણ આ હદીષ આ જ પ્રમાણે વર્ણન થયેલી છે, અલ્યત અહીં :
યિસની જગાએ લાંબીબુદ્ધિ છે, એટલે કે મારા બાદ કોઈ નથી. (સહીહ મુસ્લિમ, ૨/૨૭૮, બાબુન મિન ફાઈલે અલી ઈબ્ને અબી તાલિબ, رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર)

મુહદિષે જલીલ ઈમામ અહમદ ૨૫
ની ગણત્રી પ્રમાણે આ હદીષના રાવી
સહાભીઓ પરિપૂર્ણ જગ્યાની સંખ્યા ૧૮
છે. અમે અહીં તેમના જ સમૃદ્ધ કલામ (કલામે
જામેએ)ની નક્કલ પર અટકીએ છીએ. આપ યીદું
લખે છે : "ખાસ અમીરુલ મો'મિનીન મૌલા અલી
કર્માના બારામાં મુતવાતિર હદીષો છે કે
નબુંવત ખત્મ થઈ, નબુંવતમાં તેમનો કોઈ
હિસ્સો નથી."

હદીષ-૫ : ઈમામ અહમદ મુસનાફ (માં) અને
બુખારી તથા મુસ્લિમ તથા તિર્મિઝી તથા નિસાઈ તથા
ઈબ્ને માજહ સિહાહ (માં), ઈબ્ને અબી શયબા
સુનન (માં), ઈબ્ને જરીર તહજીબુલ આધારમાં
બુતરકે અદીદા કષીરા સૈયદના સાચ ઈબ્ને અબી
વક્કાસ (થી).^૩ (મુસનાફ ઈમામ અહમદ ઈબ્ને હંબલ,
૧૫૦, મુસનુલ અશરા, સાચ ઈબ્ને અબી વક્કાસ,
હદીષ : ૧૫૨, સહીહ બુખારી, ૨/૫૩૩, ૧/૫૨૯, સહીહ
મુસ્લિમ, ૨/૨૭૮, જામેએ તિર્મિઝી, ૨/૨૭૮, સુનનિલ
કુબરા લિલ ઈમામિનિસાઈ, ૭/૪૧૦, સુનને ઈબ્ને માજહ,
૧૫૦-૩૦, અલ મુસનાફ લિ ઈબ્ને અબી શયબા,
૧૭/૮૮, ૧૦૦)

હદીષ-૬ : અને હાકિમ બતસહીહે અસ્નાફ

મુસ્તદરક (માં) અને તિથાની મોઅજમે કબીર તથા
વસીત (માં) અને અબૂ બક આકૂલી ફવાઈદમાં અને
ઈબ્ને મરહુવિયહ મતૂલન અને બજ્જાર બતરીકે
અખુલ્લાહ ઈબ્ને બુકેર અન હકીમ ઈબ્ને જુબેર અન
હસન ઈબ્ને સાચ મૌલા અલી (થી).

★ અને ઈબ્ને અસાકિર બતરીકે અખુલ્લાહ
ઈબ્ને મુહમ્મદ ઈબ્ને અક્રીલ અન અબિયહ અન
જદિહી અક્રીલ અમીરુલ મોમિનીન મૌલા અલી (થી).
(અલ મુસ્તદરક અલસહીહેન લિલ્હાકિમ, ૩/૧૦૮,
૧૦૮, વધુ હવાલા અસલ ઉર્દુ કિતાબ અહાદીષે સહીહેનસે
ગૈર મુફલિસીનકા ઈન્હેરાફ, પેજ-૧૦૧ માં જુઓ)

હદીષ-૭ : અને અહમદ તથા હાકિમ તથા
તિથાની તથા ઓક્સેલી હજરત અખુલ્લાહ ઈબ્ને
અખ્ખાસ (થી). (મુસનાફ ઈમામ અહમદ બિન હંબલ,
૧૫૦-૨૭૩, મુસનાફ આલિલ અખ્ખાસ, અખુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્ખાસ,
હદીષ-૩૦૫૨, વધુ હવાલા અસલ ઉર્દુ કિતાબમાં જુઓ)

હદીષ-૮ : અને અહમદ હજરત અમીર
મુખાવિયહ (થી). (ફાઈલે સહાબા લિલ ઈમામ અહમદ
ઈબ્ને હંબલ, ૨/૫૮૬, ૫૮૭, ફાઈલે અલી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ દારુલ
ઈટમ લિલતબાસત વન્નાસ્ત, અલ માલિકતિલ અરબિયહ)

હદીષ-૯ : અને અહમદ હજરત અમીર
અબૂ જાફર મુહમ્મદ તિબરી તથા અબૂ બકર
મતીરી, હજરત અબૂ સર્દિં ખુદરી (થી). (મુસનાફ
ઈમામ અહમદ ઈબ્ને હંબલ, પેજ-૭૮૮. વધુ હવાલા મૂળ
કિતાબમાં જુઓ)

હદીષ-૧૦,૧૧ : અને તિર્મિઝી બઈશાદાએ
તેહસીન હજરત જાબિર બિન અખુલ્લાહથી મુસનાફ
અને હજરત અબૂ હુરૈરહથી તાલીકન્ન. (જામેએ
તિર્મિઝી, ૨/૨૧૪, કિતાબુલ મનાક્રિબ عَلَيْهِ السَّلَامُ, બાબ
મનાક્રિબે અલી)

હદીષ-૧૨ : અને તિથાની કબીર અને ખતીબ



અલ કિતાબુલ મુતાફિકું વલ મુતફર્દિકુંમાં હજરત અખુલ્લાહ બિન ઉમર(થી). (અલ મોઅજમુલ કબીર લિલ તિથાની, ૧૩/૧૭૭.....)

હદીષ-૧૪ થી ૨૦ : અને તિથાની કબીરમાં હજરત બરાય ઈધને આજિબ તથા જયદ બિન અરકમ તથા હુખ્શી બિન જુનાદા તથા જાબિર બિન સમુરા તથા માલિક બિન હુવેરિષ તથા હજરત ઉમ્મુલ મો'મિનીન ઉમ્મે સલમા તથા જવજાઓ (પત્ની) અમીરુલ મો'મિનીન અલી હજરત અસમા બિન્તે અમીસ રિચ્બુન્ન ઉમ્મે જાયુફ અખુલ્લાહ રાવી :—

હુઝૂર પૂરનૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ગજવાને તબુક જતી વખતે અમીરુલ મો'મિનીન મૌલા અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ કર્મ ને મદીનામાં છોડ્યા. અમીરુલ મો'મિનીને અર્જ કરી, યા રસૂલલ્લાહ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ હુઝૂર ! મને બાળકો તથા સ્ત્રીઓમાં છોડીને જઈ રહ્યા છો ?! ફર્માવ્યું :—

★ મુસનદ તથા મુસ્તદરકમાં હદીષ ઈધને અખ્બાસ આ પ્રમાણે છે : "શું તમે રાજુ નથી કે તમે મારા જાનશીન રહો હારુનની જેમ કે જે મૂસા عَلَيْهِ السَّلَامُ જાનશીન બન્યા પણ એ કે તમે નબી નથી. (અને હારુન عَلَيْهِ السَّلَامُ નબી હતા) (મુસનદ ઈમામ અહેમદ, પેજ-૨૭૩)

★ મુસનદે ઈમામ અહેમદમાં હદીષ અમીર મુઆવિયહ عَلَيْهِ السَّلَامُ આ પ્રમાણે છે : કોઈ એ તેમનાથી એક મસાલો પૂછ્યો. ફર્માવ્યું, મૌલા અલીથી પૂછો, તે અખલમ (જાણકાર) છે. સવાલ કરનારે પૂછ્યું, હે અમીરુલ મો'મિનીન ! મને આપનો જવાબ તેમના જવાબથી અધિક મેહબૂબ છે. ફર્માવ્યું, "તેં સખત બુરી વાત કહી ! એવાને નાપસંદ કર્યું જેમના ઈલમની નબી عَلَيْهِ السَّلَامُ ઈજજત કરતા હતા અને બેશક ! હુઝૂર એમને ફર્માવ્યું, "તને મારાથી તે નિસખત છે જે હારુનને મૂસા عَلَيْهِ السَّلَامُ થી, પણ એ કે મારા બાદ કોઈ નબી નથી." અમીરુલ મો'મિનીન ઉમર عَلَيْهِ السَّلَامُ ને

જ્યારે કોઈ વાતમાં શંકા થતી તો તેમનાથી માલૂમ કરતા. رَضْوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجَمَعِينَ (કિતાબુલ ફાઈલિસહાબા લિલ ઈમામ અહેમદ બિન હંબલ, ૨/૫૬૬, ૫૬૭, ફાઈલે અલી عَلَيْهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ....)

હદીષ-૨૧ : અબૂ નુએમ "હિલ્યતુલ અવલિયા"માં હજરત માઝા બિન જબલ عَلَيْهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ રાવી. રસૂલલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "હે અલી ! હું નબુલ્વતના મનાસિબે જલીલા (મહાન મર્ત્યાઓ હોદાઓ), ખસાઈસે કષીરા જલીલા (પુષ્ટ ખૂબ જ અધિક વિશિષ્ટતાઓ, ખૂબીઓ)માં તમારા પર ગાલિબ છું, અને મારા બાદ નબુલ્વત (નબી થવું) મુદ્દલે નથી.

★ ઈધને અબી આસિમ અને ઈધને જરીર બઈફાદાએ તસ્હીહ અને તિથાની અવસત અને ઈધને શાહીન કિતાબુસ્સુનહમાં અમીરુલ મો'મિનીન મૌલા અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ રિવાયત થયેલ છે : "હું બીમાર હતો. બિનતે અકફસ હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ માં હાજર થયો. હુઝૂરે મને પોતાની જગાએ ઉભો કર્યો અને ખુદ નમાજમાં મશગૂલ થયા. રિદાએ મુખારક (ચાદર)નો છેડો મારા પર નાખી દીધો. પછી ફર્માવ્યું : "હે ઈધને અબી તાલિબ ! તમે સારા થઈ ગયા. તમારા પર કોઈ તકલીફ નથી. મેં અલ્લાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ જે કાંઈ મારા પોતાના માટે માઉં તો તમારા માટે પણ એના જેવો સવાલ કર્યો, અને મેં જે કાંઈ ચાહું, રબ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ મને અતા કર્યું, પણ મને એ ફર્માવવામાં આવ્યું કે, "તમારા બાદ કોઈ નબી નથી." (તકરીબુબ્બગિયહ અહાદીપુલ હિલ્યહ, ૩/૮૨, બાબુન શી ફજ્લિ અલી બિન અબી તાલિબ, દારુલ કુતુખુલ ઈલ્મયહ, બેરત)

મૌલા અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ ફર્માવે છે કે "હું તે જ વખતે એવો તંદુરસ્ત થઈ ગયો કે જાણો બીમાર જ ન હતો. (જગાઉલ્લાહ અદુલ્વહ..... લિલ મામુલ મુહદિષ અહેમદ રાઝ કાદરી, પેજ-૪૬ થી ૪૮, કાદરી બુક ડેપો, બરેલી)

હદીષ-૨૨ : ખતીબ, હજરત અમીરુલ



બ્રક્ષાગ્યાત

મો'મિનીન ઉમર ફારુકે આ'જમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી રાવી (રિવાયત કરે છે) રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "અલી એવા છે જેવા કે મૂસાથી હારુન (કે ભાઈ પણ અને નાયબ પણ) પણ મારા બાદ કોઈ નબી નથી."

હૃદીષ-૨૩ : ઈમામ અહમદ "મનાકિબે અમીરુલ મો'મિનીને અલી" માં સંક્ષિપ્તમાં, અને બગ્વી તથા તિથ્રાની પોતાની મુઆજીમ(માં), બાવર્ડી મઅરિફત(માં), ઈધે અસાકિર તારીખ (તારીખે મદીના દમિશક : ઈધે અસાકિર)માં....સૌ જ્યદ બિન અબી અવફા رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી હદીષે તવીલ મવાખાતે સહાબામાં રાવી, વ હાજલ હદીષુ અહમદ. (ફાગાઈ લુસસહાબા લિલ ઈમામ અહમદ બિન હંબલ, ૨/૫ ઉટ્ટ-૫ ઉટ્ટ)

જ્યારે હુજૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ સહાબાએ કિરામ દરમિયાનમાં ભાઈચારો કર્યો, તો અમીરુલ મો'મિનીન મૌલા અલી ક્રમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ એ અર્જ કરી, મારી જાન નીકળી ગઈ અને પીઠ તૂટી ગઈ એ જોઈને કે હુજૂરે સહાબીઓ સાથે (એ વર્ત્તાવ) કર્યો જે મારી સાથે ન કર્યો. એ જો મારાથી કોઈ નારાજના કારણો છે તો હુજૂરના માટે જ મનાવવું અને ઈજજત છે. રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "કસમ તેની જેણે મને હક્કની સાથે મોકલ્યો ! મેં તમને ખાસ મારા માટે રાખી મૂક્યા છે, તમે મારા

સાથે એવા છો જેવી રીતે હારુન, મૂસાથી, પણ એ કે મારા બાદ કોઈ નબી નથી, તમે મારા ભાઈ તથા વારસ છો.

અમીરુલ મો'મિનીને અર્જ કરી, મને હુજૂરથી શું વારસો મળશે ? ફર્માવ્યું, જે આગલા નબીઓને મળ્યો. અર્જ કરી, તેમને શું મઈયો હતો ? ફર્માવ્યું, ખુદાની કિતાબ, અને નબીની સુન્ત. અને તમે મારી સાથે જન્તમાં મારી સાહખ્યાદી સાથે મારા મહેલમાં હશો અને તમે મારા ભાઈ તથા રફીક છો."

હૃદીષ-૨૪ : ઈધે અસાકિર બ તરીકે અખુલ્લાહ બિન મુહમ્મદ બિન અક્રીલ અન અબીહિ અન જદ્દિહી અક્રીલ બિન અબી તાલિબ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ રિવાયત કરે છે : હુજૂરે અક્રદસ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ હજરત અક્રીલ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ફર્માવ્યું, ખુદાની કસમ ! હું તમને બે બાજુથી દોસ્ત (પ્રિય) રાખું છું : એક તો સગાઈ, બીજું એ કે અખૂત તાલિબને તમારાથી મહોષ્યત હતી. હે જાફર ! તમારા અખ્લાકુ મારા અખ્લાકે કરીમાથી મળતા જુલતા છે. તમે હે અલી ! મારા સાથે એવા છો જેવી રીતે મૂસા, હારુન સાથે, પણ એ કે મારા બાદ કોઈ નબી નથી. મુહુમ્મદ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ઉપર મુજબ) (કુમશઃ)

નબીઓ બાદ સોથી અફાગ્લ હસ્તી એટલે પ્રથમ ખલીફા સિદ્દીકે અકબર રષીદુલ્લાહ
(ઉર્સ : ૨૨ જ.આખર)ના જશનની ઠેરઠેર ધૂમ મચી !

દચાદરા : ખાતે તા. ૮-૧-૨૦૨૩ રવિવારે ઈશા બાદ સુન્ની દાવતે ઈસ્લામીના સુન્ની ઈજતેમાં તેમજ જુમાના બયાનમાં તેમજ સોમવાર તા. ૧૬-૧-૨૦૨૩ના રોજ પણ હજરત મૌલાના જહીર મિસ્બાહી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-જંબુસર) સાહબે શાને સિદ્દીકે અકબર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ માં હાફિજ ઈસાર સાહબે નઅત તથા મન્કબત પેશ કરી હતી તેમજ હાફિજ અ. રહીમ બરકાતી ઈમાન અફરોજ બયાન કર્યું હતું. એ જ પ્રમાણે નૂરી તર્બિયતી સેન્ટર, જંબુસર, આઈશા મસ્જિદ-જંબુસર, સરફરાજ પાર્ક, ફાતિમા મસ્જિદ-ભરૂચ, મસ્જિદે રગા-બોડેલી, પીર છતર મસ્જિદ-ભરૂચ.. વગેરે ઠેક ઠેકાણે અફજલિયતે સિદ્દીકે અકબર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ પર મૌલાના અલતાફ મિસ્બાહી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-ભરૂચ), મૌલાના મુખારક સાબરી, મૌલાના જાબિર રૈહાની તથા અન્ય ઉલમા, મુખલિયતોના બયાનો થયાં હતાં. ઉપરાંત ગુજરાતભરમાં વિવિધ સ્થળે જશને સિદ્દીકે અકબર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ મનાવાયો. -તંત્રી..



રજૂકર્તા : મુફતી પટેલ અદ્વુર્દ્ધમાન
મિશની નક્શાંબંદી

આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ બરેલી યેલીનો
(૧૨૭૨ હિ.સ.થી ૧૩૪૦ હિ.સ.) પોતાના સમયના
અનુપમ ફકીહ, મુહદિષ તથા બુદ્ધિજીવી હતા. તે
ઉમ્મતની આંતરિક અને બાહ્ય સમસ્યાઓ પર ઊંડી
નજર રાખતા હતા. ઉમ્મતની કામયાબી માટે બેચેન
અને મુસલમાનોની કરુણાજનક હાલત વિશે ફિકરમાં
દૂબેલા રહેતા હતા. મુસલમાનોની ખોવાયેલી ગરીમાને
પરત લાવવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેતા હતા. તે
મુસલમાનોને દીન, તા'લીમ, ધર્મા, હુનર, રાજનીતિ
તથા પત્રકારિતા દરેક મેદાનમાં શ્રેષ્ઠ અને કામયાબ
જોવા માગતા હતા. ઈસ્લામી મૂલ્યો તથા સ્વિવાયતો
(રિવાજ)નો ફેલાવ તેમનો મકસદ હતો. મુસલમાનોના
ઈમાન તથા અક્રીદાની રક્ષા તેમની
પ્રાથમિક ચિંતા હતી. આ પવિત્ર ઉદેશો પ્રાપ્ત કરવા
માટે તે સખત પ્રયત્નો કરતા હતા. તે પોતાની કિતાબો
દ્વારા મુસ્લિમ ક્રૌમને જંઝોળ્યા કરતા હતા. તેમને
ક્રૌમને ગફલતની નિદ્રાથી જગૃત કરવા તેમને તપાવ્યા
કરતા હતા. તેમની કામયાબી માટે રેહનુમાઈ કરતા
હતા, તેમને અપમાનથી બચાવવા માટે ઈતેહાદ અને
એકતાની દા'વત આપતા હતા. મુસલમાનોને જૈરો
પર નિર્ભર રહેવાથી બચાવવા માટે દરેક મેદાનમાં
આગળ આવવા માટે પ્રોત્સાહિત કરતા હતા. ઈમામ
અહમદ રજા યેલીનો કિતાબો અને આપના
લખાણોમાં તેમના ઉચ્ચ વિચારો અને ઊંડી સમજ ખૂબ
સ્પષ્ટ રૂપે જોવા મળે છે.

ઈમામ અહમદ રજા યેલીનો વિસાલ થવાને
સો વરસથી વધુ સમય ગુજરી ચૂક્યો છે, પરંતુ તેમના
વિચારોનું મૂલ્ય આજે પણ એ જ રીતે બાકી છે, બલ્કે
તેના ફાયદાઓમાં દિવસે દિવસે વધારો થાય છે. રોજ
ને રોજ "ફિકે રજા" ના નવા વિભાગો સામે આવી
રહ્યા છે, નવી નવી દિશાઓની શોધ થઈ રહી છે.
ઈમામ અહમદ રજા યેલીનો આ વિચારો કુર્ચાન
તથા હદીષમાંથી લીધેલા છે. એટલા માટે જ તેની
ઉંડાઈ અને તેના મહત્વ પર પૂરી એક સદી ગુજરી
ગઈ હોવા છતાં કાંઈ ફરક પડી રહ્યો નથી. હવે અમે
આપના વિચારોના મહત્વ વિશે થોડીક વાત કરીશું.

★ મીડિયાની જરૂરત અને તેનું મહત્વ ★

ઈમામ અહમદ રજા યેલીનો વિસાલ થવાને
સો વરસથી વધુ સમય વીતી ગયો છે, જાહેર છે કે
તેમના સમયમાં મીડિયાનો વપરાશ આટલા પ્રમાણમાં
ન હતો, તેની અસર પણ દરેક ક્ષેત્રમાં ન હતી. પરંતુ
ઈમામે એહલે સુન્નત યેલીનો ભવિષ્ય જોનારી
અંખ મીડિયાની વધતી અસરોથી બેખબર ન હતી.
તેમણે એક સહી પહેલાં જ તેની વિશ્વવ્યાપી અસરને
ફક્ત મેહસૂસ જ ન કરી હતી બલ્કે એ ક્ષેત્રમાં ક્રૌમને
માહિતગાર કરવાની કોશિશ પણ કરી હતી. તેમણે
લખ્યું :-

"(હે મુસ્લિમો !) તમારા ધાર્મિક સમાચાર પત્રો
પ્રકાશિત થવાં જોઈએ, અને સમયે સમયે દરેક
પ્રકારના દીનના સમર્થનના લેખો આખા દેશમાં કિંમત
સાથે તથા વગર કિંમતે, રોજ નહીં તો કમસે કમ
સાપ્તાહિક પહોંચતા રહે.

(ફિતાવા રાજ્યિયા, ભાગ : ૧૨, પેજ : ૧૩૩)

આ તે સમયના મીડિયાનું સ્વરૂપ હતું, આજે
જ્યારે નવા નવા શ્રોતો બની ચૂક્યા છે, મીડિયાના
અસંખ્ય વિભાગો બની ગયા છે, એવામાં ઈમામે
એહલે સુન્નત યેલીનો ઉપરોક્ત લખાણને આ



બેકગ્રાઉન્ડમાં સમજવાની જરૂર છે.

અફ્સોસ એ વાતનો છે કે એક સદીના લાંબા ગાળામાં ઈમામે એહલે સુન્નતના નામ પર પોતાની રોટલી શેકનારી હજારો સંસ્થાઓ તો બની ગઈ, સેકડો એકેડમીઓ તો કાયમ થઈ, ખાનકાહોએ મહેલ જેવી ઈમારતો તો બનાવી લીધી, નીચલા દરજાના મતભેદો પર ડઝનબંધ કિતાબો તો છપાઈ ગઈ, તે મર્દી હક્કના નામ પર હજાર જલ્સા પણ થઈ ગયા, પરંતુ ઈમામે એહલે સુન્નત ઇલ્યાસ્બાની ઉપરોક્ત સૂચના પર અમલ ન થયો. આજે મુસલમાનો પાસે કોઈ એવું સમાચારપાત્ર નથી જેનું પ્રભાવક્ષેત્ર આપું ભારત હોય, આજે આપણી પાસે એવું કોઈ મીડિયા સેન્ટર નથી જ્યાંથી મુસલમાનો પર લગડવામાં આવતા આરોપોનું ખંડન કરવામાં આવે. આજે જ્યારે કે દેશમાં પરિસ્થિતિ ખરાબ થઈ ગઈ છે, મીડિયામાં મુસલમાનોની વિરુદ્ધ જેર ફેલાવનારી પ્રશિક્ષિત ટીમ લગાતાર નફરત ફેલાવી રહી છે, મીડિયાના સહારે આપણા દેશબંધુઓના દિલોમાં આપણા પણ્યે દુઃખનીની આગ ભડકાવવામાં આવી રહી છે, મુસલમાનોને પોતાની સફાઈનો પણ મોક્કો નથી મળ તો, એવામાં ઈમામે એહલે સુન્નતના ઉપરોક્ત લખાણનું મહત્વ બમણું વધી જાય છે. હે કાશ ! હવે તો ભારતના મુસ્લિમોની લીડરશીપના દાવેદાર "ક્રાઇફો" (લીડરો) આ બાબતે અમાનની કોશિશ નિખાલસપૂર્વક કરે.

★ મતભેદથી બચીને એકતાની રાહ પર આવવું જરૂરી ★

આજે મુસ્લિમો વૈક્રિક સ્તરે પણ ભાગલાબંધીમાં સપદાયેલા છે અને દેશના સ્તરે પણ તેમનું કોઈ એકત્રિત સંગઠન નથી. તેમનું કોઈ મજબૂત લેટફોર્મ નથી. તેમની કોઈ સર્વ સંમતીવાળી લીડરશીપ નથી. આમ તો ભારતની દરેક ગલીમાં

"ક્રાઇફો એહલે સુન્નત" બલ્કે એનાથી પણ વધીને "ક્રાઇફો ઈસ્લામ" તમને મળી આવશે. ક્યારેક સમય મળે તો જલસાઓ અને કોન્ફરન્સોમાં જઈ આવો, ત્યાં તો વ્યાજબી ભાવે જુદા જુદા ક્ષેત્રોના "ફાટેહીન" પણ મળી જશે, પરંતુ મિલ્લતના સાચા પરોપકારી, ક્રૌમના સાચા હમદર્દ અને દીનના નિખાલસતાવાળા ખાદિમોનું મળવું બહુ મુશ્કેલ છે.

ઉલમાના આપસના ભાગલા, હસદ, અદેખાઈ અને દુઃખનીએ મિલ્લતને જે નુકસાન પહોંચાડ્યું છે અને આખી ક્રૌમને બર્બાદીના જે છેડે પહોંચાડી દીધી છે, તે કોઈનાથી છુપું નથી. જે ઉલમાના ખભાઓ પર ક્રૌમની લીડરશીપનો ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે તેઓ પોતાની ઈલ્મી તથા વૈચારિક શક્તિઓ એકબીજાની ટોપી ઉછાળવામાં વાપરી રહ્યા છે. જેમણે એકતા અને સદ્દ્બાવનાની રાહો ખોલવાની હતી તેઓ પોતે જ મતભેદોના રવાડે ચઢી રહ્યા છે. ઈમામે એહલે સુન્નત ઇલ્યાસ્બાને મુસલમાનોની આપસી એકતા મક્કમ કરવા પર જોર આપ્યું છે. આ બાબતે બહુ વિચારપ્રેરક વાત લખી છે :-

"ખાલિસ (ખ્યોરલી) એહલે સુન્નતના એક ક્રૌમી સંગઠની સખત જરૂરત છે, પણ તેના માટે ત્રણ વસ્તુઓ બહુ જરૂરી છે : (૧) ઉલમાનો ઈજેફાક (એકમતી) (૨) તાકત મુજબ તકલીફો વેઠવી (૩) માલદારોનો ઈજેફાક જેમાં સારો વર્તાવ પણ હોય. અહીં તો આમાંથી એક પણ નથી." (ફતાવા રજવિયદ, ભાગ : ૧૨, પેજ : ૧૩૨)

ઈમામે એહલે સુન્નતના આ લખાણમાં કેટલી ઊંડાઈ છે અને આજની પરિસ્થિતિઓમાં આ વાતનું મહત્વ કેટલે સુધી વધી ગયું છે તેનો અંદાજો દરેક બુદ્ધિમાન વ્યક્તિ લગાડી શકે છે. આજે ઉલમાના એક તબક્કા એ(વર્ગ) ઈજ્ટેલાફ (મતભેદ)ને પોતાની રોજ રોટી બનાવી લીધી છે, તેમની સહનશીલતા તથા



સંયમની તાકતની હાલત એવી છે કે મિજાજ વિરુદ્ધનાં
એક બે વાક્યો પણ સામે આવી જાય તો જવાબ તથા
જવાબના જવાબોની લાંબો દોર શરૂ થઈ જાય છે !
અઠળક પેજ કાળા કરી નાખવામાં આવે છે !

આપડા અમીરો તથા માલદારોને તો ક્રૌમની
તરકી અને ભલાઈ જોડે કાંઈ લેવા દેવા જ નથી !
તેમના મહેલો આબાદ હોય તો બીજાના ગમમાં કેમ
પડી રહે ?!

જરા ઈમામે એહલે સુન્તત અલ્હુ રખ્યા નીચે
આવી રહેલા ચિંતનમય લખાણને વાંચો અને પોતાની
આસપાસના માહોલને જુઓ તો આશ્ર્ય થશે અને
ફિકે રજાનું મહત્વ પણ સમજશે. આપે લઘ્યું છે :-

"ઉલમાના ઈતોશાફનો એ હાલ કે હસદનું
બજાર તેજુ પર છે, એકનું નામ ખાતી ખાતી પણ
મશહૂર થઈ જાય તો ઘણા બધા સાચા તેના વિરોધી
થઈ જાય, તેની બુરાઈ તથા તૌહીનમાં ગુમરાહો
જેવી ભાષા બોલે કે, હું ! લોકો તેને પૂછે છે અને
અમને નથી પૂછતા ! હવે બતાવો ? તે કોમ જ
પોતાનામાં કોઈ ફિઝીલતવાળાને ન જોઈ શકે,
પોતાના અધૂરાઓને કામિલ (પૂર્ણ) અને ઓછા
કમાલવાળાઓનું ફિઝીલતવાળાબનાવવા માટે કેવી
રીતે કોશિશ કરશે ? અલ્લાહની પનાહ ! આ હાલ
બધાનો નથી પણ અલ્હુ રજિયલ (ફિતાવા રજિયલ,
ભાગ : ૧૨, પેજ : ૧૩૩)

વર્તમાનકાળના તલ્વાર લઈને દોડનારા
ઉલમાએ, ફિકે રજાના આ વિભાગનું અધ્યયન
ઇથ્રતવાળી આંખોથી કરવું જોઈએ.

"જ્યાં મતભેદ કુરૂઈ (નીચલા દરજાના કોઈ
મસાલામાં) હોય જેમ કે હનફી, શાફી વગેરેનો
આપસી મતભેદ, એહલે સુન્તતના આવા વિભાગોમાં
એકબીજાને બુરું કહેવું જઈજ નથી, અને ગાળ કે
અશ્લીલ વાત જેનાથી દિમાગ ગંદુ થાય કોઈને પણ

ન અપાય." (અલ્હ મલ્કુઝ, ભાગ : ૧, પેજ : ૭૨)

★ નવી પેટીને ઈલમ આપવાની જરૂરત ★

ઈલમ તરકીની પ્રથમ સીડી છે, ભલે દીનનો
ઈલમ હોય કે પછી દુનિયાનો. કામયાબી તથા બુલંદી
એના વગર શક્ય નથી. આ વાત બીજ ક્રૌમની
સમજમાં તો આવી ગઈ પરંતુ મુસલમાન એનાથી
ગાફેલ રહી ગયા ! ખાસ કરીને ભારતમાં આ બાબતે
જે લાપરવાહીઓ થઈ છે તેનાં ખતરનાક પરિણામો
દીરે દીરે સામે આવી રહ્યાં છે. ઈમામે એહલે સુન્તત
અલ્હુ રજિયલ એ પોતાના સમયમાં ભારતના મુસ્લિમોને
વારંવાર ઈલમ હાંસલ કરવા માટે ઉભાર્યા હતા.
તેમણે મોટા તા'લીમી ઈદારા ઊભા કરવા માટે તૈયાર
કરવાનો દરેક શક્ય પ્રયાસ કર્યો હતો. ક્રૌમના
માલદારોન પણ આ વિશે મદદ માટે આગળ આવવાનો
ભરપૂર આશેહ કર્યો હતો. આપે લઘ્યું હતું :-

"અજીમુશાન (મોટા મોટા) મદરસા ખોલવામાં
આવે અને કાયદેસરની તા'લીમ થાય."

મુસલમાનોએ આ બાજુ ધ્યાન ન આપ્યું, તેઓ
પરિસ્થિતિની જટિલતાથી બેખબર રહ્યા. એટલા માટે
આ મેદાનમાં વરસો પાછળ રહી ગયા. ભારતીય
મુસ્લિમોના તા'લીમી પછાતપણા અને બેદરકારીનું
અલ્લામા સુલેમાન અશરફ બિહારી અલ્હુ રજિયલ એ
પોતાની કિતાબ "અન્ નૂર" માં જબરદસ્ત વિશ્લેષણ
કર્યું છે. તેમના આવનારા શર્દો ઈથ્રત સાથે પઢવા
લાયક છે :-

"આ સમયે ભારતની કોલેજોની કુલ સંખ્યા ૧૨૫
છે. ત્રણ મુસ્લિમોની અને ૧૨૨ હિન્દુઓની. એમાંથી
જો સરકારી કોલેજોને જેની સંખ્યા ૮૪ છે, અલગ કરી
લેવામાં આવે તો પણ ૮૮ કોલેજો હિન્દુઓની થાય
છે, જેમાંથી ૨૨ કોલેજો એવી છે જેમાં ગવર્નમેન્ટની
કોઈ સહાય સામેલ નથી. ૬૬ કોલેજો એવી છે જેમાં
ગવર્નમેન્ટ સહાય કરે છે. તું અને ૮૮ની સંખ્યા ૫૨



જરા વિચાર કરો, પછી તા'લીમને મિટાવી દેવાનો ફસલો કરજો.

બધી કોલેજોમાં ભારતીય વિદ્યાર્થીઓની કુલ સંખ્યા ૪૬ હજાર ચારસો સાડનીસ છે, જેમાંથી મુસ્લિમ વિદ્યાર્થીઓ ચાર હજાર આઠસો પંચોતેર છે. હિંદુ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૪૧ હજાર પાંચસો બાસઠ છે. કહેવાય છે કે હિંદુ ચોવીસ કરોડ અને મુસ્લિમાન સાત કરોડ છે. આ હિસાબે જ્યારે મુસ્લિમોની ત્રણ કોલેજો (અલીગઢ, લાહોર, પેશાવર) છે તો હિંદુઓની બાર હોવી જોઈતી હતી." મુસ્લિમ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ચાર હજાર હતી તો હિંદુ સોણ હજાર હોવા જોઈતા હતા. (અન્ન પૂર, પેજ : ૧૯૬)

અલ્લામા સુલેમાન અશરફ બિહારી પ્રાચીનતાની આ વિશ્વેષણ ઈ.સ. ૧૯૨૦ અને એનાથી પહેલાંની મુસ્લિમોની તા'લીમી હાલત દર્શાવે છે, અને એ ક્ષેત્રમાં મુસ્લિમાનોની ઉદાસીનતાને પણ જાહેર કરે છે, અને એ વાતને પણ સ્પષ્ટ કરે છે કે ઈમામે એહલે સુન્નત પ્રાચીનતાની શા માટે મોટા મદ્રસાઓ બનાવવા પર આટલું બધું જોર આપ્યું હતું. ભારતના શહેરોમાં આજે પણ મુસ્લિમોનું તા'લીમી પ્રમાણ આનાથી કાંઈ વધારે નથી. બલ્કે તા'લીમી સંસ્થાઓ સ્થાપવાની જરૂરત કાલ કરતાં આજે વધારે છે, હવે તો ઈસ્લામી ઓળખ સાથે મોટી તા'લીમી સંસ્થાઓમાં આપણા યુવાનોનું તા'લીમ મેળવવું વધુ મુશ્કેલ થતું જઈ રહ્યું છે. થોડાક મહિના પહેલાં કણાટકમાં હિંજબવાળી છોકરીઓને કોલેજો અને ચુનિવર્સિટીઓમાં કેટલી મુસીબતો વેઠવી પડી તે બધાને ખબર છે. ચૈકડો છોકરીઓએ પોતાની ઈજ્જતની રક્ષા માટે તા'લીમ બંધ કરવી પડી. આપણે આ બાબતે ગંભીરતાથી વિચારવું જોઈએ અને મોટા મોટા દીની તથા દુનિયાવી તા'લીમાતના ઈદારા બનાવવા માટે પ્રયત્નો કરવા જોઈએ, અને પહેલાંથી કાયમ થયેલા

મોટા ઈદારાઓને મજબૂત કરવા જોઈએ. આ ઈમામે એહલે સુન્નત પ્રાચીનતાની વિચારધારા છે જેને અમલમાં લાવવી તેમના માનનારાઓની જવાબદારી છે.

★ આર્થિક મજબૂતીની જરૂરત ★

ભારતીય મુસ્લિમો જ્યાં સેંકડો સમસ્યાઓ સામે જગ્યામી રહ્યા છે, ત્યાં એમની એક મોટી સમસ્યા આર્થિક સંકટની પણ છે. મુસ્લિમ યુવાનો નોકરી પાછળ પોતાની ઉમર બગાડી રહ્યા છે, તિજારત (ધંધા)થી દૂર ભાગે છે, આપણા જે લોકો ધંધામાં લાગેલા છે તેઓ પોતાની બેવકૂફીઓના લીધે નિષ્ફળ છે. તેઓ ધંધાના સિદ્ધાંતો જાણે છે ન તો પોતાના અખ્લાકુથી કોઈને પ્રભાવિત કરી શકે છે. આપણા વધુ પડતા યુવાનો નાના મોટા ધંધાને એબ સમજે છે. આ પરિચિતિ ઈમામે એહલે સુન્નત પ્રાચીનતાની સમજેમાં પણ હતી અને આજે પણ છે, બલ્કે આજની કમરતોડ મોઘવારીમાં આર્થિક સંકટ વધી ગયો છે. ઈમામે એહલે સુન્નત પ્રાચીનતાની મુસ્લિમાનોને તિજારતથી દૂર રહેવા બાબતે ફટકાર સંભળાવતાં લખે છે :-

"મુસ્લિમાનો પોતાને બાદશાહોની ઓલાદ અને ખાનદાની (ઉર્ય સ્ટેજવાળા) સમજવાના લીધે હુનર શીખવા અને ધંધો કરવાને એબ સમજે છે, જે કે આ લોકો જ જિલ્લતની નોકરીઓ કરવા, નોકરી માટે આમતેમ ભટકવા, હરામ કામો કરવા, હરામ માલ ખાવાને ફખ તથા ઈજ્જત સમજે છે ! જો અમુક આપણા ભાઈઓ ધંધો કરે છે તો ખરીદી કરનારાઓમાં એટલી બુદ્ધિ નથી કે પોતાની ક્રોમ પાસેથી ખરીદે, ભલે બે પેસા મૌંઘું કે નફો થશે તો મારા ભાઈનો જ થશે ! બીજુ બાજુ મુસ્લિમ દુકાનદારોની એ હાલત છે કે હિંદુ રૂપિયામાં એક આનો નફો લે તો મુસ્લિમાન સાહેબ ચાર આનાથી ઓછા પર રાજુ નથી. વળી મજાની વાત એ કે માલ



પણ પેલાથી હલ્કો બલકે ખરાબ ! આ બધી વાતો ધંધાના સિદ્ધાંતોની વિરુદ્ધ છે." (ફિતાવા રજવિચ્છયણ, ભાગ : ૧૨, પેજ : ૧૭૮)

ઈમામે એહલે સુન્નત લીલા^عનો હક્કીકતો પર આધારિત આ અભિપ્રાય ઉમ્મતે મુસ્લિમા માટે દરેક યુગમાં રોશનીની મશાલ સમાન છે. આજે જ્યારે કે નોકરીઓ ખૂબ જ ઓછી છે, આર્થિક સંકટ કેટલાય દરજા વધીને છે, એવામાં તિજારત આર્થિક મજબૂતીનો સૌથી પ્રભાવકારી અને સરળ રસ્તો છે.

★ ઈસ્લામી આઇડેન્ટિટી (ઓળખ)ની રક્ષાની જરૂરત ★

મુસ્લિમાનો માટે ભારતમાં આ બહુ નાગુક સમય છે, તેમના પર ચારે તરફથી હુભ્લા થઈ રહ્યા છે, એક તરફ તેમના અસ્તિત્વને ઘણા વર્ષોથી ખતરો લાગેલો છે, બીજી તરફ તેમની સંસ્કૃતિ મિટાવવાના દરેક શક્ય પ્રયાસ થઈ રહ્યા છે. મુસ્લિમાનોથી સંબંધિત યાદગારોનો નાશ કરવાનો મન્સૂબો તૈયાર છે અને તેના પર અમલ પણ થઈ રહ્યો છે. આવી પરિસ્થિતિમાં મુસ્લિમાનો માટે પોતાની મજહબી આઇડેન્ટિટીની રક્ષા એક જટિલ સમસ્યા બની ગઈ છે. ઈમામે એહલે સુન્નત લીલા^ع મુસ્લિમાનોની ધાર્મિક આઇડેન્ટિટી બાબતે ચિંતિત રહ્યા કરતા હતા. આપે પોતાના લખાણોમાં આ વિશે ઘણી જગાએ માર્ગદર્શન આપ્યું છે. ઈમાન તથા અક્રીદાની પુખ્તગીની સાથે ધાર્મિક આઇડેન્ટિટીની રક્ષા પર પણ જોર આપ્યું છે. "મફામિઉલ્ હદીએ"માં આપનું આ લખાણ વાંચવા લાયક છે :-

"તમારા સૌના માટે સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે દીન પર મજબૂતીથી અમલ કરો, પહેલાંના લોકોને દીન પર અમલના કારણે જ વિશ્વવ્યાપી વિજય પ્રાપ્ત થયો હતો, દીન પર

અમલમાં જ્યારથી ટીલ થવા લાગી છે ત્યારથી મુસ્લિમાન દિવસે દિવસે બર્બાદ થઈ રહ્યા છે. વર્તમાન સમયની સંગીની અને ભવિષ્યના ખતરાઓને જોતાં પોતાના માટે અને પોતાના બાળકો માટે દીનની તા'લીમ લાળિમ કરી લો અને ગમે તે સ્થિતિમાં પોતાના અક્રીદા, ૨૨મો રિવાજ તથા ધાર્મિક વિશિષ્ટતાઓની રક્ષામાં હમેશાં ચુસ્ત રહો." (મફામિઉલ હદીએ, ૫૨)

વિષય ઘણો લાંબો છે અને કોલમના પેજ ગણતરીના છે એટલા માટે પોતાની વાત ઉસ્તાદે મોહતરમ હજરત મૌલાના મુખારક હુસૈન મિસ્થાહી ના, આ વ્યાપક અભિપ્રાય પર ખત્મ કરું છું :

"ઈમામ અહમદ રજા^ع નિઃશંક ! મહાન મુજદ્દિદ તથા વિચારક હતા. તેમની સાવધાન નજર જમાઅતની સમસ્યાઓ પર પણ હતી અને મુસ્લિમોની વૈશ્વિક સમસ્યાઓ પર પણ હતી. એક સાચા લીડરની નજર ફક્ત મરિજદ મદ્રસા સુધી મર્યાદિત નથી હોતી, તેની નજરમાં મુસ્લિમાનોનો મિલ્લી (ક્રોમી), સામાજિક, આર્થિક તથા રાજનૈતિક મંજર તથા બેકગ્રાઉન્ડ બધું જ હોય છે. એક મહાન મુજદ્દિદ અને નિખાલસ વિચારકની જવાબદારીઓ પણ છે કે તે મુસ્લિમ ઉમ્મતના દરેક જીવનના વિભાગ પર નજર રાખે અને તેમના માટે શ્રેષ્ઠથી શ્રેષ્ઠ હલ સામે લાવે."

વર્તમાન સમયની માગ છે કે ઈમામ અહમદ રજા^ع વિચારોના ઉપરોક્ત અમલી વિભાગો સામે લાવવામાં આવે, એનાથી જ આપણે પોતાના વ્યક્તિગત અને સામુદ્રાયિક જીવનમાં માર્ગદર્શન લઈ શકીશું. આ જ ઈમામ અહમદરજા^عની સાચી મહોષ્ભૂત અને તેમની બારગાહમાં સાચું નજરાનું છે. (માહનામા અશરફિયા, સપ્ટે. ૨૨, મુખારકપુર)



પાલેજમાં "બજ્રમે ઈસ્લાહે મુઆશારા"માં
અમીરે સુણી દા'વતે ઈસ્લામીનું ઈન્કિલાબી બચાન !

પાલેજ : (તા. જિ. ભરુચ) મુફ્તમે તા. ૨૮-૧૨-૨૦૨૨ બુધવારના રોજ ઈશાની નમાજમાં હજરત સૈયદ દફતર અલી બાવા ઈસ્લામાંના ઉર્સના મોફા પર હજરતની દરગાહની બાજુમાં તળાવ મેદાનમાં "બજ્રમે ઈસ્લાહે મુઆશારા"નું આયોજન જનાબ નવેદ પઢાણ સંચાલિત પાલેજ નવજવાન કમિટી થકી કરવામાં આવ્યું. જનાબ મૌલાના મુહમ્મદઅલી અશરફી (પેશ ઈમામ હજરત દફતર અલી બાવા-મસ્ઝિદ) તથા મૌલાના હાફિઝ હસન સાહબ દહેગામી (પેશ ઈમામ : જુમ્મા મસ્ઝિદ-પાલેજ)ની નિઝામત તથા સંચાલન હેઠળ કરવામાં આવ્યું જેમાં મકામી તથા બહારથી પદ્ધારેલ સાદાતે કિરામ, ઉલમા, અઈમામ હજરત તેમજ મુખલિયતીન તથા સુન્ની અવામે કાફી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. તિલાવતે કુર્ચાન, નઅતે પાક બાદ હજરત મુફ્તી સાબિર નજીમી મિસ્બાહી નૂરી (સદર મુફ્તી ઈરાદા શરઈથ્યાહ-ભરુચ, દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ) થકી સવાલો જવાબની મેહફિલ યોજાયી હતી જેમાં વિવિધ દીની સવાલોના સંતોષકારક જવાબો મુફ્તી સાહબે આપી ઈલ્મી ફયજાન જારી કર્યો હતો. મૌલાના અલ્તાફ મિસ્બાહી ચાંચવેલી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-ભરુચ), મુફ્તી સલીમ મિસ્બાહી પીપળીયાવાળા (પેશ ઈમામ વ સદર મુદર્દિસ : મુમતાજ પાક મસ્ઝિદ-ભરુચ) તેમજ વિવિધ દારુલ ઉલ્લમના ઉલમાએ હાજરી આપી હતી. મુખલિયત જનાબ ઈમરાન નૂરી (પાલેજ) એ નઅતે પાક પેશ કરી હતી ત્યાર બાદ દાઈએ કબીર, અતાએ હુજૂર મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ હજરત મૌલાના મુહમ્મદશાકિર નૂરી રજીવી (અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-મુંબદી)એ નવજવાન યુવાન યુવતીઓની ઈસ્લાહ પર પોતાના આગવા અંદાજમાં કુર્ચાન હદીષની રોશનીમાં ખૂબ અસરકારક બચાવ કર્યું હતું. "વર્તમાન સમયમાં જૈરોનો મનસૂબો એ છે કે કોઈ મુસલમાન યુવાન યુવતી ઈસ્લામી પવિત્ર જિંદગી ન જીવી શકે એના માટે સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ જ ગંદગી ભરી આવાર્ગી ભરી દેવામાં આવી છે, એનાથી બચવા માટે તાકીદ કરી હતી અને ગુમરાહીથી બચી જિંદગીઓને બર્બાદ થવાથી બચાવવા સમજ આપી હતી. છેવટમાં સલાતો સલામ દુઅ બાદ સુન્ની ઈજાતેમા કામયાબી સાથે થયો હતો.

મુહક્કિકે મસાઈલે જદીદા હજરત મુફ્તી નિઝામુદ્દીન સાહબ મુખારકપુરીનું
દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદમાં આગમન

તા. ૧૮-૧૨-૨૦૨૨ સોમવારના રોજ મુહક્કિકે મસાઈલે જદીદા હજરત અલ્લામા મૌલાના મુફ્તી મુહમ્મદ નિઝામુદ્દીન રજીવી બરકાતી મિસ્બાહી (સદર મુફ્તી : જામિઆ આશરયા-મુખારકપુર) ઈસ્લામાં અમારી દાવત કૃખૂલ કરીને એક હિવસ માટે ભરુચ તશરીફ લાવ્યા હતા. સવારના ૧૧ વાગ્યે દા.૩. બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ તશરીફ લાવ્યા હતા અને "મસ્ઝિદે રજા"માં દારુલ ઉલ્લમના તલબા થકી દીની પઢાઈ બાબતે વિવિધ સવાલોના પોતાના સરળ અંદાજમાં ઈલ્મી રૂહાની જવાબો આપી તલબાને દીની તાલીમ માટે અધિક ઉત્સાહ પ્રેર્યો હતો તથા સરસ માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. સવાલો જવાબ ખૂબ જ ઉમદા હતા જે અન્ય તલબા માટે પણ પ્રેરણાદાયક છે. જેના માટે આ યૂટ્યુબની લિંક છે : https://youtu.be/xxiE_B6klW0 (ચેનલ Hera Islamic Channelમાં) સર્ચ કરીને)જરૂરથી સાંભળી ફયજ ઉઠાવવામાં આવે. —તંત્રી, બરકાતે ખ્વાજા માસિક



જમિયા અશરફિયા મુખ્યમંત્રી સિનિયર મુદર્સિસ તથા મુઝ્યી
હારત મુઝ્યી નસીમ સાહબ કિલાનો દોરાએ ભર્યા

ભર્યા મુકામે હજરત કિલા મુઝ્યી નસીમ સાહબ મુખ્યમંત્રી તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૨ શનિવારે રાતના તશરીફ લાવ્યા હતા. સવારના ૧૧ વાગ્યે દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ ખાતે માર્ઝિદે રજામાં એક નશિસ્તનું આયોજન થયું જેમાં સર્વ તલબા તથા ઉસ્તાદોએ હાજરી આપી હતી. હજરતે ખૂબ જ અમૂલ્ય નસીહતો કરી તલબાની તર્ચિયત કરી હતી. એ જ દિવસે અસર બાદ કંબોલી મુકામે મસ્ઝિદમાં દીની સવાલો જવાબની મેહફિલમાં નમાજ વિશે તથા કૃષ્ણસ્તાનને લગતા તેમજ અન્ય સવાલો પૂછી હાજરજનોએ ઈલમની રોશની પામી હતી. તેમજ એ જ દિવસે એટલે રવિવારે રાત્રે સુની દાવતે ઈસ્લામીના હક્કનાવારી સુની ઈજતેમામાં દ્યાદરા જામા મસ્ઝિદમાં ઈશા બાદ એ જ પ્રમાણે ઈલ્મી મેહફિલમાં વિશેષત : વારસા સંબંધી સવાલોના ખૂબ જ વિગતવાર જવાબો આપી વારસામાંના હક્કદારોની વિગત, કોને કેટલું મળશે અને હક્ક ન આપનારનો અંજામ શું છે, દરેક જગાએ મકામી ઉલમા, અસાતેજા તથા મુઝ્યી સાબિર નજમી મિસબાહી નૂરી, મુઝ્યી સલીમ નજમી મિસબાહી પીપળીયાવાળા, મૌલાના અલ્લાહ મિસબાહી ચાંચવેલી, મૌલાના મુઝ્યી અખૂર્રહમાન નકશબંદી... વગેરેએ હાજરી આપી હતી. તે વિશે માહિતી સમજાવી લોકોમાં જાગૃતિ પેદા કરી હતી. તેમજ સોમવારે રાતે તો ૨-૧-૨૦૨૩ના રોજ મગારિબ બાદ ભર્યા પીર છતર દરગાહ મસ્ઝિદ ખાતે પણ સવાલો જવાબની મેહફિલમાં દીની સવાલો જવાબ રજૂ થયા હતા. અલ્લાહ કરીમ આપણા અહેલે સુન્તના સર્વ આવા ઉલમાએ કિરામને સલામત રાખે જેથી ઈલમના ફયાજાન જારી રહે. -તંત્રી, બરકાતે ખ્વાજા માસિક

નિતેકાલ પુરમલાલ ::

□ પ્રેરણ : ખાતે બરકાતે ખ્વાજા મંથલી તથા ઈસ્લામિક વેલ્ક્ફેર મિશન-દ્યાદરાના ચાહક હાજ ગુલામભાઈ સારોદીયા દ્યાદરાવાળાનો ઈન્ટેકાલ તા. ૨૬-૧૨-૨૦૨૨, ૨-૪. આખર હિ. ૧૪૪૪ સોમવારના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો છે. **□ ભર્યા :** ખાતે હાજ વતીભાઈ ગીધા દ્યાદરાવાળાનો તા. ૨૩-૧૨-૨૦૨૨, જુમ્બા, ૨૮-૪. અવ્યાપ હિ. ૧૪૪૪ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો. **□ દ્યાદરા :** મુકામે તા. ૧૦-૧-૨૦૨૩ મંગળ વારના રોજ સલીમ સુલેમાન ભાનો ઈન્ટેકાલ થયો છે. તેમજ હજ્યાણી એમણબેન ઈસ્માઈલ છેલાઘરવાળાનો ૮૬ વરસની વયે સોમવાર તા. ૬-૧-૨૦૨૩ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો. **□ જંગ્રાણ :** મુકામે મૌલાના આસિફ અશરફીના કાકા મહૂમ અલ્લી મીર સાબ બિલજી તા. ૧૪-૧-૨૦૨૩ના રોજ અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયા છે...

૨૭બે કરીમ તેના ખ્વાજા મહૂબુબ મુખ્યમંત્રી સદકામાં મહૂમોની કરવટ કરવટ મગફેરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સનહીઓને, ચાહકોને સબે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મહૂમોના માટે દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ ખાતે કુર્ચાન શરીફનો ખત્મ કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફેરતની દુઆ કરવામાં આવી હતી. -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)



જામિઆ અશરફિયા-મુખારકપુર દાખલો ઈરણનાર માટે

★ દરખાસ્ત જમા કરવાની તારીખ ૮ તથા ૧૧ માર્ચ ૨૦૨૩ અને સમય ૮ થી ૧ વાગ્યા સુધી. ★ એદાહિયા તથા હિફિજ માટે દાખલાની ઈમ્ભેડાનની તારીખ ૧૨ માર્ચ, સમય ૮ થી ૧૨ સુધી. ★ પાનિયા, રાબિયા, સાબિયા તથા ફરીલતની દાખલાની ઈમ્ભેડાન ૧૩ માર્ચ, સમય : ૮ થી ૧૨. ★ ઓફિસમાં દરખાસ્ત આપવી સાથે બે ફોટો લગાડવા. ★ દરજાતે ઈખ્તેસાસમાં દાખલાની ઈમ્ભેડાન ૮ શવાલ હિ. ૧૪૪૪ના દરખાસ્ત લેવાશે, ૧૨ શવાલે ઈમ્ભેડાન થશે. દાખલા માટે કોઈ પણ સુની ઈદારાની ફરીલત ૧st ડિવિઝનથી પાસ હોવું જરૂરી. ★ ખાસ દરજાઓ માટે દરખાસ્ત ૧૪ શવાલના જમા કરવી અને દાખલાની ઈમ્ભેડાન ૧૫ શવાલ હિ. ૧૪૪૪ના થશે. દાખલા માટે જરૂરી કાગળો : (૧) કોઈ પણ બોર્ડની સનદ કે માર્કશીટ કે જન્મ તારીખનો દાખલો. (૨) આધાર કાર્ડ કે વોટર આઈડી.

(વધુ માટે સંપર્ક કરો જામિਆ અશરફિયા-મુખારકપુર, જિ. આગમગાં, ગુ.પી.)

શાઢીખાગા આબાઢી

■ કંબોલી : મુકામે રાજી મુખારક અલી ઈસાના નેક ફરજંદ "મુહમ્મદ કલીમ"ની શાઢી હાફિજ મુહમ્મદ અસ્લમની નેક દુઃખર "ઉમ્મેહાની" સાથે તા. ૧૮-૨૮૩. અવ્વલ શરીફ હિ.સ. ૧૪૪૪ તા. ૧૬-૧૦-૨૦૨૨, રવિવારે કંબોલી મુકામે રાખવામાં આવી, જે નિમિત્તે તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૨ શનિવારે ઈશાબાદ બુલબુલે બાગે મદીના જનાબ જાવિદ રજા સાહબ થકી મેહફિલે નઅતમાં નઅતો મન્કબતના ગુલદસ્તા પેશ કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં જનાબ હાફિજ આદમ ઈસા રાજી ફેમેલી સાથે U.K. થી તશરીફ લાવ્યા હતા. અનેક સાંદાત, ઉલમાએ હાજરી આપી. બિલબુસૂસ પીર સાહબ હજરત સૈયદ મુહમ્મદયુસુફ બાવા નૂરાની (પેટલાદવાળા) તેમજ હજરત સૈયદ તાહિરબાપુ વગેરેએ હાજરી આપી હતી. (હુલ્હા-હુલ્હન, કુટુંબીજનો સૌને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ !

■ પારખેત : મુકામે તા. ૨૪-૧૨-૨૦૨૨, ૨૮-૪. અવ્વલ હિ. ૧૪૪૪, શનિવારના રોજ બરકાતે ખ્વાજા તથા ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન દ્યાદરાના ચાહક, સહાયક યૂનિસ આદમ બોરડીવાળાની નેક દુઃખર "ગુલશન"ના નિકાહ વરેડિયા નિવાસી યાકૂબ આદમ ધનસુરાવાળાના નેક ફરજંદ "મિન્હાજ" સાથે રાખવામાં આવ્યા. હુલ્હા હુલ્હન કુટુંબીજનો સૌને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! ■ છલદરવા : મુકામે તા. ૮-૧-૨૦૨૩, મુ. ચાંદ ૧૫-જમાદિઉલ આખર હિ. ૧૪૪૪ રવિવારના રોજ ખલીલ ઈસા જેહાની નેક દુઃખર (બરકાતે ખ્વાજાના તંત્રીની ભાષાકી) આલિમા રહીમાબાનુની શાઢી મુખારક હાજી ઈસ્માઈલ યૂસુફ બોરીવાલાના નેક ફરજંદ જમીઉલ સાથે રાખવામાં આવી. હુલ્હા હુલ્હન કુટુંબીજનો સૌને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! ■ કાસદ : મુકામે તા. ૧૪-૧-૨૦૨૩, મુ. ચાંદ ૨૧ ૪. આખર હિ.સ. ૧૪૪૪ શનિવારના રોજ ઐયૂબ હાજી મુહમ્મદ પટેલ (લકીવાળા)ના નેક ફરજંદ મુહમ્મદ સુહેલના નિકાહ ભરુચ નિવાસી હાજી વલી ઈસ્માઈલની નેક દુઃખર મુસ્કાન સાથે રાખવામાં આવ્યા. આ મુખારક પ્રસંગ નિમિત્તે ઉસૂલે બરકત માટે "મેહફિલે નઅત"નું આયોજન તા. ૧૩-૧-૨૦૨૩ કરવામાં આવ્યું જેમાં મુંબઈથી બુલબુલે બાગે મદીના અલ્હાજ કારી રિઝવાન સાહબ (રૂકને મજલિસે શૂરા : સુની દા'વતે ઈસ્લામી)એ હાજરી આપી પોતાના આગવા અંદાજમાં નઅતે પાકના ગુલદસ્તા પેશ કરીને છેવટમાં સેહરો પઢી હાજરીનને મેહજૂઝ કર્યા હતા. હુલ્હા હુલ્હન તથા કુટુંબીજનોને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! -તંત્રી,

