



બરકાતે ખવાજા (માસિક)
જુન-૨૦૨૩
ગ્રંથાકારી મંજિલ, દાયાદરા-૩૮૨૦૨૦
તા. જિ. ભરૂચ, ગુજરાત, મો. ૯૮૬૪૫૨૧૪૭૭
વર્ષ : ૨૦, અંક : ૦૬, સાંગ અંક : ૨૩૩

સ્થાપક સાને પ્રકાશક
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દાયાદરા
ઓર્ડરેસ : બરકાતે ખવાજા (માસિક)
C/o. ઈયુઝાને રજા મંજિલ, દાયાદરા-૩૮૨૦૨૦
તા. જિ. ભરૂચ, ગુજરાત, મો. ૯૮૬૪૫૨૧૪૭૭
9427464411 PhonePe/Paytm/G Pay
Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com
બેંક આંકડા-દાયાદરા બાન્ય
A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar
IFSC Code : BARB0DAYADR

★ લવાજમ ★		
છુટક નંકલ	રૂ.	૨૫/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૩૦૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૨,૦૦૦/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૩,૦૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૬,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૫,૦૦૦/-
: માનદ તંત્રી :		
પટેલ શાહીર અલી રાહવી દાયાદરવી (B.Sc.)		

● અનુક્રમણિકા ●

- | | |
|--|-----------|
| 01 હિંદમાં મુસલમાન બાદશાહોનું વલણ | 04 |
| 02 કન્જુલ ઈમાન વ ખગાઈનુલ ઈર્ફાન | 09 |
| 03 હદાઈકે બળિશા (ભાગ : ૨) | 12 |
| 04 હશેત બહિશેત મદ્દૂજાતે ખવાજગાને ચિશત | 14 |
| 05 તજકેરતુલ અવલિયા હજરત અબૂ સુલૈમાન દારાઈ | 16 |
| 06 ક્રાનૂને શરીઅત (ભાગ : ૨) | 19 |
| 07 ઈસ્લામી અખલાકું તथા આદાબ | 22 |
| 08 અવામી ગલતફેહમિયાં ઔર ઉનકા શરરી હલ | 26 |
| 09 હજરત અબૂ સઈદ હસન બિન યસાર બસરી | 28 |
| 10 ઈમ્પ્રિનાએ નજીર એટલે હુઝૂર સ્લેટિલ્યાના જેવા પેદા થવું.. | 33 |
| 11 દીન પર અડગ રહેનારાઓ માટે ખુશખબર !! | 36 |
| 12 અમીરે અહલે સુન્ત હજરત 'નૂરમુહુમ્મદ' મારફાની.. | 37 |
| 13 જબાનના ફિનાઓ વિશે ઈસ્લામી આદેશ | 41 |
| 14 આહ ! હજરત અલ્લામા યાસીન અખતર મિસ્બાહી... | 45 |
| 15 રસૂલે અફુદસ સ્લેટિલ્યાની અમુક મુખારક આદતો | 47 |

મુજરિમ બુલાએ આએ હેં જાળિક હેં ગવાઈ !
ફીર રદ હો કબ યે શાન કરીમો કે દરકી હૈ
બદ હેં મગર ઉંઠીં કે હેં બાગી નાંઠીં હૈ હમ,
નજદી ન આચે ઉસ્કો યે મંજિલ ખતર કી હૈ
બે ઉંઠે વાસ્તેસે ખુદા કુછ અતા કરે !
હાશા ગલત ગલત ! યે હવસ બે બસરકી હૈ
માંગેગો ! માંગો જાઓગો ! મુંહ માંગી પાઓગો !
સરકારમેં ન 'લા' હૈ ન હાજત 'અગર' કી હૈ
મા-ઓ-શુમા તો કચા કે ખલીલે જલીલ કો,
કલ દેખના કે ઉનસે તમણા નાંજર કી હૈ
લબ વા હૈન, આખે બંદ હૈન, ફેલી હૈન જોલિયાં,
કિંતને માઝેકી ભીક તેરે પાક દર કી હૈ
આ કુછ સુના દે ઈશ્ક કે બોલો મેં અય 'રગા'
મુશ્તાકે તબથે લગતે સોઝે જિગરકી હૈ

અઝ : ઈમાન અહમદ રજા મુહદિષે બરેલ્વી

હિંદમાં મુસલમાન બાદશાહોનું વલણ અને આજની સ્થિતિ



આજના આ તંત્રી લેખમાં આપણા પ્રિય વતન હિંદમાં જે આપસમાં નફરતનું તથા અસહિષ્ણુતાનું વાતાવરણ ફેલાય તેવાં નિવેદનો દેશના જિમ્મેદાર તથા જૈર જિમ્મેદારો તરફથી થઈ રહ્યાં છે અને મુસલમાનો સંબંધે તથા ઈસ્લામ સંબંધે હૃષ્ણચાર થઈ રહ્યો છે તેની ભીતરમાં જતાં અતે હિંદના ઈતિહાસને તેમજ હિંદના બંધારણને "મૌલાના મુહમ્મદ આશિકુલ કાદરી"ના લેખના આધારે વાંચકો સમક્ષ પેશ કરવામાં આવે છે જેને વાંચવા વંચાવવાથી વતની ભાઈઓની ઘણી ગલત ફષ્ટમીઓ દૂર થઈ શકે છે. તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક

હિંદુસ્તાન દેશ વિવિધ ધર્મોને માનનારાઓ અને પોતપોતાની રીતે ધર્મોના રસમો રિવાજ, દસ્તૂર તથા બંધારણ મુજબ જિંદગી પસાર કરનારાઓનો દેશ છે. શરૂઆતમાં આર્ય શુદ્ધ વગેરે કોમોથી આબાદ થયો. અને મુસલમાન આવ્યા ન હતા તે પહેલાં ખૂબ જ દુર્દ્શાવાળી સ્થિતિમાં હતો. અને મુસલમાનોના આગમન પહેલાં હિંદુસ્તાન નાના નાના રાજ્યોમાં વહેંચાયેલો હતો. જેમાં મોટાભાગનો સમય આપસી લડાઈઓ તથા જુલ્મો થતા રહેતા હતા. પરંતુ મુસલમાનોના આગમન બાદ વિખવાદ નષ્ટ થઈ ગયો અને સર્વ નાના નાના રાજ્યોનો ખાત્મો થઈ ગયો અને એક સંયુક્ત હિંદુસ્તાન એક મહાન સલ્તનત બની ગયું અને તે કાનૂન વિનાની અવ્યવસ્થાનો ખાત્મો થઈ ગયો જે લાંબાકાળથી આ દેશમાં ચાલતી હતી.

★ મુસલમાનોના આગમનથી હિંદને શો લાભ થયો ? ★

જેમ કે મશહૂર હિંદુ ઈતિહાસકાર પંડિત ગિરધારીલાલની રાય છે કે મુસલમાનોના આગમનથી ભારત ઉપખંડને અગણિત ફાયદાઓ પહોંચ્યા છે. જેમ કે ઈતિહાસકાર લખે છે : મુસલમાનોએ હિંદુસ્તાનમાં વિજયીની હેસિયતથી પ્રવેશ કર્યા બાદ આ દેશને ઘણો ફાયદો પહોંચાડ્યો છે. મુસલમાન બાદશાહોના આવતા પહેલાં હિંદુસ્તાનના દરેક ભાગમાં બાલ હુમ્લાખોરો અને ડાકૂઓની પરેશાનીએ દેશમાં અમન તથા શાંતિને તખાઈ તથા બર્બાદ કરી આપી હતી, ત્રાસ તથા જુલ્મની અસરો દરેક જગાએ જણાતી હતી. મુસલમાનોએ અહીં આવીને અમનો સુકૂન સ્થાપિત કર્યો અને દેશના દરેક ખૂઝો ઈતોહાદ (એકતા)નો ઝંડો લહેરાવ્યો. (કિતાબુલ હિંદ, ભાગ-૧)

★ અન્ય ધર્મો પત્યે ઈસ્લામનું વલણ ★

એ દૌરમાં પણ દરેક શાખસ પોતાનાં ધાર્મિક નિયમોનો પાબંદ હતો અને અન્ય ધર્મની વિરુદ્ધ નિવેદનો કરવાં, લેકચરખાજી અને તિરસ્કાર તથા અપમાનજનક વાતો બોલાવાને બુરુ કાર્ય નિઃસંકોચ માનવામાં આવતુ હતું. અને ઈસ્લામ ધર્મની આ જ તાલીમ છે : ﴿تَمَّا رَا مَا تَرَىٰ تَمَّا رَا مَا تَرَىٰ وَمَا دِينُكُمْ لَكُمْ﴾ "તમારા માટે તમારો ધર્મ અને અમારા માટે અમારો ધર્મ." (સ્વ. કાફિરુન) અને આ આયતના જુઝઈયાથી એ વાત ઘોળા હિવસની જેમ જાહેર છે કે કુઝનો માર્ગ અલગ છે ઈસ્લામનો માર્ગ અલગ છે. કોઈ અન્ય ધર્મમાં દખલગીરી જાઈ જ નથી.

ઈસ્લામ માનવીનો પ્રાકૃતિક ધર્મ છે એમાં માનવ પ્રકૃતિની દરેક કમજોરી તથા દરેક સારા બુરા આકર્ષણ (રૂચિ)નો સંપૂર્ણપણે ખ્યાલ રાખવામાં આવ્યો છે. એટલા માટે તેણે આજથી લગભગ ૧૪૦૦ વરસો પહેલાં સૌ



પ્રથમ એ એવાન કર્યું હતું કે ધર્મના મામલામાં જબરદસ્તી તથા સખ્તીને દખલગીરી ઉપલબ્ધ નથી. જે મ કે કુર્અન મજલદમાં ઈશ્વાર છે : *قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيْرِ* (કાંઈ જબરદસ્તી નથી દીનમાં). બેશક ! ઘણી જ અલગ થઈ ગઈ છે નેક રાહ ગુમરાહીથી. સૂ. બક્રાહ, ૨/૨૫૮) આ આયતથી પણ સંપૂર્ણપણે સાફ સાફ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે, ઈસ્લામ ધર્મમાં કોઈ પ્રકારની જબરદસ્તી નથી. અલ્બત્ત ધર્મ માણસનો એક અતિ પ્રિય બયાલ છે. તે પોતાની જિંદગીની સરખામણીમાં પોતાના ધર્મ સાથે કેટલાય અંશે અધિક મહોષ્ભત રાખે છે. અને એટલા માટે જ્યારે ક્યાંક માણસને ધર્મના મામલામાં મજબૂર કરવામાં આવે છે તો મોટાભાગે પોતાના ધર્મને છોડવાને બદલે મોતને માન્ય કરી લે છે.

આપણા પૂર્વજ બુગુર્ગોએ (અસ્લાહે કિરામે) ઈસ્લામી ઉસ્લૂલ તથા કાનૂના પ્રમાણે હિંદની ભૂમિ પર દાવત તથા તખ્લીગાનું કારનામું અંજામ આપ્યું અને ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે કોઈ મુસલમાને કોઈ ધર્મની વિરુદ્ધ જબરદસ્તીનો વર્તાવ નથી કર્યો, બલ્કે ઈસ્લામના ઉસ્લૂલોની રોશનીમાં એ પયગામ આપ્યો જે પોતાનાં તો પોતાનાં પણ જૈરોએ પણ સ્વીકાર્યો છે. જે મ કે એક ઈસાઈ પ્રવચનકર્તા પ્રોફેસર ગટાવલીએ બયાન આપ્યું છે : ઈસ્લામની મુલ્કી (દેશના શાસનને લગતી) તથા સંસ્કૃતિની વ્યવસ્થા ખરેખર અજોડ છે. તેણે જંગલીઓ તથા દરિનાઓ (ખુંખાર લોકો)ને ઈન્સાન બનાવી દીધા. આ જ ઉચ્ચ કોટીના બંધારણને કારણો એકસો વરસની અંદર અંદર અરબોની સલતનત સિંધના દરિયાથી લઈને સ્પેન સુધી ફેલાઈ ગઈ હતી અને તે સર્વ શહેરોમાં જ્યાં ઈસ્લામી ઝંડો લહેરાય રહ્યો હતો ત્યાં એક આશ્ર્યજનક પ્રગતિ જોવા મળતી હતી. અનું કારણ એ છે કે ઈસ્લામે દીની પ્રગતિની સાથે સાથે દુનિયવી પ્રગતિના માર્ગો ખોલી આપ્યા હતા. ઈસ્લામના ચો તરફ ફેલાવાનું એક કારણ એ છે કે આ ધર્મમાં પ્રગતિ પામેલ દુનિયાને સાથ આપવાની તે ક્ષમતા મૌજૂદ છે જે અન્ય ધર્મોમાં નથી. (તમદુને અરબ દીનો દુન્યા. પેજ-૪૩)

★ મુસ્લિમ સુલ્તાનોની સત્તાના દૌરમાં અન્ય ક્રોમોની સ્થિતિ ★

હિંદુસ્તાનના ઈતિહાસમાં આ ઘણું જ અજોડ (હુર્લભ) દાઢાંત મૌજૂદ છે કે એક એવી ક્રોમ જેની સંસ્કૃતિ આ દેશના સામાન્ય રહેવાસીઓથી તદ્દન અલગ હતી અને જેમની સંખ્યા પણ શરૂઆતમાં ખૂબ જ સીમિત હતી, તે આ દેશ પર દસ વીસ વરસ નહીં બલ્કે પૂરા એક હજાર વરસો સુધી હુક્કુમત કરતી રહી. અને આ લાંબા ગાળામાં ભાગ્યે જ આ દેશમાં ક્યાંક કોમી તોફાનો કે જઘડાઓ પેદા થયા હોય. બલ્કે એથી ઉલ્ટુ અહીં જૈર મુસ્લિમ બહુમતી તરફથી છેવટના સમય સુધી હિંદના શાહોને પીઠબળ મળતું રહ્યું. ત્યાં સુધી કે રાજપૂતો, જાટો તથા અન્ય લડાયક ક્રોમોએ હિંદુસ્તાનમાં મુસ્લિમ હુક્કુમતને મજબૂત કરવા માટે પોતાના લોહીની કુર્બાનીઓ પેશ કરવાથી પણ પાછી પાની નથી કરી. આ મુસ્લિમ હાકિમોએ આ દેશમાં એક એવી બિનસાંપ્રદાયિક (સેક્યુલર) હુક્કુમતનો પાયો રાખ્યો કે જેમાં હિંદુ પણ મુસલમાનોની જે મ સમાન રીતે ભાગીદાર હતા. અને હિંદના શાહોએ હિંદુઓને એ પણ મહેસૂસ થવા નથી દીધું કે તેમના પર કોઈ ગૈર મજહબવાળો રાજ કરી રહ્યો છે, બલ્કે તેઓ હિંદના શાહોની હુક્કુમતને હમેશાં પોતાની રાષ્ટ્રીય હુક્કુમત ખચાલ કરતા રહ્યા.

ડૉ. તારાચંદ હિંદુસ્તાનના પૂરાણા ઈતિહાસકાર છે જે મણે મુસ્લિમ હાકિમો સંબંધી આ રાય પેશ કરી છે : હિંદુસ્તાનના મુસ્લિમ બાદશાહોએ સાચા વતન પ્રેમીઓની જે મ આ દેશ પર ખૂબ જ સહદ્યતા (સહિષ્ણુતા) સાથે રાજ કર્યું છે. પરંતુ આ દેશના કોમવાદી તત્વોનું કહેવું એ છે કે હિંદના શાહોનું કામ એના સિવાય કાંઈ ન હતું કે



برک خواجات

તેઓ તલ્વારના જોરથી હિંદુસ્તાનના ગૈર મુસ્લિમોનો ધર્મ બદલી કાઢે છે. આ ઝેરીલો દુષ્પચાર કેવળ એટલા માટે કરવામાં આવી રહ્યો છે કે જેથી આ પાયાહિન આક્ષેપો થકી આ દેશની બહુમતીની ભાવનાઓને હિંદના મુસ્લિમો વિરુદ્ધ સારી રીતે ભડકાવી શકાય. (દીન વ હૃન્યા-દિલ્હી, અંક જૂન ઈ.સ. ૧૮૫૭)

મુહમ્મદ બિન ફાસિમના સંબંધે એક ઈતિહાસકારે લખ્યું છે : તેણે પ્રજાને માટે ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનું એલાન કર્યું અને બ્રાહ્મણોને બોલાવીને હુકમ આપ્યો કે પોતાનાં મંદિરો બંધાવી લે, અને દેશના મહેસૂલમાંથી ત્રણ ટકા જે હમેશાંથી મંદિરોને ખર્ચ માટે મળતા હતા તે ચાલુ રહેશે. (તારીખે હિંદુસ્તાન)

એ જ પ્રમાણે મુસ્લિમ હાકિમોના યુગના વિશે એક ઈતિહાસકારે આ પ્રમાણે લખ્યું છે : મુસલમાનોના યુગમાં હિંદુ સોસાયટી (સમાજ) યથાવત રહી એટલા માટે કે હુકૂમતની સ્થાનિક વ્યવસ્થા હિંદુઓના હાથમાં રહી, ઊંચા હોદેદાર તો મુસલમાન જ થયા, પરંતુ નીચેના સર્વ હોદાઓ હિંદુઓને જ આપવામાં આવતા હતા.

(હિંદુસ્તાન કે અહદે વુસ્તા કી એક જલક, પેજ-૩૪૪)

દરેક હાલતમાં મુસલમાન હાકિમોનો સુલૂક દરેકની સાથે ઘણો જ સારો હતો. એક અંગ્રેજ ઈતિહાસકારે મુસ્લિમ હાકિમોના ગૈર મુસ્લિમનાં પ્રાર્થનાલયો સાથેના બેહતર વર્તાવને વર્જાવતાં આ પ્રમાણે વર્જાવ્યું છે : મુસલમાન બાદશાહોની તરફથી વક્ફ મિલકતો ભલે થોડી હતી પણ એવું નથી કે તદ્દન ન હતી. (અમરે આહિન્દદ, પેજ-૬) ગૈર મુસ્લિમોને માટે નિયમ હતો કે, શંખ વગાડવા અને પોતાની હિંદના દિવસે કોસ કાઢવાથી ન રોકવામાં આવે. એ લોકો (ઈસાઈ) રાત તથા દિવસમાં ઈબાદત માટે શંખ વગાડે. કોઈપણ કોમના ધાર્મિક મામલાઓમાં દખલાગીરીને ઈસ્લામે સખત નાપસંદ કરેલ છે. હુકમ છે કે, "તેમના (ગૈર મુસ્લિમોના) તથા તેમની શરીરતો (ધાર્મિક નિયમો) વિરુદ્ધ આડ બનવામાં ન આવે. (તારીખે તિબરી, ભાગ-૪) એ લોકો (ગૈર મુસ્લિમ) પોતાની ગવાહીના હુકમો, નિકાલ (લગ્ન)ના મામલાઓ, વારસાના કાન્નૂનો તથા અન્ય ધાર્મિક હુકમોમાં આજાદ છે. (પેજ-૧૪૦) બલ્કે કુર્ાનનો હુકમ છે કે : "કોઈ ક્રૈમની દુશમની પણ તમને એ વાત માટે ન ઉશ્કેરે કે તમે તેમની સાથે ન્યાય ન કરો. દરેક સંજોગોમાં ન્યાય કરો એ પરહેઝગારીથી અધિક નજીક છે. અને અલ્લાહુથી ડરો ! બેશક ! અલ્લાહુને તમારાં કામોની ખબર છે.

(સૂ. માઈદા, ૫/૨૮) (વધુ માટે વાંચો : ઈસ્લામ ઔર અમ્ને આલમ, પેજ-૩૭)

★ હકીકતનો સ્વીકાર ★

હિંદની આજાદી પછી શાહ સઉદિના હિંદના દૌરાના મોકા પર પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ ઈ.સ. ૧૯૫૫માં સ્વાગતના પ્રોગ્રામમાં લાલ કિલ્લામાં એક જબરદસ્ત પ્રવચન કર્યું હતું તેને જુઓ :-

ઈસ્લામ જે (દુનિયાનો) બીજો મહાન શાનવાળો ધર્મ છે જેણે દુનિયા પર ગાઢ અસરો કરી છે. હિંદુસ્તાનમાં પુર અમ્ન દોસ્તાના તરીકાથી દાખલ થયો. તે પોતાની સાથે અમ્ન તથા સુલેહનો પૈગામ લાવ્યો. હિંદુસ્તાને પણ પોતાના રિવાજ મુજબ તેનું સ્વાગત કર્યું અને આ રીતે હિંદુસ્તાનમાં ઈસ્લામને કાયમ થવાનો મોકો મળ્યો. ત્યારબાદ વિવિધ લોકોએ જોર અજમાવવાનું શરૂ કર્યું પણ તે રાજકીય ક્ષેત્ર સુધી રહ્યું. અમુક લોકો ગલતીથી આપસમાં લડાઈઓને ધાર્મિક લડાઈઓ ખ્યાલ કરવા લાગ્યા. શક્ય છે એ વખતે પણ ધર્મનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હોય, પણ સર્વાંશે જોતાં એ સર્વ લડાઈઓ કેવળ રાજકીય હતી. (રોઝનામા અલજમીયત, તા. ૨-૧૨-૧૯૫૫, બહવાલા ઈસ્લામ ઔર અમ્ને આલમ)

પંડિત જવાહરલાલ નેહરુનું આ બયાન ઈસ્લામી અમ્ન તથા સુલેહના પાસાંને સ્પષ્ટ કરે છે. પણ આ જ

હિંદુસ્તાનમાં કેટલાક કોમવાઈ સંગઠનો એવાં છે જેઓ મુસલમાનની ધાર્મિક ભાવનાઓને ઠેસ પહોંચાડવા માટે જાત જાતની ગૈર કાનૂની નિવેદનબાજી કરતાં રહે છે જેથી હિંદના મુસલમાન માનસિક રીતે પરેશાનીમાં સપદાય જાય, જેનાં એક નહીં સેંકડો દષ્ટાંતો મૌજૂદ છે (અને હજુ રોજ બકવાસ ચાલુ રહે છે જેની કોઈ પકડ કરનાર નથી !) અને એ સંસ્થાઓ હમેશાં એ જ કોશિશમાં રહે છે કે કૃયું હથિયાર અજમાવવામાં આવે જેના થકી મુસલમાનોની ભાવનાઓને ઠેસ પહોંચે. એટલા માટે મુસલમાનોને આતંકવાઈ પણ કહેવામાં આવ્યા અને ક્યારેક કુર્ચાની વિરુદ્ધ તથા ઈસ્લામના પયગંબર વિરુદ્ધ આકભક આલોચના કરવામાં આવી.

★ ધાર્મિક વડાઓની હિફાજત ઈસ્લામી દાખિયે ★

જ્યાં સુધી ઈસ્લામી કાનૂન અને તેના ઉસ્સૂલનો સવાલ છે તો ઈસ્લામે વિશ્વના ધર્મો પર જબરદસ્તી કે બળ નથી વાપર્યું અને વિશ્વના ધર્મના અનુયાયીઓને પોતાની ધાર્મિક ફરજની અદાયગીની પૂરી છૂટ આપી છે. જેમ કે સુલ્તાનોને ચેતવણી આપતાં કહેવામાં આવ્યું છે. "અને ગૈર મુસ્લિમોને તેમના ધર્મ વિરુદ્ધ મજબૂર કરવામાં નહીં આવે." (કિતાબુલ અમ્વાલ લાભી અભીષ્ટ, પેજ-૧૪૦) "અને ગૈર મુસ્લિમો અને તેમના ઈબાદતના તરીકા વચ્ચે આડ નહીં કરવામાં આવે. (તારીખુત્ત તિબરી, ભાગ-૪) ઈસ્લામ ધર્મ વિશ્વના સર્વ ધર્મોમાં એકલો છે જેણે અન્ય ધર્મના માર્ગદર્શકોની રક્ષાનો લેહાજ રાખેલ છે. કિતાબુલ બિરાજમાં લખેલું છે : યધૂદીઓ અને ઈસાઈઓની ઈબાદતગાહો તોડી પાડવામાં ન આવે. પૂર્વગ્રહનો ચશ્મો આંખો પરથી હટાવીને વિશ્વના સર્વ ધર્મોની કિતાબોની સરખામણી કુર્ચાને પાકની સાથે કરવામાં આવે તો દુનિયાની એક જ એક કિતાબે મુખીન (રોશન કિતાબ) એ હશે. જેનો દરેક ફસલો તથા હુકમ નિરાળો જણાશે અને ઈન્સાની સન્માનની રક્ષાવાળી કિતાબ એ સાબિત થશે. વાલેર્ડ ડિક્ષનરી ઓફ ફિલોસોફીના કર્તાઓ મકાલતુલ કુર્ચાનમાં લખેલું છે : અમે જાણીએ ધીએ કે કુર્ચાને પુરુષને તે વિશિષ્ટતા આપી છે જે તેને ફિતરી તૌર પર (પ્રાકૃતિક રીતે) મળવી જોઈએ. પરંતું કુર્ચાન તૌરાતથી એ મામલામાં વિરુદ્ધ છે કે તે સ્ત્રીની પ્રાકૃતિક કમજોરીને ખુદાઈ બદલો નથી કહેતું જેવું કે સફરે તકવીનના અસહાસ-૩, અંક-૧૮ માં છે." (મુસ્લિમ પર્સનલ લો ઔર ઈસ્લામકા આઈલી નિઝામ, પેજ-૨૭૮)

★ હિંદનું બંધારણ અને વર્તમાન હાલાત ★

ઈસ્લામ તથા હિંદુસ્તાનના અન્ય પાસાંઓને સર્વ વિગતવાર આપે સમજ્યાં હવે આવો અને જુઓ કે, આજે હિંદુસ્તાન અને તેનો કાનૂન ક્યાં સુધી હક્ક બયાની પર આધારિત છે. જુલાઈ ઈ.સ.ના દૈનિક પત્ર રાષ્ટ્રીય સહારા ઉર્દૂમાં મુસલમાનોની ભાવનાઓને ઠેસ પહોંચાડવા માટે અને ઈસ્લામના પાઈદા (પવિત્ર) ચહેરાને દાગદાર કરવાવાળી કાંતિકારી ખબર પ્રસિદ્ધ થઈ કે ઈસ્લામના બાગી તથા કાનૂનના બાગી, બેબાક, બદજબાન સલ્માન રુશ્ટીના તેવરવાળી અને તરસીમા તસ્રીનની જલક એવા લેક્ચરર શાંતિએ એવો નાપાક હુમ્લો કુર્ચાને પાક પર કર્યો જેનાથી મુસલમાનોની રૂહ કાંપી ઉઠી. તેનું બયાન એ હતું કે, "કુર્ચાનેપાક શૈતાની સર્જન છે." જ્યારે કે લોકશાહી હિંદનું બંધારણ ઘડનારા કૌમના રહનુમાઓએ લેક્ચરર શાંતિ જેવા નાપાક દિમાગ રાખનારા લોકોને ભાંપી લીધા હતા જેથી લોકશાહી હિંદની કલમ ૮૨ આ પ્રમાણે લખી છે : દરેક નાગરીકને મંતવ્યની

આજાદી તથા વિચારોની સ્વતંત્રતા અને ધર્મની સ્વતંત્રતા હાંસલ છે. લઘુમતીઓને ધાર્મિક આજાદી હાંસલ છે. તે ઉપરાંત તેમને એનો પણ હક્ક છે કે તેમના અલગ સ્કૂલ તથા મદરસા સ્થાપિત કરે, પોતાની સંસ્કૃતિ તથા સભ્યતા, ભાષા તથા લિપિને સાચવી રાખે. (હમારા સંવિધાન મૂલી અધિકાર)

એ જ પ્રમાણે બધારણાની કલમ ૨૫, ૨૬માં લઘુમતીઓને જે ધર્મમાં આજાદી અને સંસ્કારિક હક્ક આપવામાં આવ્યા છે. તે વતની ભાઈઓ માટે હિદાયતનો સબક છે. આપ એની હક્કીકિત તથા વિગત જાણવા માટે "હમારા સંવિધાન" ડો. સુભાષચંદ્ર કશ્યમનો અભ્યાસ કરો. એના હેઠળ હું હિંદના એક કાનૂની ઉસૂલને પ્રદર્શિત કરવાનું યોગ્ય સમજું છું. ઈ.સ. ૧૯૪૮માં કાનૂન એસેભસીમાં જ્યાં મુસ્લિમ પર્સનલ લોની વિરુદ્ધ મંતવ્યો પણ આવ્યાં, ત્યાં એવું પણ કહેવામાં આવ્યું કે, "લોકોના કોઈ વર્ગને પોતાના પર્સનલ લોને ત્યજવા માટે મજબૂર કરવામાં નહીં આવે જે તેની પાસે મૌજૂદ છે. (CONSTITVENT ASSEMBALY DEBATES V545) આ ફેરફાર આર્ટિકલ ઉપમાં થયો હતો. આર્ટિકલ ૧૨માં એ ફેરફાર થયો કે દરેક વર્ગ પોતાનો ખાસ પર્સનલ લો ધરાવતો હશે, તેનો લેહાજ કરવામાં આવશે. C.A.D. 721 ઉપરોક્ત કાનૂનોની રોશનીમાં એ વાત જાણવા મળી કે ભારતીય કાનૂને કોઈ પણ નાગરીકને એ વાતની ઈજાજત નથી આપી કે, તે કોઈ પણ ધર્મ કે કોઈ પણ ધર્મની પવિત્ર કિતાબની સમીક્ષા (ટીકા ટીપ્પણા) કરે, જેવું કે લેક્ચરર શાંતિએ કર્યું, અને જો કોઈ ઓવું કરે તો તે ભારતીય કાનૂનોનો વિરુદ્ધ ગણવામાં આવશે. પણ અફ્સોસની વાત છે કે કાનૂન તથા બંધારણ હોવા છતાં આજે તેમાં રદો બદલ (ફેરફાર) કરવાની સાઝિશ રચવામાં આવી રહી છે. શું આ ઈન્સાફ છે ?? જ્યારે ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે મુસ્લિમાનના ધર્મના ઉસૂલ (નિયમો) તથા બંધારણ પર આંગળી ઉઠાવવાની કોશિશ કોઈએ કદી નથી કરી કેમ કે મુસ્લિમાન હમેશાં હક્ક પર રહ્યો છે અને રહેશે. (Sadaeislam. in/blog//musalman-aur hindustan)

સારાંશ કે આજે ઈસ્લામ તથા મુસ્લિમો વિરુદ્ધ જે વાણી વિલાસ થઈ રહ્યો છે તે દેશના કાનૂન તથા બંધારણની તદ્દન વિરુદ્ધ છે અને તેમ કરનારાઓ સામે સત્તાવાળાઓ સખત કાર્યવાહી કરે એ દેશની એકતા, અખંડિતતા અને દેશમાં અન્નો શાંતિ તથા દેશના વિકાસ માટે જરૂરી જ નહીં પણ અનિવાર્ય છે. આજે કેટલાક અસામાજિક તત્વોએ "મુસ્લિમાનો વિરુદ્ધ બોલવું એટલે પોતાની કૌમમાં જાણો હીરો બની જવું," એવા વહેમાં મુસ્લિમો કે ઈસ્લામ વિરુદ્ધ કે મુસ્લિમ બુજુર્ગો વિરુદ્ધ બોલવાને ફેશન બનાવી લીધી છે. જેમ કે હાલમાં જ સૌરાષ્ટ્રની "કાજલ હિંદુસ્તાની" નામની સ્ત્રીએ બેબાકી સાથે મુસ્લિમો વિરુદ્ધ પ્રવચનો કર્યાં. તો ઘણા ઉહાપોહ બાદ તેણીની ધરપકડ થઈ હતી અને ટૂંક સમયમાં જામિન પણ મળી ગયા હતા ! તો હાલ ફરીથી સાંભળ્યું કે તેણીએ ફરીથી ખાજા ગરીબ નવાજ અજમેરી હતી. વિરુદ્ધ તદ્દન જૂઠા આશેપો કરીને તેમની તૌહીન કરીને મુસ્લિમો જ નહીં ખાજા અજમેરીના હુનિયાભરના મુસ્લિમ ગૈર મુસ્લિમ સર્વ ચાહકોના હિલોને ટેસ પહોંચાડી છે. જો કે પોલીસ તંત્ર તરફથી હાલમાં રાજ્યભરમાં ધાર્મિક શોભાયાત્રાઓ, સરઘસ કે જુલૂસ દરમિયાન લાઉડ સ્પિકર કે માઈક ઉપરથી વાંધાજનક ઉચ્ચારણો કરવા પર પ્રતિબંધ જાહેર કરેલ છે, જેથી તંત્ર પ્રતિ આશા છે કે આ "બેબાક કાજલ હિંદુસ્તાની" ની તથા એના જેવાઓની ધરપકડ કરીને યોગ્ય સજા કાયદાકીય રીતે કરવામાં આવશે. જો એમ ખરેખર થશે તો લોકોને ન્યાયતંત્ર પર વિશ્વાસ બાકી રહેશે અને દેશ તથા રાજ્યોમાં અન્નો શાંતિનો માહોલ સલામત રહેશે.





کلیل الہمّا وَ بُحْرَانِیلِ عَزِیزِ الْفَوْلِ

:: آم ::

آما'لا هجرت ہمّا احمد روا رحمۃ اللہ علیہ



:: انونپاڈک ::

مولانا حسنان احمد کولونوالی رحمۃ اللہ علیہ

سُورَةِ مَائِدَةِ تفسیر

હے ہمّا نو ہمّا اے ! تمے پوتا نی دیکھ کر، تما رعن کشیں بگادی شکشو نہیں جے گومراہ ہیو، جیسا رے کے تمے ماری پر ہوو۔^{۴۶} تما را بھانیں رجھا (وળوں) اخلاہ ترک ۴۷ تھے. پدھی تے تمانے باتا وی دھو جے تمے کرتا ہتا (۱۰۴) ہے ہمّا نو ہمّا اے !^{۴۸} تما ری اندھو اندھنی ساکھی، جیسا رے تما رامانی کوئنے موت آواے^{۴۹} وسیعیت کرتی وے ہا تما رامانیا بے ویشوا سپاڑ مایا سو ۵۰، ایتھا پارکا اومانیا بے. جیسا رے تمے دشامان سفرے ہیو، پدھی تمانے میتھیں اکسماٹ نہیں، (تو) پولہ بونو نے نماج پدھی اٹکا وو.^{۵۰} تے اے اخلاہ اپنی کس می خایا جو تمانے کنڈی شک پدے.^{۵۱} انے کس مانا بھالے کنڈی مال نہیں بھری دیا.^{۵۲} بھلے نکھنے سا ہوی، انے اخلاہ اپنی گواہی نہیں سانتا دیا. آواں کریا تو اے اے ایتھا گونہ گارا مانی ہیا (۱۰۵) پدھی بھر پدے کے تے اے کوئی گوناہ نے پاڑ ڈیا^{۵۳} تو تمانی ہیا اے بھیا بے ہبما ہایا تے مانا مانی، کے آوا گوناہ ائے لے جو ہی گواہی اے اے مانو ہک مارینے اے مانے نکسان کیوں^{۵۴} جے اے میختا ہی وہ نیکت ہوی، تو (تے اے اخلاہ اپنی کس می خایا کے

آتا سو ۱۲۰ آیاتو اے ۱۲۴۴ اکھرو ۷.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْنِكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا
أَهْنَدَنِيْتُمْ إِنَّ اللَّهَ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيَنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ
أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةُ اثْنَيْنِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْنُمْ أَوْ
أَخْرَى مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَاصْبِرُنَّمْ
مُصْبِبِيَّةُ الْمَوْتِ لَكُحْسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيُقْسِمُنَّ بِاللَّهِ
إِنْ أَرَبَّنِتُمْ لَا تَنْتَرِنِي بِمَا كَانَ ذَا قُرْبَى وَ لَا تَنْكِمُ
شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّا إِذَا لَمَنِ الْأَثْيَرْنَ فَإِنْ عَثَرْ عَلَى أَنَّهُمَا
اسْتَحْقَقَا إِنْهَا فَأَخْرِنِ يُقْوِمُ مِنْ مَقَامِهِمَا مِنْ الَّذِينَ اسْتَحْقَقُ
عَلَيْهِمُ الْأَوْلَى فَيُقْسِمُنَّ بِاللَّهِ لَشَهَادَتِنَا أَحَقُّ مِنْ
شَهَادَتِهِمَا وَ مَا اعْتَدَنَا إِنَّا إِذَا لَمَنِ الْقُلُوبِنَ ذَلِكَ أَذْنِيَ أَنَّ
يَأْتُنَا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانُ
أَيْمَانِهِمْ وَ اتَّقُوا اللَّهَ وَ اسْمَعُوا وَ اللَّهُ لَا يَهِيَّقِي الْقَوْمَ
الْفُسِيقِينَ



અમારી ગવાહી વધારે ખરી છે પેલા બેની ગવાહી કરતાં, અને અમે હદ્થી વધ્યા નથી, ^{૪૩} એવું હોય તો અમે આલિમોમાં થઈએ (૧૦૭) આ વધુ નજીક છે એનાથી કે ગવાહી જેવી (આપવી) જોઈએ તેવી આપે, અથવા ડરે કે અમૃક કસમો રદ કરવામાં આવે તેમની કસમો પછી, ^{૪૪} અને ડરો અલ્લાહથી, અને હુકમ સાંબળો. અને અલ્લાહ અનાશાંકિતોને માર્ગ આપતો નથી (૧૦૮)

:: સમજૂતી ::

૪૬ : મુસ્લિમો કાફિરોના અભાગીપણા પર ખેદ કરતા હતા. અને એમને હુઃખ થતું હતું કે કાફિરો હસદના કારણે ઈસ્લામની દોલતથી વંચિત રહ્યા અલ્લાહ તાદાલાએ એમને તસદ્વી આપી કે તેમાં તમારું કશું નુક્સાન નથી. ભલાઈનો નિર્દેશ અને બુરાઈથી રોકીને તમે જવાબદારીમાંથી મુક્ત બની ગયા. તમે પોતાની નેકીનું વળતર મેળવશો.

અબુહુલ્લાહ ઈબે મુખારકે કહું કે આ આયતમાં ભલાઈનો હુકમ કરવાની અને બુરાઈથી રોકવાની પણ તાકીદ છે. કારણ કે પોતાની ફિકર કરવાનો અર્થ એ છે કે એકબીજાની સંભાળ રાખે, નેકીઓનો શોખ અપાવે અને બુરાઈઓથી રોકે. (ખાજિન)

૪૭. શાને નુગૂલ : મુહાજિરોમાંના બદીલ કે જેઓ અમ્ર બિન આસના આજાદ કરેલા ગુલામો પૈકીમાંથી હતા. વેપાર અર્થે બે નસરાનીઓ સાથે શામ દેશ તરફ રવાના થયા. તેમાંથી એકનું નામ તમીમ બિન ઓસ દારી હતું, અને બીજાનું અદી બિન બદાઅ. શામ પહોંચતાંની સાથે જ બદીલ બીમાર પડ્યા. તેમણે પોતાના બધા સામાનનું એક લીસ્ટ લખીને સામાનમાં મૂકી દીધું, અને સાથીઓને એની

ખબર ન આપી. જ્યારે બીમારી સખ્ત બની ગઈ ત્યારે બદીલે તમીમ અને અદી બન્નેને વસિયત કરી કે એમનો બધો જ માલ સામાન મદીના શરીફ જઈને એમના લોકોને આપી હે. બદીલની વફાત થઈ ગઈ. પેલા બંનેએ એમના મૃત્યુ પછી એમનો સામાન જોયો, તેમાં એક ચાંદીનો જામ પણ હતો જેના પર સોનાનું કામ કરેલું હતું, અને તેમાં ૩૦૦ મિષ્કાલ (લગભગ પોણા ઓગણીસ તોલા) ચાંદી હતી. બદીલ એ જામ બાદશાહને ભેટ આપવા માટે લાવ્યા હતા. એમની વફાત પછી એમના બન્ને સાથીઓએ તે જામ ગુમ કરી દીધો. અને પોતાના કામથી પરવાર્યા પછી જ્યારે એ લોકો મદીના શરીફ ગયા ત્યારે તેમણે બદીલનો સામાન તેમના ઘરવાળાને સૌંપી દીધો. સામાન ઉઘાઉયા પછી પેલું લીસ્ટ તેમના ઘરવાળાઓના હાથ ચઢી ગયું, તે મુજબ સામાન સરખાવીને જોયો તો એક જામ ન હતો. પછી તે લોકો તમીમ અને અદી પાસે ગયા અને પૂછ્યું, "બદીલે" કોઈ વેપારી લેન દેન કરી હતી ?" કહું, "ના" ફરી પૂછ્યું, બદીલ લાંબી મુદ્દત બીમાર રહ્યા ? તેમને પોતાના ઈલાજ માટે કંઈ પણ ખર્ચ કર્યો હતો ? પેલાએ કહું, "નહીં, તેઓ તો શહેરમાં આવતાં જ બીમાર પડી ગયા અને ઘણા જ જલ્દી ગુજરી પણ ગયા," ત્યારે તેમણે કહું કે, "તેમના સામાનમાંથી એક લીસ્ટ નીકળ્યું છે, તેમાં એક જામ પણ લખેલો છે. જે ચાંદીનો છે અને તેના પર સોના વડે નકશી પડેલી છે, તે ૩૦૦ મિસ્કાલ ચાંદીનો છે." ત્યારે તમીમ અને અદી એ કહું, "અમે કશું જાણતા નથી, અમને તો જે પ્રમાણો વસિયત કરી હતી તે મુજબ સામાન તમને સુપ્રત કરી દીધો, જામની તો અમને ખબર પણ નથી."

આ કેસ હુગ્ગર પ્રાણી દરખારમાં રજૂ થયો. તમીમ અને અદી ત્યાં પણ ઈન્કાર પર જમેલા રહ્યા,



બ્રક્ષાગાત

અને કસમ પણ ખાઈ લીધી, ત્યારે આ આયત ઉત્તરી.

(ખાળિન)

હજરત ઈબ્ને અધ્બાસ رض બ્યાન કરે છે કે પછી તે જામ મક્કા શરીફમાં પકડાઈ ગયો. જે માણસ પાસે હતો તેણે કહું કે તેણે તે તમીમ અને અદી પાસેથી ખરીધો છે. જામના માલિકના વારસદારોમાંથી બે જણાઓએ ઉભા થઈને કસમ ખાઈ કે અમારી સાક્ષી તેમની સાક્ષી કરતાં વધારે હક્કદાર છે. આ જામ અમારા મૃત્યુ પામનારનો છે. તે બાબત આ આયત ઉત્તરી. (તિર્મિજી)

૪૮ : એટલે કે મૃત્યુનો સમય નજીક આવી ગયો, જીવનની આશા ન રહે, મોતની નિશાનીઓ અને ચિંહો દેખાવા માંડે.

૪૯ : આ નમાજથી અસરની નમાજ મુરાદ છે. કારણ કે તે લોકોનો ભેગા થવાનો સમય હોય છે. હસન رض એ ફર્માવ્યું છે કે અહીં ઝોહર કે અસરની નમાજ માનવામાં આવી છે કારણ કે હિજાઝવાળાઓ કેસોનો નિકાલ એ જ સમય કરતા હતા. હઠીષ શરીફમાં છે કે જ્યારે આ આયત ઉત્તરી ત્યારે હુઝૂર رض અસરની નમાજ પઢીને તમીમ અને અદીને બોલાવ્યા, તે બન્નેને મિમ્બર પાસે કસમો આપી, તેમણે કસમો ખાઈ લીધી. ત્યાર પછી મક્કા શરીફમાં પેલો જામ પકડાયો, અને જે માણસ પાસે હતો તેણે કહું કે તમીમ અને અદી પાસેથી ખરીધો છે. (મદારિક)

૫૦ : તેમની ઈમાનદારી અને સુદ્ધાનત પર,

અને તેઓ આવું કહે કે,

૫૧ : એટલે કે જૂઠી કસમ નહીં ખાય, અને કોઈને ખાતર આવું નહીં કરે.

૫૨ : દાનત બગાડી, અથવા જૂઠ વગેરે.

૫૩ : અને તેઓ મરનારનાં સગાં સ્નેહીઓ છે.

૫૪ : જેમ કે બદીલના બનાવમાં જ્યારે તેમના બન્ને સાથીદારોની બેઇમાની પકડાઈ ગઈ ત્યારે બદીલના વારસદારોમાંથી બે માણસ ઉભા થયા અને તેમણે કસમ ખાઈ કે આ જામ અમારા મરનારનો છે, અને અમારી સાક્ષી એ બન્નેની કરતાં વધારે ઠીક છે.

૫૫ : અર્થનો નિષ્કર્ષ એ છે કે આ બાબતમાં જે હુકમ આપવામાં આવ્યો કે અહીં અને તમીમની કસમો પછી માલ પકડાયો ત્યારે મરનારના વારસદારો પાસે કસમો ખવડાવી. આ એટલા માટે કે લોકો આ બનાવથી બોધ ગ્રહણ કરે, અને ગવાહીમાં સાચો માર્ગ અને ખરી વાત છોડી ન હે, અને એ વાતથી ડરતા રહે કે જૂઠી ગવાહીનું પરિણામ શરમિંદગી અને ફંજેતી છે.

કાયદો : દાવો કરનારને કસમ ખાવાની નથી હોતી, પણ આ બનાવમાં માલ પકડાયો ત્યારે જે બે પર દાવો કરવામાં આવ્યો હતો તેમણે પ્રતિદાવો કર્યો કે એ માલ તો તેમણે મરનાર પાસેથી ખરીદી લીધો હતો. હવે તેમની પરિસ્થિતિ દાવો કરનારની બની ગઈ, અને તેમની પાસે કશો પુરાવો ન હતો એટલા માટે તેમના વિરુદ્ધ વારસદારોની કસમો લેવામાં આવી.

વાંકાનેર : થી ક્રારી શાહિદ રાઝ અકબરી સાહબ લખી જણાવે છે કે "બરકાતે ખ્વાજા" (માસિક)ના ગ્રાહક નંબર ૧૧૫૩/૧૪૪૧૫ વાંકાનેર તાલુકાના, નવા મહિકાના રહેવાસી બાદી હાજ અલીભાઈ માસ્તર (મોબાઈલ નં. ૮૮૭૮૦ ૬૫૦૪૧) શિક્ષકમાંથી તા. ૩૧-૫-૨૦૨૭ના રોજ નિવૃત્ત થતાં મર્હૂમોના ઈસાલે સવાબ અર્થે "બરકાતે ખ્વાજા" (માસિક)ને રૂ. ૧૦૦૦/- ઈમાદ પેટે લિલ્લાહ આપેલ છે. (જગાકલ્પાહ ! –તંત્રી)



ହୃଦୟକ ବସନ୍ତ

અગ : આ'લા હજરત
 ઈમામ અહુમદ રાઝ મુહદિષે બરેલ્વી حَدَّثَنَا اللَّهُ عَلِيٌّ
 :: શરહકર્તા ::
 મૌલાના ગુલામહસન કાદરી (લાહોર)
 :: અનુપાદક તથા સંપાદક ::
 પટેલ શાખીર અલી રાખ્વી

ਅਧੀਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਅਧੀਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

અર્થાત : અય રાજ ! તું ન ડર ! બેચેન ન થા ! જો તું સારો (જયિદ) નથી તો શું થયું ? આખી દુનિયાના સારા લોકોનો સરદાર (ગૌષે પાક ﷺ) તો તારો મૌલા અને મદદગાર છે. ઈશારો છે ગૌષે પાક ﷺ ના કર્માન તરફ છે કે જો મારો મુશીદ કમાતવાણો નથી તો શું થયું હું તો કમાતવાણો છું.

ਫਖੇ ਆਕੁ ਮੈ 'ਰਾਗ' ਓਰ ਭੀ ਇਕ ਨਾਮੇ ਰਕੀਅ ਚਲ ਲਿਆ ਲਾਏ ਪਨਾ ਘਾਨੋਮੈ ਚੇਹਰਾ ਤੇਰਾ

અચ્યાત : અય રા ! આકા ગૌષે પાક ની શાનમાં એક બીજુ મન્ડખત આ'લા પ્રકારની નજમ લખીને ગૌષે પાક ના પ્રશંસકોમાં તારું પણ નામ લખાવી લઈ ફ્યુઝાનથી માલામાલ થઈ જા !

મન્કબતે હુંર ગૂષે આજમ رضي اللہ عنہ

ਭੰਦਾ ਕਾਇਦਕਾ ਭੀ ਕਾਇਦ ਭੀ ਹੈ ਅਫੁਲਕਾਇਦ
ਸਿਰੋਂ ਬਾਤਿਨ ਭੀ ਹੈ ਝਾਹਿਰ ਭੀ ਹੈ ਅਫੁਲਕਾਇਦ

(કાણ્ડિર = કુદરતવાળો, શક્તિશાળી, અધ્યાત્મિકાને બંદો જનાબે ગોપે આજમ નું નામ મુખારક,
સિરે બાતિન = છૃપા હોવાનો ભેદ)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક ﷺ નામ અબ્દુલકાદિર છે જેનો અર્થ કુદરતવાળાનો બંદો થાય છે એટલે કે ગૌપેપાક કાદિરે મુતલક ખુદાના બંદા છે અને જ્યારે તે કાદિરના બંદા છે તો કાદિર ખુદા પાકે આપને પણ કાદિર શક્તિશાળી બનાવ્યા છે, અને આપ જાહીર અને બાતિનના ભેદને જાણનાર છે. આ'લા હજરતે અહિયા સ્પષ્ટતા કરી છે કે જ્યારે ગૌપે પાક ﷺ કુદરતવાળા ખુદાના બંદા છે તો પછી તેમના મર્ત્યામાં શું કમી રહેશે. શેખ અબ્દુલહક્ક મુહદિષે દહેદ્વી નિઃશ્વાનું ફર્માન છે કે હુઝૂર ગૌપે પાક ﷺની કરામતો બેશુમાર છે જેવી રીતે હુઝૂર નબીઓ પાક ﷺ પરિસ્તિ અને બેહિસાબ છે.

મુફતીએ શરાર ભી હે કાગીએ મિલ્લત ભી હે
ઈલ્યે અસરાર સે માહિર ભી હે અદ્વિત કાદિર

(મુખ્યતીએ શરાબ = શરીરાંતના મુખ્યતી, મિલ્લત = મઝહબ, ઈલ્મે અસ્રાર = ભેટી જ્ઞાન, માહિર, જ્ઞાનકાર)

અર્થાત : હુંજૂર ગોધે આજમ દ્વારા ઈસ્લામી શરીઅતના મુફ્તી છે અને મજહબે ઈસ્લામના કુાઝી—કેસલો કરનાર છે અને ખુદાના ભેદોના જાણકાર છે.

મમબાએ ફેઝ ભી હૈ મજમાએ અફઝાલ ભી હૈ
મેહરે ઈફ્રી કા મુનવ્વર ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(મમબાએ ફેઝ = ફેઝ જારી થવાની જગ્યા, મજમાએ અફઝાલ = મહેરબાનીઓનો મજમો, મહેર = સૂર્ય, ઈરફાન = ઓળખ)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ રૂહાની ફેઝના મમ્બાએ અને ફઝીલતોના સમૂહ છે અને ઈલ્મે ઈરફાનના પ્રકાશિત સૂરજ છે.

કુતુલે અદ્દાલ ભી હૈ મેહવરે ઈશર્ટાદ ભી હૈ
મર્કઝે દાઈરાએ સિર્ર ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(કુતુલ = એક રૂહાની મર્તબો, વલીઓના સરદાર, અદ્દાલ = એક રૂહાની દરજો, મેહવર = ધરી,
ઈશર્ટાદ = સીધો રસ્તો દેખાડનાર, દાઈરા = વર્તુળ, સિર્ર = ભેટ)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ અદ્દાલોના સરદાર પણ છે અને વલીઓના મેહવર પણ છે અને ભેટના વર્તુળના કેન્દ્ર પણ છે.

સિલ્કે ઈફ્રી કી જિયા હૈ ચહી દુર્રે મુખ્તાર
ફખે ઈશબાહ વ નાજાઈર ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(સિલ્કે ઈફ્રી = ખુદાની ઓળખનો મોતીનો હાર, જિયા = પ્રકાશ, દુર્રે મુખ્તાર = પસંદીદા મોતી, ઈશબાહ = હમશકલ,
નાજાઈર = મિષ્લ, ના જેવા)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ ખુદાની મારેફતના મોતીઓના હારની ચમક છે અને આપ દુર્રે મુખ્તાર,
પસંદ કરેલ મોતી છે, અને આપ દરેક ગૌપ અને કુતુલ માટે ફખ છે. (દુર્રે મુખ્તાર અને ઈશબાહ વ નાજાઈર બે કિતાબોના નામ પણ છે)

ઉસકે ફર્માન હૈ સબ શારેહે દુકમે શારેઅ
મજહરે નાહી વ આમિર ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(શારેહ = શરહ કરનાર, શારેઅ = શરીયતના ધની, મજહર = જહેર થવાની જગ્યા)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ ફર્માનો શારેઅ હુઝૂર દુકમની શરહ કરનાર એટલે કે
ખુલાસો કરનાર છે અને બુરાઈથી રોકનાર અને ભલાઈનો દુકમ આપનાર ઘારા નબી صلواتُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اسْلٰامٌ આપ મજહર છે.

ગી તસરુફ ભી હૈ માજૂન ભી મુખ્તાર ભી હૈ
કારે આલમકા મુદજિબ ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(ગી તસરુફ = ઈઞ્ચિત્યારવાળા, માજૂન = અનૂમતિ પામેલ, મુખ્તાર = ઈઞ્ચિત્યાર ધરાવનાર, કારે આલમ = દુનિયાનું
કામ, મુદજિબ = તદબીર કરનાર)

અર્થાત : હુઝૂર ગૌપેપાક رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ દુનિયાના તરફથી ઈઞ્ચિત્યાર ધરાવનાર પસંદીદા અને
અનૂમતિ મેળવેલ છે અને આપ દુનિયાના કામોની તદબીર ફર્માવનાર છે. (આપના ઈઞ્ચિત્યાર અને અજમતની
બોલબાલા જોવા મશહૂર અને ભરોસા પાત્ર કિતાબ બેહજતુલ અસ્રારનો અભ્યાસ કરો)

રશ્કે બુલબુલ હૈ ‘રજા’ લાલા સદ દાગ ભી હૈ
આપકા વાસિફો ઝાકિર ભી હૈ અદ્દુલ ફાદિર

(રશ્ક = કોઈની નેઅમત જોઈને તેવી નેઅમત પોતાને પણ મળે તેવી તમના, લાલા = એક પ્રકારનું કૂલ,

સદ દાગ = બેશુમાર નિશાનવાળું, વાસિફ = પ્રશંસક, ઝાકિર = ચર્ચા કરનાર)

અર્થાત : અય મારા ગૌપે આજમ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ اصْلٰوٰتُهُ અહમદ રજા નઅતો પઢવામાં એવો મળ છે કે બુલબુલો પણ
રશ્ક કરે છે અને રજા બેહજ નિશાનો રાખે છે અને આપની પ્રસંશા તથા ચર્ચા ખૂબ કરે છે.

અસ્રાકુલ અવલિયા

સંપાદક : હિત ખવાજા બદર ઈસહાક

★ જિકે હક્કમાં ખોવાયેલા લોકો વિશે ★

મજલિસમાં મૌલાના બદરુદ્દીન ગજનવી, મૌલાના નાઝિમુદ્ડીન બદાયૂની, મૌલાના યલ્લા, શયખ જમાલુદ્ડીન હાંસવી તથા અન્ય સૂફીયાએ કિરામ હાજર હતા. જિકે હક્ક (રખના જિક) માં ખોવાયેલા લોકોના બારામાં ચર્ચા થઈ રહી હતી. હિતરતે ફર્માવ્યું, હે દુરવેશ ! તસવુફના મજહબમાં જાણીતું છે કે જે શખ્સ હક્કની યાદથી ગાફેલ છે તે અમારામાંથી નથી. કેમ કે જે ઘડીએ માણસ હક્કની યાદથી ગાફેલ હોય છે. જો તેને માલૂમ થઈ જાય કે તે વખતે તેની કેટલી સાચાદતો (ખુશનસીબીઓ) લઈ લેવામાં આવી છે તો એક ક્ષણના માટે પણ એ હક્કની યાદથી ગાફેલ કરશે નહીં.

ફર્માવ્યું, સૂફીઓ જેઓ યાદે હક્કમાં દૂબેલા રહે છે, જો હજારો તલ્વારો પણ તેમના શરીરથી પાર કરે તો તેમને કોઈ ખબર ન થશે. એકવાર કોઈકે એ દુરવેશથી અર્જ કરી, હિતરત ! જ્યારે આપ હક્કમાં મશગૂલ હોવ તો મારા માટે દુઆએ ખેર કરશો. તેમણે ફર્માવ્યું, બદબખ્ત છે તે ઘડી જ્યારે યાદે હક્કના દરમિયાન મખ્લૂફની યાદ આવી જાય, અને ખુદાની જાતના ચિંતનથી રોકી રાખે.

★ ખવાજાનું ફર્માન : તે હુએ જુવંત ન રહ્યો ! ★

ખવાજા જુનેદ બગાદી જ્યારે આલમે

હિત બહિરિત

મલ્કૂમાતે ખવાજગાને ચિશત

(રહમતુલ્લાહિ તાાલા અલોહિમ અજમઈન)

મલ્કૂમાતે ઝાહિલ અલિયા, સિરાજુલ અવલિયા હિત ખવાજા ફરીદુદીન ગંજશકર મરાઓ અલોધની (પાકપણી) ચિશતી

અનુવાદક : પટેલ શાખીર અલી રજવી દ્યાદરવી

ઈસ્તેગરાકમાં (ખુદાની યાદમાં લીન) હોતા તો એવી હેરતની હાલત છવાઈ જતી કે વરસ વરસ બબ્બે વરસ એવી હાલતમાં રહેતા કે પોતાની ખબર પણ ન રહેતી. એકવાર ખવાજા ગરીબ નવાજ અજમેરી હુદ્દી યાદે હક્કમાં મશગૂલ હતા. આલમે બલા ખવાજા સાહભમાં મૌજૂદ હતો જે મખ્લૂક પર નાજિલ થાય છે. હિતરતના મુરીદોમાંથી એક શખ્સ આત્યો અને પોતાના ઈલાકાના ગવર્નરની ફરિયાદ કરી કે તે મને શહેરથી બહાર નીકળી જવાનો હુકમ આપે છે. ખવાજા હુદ્દી પૃથ્યાં કે અત્યારે તે કયાં છે ? અર્જ કરી, જંગમાં ગયેલો છે. ફર્માવ્યું, તેના ઘોડાએ ઠોકર ખાદી, હવે તે જીવંત રહેશે નહીં. હિતરતની જીબથી નીકળોલી વાત પૂરી થઈ. થોડાક જ સમયમાં સાંભળવામાં આવ્યું કે તે ગવર્નર ઘોડાથી પડીને મરી ગયો.

હે દુરવેશ ! જ્યા સાહિબે હાલ ખાસ સમયમાં યાદે હક્કમાં દૂબેલો હોય છે ત્યારે આ બંને આલમ તેની સમક્ષ હાજર હોય છે એટલે આલમે બલા તથા આલમે નેઅમત. પછી તે વખતે જેના નસીબમાં નેઅમત હોય છે તેને નેઅમત અતા કરે છે, અને જેના માટે બલા મુક્દર છે તે બલામાં સપણાય છે. પરંતુ બુધ્યમાન તે છે કે તે વખતે દુરવેશની સામે આજીજીથી પેશ આવે અને તેમનાથી ટક્કર લેવાનો માર્ગ ન અપનાવે. કોણ જાણો છે કે એમની જીબાનથી શું નીકળનારું છે !



★ જે પળે ગાફિલ તે પળે મુર્દા ! ★

હે દુરવેશ ! અમારા શયખ ખ્વાજા કૃત્યુદીન બાળિયાર અવશી પર જ્યારે ખાસ સમય છવાતો ત્યારે બયતે જિક કરતા બલ્કે રાત દિવસ જાનમાઝ પર પડ્યા રહેતા, પોતાના શરીર તથા જાનની પણ ખબર ન રહેતી. અહલે તસવુફ (સાચા સૂઝીઓ) કોઈ વલીને જિંદા નથી સમજતા જ્યાં સુધી તે યાદે હક્કુમાં દૂબેલો ન હોય. એક ક્ષણ ખુદાની યાદથી બેખબર ન રહે. એકવાર એક આરિફ જિકે હક્કથી ગાફિલ થયો તે શહેરમાં ગયબી અવાજ આવ્યો કે ફલાણો સૂઝી જીવંત ન રહ્યો, ઈન્ટેકાલ કરી ગયો. લોકોએ એ ગયબી અવાજના આધારે તેના ઘરના તરફ લોકો તાજિયતના માટે પહોંચ્યા. લોકોએ તેહક્કીક કરી તો જાણવા મળ્યું કે તે તો જિંદા છે. લોકો પરત ઘરે જવા લાગ્યા. તે આરિફે તેમને બોલાવ્યા અને વાસ્તવિક હક્કીકૃત જણાવતાં કહ્યું કે, ખરેખર ! હું મરી ગયો હતો, કેમ કે હું હમેશાં યાદે ખુદામાં મશગૂલ રહેતો હતો પણ આજે એક ક્ષણના માટે એ જિકમાં ગાફિલત વર્તી તો નિદા આવી કે ફલાણાનો છોકરો ફલાણો મરી ગયો.

★ યાદે હક્કથી ગાફેલ મુર્દા છે ★

જે લોકોનાં દિલ યાદે હક્કથી ગાફેલ છે તે મુર્દા છે, જિંદા નથી. કેમ કે અહલે તસવુફ જે દિલને હક્કની યાદથી ગાફેલ પામે તેને જિંદામાં ગણતા નથી. કહે છે કે જો એનું દિલ જિંદા હોત તો ખુદાની યાદથી ગાફેલ ન થાત. હે દુરવેશ ! એક બુઝુર્ગ હતા કે જ્યારે યાદે હક્કુમાં મુસ્તગરક થતા (દૂબી જતા) તો કોઈ તેમના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી દેતો પણ તેમને ખબર ન પડતી. જેમ કે રિવાયત છે કે મુલિજમ બદબખ્તે જ્યારે ઈરાદો કર્યો કે શેરે ખુદા અલી كَرِمُ اللَّهُ وَجْهُهُ ને શહીદ કરે. એ ષડ્યંત્રના સાથીઓએ તેને કહ્યું કે તારા જેવા

હજારો માણસો પણ ભેગા થઈ જાય તો પણ હજરત અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ ને શહીદ કરી શકશે નહીં, એ સ્થિતિ સિવાય કે એ નમાઝની હાલતમાં હોય, કે જિકે હક્કુમાં મશગૂલ હોય. પછી તે અજલી બદબખ્તે એ જ વાત દિલમાં બેસાડી લીધી. એક દિવસે એવી હાલતમાં આવ્યો જ્યારે કે સૈયદના અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ, નમાઝ અદા કરી રહ્યા હતા. રબ તથાલાની બારગાહમાં એટલા મશગૂલ હતા કે શરીર તથા જાનથી બેખબર હતા. મુલિજમે ખંજર કાઢ્યું અને પેટ મુખબારકમાં ભૌકી દીધું. હજરતે ઈતિમિનાનથી નમાઝ અદા કરી જ્યારે પરવાર્યા તો પોતાને લોહીમાં લથપથ પામ્યા. એક માણસને પૂછ્યું કે શું વાત છે ? અર્જ કરી, આપ નમાઝ અદા કરી રહ્યા હતા ત્યારે મુલિજમ બદબખ્તે કટાર (ખંજર) આપને માર્યું. શેરે ખુદા عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું, અલ્હમણુ લિલાહ ! કે એણે મને એ હાલતમાં કટાર મારી જ્યારે હું જિકે હક્કુમાં મશગૂલ હતો.

★ ગરમ ભણી પણ સળગાવી ન શકી ★

ફર્માવ્યું, એકવાર એક એવા બુઝુર્ગથી મુલાકાતનો મોકો મળ્યો જેનું દિલ નૂરે ખુદાવંદીથી મુનવ્વર હતું. જ્યારે તેમના પર ખાસ હાલત છવાતી તો જિકે હક્કુમાં મશગૂલ થઈ જતા. એ જ મશગૂલિયતની (ઈસ્તેગરાકુની) હાલતમાં ઉભા થતા, બજારમાં તશરીફ લાવતા અને ગરમ ભણીમાં જ્યારે આંગળી રાખવાથી તેના સળગી જવાનું યદ્દીન થતું તેમાં બેસી જતા. અમુક સમય બાદ જ્યારે બહાર નીકળતા તો એવી રીતે નીકળતા કે તેમનો વાળ પણ વાંકો ન થતો. હજરતે આ વિષય પૂર્ણ કર્યો અને મજલિસ બરખાસ્ત થઈ અને આપ ઘરમાં તશરીફ લઈ ગયા. أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ إِذْنِكَ

★ ★ ★



آٹا : آپ آبیڈ ڈاہید
ہوવانی ساٹھو ساٹھ گھشا ۶ مہان
وارڈز انے آم تھا بھاس لوکوماں
مکھبھل ہتا۔ ہجرت ماخڑک کھی
جس نے آپنا موارڈے ہسنا
(سرس وابھو) ہی ہلماں بھشی
थتی ہتی۔ تد ۰۵۰۰ تھلیکا
ہارن رشید پشا آپنے بھئد
پرنسک ہتو۔ اکواڑ آپے فرمائی
کے ہے ہارن! شرکے ڈھئد
(پرھے جاڑی بھوجی بھوی) اے سوئی
مہان شرک ہے۔

حکیکت دشائیتام فرمائی : آپ فرمایا
کرتا ہتا کے تواڑے (آچل، نمٹا) نو بھاوارث
اے ہے کے بندو پوتانے ترچھ (نیچ) بھایاں کرے۔ پاڑی
فرمائی کے پاچلا سماں لوکونے دھیانت گوانی
جے م ہتے ہنے ایشی لوکو شیشی ہانسل کرتا ہتا انے
وارت مانکا گانا لوکونے دھیانت دہنی جے م ہے جے
تھرست لوکونے پشا بیمار کری آپے ہے۔ فرمائی
کے اک تے دوڑ ہتو جیاڑے وارڈز واج کھے وانے
اٹلا پرمادھام کھین سماں ہتا جے تل آجے
ہلکم پر امبلنے میشکل سماں ہا وے ہے۔ انے
جے ریت آجنا دوڑم انے ٹلماں کھی ہے اے ج
پرمادھے تے دوڑم وارڈیں کھی ہتی۔

ہجرت احمد ہواریتی ریوایت ہے کے جیاڑے
ہن بیماری نی ہالات مانے آپنے پے شاب لئے تبیب
(ڈوکٹر) نے تیاں پھوئے تو تے سانجے گو وساں
اگنی پوچک ہتو انے جیاڑے تیانی پر تھے تو
رسا مانے اک بھوجی سواں کھے کے کیانی آواہے
انے جیاڑے پورے بھانی ورثے تو تے مادھے فرمائی
اٹیشی اسکریت ہے کے بھو دا نو مکھبھل بھو دا

□ **آج :** ہجرت شیخ فرید دین اتھار □ **انواع :** پتلہ شابھی ر الی رجھی-دھاڑکی



دھمنی مدد ہانسل کرے! جے ہی تمے^{عَوْنَى اللَّهُ مِنَ الشَّفَطِ الْجِنِّ وَالْحَقِّ أَنْزَلَنَا وَيَأْنَحَّنَ}
تمانی اے ون کھی دو کے دہنی جگا اے
ہاٹ راحی نے آ دھا پھی لے:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّفَطِ الْجِنِّ وَالْحَقِّ أَنْزَلَنَا وَيَأْنَحَّنَ

(عَلِیٰ عُلَیْہِ الرَّحْمَنُ الرَّحِیْمُ وَالْحَقُّ أَنْزَلَنَا وَيَأْنَحَّنَ

بیکھاہی مین ششیت انیر جم و بیکھاہی

ان جلنا و بیکھاہی نجل) جے ہی

پر تھتام میں آپنے (ہجرت

مکھماد سماک عَلِیٰ عُلَیْہِ الرَّحْمَنُ الرَّحِیْمُ بنا و

وارثے تو آپے دھا پھی نے دم کھی

انے تھرست ۶ تھرستی ہانسل ہدی گاہی۔

پاڑی آپے مانے فرمائی کے تے ہجرت بھیج رہتا۔

سکراتنی ہالات مانے آپے فرمائی کے، ہے
اکھاہ! ہن گو ناہم مانے پڈوانا سماں پشا تارا
مکھبھل بندھا اونے مکھبھل راحتو ہتو جے ہی ائنا
بندھا مانے ماری بھاگیت کری آپ۔

شاہی : جے وختے آپنے شاہی کری لے وا
ویشے ارج کر واماں آایا تو فرمائی کے بے
ہلکی سوئی مارا مانے ہمیت نہی۔ وفاٹ باد
لوکو اے جیاڑے آپنایی کے فیکھت پوچھی
تو فرمائی کے بھاگیت تے ہدی گاہی پر تھنے
مہر بھو بیوی بھیانی تکلیف ساہن کر واثی مانے
چے تے ن بھی شکھو۔

ہجرت مکھماد بھیج ان سلام توسی

عَلِیٰ عُلَیْہِ الرَّحْمَنُ الرَّحِیْمُ نا ہالات تھا بھوبھیا

آٹا : آپ ہلکھات تھا ریوایت مانے
سماں اچھو ہتا، انے سبھی نی ساٹھے سو ناں پر
امبل کرتا ہو وانے کارڈ آپنے لیسا نو رسویں نو
بھیتا بھی مانے۔

ہالات : اکواڑ آپ الی ہلکے موسانی

સાથે ઊંટ પર સવાર હતા અને ઈસ્હાક બિન જાહિરિયા ઊંટની લગામ (નકેલ) પકડેલ હતા. અને એ હાલમાં આપ નીશાપુર પહોંચ્યા કે શરીર પર કંબલનો કુર્તો, માથા પર ઉનની ટોપી અને ખભા પર કિતાબોનો થેલો હતો. પરંતુ આપની વાયો એટલા પ્રમાણમાં અસરકારક રહેતી હતી કે લગભગ પચાસ હજાર લોકો સીધા માર્ગ આવી ગયા. કેવળ એ જુર્મમાં કે આપે કુર્ઝાનને મખ્લૂક ન કહ્યું તો પૂરા બે વરસો સુધી આપે જેલખાનાની મુસીબતો વેઠવી પડી. અને કેદખાનામાં આપનો એ નિયમ રહ્યો કે દરેક જુમ્માના ગુસલ કરીને કેદખાનાના દરવાજા સુધી પહોંચી જતા પરંતુ જ્યારે દરવાજા પર આપને રોકી દેવામાં આવતા તો પરત થઈને અલ્લાહ તાલાને અર્જ કરતા કે મેં તો મારી ફરજ પૂરી કરી આપી, તું જે ચાહે કર ! અને જે વખતે આપને છોડવામાં આવ્યા એ વખતે અખુલ્લાહ ઈબ્ને જાહિર નીશાપુરનો હાકિમ ત્યાં જ મુક્કીમ હતો, અને સર્વ લોકો સલામીના માટે હાજર થઈ રહ્યો હતા. અને જ્યારે દરબારીઓને તેણે પૂછ્યું કે હવે કોઈ નામી ગિરામી શાખ્સ્યત તો એવી બાકી નથી રહી જે સલામી માટે ન આવી હોય ?! લોકોએ જવાબ આપ્યો કે બે હસ્તીઓ અહમદ હર્બ અને મુહમ્મદ ઈબ્ને અસ્લભ દરબારમાં હાજર નથી થયા, કેમ કે એ બંનેવ ઘણા જ મહાન આલિમ તથા આબિદ છે અને બાદશાહને સલામ માટે કદી હાજર નથી થતા. જેથી તેણે કહ્યું કે અમે ખુદા તેમને સલામ કરવા જઈશું ? અને જ્યારે તે પ્રથમ અહમદ હર્બની પાસે પહોંચ્યો તો તેમણે ઈસ્તેગરાકી (યાદે ખુદામાં બીન) હાલતમાંથી માથું ઉઠાવીને ફર્માવ્યું કે, હે અખુલ્લાહ ! તમે ખૂબ જ ખૂબસૂરત છો પરંતુ આ હુસ્ન તથા જવાનીને ખુદાની નાફર્માની પર કુર્બાન ન કરશો. પછી જ્યારે તે મુહમ્મદ ઈબ્ને અસ્લમની ચોખટ પર પહોંચ્યો તો જુમ્માના હિવસના કારણે

તેમણે અંદર ન બોલાવ્યો. પરંતુ અફુલ્લાહ ઈઝે
જાહિર (બાદશાહ) પણ જુમ્માની નમાજના સમય
સુધી ઘોડા પર સવાર રહી આપની રાહ જોતો રહ્યો.
અને જ્યારે આપ મકાનથી બહાર આવ્યા તો ઘોડા
પરથી ઉત્તરીને તેણે કૃદમ બોસી કરતાં અર્જ કરી કે,
હે અલ્લાહ ! હું કેમ કે ઘણો જ બુરો છું એટલા માટે
તારો મહિબૂબ પણ મારાથી દુશ્મની રાખે છે. પરંતુ
એ કેમ કે તારો મહિબૂબ છે એટલા માટે હું પણ એને
મેહિબૂબ રાખું છું અને એના તુઝેલમાં મારી મગફેરત
કર્માવી હે.

આપ તૂસી છોડીને નીશાપુર સ્થાયી થઈ ગયા હતા. અને જે મસ્જિદમાં ઈબાદત કરતા હતા તે મસ્જિદ સર્વ મસ્જિદો કરતાં મોતબર્ક ગણવામાં આવતી હતી. અને કેમ કે આપનો અવિકતર સમય તૂસીમાં જ ગુજર્યો એ જ નિસ્બતથી આપને તૂસી કહેવામાં આવે છે. આમ તો આપ અરબના રહેવાસી હતા.

કોઈ બુઝુર્ગ રોમમાં ખ્વાબ જોયો કે ઈધ્વીસની હવામાંથી જમીન પર પટકાઈ પડ્યો અને જમીન તેના બોજથી ધસવાની નજીક થઈ ગઈ. એ બુઝુર્ગ ઈધ્વીસને સવાલ કર્યો કે તારી આવી હાલત શા માટે થઈ? તેણે જવાબ આપ્યો કે અત્યારે હજરત મુહમ્મદ ઈબ્ને અસ્લમે વુજુ કરતાં ખોખારો ખાંધો તો હું કાંપી ઉઠીને ગબડી પડ્યો.

આપના મકાનની સામે જ નહેર વહેતી હતી
 પરંતુ કેવળ એ ખ્યાલથી તેનું પાણી વાપરતા ન હતા
 કે આ નહેર આમ લોકોની મિલકત છે અને જ્યારે એ
 નહેર સૂકાઈ ગઈ તો કુવેથી પાણી ખેંચીને આપે
 ખુદ તેને ભરી પરંતુ કેવળ એક કૂઝો પાણી આપે
 એમાંથી વાપર્ય.

કરામત જેઈને યહુદી મુસલમાન થઈ
ગયો : આપ કરજ લઈને ગરીબોને આપ્યા કરતા
 હતા. જેમ કે એકવાર કોઈ યહુદીએ પોતાનું કરજ

માગ્યું તો એ વખતે આપની પાસે આપવા માટે કાંઈ હોય છે. પણ ન હતું, પરંતુ આપે એ જ વખતે આપના કલમનો છોલેલ ભૂકો હતો તેનો એક ટુકડો જમીન પરથી ઉઠાવીને યદ્દૂદીને આપતાં કહ્યું કે, આ લઈ જાવ ! અને જ્યારે તેણે જોયું તો એ સોનું બની ગયો હતો. જેથી યદ્દૂદીને ખયાલ થયો કે જે ધર્મમાં આવા ખુદારશીદા બંદાઓ હોય તે ધર્મ કદી બાતિલ નથી હોઈ શકતો. આ ખયાલ સાથે તે યદ્દૂદી તરત જ ઈમાન લઈ આવ્યો.

કોઈકે અબૂ અલી ફારમદીને વઅજ દરમ્યાન એ સવાલ કર્યો કે તે ઉલમા જે હકીકતમાં વારિસુલ અંબિયા હોય છે, એમાં કોણ કોણ હસ્તીઓ સામેલ છે ? આપે હજરત મુહમ્મદ ઈબ્ને અસ્લિમની તરફ ઈશારો કરતાં ફર્માવ્યું કે તેઓ આવા લોકો હોય છે.

ઇન્ટેકાલ : જે વખતે નીશાપુરમાં આપ બીમાર પડ્યા તો આપના પડોશીએ ખ્વાબમાં જોયું કે આપ ફર્માવી રહ્યા છે, આજે હું ગમો તથા ચિંતાઓથી આજાદ થઈ ગયો. અને જ્યારે જગ્યા બાદ તઅભીર જાણવા માટે આપને ત્યાં પહોંચ્યો તો આપનો ઇન્ટેકાલ થઈ ચૂક્યો હતો. અને આપના ઉપર એ જ કંબલ રાખી દેવામાં આવી હતી જે આપના વપરાશમાં રહેતી હતી, અને એ જ વખત રસ્તે ચાલતી બે સ્ત્રીઓ કહી રહી હતી કે અફસોસ ! આજે મુહમ્મદ ઈબ્ને અસ્લિમ વિદાય થઈ ગયા, પરંતુ દુનિયા તેમને કદી ઘોકો ન આપી શકી, અને પોતાની સાથે પોતાના ફાઈલ તથા ખૂબીઓ પણ સાથે લઈને ચાલ્યા ગયા.

પેજ નં. ૨૭ નું ચાલુ. લિખતે હેં, અલ્લામા હામિદ આફન્દી عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضْوَانُ સે સવાલ કિયા ગયા : ક્યા બા'જ દિન મન્દૂસ યા મુખારક હોતે હેં જો સફર ઔર દીગર કામ કી સલાહિયત નહીં રખતે ? તો ઉન્હોને જવાબ દિયા કે, જો શખ્સ યે સવાલ કરે કે ક્યા બા'જ દિન મન્દૂસ હોતે હેં ઉસકે જવાબ સે એઝરાજ કિયા જાએ ઔર ઉસકે ફેઅ૰લ કો જહાલત કહા જાએ ઔર ઉસકી મજબૂત બયાન કી જાએ, એસા સમજના યદૂદ કા તરીકા હૈ, મુસલમાનોં કા શેવા નહીં હૈ જો અલ્લાહ તાલાલ પર તવક્કુલ કરતે હેં.

માહે સફર ભી દીગર મહીનો કી તરફ એક મહીના હૈ, જિસ તરફ દૂસરે મહીને મેં ૨૪૫ દિનું કે ફળો કરમ કી બારિશો હોતી હૈ ઉસ મેં ભી હો સકતે હેં, ઉસે તો સફરુલ મુજફીર કહા જાતા હૈ યા'ની કામયાબી કા મહીના, યે ક્ર્યૂંકર મન્દૂસ હો સકતા હૈ ? અથ અગર કોઈ શખ્સ ઈસ મહીને મેં એહોકામે શરાબ કા પાંદ રહા, નેકિયાં કરતા ઔર ગુનાહોં સે બચતા રહા તો યે મહીના યકીન ઉસકે લિયે મુખારક હૈ ઔર અગર કિસી બદ્દકારને યે મહીના ભી ગુનાહોં મેં ગુઝારા, જાઈજ નાજાઈજ ઔર હરામ હલાલ કા ખયાલ ન રખા તો ઉસકી બરબાદી કે લિયે ગુનાહોં કી નહૂસત હી કાઢી હૈ. અથ માહે સફર હો યા કિસી ભી મહીને કા સેકન્ડ, મિનિટ યા ધંટા ! અગર ઉસે કોઈ મુસીબત પહોંચતી હે તો યે ઉસકી શામતે અભૂમાલ કા નતીજા હૈ." (બદ્દશુગૂની, સફરા : પદ, મકતબતુલ્ મદીના, કરાચી)

★ સિરાજુલ કુક્હાનું દયાદરામાં આગમન ★

દયાદરા : તા. ૩૦-૪-૨૦૨૩ રવિવાર અસર બાદ સુની દા'વતે ઈસ્લામીના સુની ઈજતેમામાં સિરાજુલ કુક્હા હજરત મુફ્તી નિઝામુદીન રજવી (સદર મુફ્તી : જામિઆ અશરફિયા-મુખારકપુર) થકી "હજજ તથા કુર્બાની સંબંધી" મસાઈલ વિશે સવાલો જવાબની મેહફિલ થઈ હતી જેમાં હજરતે સવાલોના ખૂબ સંતોષકારક જવાબો આપી ઈલ્મી રૂહાની ફયજાન વડે હાજરજનોને નવાજ્યા હતા.

(રજૂ. તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક)



દરેક મુસ્લિમે જાળવો જરૂરી ઈલ્મ



કાનૂને શરીરીઅતી

ભાગ-૨

લેખક : અલ્લામા શમસુદીન જેનપૂરી

અનુવાદક : મહુમ ઈલ્માહીમ માસ્તર વેમી ઝંઘારવી

હક્કોનું બચાવાન

મસ્તાલા : બે મજલાનું મકાન છે. એનો નીચેનો ભાગ ખરીધો તો ઉપરનો ભાગ સોદામાં ગણાશે નહીં, સિવાય કે તમામ હક્કો ફેરફાર કે વધારા ઘટાડા સાથે ખરીદ્યું હોય. (હિદાયા)

મસ્તાલા : મકાનની ખરીદીમાં જાજર (ભલે મકાનની બહારના ભાગે બનાવેલું હોય) અને ફૂવો તે મજ સહનમાં જે જાડ હોય તે તથા આગળના ભાગનો બગીચો એ બધું સોદામાં (વેચાણમાં) ગણાશે. આ બધી ચીજોનો ઉલ્લેખ વેચાણ ખતમાં (દસ્તાવેજમાં) કરવાની જરૂર નથી. મકાનની બહારના ભાગે મકાનને અરીને નાનો સરખો ભાગ હોય તો તેનો સમાવેશ સોદામાં ગણાશે અને મકાનથી મોટો કે મકાન જેટલો હોય તો એનો સમાવેશ સોદામાં થશે નહીં જ્યાં સુધી કે સોદામાં એના નામનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરવામાં ન આવે. (હુર્રે મુખ્તાર)

મસ્તાલા : મકાનની સાથે બહારના ભાગે કોઈ વાર પતરાંનું છાપું બનાવવામાં આવે છે જે બેઠક માટે કામમાં લેવાય છે. જો તમામ હક્કો ફેરફાર સાથે સોઢો થયો હોય તો એનો સમાવેશ સોદામાં થશે, નહીંતર નહીં. (હિદાયા)

મસ્તાલા : ખાસ રસ્તો, પાણીની નીક, ખેતરમાં પાણી આવવા માટેની નીક, પાણી આવવાનો ઘાટ આ બધી ચીજો ત્યારે જ દાખલ થશે જ્યારે કે તમામ હક્કો ફેરફાર સાથેનો સોદામાં ઉલ્લેખ થયો હોય. (હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુહ્તાર)

મસ્તાલા : એક મકાન ખરીદ્યું જેમાં જવા આવવાનો રસ્તો બીજા મકાનમાંથી નીકળે છે. બીજા મકાનવાળો ખરીદનારને જવા આવવાથી રોકે છે. આવી હાલતમાં વેચનારે એમ કહું કે આ વેચેલા મકાનનો રસ્તો બીજા મકાનમાંથી નથી, તો ખરીદનારને રસ્તો મેળવવાનો કોઈ હક્ક નથી. અલભાત, એ એક એબ ગણાશે જેના કારણો તે પાછું આપી શકશે. જો એની દિવાલો પર બીજા મકાનનાં લાકડાં મૂકેલા છે જો તે બીજું મકાન વેચનારનું હોય તો એને હુકમ દેવામાં આવે કે પોતાના લાકડાં ઉઠાવી લે અને જો બીજા કોઈનું મકાન છે તો એ મકાનની એક એબ કહેવાશે, ખરીદનારને પાછું આપવાનો હક્ક છે. (રદુલ મુહ્તાર)

મસ્તાલા : મકાન કે ખેતર ભાડેથી લીધું તો રસ્તો, પાણીની નીક, ઘાટ ઈજારામાં દાખલ ગણાશે. એટલે કે જો હક્કો ફેરફાર વગેરેનો ઉલ્લેખ ન કર્યો હોય તો પણ એનો ઉપયોગ કરી શકે છે. વક્ફ અને ગીરવીનો સમાવેશ ઈજારાના હુકમમાં થશે. (હિદાયા, ફતેહ)

મસ્તાલા : એક મકાનના બે ભાગીદારો હતા. પરસ્પર વહેંચણી કરવામાં આવી. એકના ભાગનો રસ્તો, પાણીની નીક બીજાના ભાગમાં થઈને જાય છે. જો વહેંચણી વખતે હક્કનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હોય તો તો કોઈ વાંધો નથી પરંતુ જો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો ન હોય તો બીજાને રસ્તો વગેરે મળશે નહીં. પાછળથી તે પોતાના ભાગમાંથી નવો રસ્તો,



નીક વગેરે કાઢી શકતો હોય તો કાઢી લે તો વહેંચણી સહીહ ગણાશે, નહીંતર વહેંચણી ખોટી થયેલી ગણાશે એને રદ કરી દેવી જોઈએ, જ્યારે કે વહેંચણી વખતે રસ્તા વગેરેનો ખયાલ કરવામાં ન આવ્યો હોય. (રદુલ મુહૂરતાર)

ઈસ્ટિહકાફ (હક્ક મેળવવા)નું બચાન

કોઈવાર એવું બને છે કે કોઈ ચીજ જાહેરમાં એક માણસની માલમ પડતી હોય છે, જ્યારે કે હકીકતમાં તે બીજાની હોય છે. એટલે કે બીજો માણસ એનો દાવેદાર હોય છે અને તે પોતાની માલિકી સાબિત કરી દે છે એને ઈસ્ટિહકાફ કહે છે.

મરાલા : ઈસ્ટિહકાફના બે પ્રકાર છે : એક એ કે બીજાની માલિકીને બિલ્કુલ બાતિલ કરી દે એને મુખ્યિતલ કહે છે. બીજો પ્રકાર એ કે એકના બદલે બીજાના નામ પર માલિકી ફેરવી દે એને નાકિલ કહે છે. મુખ્યિતલનું દષ્ટાંત એટલે કે અસલી આઝાદીનો દાવો અર્થાત આ ગુલામ હતો જ નહીં અથવા અતકનો દાવો, મકાતિબ અથવા મુક્ખિબર હોવાનો દાવો. નાકિલનું દષ્ટાંત એ પ્રમાણે છે કે જેદાંએ બકર પર દાવો કર્યો કે આ ચીજ જે તમારી પાસે છે તે તમારી નથી, મારી છે. (હુર્રુ મુખ્યાર)

મરાલા : ઈસ્ટિહકાફના બીજા પ્રકાર માટે હુકમ એ છે કે જો તે ચીજ કોઈ સોદા (વેચાણ)થી લેનારને મળી છે તો ફકત માલિકી સાબિત કરી દેવાથી સોદા રદ થશે નહીં. કેમ કે તે ચીજ જરૂર સોદાને લાયક છે એટલે કે દાવેદારની ચીજ છે જેને બીજા દાવેદારને વેચી છે. જે વેચાણ દાવેદારની સજા પર મોકૂફ હોય તે કુજૂલી વેચાણ કહેવાશે.

(હુર્રુ મુખ્યાર, રદુલ મુહૂરતાર)

મરાલા : હક્કદારના તરફે કાજીએ ફેસલો આપ્યો એનાથી વેચાણ (સોદો) રદ થશે નહીં. બની શકે છે કે હક્કદાર ખરીદનાર પાસેથી તે ચીજ ન લે, કિમત વસૂલ કરી લે અથવા તો સોદો ફોક કરી દે. અને એ પણ બની શકે છે કે ખરીદનાર પોતે તે ચીજ વેચનારને પાછી આપી દે અને પૈસા પાછા લઈ લે તો સોદો રદ થયો ગણાશે. અથવા તો ખરીદનારે કાજીને દરખાસ્ત કરી કે વેચનાર પર પૈસા પાછા આપવાનો હુકમ સાદર કરી દે. તેમણે હુકમ આપી દીધો અથવા તો એ બને પોતે પોતાની રાજ્યભૂશીથી સોદો ફોક કરે. (ફંલુલ ફુદીર, રદુલ મુહૂરતાર)

મરાલા : જ્યારે વસ્તુ હક્કદારની થઈ ગઈ તો ખરીદનારને વેચનાર પાસેથી કિમત પાછી લેવાનો હક્ક પ્રાપ્ત થઈ ગયો. પરંતુ કોઈ વાર ખરીદનાર પોતાને વેચનાર પાસેથી કિમત ત્યાં સુધી પાછી લઈ શકશે નહીં જ્યાં સુધી એના ખરીદનારે એની પાસેથી (કિમત) પાછી ન લીધી હોય. દા.ત. પહેલો ખરીદનાર વેચનાર પાસેથી ત્યારે જ કિમત લઈ શકશે જ્યારે બીજા ખરીદનારે એની પાસેથી (કિમત) લીધી હોય. જો ખરીદનારે ખરીદી વખતે જો કોઈ જામીન લીધી હતો જેણે એમ કહેયું હોય અને જામીનગીરી આપી હોય કે જો આ ચીજ બીજાની સાબિત થશે તો પૈસાનો હું જામીન છું. એ જામીન પાસેથી ખરીદનાર ત્યારે જ પૈસા વસૂલ કરી શકશે જ્યારે જમાનતની જિલાફ કાજીએ પાછી આપવાનો ફેસલો કરી દીધો હોય. (દર અજર)

મરાલા : ઈસ્ટિહકાફ મુખ્યિતલમાં વેચનારા અને ખરીદનારાઓની દરમિયાન જેટલા સોદાઓ થયા તે તમામ રદ થઈ જાય છે. કાજી તે સોદાઓને રદ કરે તે જરૂરી નથી. દરેક વેચનાર પોતાને વેચનાર



برک خواجهات

પાસેથી પૈસા પાછા લેવાનો હક્કદાર છે. એવું જરૂરી નથી કે જ્યારે ખરીદનાર એની પાસેથી લે (પાછી) તો એ પોતાને વેચનાર પાસેથી પાછી લે. અને એ પણ થઈ શકે છે કે દરેક માણસ જીમિન પાસેથી વસૂલ કરી લે, ભલે જીમિનગીરી પર પૈસા પાછા આપવાનો ફેસલો ન થયો હોય તો પણ. (હુરર ગુરર)

મરાલા : કોઈ મિલકત સંબંધી વક્ફનો હુકમ થયો તો એ હુકમ તમામ લોકોને લાગુ નહીં પડે. એટલે કે મિલકત સંબંધી યા બીજા વક્ફનો બીજે કોઈ માણસ દાવો કરે તો એ દાવો સાંભળવામાં આવશે. (હુર્રુ મુખ્યાર)

મરાલા : વેચનાર મરી ગયો છે એનો વારસદાર નથી અને ખરીદનાર પર (વિરુદ્ધ) હક્કદારનો દાવો થયો તો કાંઈ પોતે વેચનારને વસી (વસિયતદાર) નક્કી કરશે અને ખરીદનાર પાસેથી કિંમત પાછી લેશે. વેચનાર એમ કહે છે કે આ જીનવર મારા ઘરનું બચ્યું છે, પરંતુ એને સાબિત ન કરી શક્યો અથવા તો એ સોઢા (વેચાણ)નો જ ઈન્કાર કરે છે તો પણ ખરીદનાર કિંમત પાછી લઈ શકે છે. (રદ્વલ મુહુતાર)

મરાલા : સ્થળાંતર કરી શકે એવી મિલક્ત જેમ કે રૂપિયા, પૈસા, સાધનસામગ્રી વગેરેને વેચી દીધી. પછીથી એવો દાવો કરવામાં આવ્યો કે એ મિલક્ત વક્ફ છે અને એના પુરાવા રૂપે ગવાહો રજૂ કરવામાં આવતા હોય તો ગવાહને સાંભળવામાં આવશે. (હર્ર મુખ્યાર)

મરાલા : મકાન ખરીદ્યું અને એમાં બાંધકામ કર્યું. ત્યાર બાદ બીજાએ એ મકાન પોતાનું છે એમ સાબિત કરી દીદ્યું તો ખરીદનાર વેચનાર પાસેથી ફક્ત કિંમત (પોતે આપેલી) પાછી લઈ શકે છે. મકાન પાછળ કરેલો ખર્ચ લઈ શકતો નથી. એ રીતે ખરીદનારે મકાનની મરામત કરાવી હતી કે કૂવો ખોદાવ્યો કે તેને સાફ કરાવ્યો હતો તો આ બધી ચીજોનો ખર્ચ મળી શકશે નહીં અને જો દસ્તાવેજમાં એવી શરત લખી હતી કે જે કંઈ મરામતનો ખર્ચ થશે તે વેચનારના શિરે રહેશે તો એ વેચાણ જ ફાસિદ થઈ જશે. અને જો કૂવો ખોદાવ્યો કે ઈટ, પથરરોથી ચણતર કરાવ્યું તો ખોદવાની કિંમત (ખર્ચ) નહીં મળે. ચણતરની કિંમત (ખર્ચ) મળશે અને જો એવી શરત હતી કે વેચનારના જિભમે ખોદાઈ રહેશે તો એ વેચાણ ફાસિદ છે. (દર્દે મખ્તાર)

આ'લા હજરત ઈમામ અહેમદ રગ્ભ નો કરેલ કુરીંન શરીફનો શ્રેષ્ઠ તર્જુમો તથા
હજરત સૈયદ નઈમુદ્ડીન મુરાદાબાદી રગ્ભ ની લખેલ ઉમદા તફસીર એટલે.....

:: પ્રકાશક તથા પ્રાપ્તિ સ્થાન ::
 સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)
 C/o. ફયૂઝાને રાજ મંજિલ,
 મુા.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભરૂચ, ગુજરાત,
 મો. ૬૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧, ૬૬૬૪૫ ૨૧૪૭૬

કન્યુલ ઈમાન વ ખાતાઈન્સ ઈરફાન

(ગુજરાતી
તર્ફમાં સાથે)

અનુવાદક : મૌલાના હસન આદમ કોલવનવી
હંદ્રિયો : ૩૧. ૫૦૦/- (ટપાલ/કરીયર ખર્ચ ૩૧. ૧૦૦ અલગ)

ပြည်
ပို့ကုန်

બેંક ઓફ બરોડ
દાયાદરા લિયા

A/c. No. 34620100000303,
Razyi Kitab Ghar

IFSC Code :
BARB0DAYADR

PhonePe
Paytm/GPay
Mo. 94274 64411

ઈસ્લામી અખ્લાકું તથા આદાબ

લેખક : સદરુશશરીઅહ હજરત

અલ્લામા અમજ્જદઅલી આમારી

કાર્યાલય

છાપાંશ : ૦૮

"બહારે શરીઅત" (લેખક : હજરત સદરુશશરીઅહ (શાહી))ના કુલ ૨૦ ભાગ છે. ગુજરાતીમાં કેવળ ૧૦ ભાગો છપાયેલા છે જે અમારે ત્યાં મળે છે. "ઈસ્લામી અખ્લાકો આદાબ" એ "બહારે શરીઅત"નો ૧૫મો ભાગ છે જે ખૂબ જ ઉમદા હઠીષો તથા મસાઈલ ધરાવે છે. મૌલાના મુહમ્મદ નઈમ અમજ્જી (બાકરોલ) સાહબે એનો લગભગ ૧/૨ ભાગ ગુજરાતી કરીને આપેલ હતો જેને અત્યારે પ્રકાશિત કરવાનું નસીબ થયું છે. ઈન્શાઅલ્હાહ ! પૂરો ૧૫મો ભાગ અનુવાદ કરીને પ્રસિદ્ધ કરીશું જે ઈસ્લામી જિંદગી જીવવા ચાહનાર માટે દીવાદાંડી સમાન છે જે ઈન્સાનને બાઅખ્લાક તથા સભ્ય ઈન્સાન બનાવવા મદદરૂપ થશે. —તંત્રી

મરાલા ૩૧ : સોના, ચાંદીના બટનો ઝભ્મા અથવા શેરવાનીમાં લગાડવા જાઈજ છે જે રીતે રેશમની ગુંદી (ગોળ બટન) જાઈજ છે. (હુર્રે મુખ્તાર) એટલે જ્યારે કે બટન ચેન વગરનું હોય, અને ચેનવાળું બટન હોય તો તેનો ઉપયોગ નાજાઈજ છે કે આ ચેન જવેરાતના હુકમમાં છે જેનો ઉપયોગ પુરુષો માટે નાજાઈજ છે.

મરાલા ૩૨ : દુઃખતી આંખાના કારણે મોઢા

પર કાળા રેશમનો નકાબ નાખવો જાઈજ છે કે આ લાચારીનું કારણ છે. (હુર્રે મુખ્તાર) વર્તમાનકાળમાં રંગીન ચેમા વેચાય છે કે જે તાપ અને અજવાળાના સમયે લગાડવામાં આવે છે, આવા ચેમા હોય તો રેશમના ઉપયોગની જરૂરત નથી રહેતી.

મરાલા ૩૩ : નાબાદિગ બાળકોને રેશમ પહેરાવવું હરામ છે અને ગુનોહ પહેરાવનાર પર છે. (આલમગીરી)

મરાલા ૩૪ : કુસુમ અથવા જાફરાનથી રંગાયેલાં કપડાં પહેરવાં પુરુષ માટે મના છે, ગાઢ રંગ હોય કે લાલ થઈ જાય અથવા હલકો હોય કે પીળો રહે બંનેવ એક જ હુકમમાં છે. સ્ત્રીઓ માટે બંનેવ જાતના રંગ જાઈજ છે. આ બંનેવ રંગ સિવાય બીજા દરેક જાતના રંગ પીળો, લાલ, લાઈટ શીન, નારંગી કેસરી વગેરે પુરુષ માટે પણ જાઈજ છે. જો કે સારું એ છે કે લાલ રંગ અથવા ચમકદાર રંગનાં કપડાં પુરુષોન પહેરે ખાસ કરીને જે રંગોમાં સ્ત્રીપણું હોય પુરુષ તેને બિલકુલ ન પહેરે. (હુર્રે મુખ્તાર, રહુલ મુહ્ખતાર) અને આ મનાઈ કરવી રંગના કારણો નથી, બલકે સ્ત્રીઓના મળતાપણાના કારણો છે માટે એ નિશાની ન હોય તો મના પણ નથી. દા.ત. કેટલાક રંગ તે જાતના છે કે અમામો રંગી શકાય છે અને ઝભ્મા લેંગાને જે રંગથી રંગવામાં આવે અથવા ચાદર રંગીને ઓઢે તો તેમાં ઓરતપણું દેખાય આવે છે તો અમામાને જાઈજ કહેવાશે અને બીજા કપડાંઓને મકરૂહ.

મરાલા-૩૫ : જેના ત્યાં મૈયત થયું હોય તેણે દુઃખને જાહેર કરવા માટે કાળાં કપડાં પહેરવાં નાજાઈજ છે. (આલમગીરી) કાળો બિલ્લો (પડ્ડી) લગાડવો પણ નાજાઈજ છે કે સૌથી પહેલાં તો તે સોગની સ્થિતિમાં છે અને બીજું એ કે નસારાનો તરીકો છે. મુહર્રમના દિવસો એટલે કે મુહર્રમની પહેલી તારીખથી બારમી તારીખ સુધી ત્રણ જાતના રંગ



પહેરવામાં ન આવે : (૧) કાળો કે રાફાઈઓનો
તરીકો છે. (૨) લીલા રંગનાં કપડાં કે આ મુખ્યદઈન
એટલે કે તાજીયાદારોનો તરીકો છે. (૩) લાલ કપડાં કે આ
ખારજીઓનો તરીકો છે કે તે માઝલ્યાએ ! ખુશીઓને
દર્શાવવા માટે પહેરે છે. (આ'લા હિત અનુભૂતિ)

મસ્તાકા-૩૬ : ઉન તથા વાળોવાળા કપડાં અંબિયાએ કિરામ ﷺની સુન્નત છે. સૌથી પહેલાં સુલેમાન ﷺએ આ કપડાં પહેર્યાં. હદીષમાં છે, ઉનના કપડાં પહેરીને પોતાના હિલોને ઉજ્જવળ કરો કે આ હુનિયામાં બેઈજજતવાળાં છે અને આખેરતમાં નૂર છે. (આલમગીરી) અને સૌફ એટલે કે ઉનનાં કપડાં ઔલિયાએ કામેલીન અને બુગુર્ગાને દીને પહેર્યાં અને તેમને સૂઝી કહેવાનું આ પણ કારણ છે કે તે સૌફ એટલે કે ઉનનાં કપડાં પહેરતા હતા. જો કે તેમના શરીર પર કાળી કમલી રહેતી, પણ હિલ અન્વારે ઈલાહીનો ખજાનો અને અસીમ અસ્રારો (રહસ્યો)ની ખાણ હોતું. પરંતુ વર્તમાનકાળમાં ઉનનાં કપડાં ઘણી મોંધી કિંમતમાં મળે છે અને તેની ગાંધીતરી સારામાં સારાં કપડાંમાં થાય છે માટે આ વસ્તુઓ ફીરો, ગરીબોને કયાં મળે ! તેમને તો અમીરો અને માલદારો ઉપયોગ કરે છે. કુકુછા અને હદીષનો હેતુ લગભગ તો મોંધા ઉની કપડાથી પૂરો નહીં થાય, બલ્કે તે જ મામૂલી દેશી કમ્બલ જે ઓછી કિંમતનાં સમજવામાં આવે છે તેના વપરાશથી તે વાત પૂરી થશે.

મસાલા-૩૭ : લેંગો પહેરવો સુન્ત છે, કારણ
કે તેમાં ખૂબ વધારે સતરે ઔરત છે. (આલમગીરી)
તને સુન્ત એ અર્થમાં કહેવામાં આવેલ છે કે હુઝૂર ﷺ અને
તને પસંદ ફર્માવ્યું અને સહાબાઓ કિરામ
અને પદ્ધતિઓ અને હુઝૂર ﷺ પોતે તો
લુંગી પહેર્યા કરતા હતા, લેંગો પહેરવો સાબિત નથી.

મસાલા-૩૮ : પુત્રષોએ એવો લેંગો પહેરવો કે

તેની મોરી આગળના ભાગમાં પગની પીઠ પર રહેતી હોય તો મકુરુહ છે. કપડામાં ઈસબાલ એટલે કે એટલો નીચો જલ્બો કુર્તો, લેંગો, લુંગી પહેરવું કે ટખના હંકાય જાય એ મના છે. આ કપડાં અડધી પિંડલીથી લઈને ઘૂંઠી સુધી હોય એટલે કે ઘૂંઠી હંકાય ન જાય. (આલમગીરી) પરંતુ લેંગો અથવા લુંગી ઘણી ઊંચી પહેરવી આજકાલ વહાબીઓનો તરીકો છે, માટે એટલો ઊંચો પણ ન પહેરે કે જોનારાઓ વહાબી સમજે. આ જમાનામાં અમુક લોકો લેંગો ઘણો નીચો પહેરવાનો ચાલુ કરી દીધો છે કે ઘૂંઠી તો શું એડીઓ પણ છુપાય જાય છે ! હદ્દીષમાં તેની કડકાઈથી મનાઈ ફર્માવવામાં આવી છે, અહીં સુધી ઈશ્વાર ફર્માવવામાં આવ્યું, ઘૂંઠીથી જે નીચે હોય તે જહનમમાં છે. અને અમુક લોકો એટલા ઊંચા પહેરે છે કે ઘુંટણ પણ ખુલી જાય છે. જેને નીકર (ચડો) કહે છે, આ નસરાનીઓથી શિખ્યા છે, ઊંચું પહેરે છે તો ઘુંટણ ખૂલી જાય છે અને નીચું પહેરે છે તો એડીઓ છુપાવી હે છે, ઈફરાત તથા તફરીત (એકદમ ઊંચુ કે એકદમ નીચુ)થી અલગ થઈને સુન્તત તરીકો નથી અપનાવતા. અમુક લોકો ચૂડીદાર લેંગો પહેરે છે તેમાં પણ ઘૂંઠી છુપાય છે અને અંગનો પૂરો આકાર નજર આવે છે, સ્ત્રીઓએ ખાસ કરીને ચૂડીદાર લેંગી ન પહેરવી જોઈએ, સ્ત્રીઓનો લેંગો ટીલો ટાલો હોય અને નીચો હોય કે પગ છુપાય જાય, તેમના માટે જ્યાં સુધી પગનો વધારે પડતો ભાગ છુપાય જાય સારું છે. (હાલ જે ચુસ્ત સ્લેક્સ જે ચામડી સાથે ફીટ હોય છે તથા શૉર્ટ ટોપ પહેરાય છે જેનાથી સીટ જંગો સ્પષ્ટ દેખાતી હોય છે એ જાઈઝ નથી. —પ્રકાશક)

મસ્તાના-૩૬ : જાડ કપડાં પહેરવા અને જૂના થઈ જાય તો થીંગડું લગાડીને પહેરવું ઈસ્લામી તરીકો છે. (આલમગીરી) (પણ ફેશનમાં ફાટે લ

થીંગડાવાળું પહેરવું જઈજ નથી)

હદ્દિષમાં ફર્માવ્યું છે કે, જ્યાં સુધી થીંગડુ લગાડીને પહેરી ન લો, કપડાને જૂનું ન સમજો. (સુનને તિર્મિજી) અને બહુ પાતળા કપડાં ન પહેરો જેનાથી શરીરની ઝલક દેખાય આવે. ખાસ કરીને લુંગી કે જો એ પાતળી છે તો સતરે ઔરત ન થઈ શકશે. આ જમાનામાં એક બલા એ પણ પૈદા થઈ ગઈ છે કે સાડીની લુંગી પહેરે છે જેનાથી બિલકુલ સતરે ઔરત થતી નથી અને તેને પહેરીને અમુક લોકો નમાજ પણ પઢે છે, તેમની નમાજ પણ નથી થતી. સતરે ઔરત નમાજમાં ફર્જ છે. કેટલાક લોકો લેંગો અને લુંગીની જગાએ ઘોતી બાંધે છે, ઘોતી બાંધવી હિંદુઓનો તરીકો છે અને તેનાથી સતરે ઔરત પણ નથી થતી. ચાલવામાં જંધનો પાછળનો ભાગ ખુલી જાય છે અને દેખાય છે.

મરાલા-૪૦ : સદ્દલ એટલે કે માથા પર અથવા ખભા પર કપડુ નાખીને તેના કિનારા લટકાવી રાખવા નમાજમાં મકરૂહ છે જેનું બયાન થઈ ચૂક્યું. પરંતુ નમાજમાં ન હોય તો મકરૂહ છે કે નથી, તેની વિગત એ છે કે જો જભ્બો અથવા લેંગો કે લુંગી પહેરેલી છે અને ચાદરને માથા અથવા ખભા પર લટકાવી તો મકરૂહ નથી અને જો જભ્બો નથી પહેરેલો તો સદ્દલ મકરૂહ છે. (આલમગીરી)

મરાલા-૪૧ : પોસ્તીન (ચામડાનો કોટ કે કુર્તો) પહેરવો જઈજ છે. ખુજુર્ગાને દીન ઉલમાએ મશાઈએ પહેરેલ છે. જે જાનવર હલાલ નથી જો તેને જભડ કરી લીધેલ હોય અથવા તેના ચામડાની દબાગત કરી લીધી હોય, પકવી લીધેલ હોય તેની પોસ્તીન પણ પહેરી શકાય છે અને તેની ટોપી પણ પહેરી શકાય છે. દા.ત. શિયાળની પોસ્તીન અથવા સુમુર (એક જાનવરનું નામ)ની પોસ્તીન કે બિલાડીની શક્કલની જેમ એક જાનવર છે જેની પોસ્તીન બનાવવામાં આવે

છે આ જ રીતે સંજીબની પોસ્તીન, આ મોટા ઉંદરની શક્કલનું જાનવર છે. (આલમગીરી)

મરાલા-૪૨ : ફાડી ખાનાર પ્રાણીઓ વાઘ, ચિત્તો.... વગેરેની પોસ્તીન (ચામડાનો કોટ)માં પણ વાંધો નથી તેને પહેરી શકાય છે, તેના પર નમાજ પઢી શકાય છે. (આલમગીરી) પરંતુ બચવું અફજલ છે. હદ્દિષમાં ચિત્તાના ચામડા પર સવાર થવાની મનાઈ આવી છે.

મરાલા-૪૩ : નાક, મોહું લૂધવા માટે રૂમાલ રાખવું અથવા વુજ્ઝ પઢી મોહું લૂધવા માટે રૂમાલ રાખવો જઈજ છે. આ જ રીતે પરસવો લૂધવા માટે રૂમાલ રાખવો જઈજ છે અને ઘમંડ માટે હોય તો મના છે. (આલમગીરી)

અમામાનું બચાન

અમામો બાંધવો સુન્તત છે, ખાસ કરીને નમાજમાં કે જે નમાજ અમામાની સાથે પઢવામાં આવે છે તેનો સવાબ ઘણો વધારે છે. અમામાના સંબંધથી કેટલીક હદ્દીઓ પહેલાં રજૂ કરવામાં આવેલી છે.

મરાલા-૧ : અમામો બાંધો તો તેનો શિભલો પીઠ પર બંનેવ ખભાની વચ્ચે લટકાવવો. શિભલો કેટલો હોવો જોઈએ તેમાં વિવાદ છે. વધારેમાં વધારે તેટલો હોય કે બેસવામાં તે દબાય નહીં. (આલમગીરી) અને અમુક શિભલાને ઉપર લાવીને અમામામાં ખોસી દે છે, આવું પણ કરવું ન જોઈએ ખાસ કરીને નમાજની હાલતમાં આવું હોય તો નમાજ મકરૂહ થશે.

મરાલા-૨ : અમામાને જ્યારે ફરીથી બાંધવો હોય તો તેને ઉતારીને જમીન પર ફેંકી ન દે બલ્કે જે રીતે લપેટેલું છે તે જ રીતે ઉતારવામાં આવે. (આલમગીરી)

મરાલા-૩ : ટોપી પહેરવી ખુદ હુજૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સાબિત છે. (આલમગીરી) પરંતુ હુજૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ અમામો



પણ બાંધતા હતા એટલે કે અમામાની નીચે ટોપી હોતી. અને ફર્માવ્યું, આપણામાં અને તેમનામાં ફરક ટોપી પર ઈમામો બાંધવાનો છે. એટલે કે આપણે બનેવ વસ્તુ રાખીએ છીએ અને તે લોકો કેવળ અમામો બાંધે છે, તેના નીચે ટોપી નથી રાખતા. માટે અહીંયાં કાફિર પણ જો પાઘડી બાંધે છે તો તેના નીચે ટોપી નથી પહેરતા. અમુક લોકોએ હદ્દીધનો અર્થ બયાન કર્યો કે કેવળ ટોપી પહેરવી મુશ્રિકોનો તરીકો છે, પરંતુ આ કથન સાચું નથી. કારણ કે અરબના મુશ્રિકો પણ અમામો બાંધતા હતા.

મિક્રોન શરહે મિશકાતમાં હુજૂરે અક્રદસ પ્રાણીની નાનો અમામા શરીફ સાત હાથનો અને મોટો અમામા શરીફ બાર હાથનો હતો. બસ, આ સુન્તતના પ્રમાણે અમામો રાખે, તેનાથી વધારે મોટો ન રાખે. અમુક લોકો ઘણા મોટા અમામા બાંધે છે, આવું ન કરે કે સુન્તત વિરુદ્ધ છે. મારવાડના વિસ્તારમાં ઘણા લોકો પાઘડી બાંધે છે તે બહુ ઓછી પહોળી હોય છે અને ચાલીસ પચાસ ગજ લાંબી હોય છે, આ રીતની પાઘડીઓ મસલમાન ન બાંધે.

★ ਵਿਵਿਧ ਮਸਾਈਲ ★

બુજુર્ગાને દીન, અવલિયા વ સાલેહીનના પાક
મજારો પર ગિલાફ ચઠાવવો જાઈજ છે જ્યારે કે તેનો
હેતુ એવો હોય કે સાહિબે મજારની ઈજજત લોકોની
નજરમાં પૈદા થાય, તેમનો અદબ કરે, તેમનાથી
ભરકતો હાંસલ કરે. (રદુલ મુહતાર) યાદશક્તિ માટે
એટલે કે આ કારણથી કે વાત યાદ રહે અમુક લોકો
રૂમાલ અથવા પણ્ણામાં ગાંઠ મારે છે અથવા કોઈ
જગાએ આંગણી વગેરે પર દોરો બાંધે છે આ જાઈજ છે,
અને કારણ વગર દોરો બાંધવો મકુલ છે. (હર્ષ મુખ્યાર)

ਮਰਾਲਾ-੪ : ਗਣਾਮਾਂ ਤਾਵੀਜ਼ ਲਟਕਾਵਵੁੰ ਜਾਈਐ
ਛੇ ਜਧਾਰੇ ਕੇ ਤੇ ਤਾਵੀਜ਼ ਜਾਈਐ ਹੋਯ ਏਟਲੇ ਕੇ ਕੁਆਨਨੀ

આયતો અથવા અદ્વિતીય તબારક વ તાલાના નામ
અને હુઅથી તાવીજ બનાવેલું હોય. અને અમૃતક
હદ્દિષોમાં જે મનાઈ આવેલી તેનાથી મુરાઠ તે તાવીજો
છે જે નાજીઈજ શબ્દો ઘરાવતાં હોય, જે
જાહિલિયતના જમાનામાં લખવામાં આવેલાં હોય છે.
આ જ રીતે તાવીજો અને આયતો, હદ્દિષો અને હુઅને
રકાબીમાં લખીને બીમારને શિફાની નિયતથી
પીવડાવવું પણ જઈજ છે. નાપાક, હૈઝવાળી,
નિફાસવાળી પણ તાવીજોને ગળામાં પહેરી શકે છે,
હાથો પર બાંધી શકે છે જ્યારે કે ગિલાફીમાં હોય.

(ਛੁਕ੍ਰ ਮੁਖਤਾਰ, ਰਫ਼ਲ ਮੁਖਤਾਰ)

મરાણલા-૫ : પાથરણા અથવા મુસલ્લા પર કંઈક લખેલ હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવો નાજાઈ છે. આ લખાણ તેની બનાવટમાં હોય અથવા કાઢવામાં આવી હોય અથવા રોશનાઈ (શાહી)થી લખેલ હોય ભલે એ એક એક શબ્દ લખેલ હોય, કારણ કે એક એક શબ્દોનો પણ એહતેરામ છે. આવા દસ્તરખાનોને ઉપયોગમાં લાવવાં, તેમના પર ખાવાનું ખાવું ન જોઈએ, અને અમુક લોકો તકીયા પર શાયરીઓ લખતા હોય છે તેમનો પણ ઉપયોગ ન કરવો જોઈએ.

મસ્તાલા-૬ : અમુક બેદૂતો પોતાના ખેતરોમાં કપડુ લપેટીને કોઈ લાકડી પર લગાડી છે તેનો હેતુ ખરાબ નજરથી ખેતરને બચાવવાનો હોય છે. કારણ કે જોનારની નજર પહેલાં તેના પર પડશે તેના પછી ખેતી પર પડશે અને આ પરિસ્થિતિમાં ખેતીને નજર નહીં લાગે, આવું કરવું નાજારી નથી, કારણ કે નજરનું લાગવુ સાચુ છે, હદ્દીષોથી સાબિત છે જેથી તેનો ઈન્કાર નથી કરી શકતા. હદ્દીષમાં છે કે જ્યારે પોતાની અથવા મુસલામન ભાઈની વસ્તુને જુએ અને પસંદ આવે તો બરકતની હુઆ કરે : **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** અને ઉર્દૂમાં આવુ કહે કે, "અહ્વાહ બરકત આપે." આ રીતે કહેવાથી નજર નહીં લાગે. (રદ્વલ મુહુતાર)

۰۶. کچا بیویکی ہبھاجت سے مہر کے پے سے شوہر ہستی احمدال کر سکتا ہے ؟
یہ س میں کوئی شک نہیں کے مہر اور تکا ہکک
اور عسکری میلکیت ہے۔ وہ جسے یا ہے عسکر
ہستی احمدال کر سکتی ہے لیکن ہمارے یادوں بائیں
لوگوں میں یہ گلتوں کے ہمی پاہی ہوتی ہے
کہ اگر اور اور اپنی بیوی سے
مہر کی رکم شوہر کو
ہستی احمدال کرنے کے لیے دے
تو عسکر کے لیے عسکر کا
ہستی احمدال ہائی نہیں، کیونکہ
یہ مہر کی رکم ہے۔ اور سماں یہ
ہوتا ہے کہ شوہر کے لیے مہر کی رکم
کا ہستی احمدال کسی سوچ میں ہائی نہیں، ہالا کے
شاریٰ توڑ پر اسے کوئی مسٹکا نہیں۔ اگر
اور اور اپنی بیوی سے مہر کی رکم دتی ہے تو
شوہر کے لیے ہستی احمدال کرنا بیکھل ہائی
ہے، جس کے "کوئی نہیں ملدا" میں ہے :

وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدْقَتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَذِئَا مَرِيمَةً

تاجرمی : اور اور توں کو عنکے مہر سے دو
کیر اگر وہ بھاشدی سے مہر میں سے تعمہ کوچ دے
ਵੱਡے تو عسکر پاکیزہ بھاشاد (سامجھ کر) بھاؤ۔

(سُو. نیسا آخ، ۴/۴)

"تکسیرے بھانی" سکھا : ۱۸۸ پر اس
آیات کے ماتحت جو ہے عسکر بھالا سا یہ ہے :-

"اس آیات میں اعلیٰ تھا اعلیٰ شوہر کو
ہوکم دیا کے وہ اپنی بیویوں کو عنکے مہر
بھشی سے ادا کرے کیر اگر عنکی بیویوں بھاشدی
سے اپنے مہر میں سے عنہ کوچ توہنے کے توڑ پر دے دے

تو وہ عسکر پاکیزہ اور بھاشاد سامجھ کر
بھاؤ، عسکر میں عنک کوئی ہنریتی یا عہدی نہ کسان
نہیں ہے۔"

۰۷. شادی کی تاریخ فیکس ہونے کے باع
کسی کی بیویت میں جانا کہا ہے ؟

کوچ ایسا میونا س میں یہ
گلتوں کے ہمی پاہی ہوتی ہے کہ شادی
کی تاریخ فیکس ہونے کے باع
کسی کی بیویت میں جانا بھرا ہے،
یہ سے شادی میں نہ کسان وکھے ا
ہوتا ہے، یہ سوچ بیکھل گلتوں
ہے، ایسا میونا کی تاریخیت کے بیکھل

بھلاؤ ہے۔ ایسا میونا کسی بھی یہاں سے بھد
شیگانی اور بھدشیگانی لئے سے سبھی سے مانا کیا ہے،
جس کے ہدیہ پاک میں ہے :-

لَيْسَ مِنَّا مَنْ نَظَرَ وَلَا طَبَرَ لَهُ

تاجرمی : جس نے بھدشیگانی لی اور جس کے
لیے بھدشیگانی لی گاہی وہ ہم میں سے نہیں ہے.
(یا' نی ہمارے تریکے پر نہیں ہے)

لیہا ایسا شادی کی تاریخ فیکس ہونے کے باع
بھی کسی کی بیویت میں جانا نہ سیکھ ہائی ہے بدلے
میں ساتھ بھوکھتار ہے اور ایکھی نیتھیت کے ساتھ جانے
میں بھوکھتاسا پھاٹ بھی ہے۔

۰۸. کوچ مہینوں کو جسے سکھ اور کوچ
تاریخوں کو شادی کرنے کے لیے مانوس
سامجننا کہا ہے ؟

ایسا میں سے بھوکھت سے لوگوں کو دے بھا گیا ہے کہ
وہ کوچ مہینوں کو جسے سکھ وہی اور کوچ
تاریخوں کو جسے تین، تیرا، تیس، آٹھا را وہی اور
کو شادی کرنے اور کسی ایکھی کام کی شوہر آت

۰۹. ایڈ : ہمارت میونتی ساہی نیکی بھانی (سادہ میونسپل کمیٹی دارا شریعتہ - بھری، C/o. داراللہ علیم براکات بھاٹا - آمود، جی. بھری)

ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਨ੍ਦੂਸ ਸਮਜ਼ਤੇ ਹੋਏ ਔਰ ਤਸਵੀਰ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਇਨਮੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਕਰੋਗੇ ਯਾ ਕਿਸੀ ਅਥਵੇ ਕਾਮ ਕੀ ਇਉਂਤਾ ਕਰੋਗੇ ਤੋ ਕੁਝ ਨ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਗਾ, ਧੇ ਸੋਚ ਸਾਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹੈ. ਇਸਥਾਮ ਮੌਕਾਏ ਵਕਤ, ਕੋਈ ਛਿਨ, ਕੋਈ ਮਹੀਨਾ ਮਨ੍ਦੂਸ ਨਹੀਂ.

"બદ શુગૂની" નામી કિતાબ મેં હૈ :-

नहूसत के वहमी तसव्वुरात के शिकार लोग माहे
सफर को मुसीबतों और आँखों के उत्तरने का महीना
समजते हैं, खुसूसन उसकी ईजिटाई तेरा तारीख
जिन्हें "तेरा तेजी" कहा जाता है बहोत मन्हूस
तसव्वुर की जाती हैं। वहमी लोगों का ये जेहन बना
होता है के सफर के महीने में नया कारोबार शुरूआ
नहीं करना चाहिये नुकसान का भतरा है, सफर करने
से बचना चाहिये एकसीडॉन्ट का अंदेशा है, शादियां
न करें, बच्चियों की उज्ज्वलता न करें घर बर्बाद होने
का ईम्कान है, ऐसे लोग बणा कारोबारी लेन देन
नहीं करते, घरसे बाहर आमहो रक्त में कभी कर
देते हैं, ईस गुमान के साथ के आँखात नाजिल हो
रही हैं, अपने घर के एक एक बरतन को और
सामान को खूब जाणते हैं, ईसी तरह अगर किसी के
घर में ईस माहमें मच्यित हो जाए तो उसे मन्हूस
समजते हैं और अगर उस घराने में अपने लणके
या लणकी की निस्पत तेय छूट हो तो उस को तोण
देते हैं। तेरा तेजी के उनवान से सुझें यने की नियाज
भी ही जाती है। नियाज फ़तिहा करना मुस्तहब व
बाईधे ध्वाब है और हर तरह के रिज़के हलाल पर
हर माह की हर तारीख को ही जा सकती है, लेकिन ये
समजना के अगर तेरा तेजी की फ़तिहा न ही और
सुझें यने पका कर तकसीम न किये तो घर के
कमानेवाले अङ्गराद का रोजगार मुतअधिर होगा, ये
बे बन्याद ख्यालात हैं।

લોગ ઈસી ક્રિસ્મ કે વહીમી ખયાલિત રખા કરતે થે કે ઇસ મહીને મેં મુસીબતેં ઔર આફતેં બહોત હોતી હોય, ચુનાં ચે વોહ લોગ માણે સફર કે આને કો મનહૂસ ખયાલ કિયા કરતે થે.

હમારે મદની આકા^{بَلِي} ને સફરુલ મુગફિર કે
બારે મેં વહી ખ્યાલાત કો બાતિલ કરાર હેતે હુએ
કહ્યા : " لَا صَفَرٌ " સફર કુછ નહીં."

ਮੁਹਿੰਦਿਕੂ ਕੇ ਅਲਵਈਤਲਾਕੁ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲਲਾਮਾ
ਮੌਲਾਨਾ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦੂਲਹਕੂ ਮੁਹਿੰਦਿਖੇ ਦਹੇਵੀ
عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا
ਈਸ ਛਹੀਥ ਕੀ ਸ਼ਾਰਹ ਮੌਲਾਨਾ ਮੁਹਿੰਦਿਖੇ ਦਹੇਵੀ
ਛੇਂ, ਅਵਾਮ ਸਫਰ ਕੇ ਮਹੀਨੇ ਕੋ ਬਲਾਓਂ, ਹਾਏਥਾਂ ਔਰ
ਆਫ਼ਤੋਂ ਕੇ ਨਾਜ਼ਿਲ ਹੋਨੇ ਕਾ ਵਕਤ ਫੁਰਾਰ ਹੇਠੇ ਛੇਂ, ਧੇ
ਅਕੀਦਾ ਬਾਤਿਲ ਹੈ ਈਸ ਕੀ ਕੋਈ ਹਕੀਕੀਤ ਨਹੀਂ ਹੈ.

સદરુશશરીઆ બદરુતરીકા હજરત અલ્લામા
મૌલાના મુફતી મુહમ્મદ અમજદ અલી અ'ભૂજમી
અન્યોનું લિખતે હૈને : માહે સફર કો લોગ
મન્દૂસ જાનતે હૈને, ઉસ મેં શાદી બિયાહ નહીં કરતે,
લળકિયોં કો રૂખ્સત નહીં કરતે ઔર ભી ઈસ કિસ્મ
કે કામ કરને સે પરહેજ કરતે હૈને ઔર સફર કરને સે
ગુરેજ કરતે હૈને, ખુસૂસન માહે સફર કી ઈભિનાઈ તેરા
(૧૩) તારીખે બહોત જયાદા નહૂસતવાલી માની જાતી
હૈને ઔર ઉનકો તેરા તેજી કેહતે હૈને, યે સબ જહાલત
કી બાતે હૈને. હઠીષ મેં ફર્માયા કે "સફર કોઈ ચીજ
નહીં" યા'ની લોગોં કા ઉસે મન્દૂસ સમજના ગલત
હૈ. ઈસી તરફ જી કંખ્યાદ કે મહીને કો ભી બહોત
લોગ બુરા જાનતે હૈને ઔર ઉસકો ખાલી કા મહીના
કેહતે હૈને, યે ભી ગલત હૈ ઔર હર બાર મેં ૩, ૧૩,
૨૩, ૮, ૧૮, ૨૮ તારીખ કો મન્દૂસ જાનતે હૈને યે ભી
લગ્બ ઔર બેકાર બાત હૈ.

અલ્લામા સૈયદ મહુમ્મદ અમીન બિન ઉમર

ઈસ્લામના મુજદ્દિદો
વિશે વર્ણન

પ્રથમ સદીના મુજદ્દિદ ૨

હજરત અબૂ સઈદ હસન
બિન યસાર બસરી
(હિ.સ. ૨૧ થી ૧૧૦)

— — — — — (કાર્યાલય) — — — — —

★ નામ : હસન બસરી (વફાયતુલ અભ્યાન,
અહમદ બિન મુહમ્મદ ખલ્કાન, ૨/૫૬, દારુલ કુતુબિલ
ઈલ્મયા, બૈરૂત, ૧૯૯૮, પ્રથમ આવૃત્તિ)

કુન્નિયત : અમુક ઉલમાએ અબૂ મુહમ્મદ
અને અમુકે અબૂ સઈદ બતાવ્યા છે. (કશફુલ મહજૂબ,
હજરત દાતા ગંજબાખી, અનુવાદક : મુફ્તી ગુલામ
મુઈનુદીન નઈમી રજવી કિતાબ ઘર, ૧૯૮૮) કશફુલ
મહજૂબના કર્તાએ અબૂ અલી વર્ણવેલ છે.

(હવાલો : (વફાયતુલ અભ્યાન, અહમદ બિન મુહમ્મદ
ખલ્કાન, ૨/૫૬, દારુલ કુતુબિલ ઈલ્મયા, બૈરૂત,
૧૯૯૮, પ્રથમ આવૃત્તિ, પેજ-૧૩૭)

પિતા : હજરત હસનના પિતાનું નામ યસાર
અને કુન્નિયત અબુલ હસન છે. આપ હજરત જયદ
બિન ધાબિત અન્સારી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ના આગાદ કરેલા
ગુલામ છે. (વફાયતુલ અભ્યાન, પેજ-૮૫)

વંશવેલો : અબૂ સઈદ હસન ઈબ્ને અબુલ હસન
યસાર મૌલા જયદ ઈબ્ને ધાબિત અન્સારી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
(વફાયતુલ અભ્યાન, પેજ-૫૬૬)

જન્મ મુખારક : આપનો જન્મ મદીનામાં
હજરત ઉમર ફારુક رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ની વફાતના બે સાલ
પહેલાં થયો. (તહજીબુતહજીબ, અલ્લામા ઈબ્ને હજર
અસ્કુલાની, ૨/૨૪૬, તફકુતુલ કુલ્યર લિએબને સાદ, ૭/૧૧૪)

વફાયતમાં વર્ણન છે કે હજાજે હજરત હસનથી
પૂછયું, આપની ઉમર કેટલી ? આપે જવાબ આપ્યો
કે હું હજરત ઉમર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ની વફાતથી બે વરસ પહેલાં
પેદા થયો. (વફાયતુલ અભ્યાન, પેજ-૫૭)

હજરત ઉમર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ની વફાત ૧ મુહરમ હિ.સ.
૨૪માં થઈ. (કીરતે ખલફાએ રાશિદીન, મૌલના
અખતરહુસૈન ફેઝી મિસ્થાલી, પેજ-૫૨, મજલિસે બરકાત)

અલ્લામા જરકલીએ અભ્યાનમાં આપનો જન્મ
૨૧ હિજરી વર્ષાવેલ છે. (અભ્યાન, ઐરૂદીન જરકલી,
૨/૨૨૬, નાશિર : દારુલ ઈલ્મ લિલ મલાયીન, બૈરૂત, ૨૦૦૪)

જેથી ઉપરોક્ત રિવાયતો અને ખુદ હસન
બસરીના ફર્માનથી એ વાતની સ્પષ્ટતા થાય છે કે
આપનો જન્મ હિ.સ. ૨૧ના આખરી કે હિ.સ. ૨૨ની
શરૂમાં થયો. અલ્બતા "તજકેરતુલ અવલિયા"ના
સંપાદકે રિસાલતકાળમાં આપની વિલાદત (જન્મ)નો
ઉત્લેખ કર્યો છે. (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૧૪)

ખાનદાની બેકગાઉન્ડ : આપ અગ્રગણ્ય
તાબદીનમાંથી છે. (મિર્તુલ અસરાર)

વફાયતના કર્તાએ આપને સાદાતે તાબદીન
(પેજ-૫૬) અને અલ્લામા જહબીએ સૈયદુતાબદીન
(તાબદીનના સરદાર) કહ્યા છે.

(મીજાતુલ અભેદાલ, ૧/૫૨૧)

આપના પિતા હજરત યસાર હિજરતના ૧૨મા
વરસે હજરત અબૂ બક સિદ્દીક رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ના દસ્તે
મુખારક પર ઈમાન લાવ્યા. (મિર્તુલ અસરાર, પેજ-૨૩૦)

હજરત જયદ ઈબ્ને ધાબિત અન્સારીના આગાદ
કરેલ ગુલામ હતા. જ્યારે હજરત હસનનો જન્મ થયો
તો આપના પિતા આપને લઈને બારગાહે ફારુકીમાં
તશરીફ લઈ ગયા. હજરત ઉમરે ફર્માવ્યું, એનું નામ
હસન રાખવામાં આવે કે તે ખૂબ જ સુંદર ચહેરાવાળા
છે. આપના માઘેરા ઉમ્મુલ મોમિનીન હજરત ઉમ્મે સલમા



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کُنیٰۃٌ ہتامٰ۔ (بی‌اًج‌نُوں ل اے‌اے‌تے‌دال، ۱/۴۲۹)

بھیلاؤ : مोٹا بھاگنی کیتا بوماں لایوں چے
کے آپ ہجرت الی کرم نا بھلیکھا ہتا۔
آپے ہجرت ہسن بین الی تھا کوئے ل جیا د
پڑوان اللہ تعالیٰ علیہم آجھیعین
(بی‌اًج‌نُوں ل اے‌اے‌تے‌دال، ۱/۴۲۹)

تالیم : آام تو آپ اک گوںامنا پुڑ
ہتا پڈھ آپے ہر سلماں سماں تا پر آدھاریت اے
زھانی مادھوں مامان ہر چھر پا مھوں جیاں مالیک تھا
گوںامنے ہر ک ن ہتو۔ کے م کے آپنامان والیدا
ہجرت ہر م سلماں پڑھنی کنیٰۃٌ ہتامٰ اے‌تلا
ماٹے آپنے ہجرت ہر م سلماں پڑھنی کنیٰۃٌ
سادھو سا ث ا نی ہر م مہاتوں م او'مینی ن
پڑھنی پا پا ہی ہر م ہر م مالیک

دھو پیو وانا سمیو جیا رے آپنامان والیدا کوئی
کام ارثے بھا ر جتام ایتھا ہر دنی اندھ کوئی
کام مامان ہر سلماں آپنے ہجرت ہسن دھو لاغتا
تو ہجرت ہر م سلماں آپنے گوئم مان لائی
لے تام آپنے دھو پیو وانا تھاتا۔ (اتھکھاتوں کوئی
پے ۱۱۸، وکھا توں ایو یان، پے ۵۶، میرتول
اسرار، پے ۲۳۰)

ہمماں نوی ہمماں نوی چے : ہجرت ہسن
بھا مامان جے اسما نی ہس اہت (ہر م دا وائی)
تھا ہکھمتو جو ووا بھنی ہتی تے سو آے ج
میکھ دس دھو پیو وانا تھیکھ مامان ہتی۔

(میشائیہ ہدیہ، پے ۱۱۷)

ہجرت ہسن پڑھنی کوئی اے جاہری تھا باتی نی
ہر م مامو آپنے جو ہدھ تھا ور اننا ماء ماء پوتا نا دھل
تھا دھنی اے دھنی تھا چین نے سا جیوں ہتیں.
کے سما جدھاری آپنامان ج مہنی ن تر سوں مامان رہتے
ہر م دا نیش وانا ایو یا ہی ہر م پرا پتی نو کم شار

کری آپو پوتا نا بھو دا دا د سل اہیت (کھم تا)
آنے یاد شا کیت تھا گھو شا کیت یکی بار ور سانی
ہر م مامو آپے کوئی ن پا ک ہی ہی کری لی ہیں۔ آپے
ہر م پرا پتی آپے جے ہا د یہ سبھی لیلی لیلی ہنے پوتا نا
ماٹے لامیم کری لی ہیں۔ آپ ہر م نا پھا سا تا لیبے
ہر م نی جے ہر م نا ہس تا دو نا ہر م نا دھریا ثی
تھا کرتا ہتا۔ کے م کے جم انو اس سا بے
ر سوں ل آپنے تا بھنے اے جم انو ہتے اے تلا ماء ماء
پوتا نا دا مان نے ہر م لامیم کری لی ہیں (نست ن یان ار
ہر م) آپنے ایو سا ہی بھکھا ل (کھما ل نی
بھو بھی اے) بھر پو ر چل ایل (ل بھرے) کری لی ہیں
ہتا۔ آپننا کے تلا ک مھت و نا ہس تا دو نا نام آا
پر ما شو چے :

ہجرت ہر مان، ہجرت الی، ہجرت ای بھو
میس، ہجرت ای بھو بک رہ، ہجرت ہی بھنے ہر م،
ہجرت ہی بھنے ای بھا س، ہجرت ہی بھنے ای بھنے ہی بھنے
ا بھی ای س، ہجرت می ای ویا، ہجرت م اکھل بین
ی سا ر، ہجرت ا ن س، ہجرت جا بی ر و گو رے
پڑھنی اے مان سی وای ا نی ہر م ای جھیعین
دھا سا سا بھا تھا تا بھن ایو نا ہس تا دو چے.

(تھجی بھجی بھجی، پے ۱۱۷)

ہجرت ہسن نے کوئی ن، ہدیہ، تکھی، فیکھ،
آنے ت سلیکھ مامان جے کھما ل نو مرت بھو ہا سل کری ہتے
تے نو سو کیا ر ہر م ت نا ایو گا دھی ہل مان آپنے
ہی تیکھا سکا ر اے کری ہیں۔ نیچنے لامیا مامان ام مک
ایو گا دھی بھو جو نا پر تیکھا وو لامیا مامان آاوے چے :

سُلے مَان تَمَمَي : ہجرت ہسن
بھسرا واسی اونا شیخ ہتا.

(تھجی بھجی بھجی، پے ۱۱۷)

امما را : میں ہسن سی وای کوئی ن نی جو یو
جے نو ام مل تے نا کھل نا پر ما شو ہو یو.

(تھکھاتوں کوئی، پے ۱۱۷)



ઈજને સાચદ : હસન કામિલ આલિમ, ઉર્ય મર્તભાવાળા, ફકીહ, વિશ્વસનીય, નેક આદતવાળા આબિદ, જાહિદ, અથણક ઈલમવાળા, ફસીહ (ઉમદા સ્પીચવાળા), ખૂબ સૂરત અને સુંદર દેખાવવાળા હતા.

(તહજીબુતહજીબ, પેજ-૨૪૮)

હજરત હસન તે સર્વ ખૂબીઓ તથા કમાલો ધરાવતા હતા જે તે યુગના ખાસ સંજોગોમાં હક્કની દાવતને અસરકારક અંદાજમાં પેશ કરવા માટે જરૂરી હતા. આપ જાહેરી તથા બાતિની ઈલમોના સંગમ હોવાની સાથોસાથ અતિશય સુંદર દેખાવવાળા અને હસીન પણ હતા. એક તરફ આપ પોતાની ઈલમી શાખ્સીયતના કારણે હક્કના તલબગારોના અક્ષીદતનું કેન્દ્ર હતા અને બીજી બાજુ સમાજ સુધારણા તથા દીની દાવતના લીડર તથા માર્ગદર્શક હતા. એક અનુભવી ડોક્ટરની જેમ સંજોગોની દુઃખતી નસને જોઈને બીમારીને તરત ઓળખી લેતા અને રૂહાની ઈલાજના માટે કીમીયાઈ નુસ્ખો તેથાર કરતા.

હજરત હસન પ્રાણીના પોતાના ઈલમો ફઝૂલ, જોહદો વરાયું, તક્વા તથા તહારત, બુલંછ હિંમતી અને તફક્કુહ (ફિક્હી શાન)ના અનેભારથી ચમકતો સિતારો હતા. કુર્�आન, હદીષ, તફ્સીર, ફિક્હ અને તસવુફુઝમાં તેમને ઉર્ય મકામ હાંસલ હતો. લોકો પોતાના મસાઈલ લઈને આપની બારગાહમાં આવતા, આપ કુર્�आન તથા હદીષની રોશનીમાં તેમને તસહીલીબખ્શ જવાબ એનાયત કરતા. આપ લોકોની ભીડથી બેઝાર ન થતા બલ્કે ખુશ થતા અને દરેક હાલતમાં ઈલમના ઘાસાઓને તૃપ્ત કરતા.

હદીષ : હદીષની વિદ્યા (ફન)માં હજરત હસન પ્રાણીનાને તરી આવતું સ્થાન હાંસલ હતું. આપ થકી અગણિત હદીષો રિવાયત પામેલી છે. હદીષમાં આપના કમાલના મર્તભાનો અંદાજો આપના જલીલુલ

કૃદર ઉસ્તાજો થકી લગાડી શકાય છે જેમના થકી આપે શોખ તથા ઉમંગભેર ઈલ્યે દીન શીખ્યો હતો. આપની રિવાયતોના અનુસંધાનમાં ઉલમાનાં મંતવ્યો આ પ્રમાણો છે :

ઈજનુલ મદીની : હજરત હસનના મુરાસલાત (પત્રો)ને જ્યારે પિકુછ હજરત તેમનાથી રિવાયત કરે તો સહીહ છે. ખૂબ જ ઓછા આપનાથી સાક્ષીત છે. (તહજીબુતહજીબ, પેજ-૨૪૮)

અબૂજરઆ : દરેક તે વાત જેના બારામાં હજરત હસન (કાલ રસૂલુલ્લાહ) કહેતા, મેં તેની અસ્લ સાબિત પામી, સિવાય ચાર હદીષોના.

(તહજીબુતહજીબ, પેજ-૨૪૮)

ઈજને સાચદ : આપ બીજા તબક્કાના રાવી છે.

(તબક્કતુલ કુલ્લર, પેજ-૧૧૪)

આ ઉપરાંત અન્ય પણ અસંખ્ય ઉલમાના કથનો છે જેમને વિસ્તારપૂર્વક વર્ણનોમાં જોઈ શકાય છે.

તસવુફ : આપનું અસ્લ તજીદી મેદાન તસવુફ છે. જે દૌરમાં લોકો કુર્આન તથા હદીષમાં મશગૂલ હતા એ વખતે આપે એમાં મશગૂલિયતની સાથોસાથ તસવુફની શમ્ય રોશન કરી અને તેના નૂરને ચો તરફ ફેલાવ્યું. આપ મઅરેફતના સમંદરના તરવૈયા હતા. મઅરેફતની અસ્લ તાલીમાત આપે હજરત અલી પ્રાણીના હાંસલ કરી અને મોટાભાગના સિલસિલાઓ આપના જ વાસ્તાથી હજરત અલી પ્રાણીના સુધી પહોંચે છે. આપના પર તસવુફનો રંગ એટલા પ્રમાણમાં છવાયેલો હતો કે આપને કદી હસતા જોવામાં નથી આવ્યા. "તજકેરતુલ અવલિયા" માં લખેલું છે કે હજરત હસનની સાથે એક એવો બનાવ ઉપસ્થિત થયો જેના કારણે આપે કૃસમ ખાદી કે જિંદગીભર હસીશ નહીં ! અને દુનિયાથી બેઝાર થઈને આખેરતની ફિકરમાં ગોશાનશીની અપનાવી લીધી.



(તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૧૫) મશદૂર છે કે આપ વરસો સુધી દરેક સમયે બાવુગૂ રહ્યા. એક બુઝુર્ગથી કોઈકે પૂછ્યું કે હસન બસરી હૈલીનું અમારાથી અફઝલ શાથી છે ? તેમણે જવાબ આપ્યો, હસનના ઈલમની દરેક વ્યક્તિને જરૂરત છે અને તેને અલ્લાહ સિવાય કોઈની હાજરત નથી. (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૧૫)

ઈથ્રાહીમ ઈન્ને ઈસા લશકરી ફર્માવે છે : મેં હસનથી વધુ કોઈને ગમગીન નથી જોયો. (હિલ્યતુલ અવલિયા, ૨/૧૩૩)

આલ્ફ્રેડ મરષદ ફર્માવે છે : જોહદ તથા તક્કો આઠ તાબઈન પર જઈને કિનારે પહોંચ્યો ગયો. એમનામાંથી એક હસન બસરી પણ છે. મેં હસનથી વધુ ગમગીન કોઈને નથી જોયો. (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૨/૧૩૩)

આપ આખી જિંદગી વઅજ તથા નસીહત થકી લોકોને દુનિયાથી નિર્મોહ કરતા અને આખેરત પ્રતિ આકર્ષિત કરતા રહ્યા. તસવૃફના ઈતિહાસમાં આપના વઅજો ઘણું જ મહત્વ ધરાવે છે. કેટલીક નસીહતો જોઈ લો :

આપ ફર્માવે છે : મો'મિન સવાર સાંજ ગમગીન હોય છે, એના સિવાય એની પાસે કોઈ અન્ય માર્ગ નથી, કેમ કે તે બે ખૌફ અપાવનારી ચીજો દરમિયાન ઘરાયેલો છે, એક તો પાછલા ગુનાહ જેના બારામાં નથી જાણતો કે અલ્લાહ તાયાલા શું મામલો કરશે. બીજુ બાકીની મુદ્દત જેના બારામાં તેને ખબર નથી કે કઈ મુસીબત આવી પડશે. (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૧૩૨)

તેમજ ફર્માવે છે : હે આદમની ઓલાદ ! ખુદાની કુસમ ! જો તમે કુર્અન પઢીને તેની સર્વ વાતો પર અમલ કર્યો તો જરૂર દુનિયામાં તમારો ગમ લાંબો, ખૌફ સખત અને ગિર્યાઓ જારી (રૂદન) ખૂબ જ વધારે હશે. (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૧૩૩, ૧૩૪)

ફિનાઓ એઅતેજાલ (મોઅતજલાનો ફિનાઓ)

હજરત ઉષ્માન હૈલીના કૃતલથી ઈસ્લામના ગુલિસ્તાનમાં જે હંગામો પેદા થયો તેણે પોતાની પાછળ ઘણા બધા ગુમરાહ ફિક્રીઓને જન્મ આપ્યો જેઓ હમેશાં મુસલમાનોના ઈમાન પર છાપો મારવાની નિરર્થક કોણિશમાં લાગેલા રહેતા, પણ ઈસ્લામના મુજાહિદો તેમનો મુક્કાબલો કરીને તેમને તેમના અંજામ પર પહોંચાડી આપતા. સારાંશ કે રસૂલુલ્હાના ફર્માન પ્રમાણે ફિક્રી જન્મ લેતા રહ્યા અને ભાવિમાં પેદા થતા રહેશે અને પોતાના નિત નવા અફીદાઓના કારણે ઈસ્લામના ઈતિહાસમાં નોંધાતા રહેશે. એ જ ગુમરાહ ફિક્રીઓમાંથી એક ફિક્રો "એઅતેજાલ" નો છે જેનું વજૂદ હજરત હસન બસરીના જમાનામાં કાંઈક આ પ્રમાણો થયું :

એક શાખ્સે હજરત હસન હૈલીની બારગાહમાં હાજર થઈને સવાલ પૂછ્યો કે હુઝૂરેવાલા ! અમારા જમાનામાં કેટલાક લોકો છે જેઓ કબીરા ગુનામાં પડનારને કાફિર હરાવે છે, અમુક તે છે જેઓ કહે છે કે ઈમાનની સાથે ગુનોહ નુકસાનકર્તા નથી જેવી રીતે ઈતાઅત (આજાપાલન) ઈમાન વિના લાભદાયી નથી. જેથી હવે આપ ફર્માવો કે અમે ગુનાહે કબીરા કરનારાને મો'મિન કહીએ કે કાફિર ?

હજ હજરત હસન હૈલીનું જવાબ પર વિચારણા કરી રહ્યા હતા એવામાં વાસિલ ઈન્ને અતા (મોઅતજલા ફિક્રીનો સ્થાપક) જે હજરતની મજલિસમાં દર્સ લેતો હતો તે ઉભો થયો અને મસ્જિદના થાંભલાથી ટેકો લગાડીને એકદમ બોલી પડ્યો કે ગુનાહે કબીરા કરનારો ન મુસલમાન છે ન કાફિર. અને એવું પણ કહું કે ગુનાહે કબીરામાં પડનારો જો તૌબા કર્યા વિના મરી ગયો તો તે જહીનમાં દાખલ થશે, અલ્બત્ત તેનો અજાબ કાફિરોના અજાબ



કરતાં ઓછો હશે. અને એ ફત્વો આપવા લાગ્યો કે ગુનાહે કબીરા કરનાર ઈમાન તથા કુઝના વચ્ચેના દરજામાં હશે.

જ્યારે હજરત હસને તેના ગુમરાહ કરનારા અફીદા સાંભળ્યા તો ફર્માવ્યું, : قَدْعَتْرُلْعَنَاءِاَصْ : "વાસિલ આપણાથી અલગ થઈ ગયો." અને તેની ગુમરાહિયતના કારણે તેને પોતાની મજલિસથી હાંકી કાઢ્યો. એ જ સમયથી વાસિલ અને તેના અનુયાયીઓ "મોઅતજલા"ના નામથી મશાહૂર થયા. (હદ્દૂપુલ ફિતન ફી અભ્યાતિસુનન, મુહમ્મદ અહમદ મિસ્બાહી, પેજ-૬, અલમજમઉલ ઈસ્લામી, મુખારકપુર, આજમગઢ)

આપની કિતાબો : હજરત હસનની કૃતિઓના બારામાં અલ્લાહ જરકલીએ એક કિતાબનું વર્ણન કર્યું છે જે આપે "ફાઈલે મકા" માં લખી. (અલ અભ્યામ, પેજ-૨૨૬) અલબત્ત અન્ય સિયર (જીવનચરિત્ર)ની કિતાબોમાં આપના મફતૂબાત (પત્રો)નો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે જે આપે વિવિધ પ્રસંગોએ અમીરો તથા સુલ્તાનોને મોકલ્યા હતા. એક પત્રનો અમુક ભાગ રજૂ કરીએ છીએ જે આપે હજરત ઉમર બિન અબ્દુલ અજીજ ﷺ ના પત્રના જવાબમાં લખ્યો :

હું (ઉમર બિન અબ્દુલ અજીજ) આ મામલા (ભિલાફતના)માં સપદાય ગયો છું, જેથી આપ મારા માટે કાંઈક મદદગાર નિયુક્ત કરી આપો જે મારી આ મામલામાં મદદ કરે.

હજરત હસન ﷺ એ જવાબ આપ્યો : રહ્યા દુનિયવી લોકો તો આપ તેમને નથી ચાહતા અને રહ્યા આખેરતની ફિકર કરનારા તો તેઓ આપને નથી ચાહતા. જેથી ﷺ "અલ્લાહથી મદદ તલબ કરો." (તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૨૨૬)

વફાત : જ્યારે આપની વજાતનો સમય નજીક આવ્યો તો આપ હસવા લાગ્યા, જ્યારે કે પૂરી જિંદગી આપને કોઈએ હસતા જોયા ન હતા. અને આવું કહેતાં કહેતાં જાન જાને આફરીને સુપરત કરી આપી કે કયો ગુનોહ ?! એક બુજુર્ગ આપને જ્વાબમાં જોઈને પૂછ્યું કે આપ સકરાતના સમયે શા માટે હસી રહ્યા હતા ? ફર્માવ્યું, મેં એક અવાજ સાંભળ્યો કે હે મલકુલ મૌત ! જો જે એનો હજી એક ગુનોહ બાકી છે. મને એ વાત પર હસવું આવી ગયું. મેં પૂછ્યું, કયો ગુનોહ ?!

(તજકેરતુલ અવલિયા, પેજ-૨૩૩)

બસરા શહેરમાં જુમેરાતની રાતે આપની વજાત થઈ અને જુમ્માના દિવસે જુમ્માની નમાજ બાદ જનાગાની નમાજ પઠવામાં આવી. (વફયાતુલ અભ્યાન, પેજ-૫૮)

ઈથે અલૈલ અને સરી ઈથે યહીએ કહ્યું, આપની વજાત હિ.સ. ૧૧૦માં થઈ. ઈથે અલૈલ એના પર "૨૪૬" (હિ.૧૧૦) નો વધારો કર્યો છે. (તહજીબુતહજીબ, પેજ-૨૪૮)

આપના સાહખ્યાદા અબ્દુલ્લાહે કહ્યું : વજાતના સમયે આપની ઉમર ૮૮ વરસની હતી.

(તહજીબુતહજીબ, પેજ-૨૪૮) નૂરલ્લાહ મર્કદદ્દ.



નિકાબ રજીસ્ટર ૩ કોપીમાં

અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ સફેદ પેપર પર ત કોપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં ૫૦ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે. કિમત રૂ. ૫૦૦/- (ટપાલ ખર્ચ ૧૦૦/- રૂ.) પણ જેમને જોઈતું હોય તેઓ કાજી પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાબ રજીસ્ટરની જરૂર છે. સાથે એડ્રેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો : અંજૂમને રાાએ મુસ્તકા, મુ.પો. દ્યાદરા-૩૭૨૦૨૦ તા. જિ. ભરુચ, મો. ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧





દીક્ષિતનાાએ નગ્રજીર અટલે
ણુઝૂર ﴿صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ ના]

ଛନ୍ତି
ଶିଖ

જેવા પેદા થવું અશક્ય છે

આજ : મુફ્તી મુહમ્મદ નિગ્રામુદ્દીન રાજવી બરકાતી
 (સદર દારૂલ ઈન્સીટા આમિયા અશરફિયા—મુખારકપુર)

અનુપાદક : પટેલ શર્ભીર અલી રાજવી

★ ਵਣਾਈਨੀ ਬੀਜੁ ਨਕਲੀ ਦਲੀਲ ਅਨੇ ਤੇਨੋ ਜਧਾਬ ★

અદ્વાહ તથાતાએ પોતાના કલામમાં વિવિધ
જગાએ મખુફુકાતના મૌજૂદ હોવાથી તેમના અમૃતાલ
(ના જેવાના સર્જન) માટે પોતાની કુદરતના મુહીત
પર (કુદરત હેઠળ હોવા પર) દલીલ પેશ કરી છે.
જેમ કે ઘણી આયતોમાં જમીનને જીવંત કરવા,
વરસાદ મોકલવાથી, મુડદાંઓને જીવંત કરવા સંબંધે
દલીલો પેશ કરી છે. દા.ત. ઈશ્વરાદ કર્માચારો.

وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقُدْرٍ فَأَنْشَرْتَنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتَانَ
كَذَلِكَ تُخْرِجُونَ

"અને જેણો આસમાનથી પાણી ઉત્તાર્યું એક
અંદાજાથી, તો અમે એનાથી એક મુર્દા શહેર જીવંત
કરી આપ્યાં. એ જ પ્રમાણે તમને કાઢવામાં આવશે.

(સુ. જુલેઝ, ૪૩/૧૧)
 બાપના વિના હજરત આદમ ﷺ ને પેદા
 કરવાથી બાપના વિના હજરત ઈસા ﷺ ને પેદા
 કરવાની શક્યતાઓ પર હલીલ ૨૪ કરી :

إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ أَدَمَ طَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ
قَالَ لَهُ كُنْ فَكَانُونَ^(٢)

"ઈસાની કહાવત અલ્લાહની નજીક આદમની

જેમ છે. તેને મારીથી બનાવ્યો પછી ફર્માવ્યું "થઈ જા!" તો તરત થઈ ગયો. (સુ. આલે ઈમરાન, ૩/૫૮)

સારાંશ એ કે દલીલ રજૂ કરવાનો આ અંદાજ કુર્ઝિને પાકમાં આમ (સમાન્ય) છે. એના આધારે નથી પૂર્કીણનું વજૂદ ખુદ દલીલ બનશે એ બાબતની કે અલ્લાહની કુદરત માટે શક્ય છે. જાણો કે આ સ્થિતિમાં દલીલનો કમ આ મુજબ થશે કે :

જો નથી عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَّهُ વજૂદ અસ્તિત્વ (વજૂદ) અલ્લાહની કુદરત હેઠળ સામેલ છે તો આપના મિષ્યા (ના જેવા) નું વજૂદ પણ અલ્લાહની કુદરત હેઠળ સામેલ થશે, અને નથી عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَّهُ વજૂદ અલ્લાહની કુદરત હેઠળ સામેલ છે જેથી આપના મિષ્યા (ના જેવા) નું વજૂદ પણ કુદરતે હીલાડીના હેઠળ સામેલ થશે.

કેમ કે કુઝાને પાકના ઈર્શાદ પ્રમાણે કુદરત હેઠળ સામેલ હોવા અથવા સામેલ ન હોવામાં બે સમાન ચીજોનો હક્કમ એક હોય છે. (આ હતી વહાબીની દલીલ)

★ વહાબીની દલીલનો જવાબ ★

આ શંકા પણ વહેમથી અવિક નથી. કેમ કે સિફતો (ગુણો) બે પ્રકારના છે : (૧) જે મની ભાગીદારી બે ચીજો વચ્ચે શક્ય હોય અને તે ભાગીદારીથી બાધરૂપ ન હોય. દા.ત. જેમ કે બાપના વિના પેઢા થવું કે બે વ્યક્તિઓમાં ભાગીદારી હોવામાં બાધરૂપ નથી. હિત આદમ اللّٰهُمَّ إِنِّي نٰعٰمٰكَ આ વરસ્ફ (ખૂબી, ગુણ)માં મૌસૂફ (પ્રશંસિત) હોવું, એ હિત ઈસા اللّٰهُمَّ إِنِّي نٰعٰمٰكَ આ વરસ્ફ (ખૂબી)થી મૌસૂફ (પ્રશંસિત) હોવાની વિરુદ્ધ નથી કેમ કે વિના બાપથી એક શખ્સના પેઢા થવાથી લાજીમ નથી થતું કે બીજા શખ્સનું એ ખૂબીથી (પ્રશંસિત) હોવું અસ્વીકૃત થઈ જાય. એ રીતે જમીન જિંદગી પાત્ર હોવાથી એ લાજીમ નથી થતું કે મુડદાંઓનું એ ખૂબીથી પ્રશંસિત થવું અસ્વીકૃત થઈ જાય. (૨) જે મની ભાગીદારી બે ચીજોમાં શક્ય ન હોય, દા.ત. "સર્વ અંબિયાનું ખાતિમ હોવું" કે એક શખ્સનું એની સાથે પ્રશંસિત થવું એ

વात માટે લાજિમ છે કે બીજો શખ્સ એ વાતથી પ્રશંસિત ન થાય. (એટલે કે એક શખ્સ ખાતમુલ અંબિયા હોય તો બીજો ખાતમુલ અંબિયા થશે નહીં.)

જેથી જો કોઈ એક ખૂબીથી પ્રશંસિત થયો અને ખૂબી પ્રથમ પ્રકારથી હોય તો તે ચીજનું વજૂદ તેના મિષ્યા (ના જેવા) હોવાની દલીલ થઈ શકે છે, અને એ જ કુર્અને પાકનો મતલબ છે. અને જો ખૂબી (વસ્ફ) બીજા પ્રકારથી હોય તો તેના પ્રશંસિતનું વજૂદ એ ખૂબીમાં સમાન ખૂબીવાળાના વજૂદના શક્ય હોવા પર દલીલ નથી થઈ શકતું, કેમ કે એ શખ્સનું એ ખૂબીથી પ્રશંસિત (મૌસૂફ) હોવું દલીલ પૂરી પાડે છે કે એ ખૂબીમાં એ શખ્સનું વજૂદ હોવું અસંભવ છે, નહીં તો એ ખૂબી ભાગીદારી માટે શક્ય થઈ જશે. અને એ કદ્પના બહારનું છે.

હુજૂર ﷺ ના મૌજૂદ હોવાની સ્થિતિમાં સર્વ કમાલોમાં આપના સમાન હોવા સંબંધે આ કહેનાર (ઇ. દહેલ્વી)ની દલીલ કરવું આ સ્થિતિમાં ધ્યાનને પાત્ર થઈ શક્તું હતું કે એ કહેનાર પ્રથમ સાબિત કરતો કે હુજૂર ﷺ ની સારા ગુણો (ખૂબીઓ)વાળી જાતની સર્વ કમિલ ખૂબીઓ પ્રથમ પ્રકારથી છે અને ભાગીદારી માટે શક્ય છે, આ જ આ મસ્ફલાનો પાયો છે. હક્ક આવી ગયું અને બાતિલ ચાલ્યુ ગયું. બેશક ! બાતિલ જનાર છે. (તહકીકુલ ફતાવા જી ઈખ્તાલિતગવા, મુતજીમ, પેજ-૧૭૦ થી ૧૭૫ અલ મજમુલ ઈસ્લામી, મુખારકપુર)

સરકાર ﷺ ના ઈત્તેનાએ નજીર (હુજૂર ﷺ ના જેવા પેઢા થવું અશક્ય)નો આ મસાલો "ખત્મે નબુવ્તના અફ્કીદા" માટે અનિવાર્ય (લાજિમ) છે અને "ખત્મે નબુવ્તત" એ મુસ્લિમ ઉમ્મતનો ઈજમાઈ અફ્કીદો છે જેની સનદ આયતે કરીમા (وَلِكُنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ) (હા ! અદ્દાહના રસૂલ છે અને સૌ નભીઓમાં પાછલા. સૂ. અહૃઝ, ૩૩/૪૦) અને મુતવાતિર હદીષો

• أَنَّا الْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ • أَنَّا خَاتَمُ النَّبِيِّنَ
• لَا نَبِيٌّ بَعْدِي • انقطعت النّبوة • ذهبت النّبوة
વગેરે છે જે ખત્મે નબુવ્તની ચર્ચામાં વિસ્તારપૂર્વક

વર્ણન થઈ ચૂકી છે, જેથી આ પ્રકરણની હદીષો માટે એ જ ચર્ચા જોઈ લેવી જોઈએ.

★ અતિશ્યોક્તિથી બચો ★

અમે પાછલાં પૃષ્ઠોમાં ધોળા દિવસની જેમ સ્પષ્ટ કરી ચૂક્યા છીએ કે વહાબી તથા અહલે સુન્નત વ જમાઅતની વચ્ચે મતભેદ તથા ટકરાવ કેવળ એ ખૂબીઓના બારામાં છે જેમાં ભાગીદારી અશક્ય છે, બીજા શખ્સોમાં એ કે, "હુગૂર સૈયદે આલમ ﷺની સાથે જે ખૂબીઓ ખાસ છે અનામાં કોઈ આપનો શરીક નથી થઈ શકતો."

અને એ સિફતો (ખૂબીઓ) જેમાં ભાગીદારી શક્ય છે કે એમાં અન્ય લોકો ભાગીદાર હોય શકે છે, બલ્કે ભાગીદાર છે. એ ખૂબીઓમાં આપના જેવો હોવું અશક્ય નથી, બલ્કે શક્ય તથા છે. કે ટલાક વહાબીઓએ એવી જ સિફતોના વિશે અમુક ઉલમા તથા સૂકીઓની વાતો પરથી "ઈમ્કાને નગીર" (હુગૂરના જેવા થવું શક્ય હોવા)ની સાબિતી લીધી છે જ્યારે કે આ ખૂબીઓ (સિફતો)માં "ઈમ્કાને નગીર" (હુગૂર ﷺના જેવા હોવા)ને માનનારા અમે અહલે સુન્નત વ જમાઅત પણ છીએ. પછી એવા કોઈ ફૌલ (કથન) વડે સનદ લેવી એ અસ્થાને બલ્કે અતિશ્યોક્તિ છે.

★ "ફતાવાએ રજવિયહ"ના એક લખાણથી સમર્થન ★

અમે અહીં એનું એક દષ્ટાંત ફતાવા રજવિયહથી રજૂ કરીએ છીએ. આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રઝા ને સવાલ થયો કે, "હુજૂર ﷺ ના જેવો શક્ય છે કે અશક્ય ? વહાબીઓના એક સમીક્ષકે તેની શક્યતા પર એક ભારે દલીલ ખૂબ જ દાવા સાથે લખી છે કે એ એવી દલીલ છે કે જેને જોયા પછી આમ લોકો તથા ખાસ લોકો, સમજદાર તથા કમ સમજ કોઈએ ઈન્કાર કરવાની શક્યતા બાકી રહેશે નહીં. તે દલીલ આ છે :

ઈમામ ફખુરીન રાજી تفسીરે
કબીરમાં આયત : ﴿وَلَوْ شِئْنَا كَبَعْثَنَافِي كُلِّ قَرْيَةٍ لَّدَيْرَى﴾ (أَنَّا كَبَعْثَنَافِي كُلِّ قَرْيَةٍ لَّدَيْرَى) (انે જો અમે ચાહતા તો દરેક વસ્તીમાં એક ડર સંભળાવનાર મોકલતા. સુ. કુર્કાન, ૨૫/૫૧)ની
તફસીરમાં સાફ લખ્યું છે : (ફિતાવા રજવિયહ, ૧૮/૨૬,
કિતાબુલ અકાઈદ વલ કલામ, ઈમામ અહમદ રાઝ એકેડમી,
બરેલી શરીક)

એના જવાબમાં ઈમામ અહમદ રાઝ કાદરી
અને ખુલ્લાબી એ જે આંખો ખોલી હેનારી સ્પષ્ટતા કરી છે
તે વહાબીઓ માટે ઈથત (બોધપાઠ લેવા)નો સામાન
છે. આપ ફર્માવે છે : શબ્દ મિલ્ખ (સમાન કે ના જેવો)
જે ખૂબી સાથે બોલવામાં આવે જો કેવળ એમાં જ
સમાનતા બતાવવું છે ન કે બાકીમાં, તો તફસીરના
લખાણથી તમને શું ફાયદો ?! એમાં તો કેવળ
ડરાવવામાં ભાગીદારી નીકળી, ન કે માઝાલ્લાહ !
હુઝૂરે અકરમ ના સર્વ કમાલની ખૂબીઓમાં.
વળી એને કોણ મુહાલ (અશક્ય) માને છે ! સર્વ
નભીઓ ડરાવવાની ખૂબીમાં હુઝૂરે અફદસ ના શરીક હતા.

જો આટલા પર જ સંતુષ્ટ છો તો મિલ્ખને મુહાલ
બિલગૈર (બીજાને માટે અશક્ય) શા માટે કહો છો ?
લાખો કરોડો અત્યારે મૌજૂદ છે.

અને જો સર્વ ખૂબીઓમાં ભાગીદારી બતાવવી
છે તો ઈમામ રાજીથી શા માટે સનદ પકડો છો ? ખુદ
કુર્ચાને અઝીમથી જ સનદ પકડો કે રબ ફર્માવે છે :
﴿فُلِ إِنَّهَا آتَيْنَاكَ شَرُّ مُتْلِكِمْ
હોવામાં તો હું તમારા જ જેવો છું. સૂ. હા મીમ સજદા,
૪૧/૬﴾ (તમારી (વહાબીની) સમજ પ્રમાણો તો
આયતનો એ અર્થ થશે કે "માઝાલ્લાહ ! કાફિરો
સર્વ ખૂબીઓમાં હુઝૂરના સમાન હતા." અને આ રીતે
પણ હુઝૂર ના કમાલની ખૂબીઓમાં અત્યારે
મૌજૂદ હોવું માનવું પડશે. (ફિતાવા રજવિયહ, ૧૮/૨૮)

★ જવાબનો સાર ★

જવાબનો સાર એછે કે "વસ્ફે નજીર" (હુઝૂર ના ઉત્તીર્ણનું

ઉત્તીર્ણ હોય કે "વસ્ફે બશર" (હુઝૂર ના ઉત્તીર્ણનું
માનવ હોવું) બંનેવ ભાગીદારીની શક્યતાવાળી
ખૂબીઓ છે જે હુઝૂર ના સાથે ખાસ નથી એવી
ખૂબીઓ (ગુણો, સિફતો)માં હુઝૂર સૈયદુલ અંબિયા
ના અગણિત સમાનતાવાળા હોય શકે છે અને
તે સૌ કુદરત હેઠળ છે. અહલે સુન્ત વ જમાઅત
એવી ખૂબીઓમાં હુઝૂર ના જેવા હોવું અશક્ય
હોવાનું નથી માનતા.

અને વહાબીઓ સર્વ અવસાફ (ખૂબીઓ)માં
હુઝૂર ના જેવા થવાને શક્ય માને છે. જો તેઓ
નજીર (ડરાવનાર હોવું) અને બશર (માણસ) હોવામાં
ભાગીદારીથી હુઝૂર ના સર્વ ખૂબીઓમાં
સમાનતાવાળો હોવું સાબિત કરે છે તો સરકાર
નજીરના સમાન હોવાનું ગૈરના માટે શાથી અશક્ય
કહે છે ?! સાફ સાફ દાવો કરે કે હુઝૂર ના જેવા
હજારો, લાખો, કરોડો ન કેવળ શક્ય બલ્કે મૌજૂદ
બિલ્બ ફેઅલ (હાલ મૌજૂદ) છે, કેમ કે ડરાવવાની
(સિફત) ખૂબીમાં સર્વ અંબિયા હુઝૂરના ભાગીદાર છે
અને માણસ (બશર) હોવાની ખૂબીમાં સર્વ માનવો
હુઝૂરના ભાગીદાર છે.

કુર્ચાને પાકને સમજવાના માટે બુધ્ધિશાળીઓએ
એમાં તદબ્બુર કરવો જોઈએ ત્યારે આ પ્રમાણની
હકીકતો સમજમાં આવે છે. એટલા માટે કુર્ચાને
વારંવાર એની હિદાયત કરી. દા.ત. સૂરએ સાદમાં
ફર્માવવામાં આવ્યું :

كَلِّبٌ أَنْزَلْنَاهُ إِنِّي كُ مُبِرِّكٌ لِيَنَذِرُوا أَنْتَهُ وَ لِيَنَذِرَ كُرُّ أوْلُوا الْأَلْبَابِ

"આ એક કિતાબ છે કે અમે તમારી તરફ ઉતારી
બરકતવાળી જેથી એની આયતોમાં વિચારે અને
બુધ્ધિવાળા નસીહત માને." (સૂ. સાદ, ૩૮/૨૮)

કાશ ! કે વહાબી અહલે હદ્દીષ તદબ્બુરથી કામ
લેતા અને કિતાબ તથા સુન્ત ખાસ કરીને સહીહ
હદ્દીષોથી આ પ્રમાણો ભાગતા નહીં. –(સંપૂર્ણ)

دین پر ادگا رہنے ناراؤ^م ماٹے بخشش بمر !!

ادگا : ہجرت مولانا محدث شاہکنہز نوری

(امیر سعیں دا واتے یلسما می - مبتدی)

انواع ادگا : ہاشم محدث شاہی و پتل
(ایجیش تیار داروں ڈیم برکاتے بخاں - امداد)

~~~~~  
اکلیاں تاخالاں اداگا رہنے والوں اور پر  
پوتاں رہنماؤ اندھنے ورساں کرے چوں۔

آجے دھرم پر کایا رہنے وی آم اندھنے  
ماٹے مسکنے بندی رہنے چوں۔ درک وکیت کھے چوں کے دین  
پر املاں کریں بھوپال مسکنے چوں۔ جو کے آجیں  
پاریسیت اے پھلے چوں نئی چوں کوڑنے علیاں  
ہجاؤ رکھلیں، مسیحیوں اندھنے کسٹیاں  
سہا بآمے کی رام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم السلام  
دین پر ادگا شیخی کایا رہنے اندھنے کوڈم دیگریاں نئیں۔

دین پر ادگا اے بھوپال مسٹی نے املاں  
اکلیاں تاخالاں اداگا رہنے والوں اور  
مددنے ورساں ناچیل کرے چوں۔ جم کے اکلیاں تاخالاں  
کوئی نام ملے چوں۔

إِنَّ الَّذِينَ قَاتُلُوا رَبِّنَا اللَّهَ تُمَّ اسْتَقَامُوا اتَّسْتَرَّوْلَ عَلَيْهِمُ الْمُلْكُ لَكُمْ أَلَا  
تَخَافُوا وَ لَا تَحْزُنُوا وَ ابْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ۝

"بھرے بھرے جم مسٹے کوئی کے املاں رہنے اکلیاں  
انے تنا پر کایا رہنے تمنا پر فرشتائیں اور  
چوں کے گھر را شوں کے گھر کر شوں نہیں اندھنے بھوپال  
جتنی پر جنے تباہی وایاں لے وامان آواتو  
ہتھا۔" (ہا میم ساجدا، آ۔ ۳۰، کنٹلیں یہ مان)

ادگا رہنے والوں اور دیگریوں اندھنے  
مکھ سد پورے کریاں کے تکلیف اندھنے گھے تویی رکاوتوں  
(ادگا) آندھے۔ ساچو موسیٰ بنین کے تکلیف پر کارنی  
ادگا اندھنے اندھنے چوں، جم کے یہ مان پر ادگا  
راہیں، نہ کیا اندھنے اداگا دیگریں، انے گھنائیو  
بھیں۔ ڈکھ مانے کھلی شکایت کے بندھوں اکلیاں  
انے۔

وہ دانیت پر جامی جای اندھنے ہجاؤ رکھلیاں اندھنے  
پر تھے اکلیاں اندھنے مانوں اندھنے مانوں  
آجے دیگریں پکھیں چوں کے "ہجارت سویں علیہم السلام  
کے، یا رسویں علیہم السلام مانے یہ سلامانہ  
اویں واتے بھاں کے ہن اپنا باد کوئی نے سوال ن  
کریں۔ تو آپ علیہم السلام، "کہا، ہن اکلیاں پر  
یہ مان لایوں، پھی اندھنے پر کایا رہنے۔

ادگا اندھنے اکلیاں کوئی : ادگا اندھنے  
کے میں کے دیناں بھوپال مسٹی ہیں سو چوں، جو شیخی اکلیاں  
(پوری بھوپال) نا کے تکلیف کثنوں تنا اندھنے مانے چوں۔  
نیچے کے تکلیف بخان کریاں اندھنے اندھنے اندھنے چوں :

(۱) ہجارت سیدی کے اکلیاں علیہم السلام پوچھوں  
آیا، ادگا اندھنے شوں چوں ؟ فرمائیں : اکلیاں نیچے  
کوئی نے شریک ن کرے۔

(۲) ہجارت عمر شاہ علیہم السلام پوچھوں  
آیا، تو آپ فرمائیں، یہ سیستکامت (ادگا) اے چوں  
کے املاں تھا نہیں (ساری واتاںوں ہنکم بھوپالی واتھی  
بھیوں) پر کایا رہنے۔

(۳) ہجارت عزمان علیہم السلام اے فرمائیں،  
یہ سیستکامت (ادگا) اے چوں کے املاں یہ بخاس را بھے۔

(۴) ہجارت اعلیٰ علیہم السلام اے فرمائیں، یہ سیستکامت  
اے چوں کے یہاں ادا کرے اندھنے یہ سیستکامت اندھنے  
کھے وامان آیا، اکلیاں نا اندھنے اندھنے اندھنے  
ہنکم (نہیں) پالن کرے اندھنے نویا (میا کرے لیا جو شیخی)  
اے تھے گھنائیو بھی۔

اے اکلیاں دے بھیتی ریتے ویویڈ چوں، پر تھے  
آپس مانے کوئی تکلیف نہیں۔ بھانوں ج نیچے اے چوں  
کے، "بندھو پوتاں جاتے شریعت مسیح کری دے،  
پوتاں شریعت اندھنے گھنائیو بھی۔"

اکلیاں تاخالاں آپس مانے ہنکم رہنماء  
آپس مانے سدھا نا سدھا۔ اندھنے واسیلیاں دین پر  
یہ سیستکامت (ادگا) نی تاؤکیک اندھنے فرمائے۔ آمیں۔

(سونی دا واتے یلسما می ڈیم بخاں - مبتدی آنچھیا ری - ۲۰۲۳)



ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਖੂਬੀਓਂ ਕਾ ਸਮੰਦਰ ਧਾਨੀ ਸਰਾਪਾ ਨੂਰ, ਕਾਮਿਲੂਨ, ਸਾਹਿਬੇ ਵਿਲਾਇਤ, ਕੁਧੂਜੇ ਗੁੰਜੂਰ, ਮਕੜੇ ਰੁਸ਼ਦੀ ਛਿਦਾਇਤ,  
ਨੂਰ ਯਸ਼ਮੇ ਪੀਰੋ ਮੁਸ਼ਿਂਦ, ਖਲੀਝਾਏ ਹੁੜੂਰ ਮੁਝਤੀਅੇ ਆ'ਜਮੇ ਛਿੰਦ

رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلٰی

## ਅਮੀਰੇ ਅਛਲੇ ਸੁਨਨਾ ਹਿੱਤ ਮੌਲਾਨਾ ਅਲਹਾਜ

### ਨੂਰਮੁਹਮਦ ਮਾਰਫਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮੀ ਨੂਰੀ

੨੩ : ਅਲਹਾਜ ਗੁਲਾਮ ਮੋਹਿਯੁਦੀਨ ਈਸਮਾਈਲ ਹਾਫੇਜ ਨਭੀਪੁਰੀ

ਜੋ ਬੋਲ ਪਾਧਾ, ਨ ਗੀਰਾਂ ਜਮੀਂ ਪੇ  
ਖੁਦ ਹੀ ਫੇਖ ਲੋ, ਬੇਹਦ ਕਰਮ ਹੈ  
ਮੇਰਾ ਕਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਔਰ ਫੈਖਿਧਤ ਕਹਾਂ ?  
ਧੇ ਜੋ ਕੁਇ ਭੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾ ਤੋ ਕਰਮ ਹੈ  
ਬਸ, ਉਨਪੇ ਤੋ ਕਰਮ ਕਰਮ ਕਰਮ ਹੀ ਹੈ  
ਮੁਸ਼ਿਂਦ ਬਰਹਕੁੰਝ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਨਜ਼ਰ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਹੈ

ਅਲਲਾਹ عَزَّوَجَلَّ ਅਥੇ ਆ ਦੁਨਿਆਮਾਂ ਅਥਾਂ  
ਈਨਸਾਨੋਨੇ ਪੈਂਦਾ ਕਈ, ਜੇਮਨੇ ਜਿੰਦਗੀਨੀ ਅਨਮੋਲ  
ਨੇਅਮਤ ਮਣੀ. ਤੇਮਨੇ ਮੌਤਨੋ ਸ਼ਵਾਦ ਪਣ ਚਾਖਵੋ  
ਪਤਧਾਰੋ. ਆ ਕਮ ਸਫੀਅਥੀ ਚਾਲਤੋ ਰਹੀ ਅਨੇ ਤਾ  
ਕੁਥਾਮਤ ਤੇ ਜਾਰੀ ਰਹੇਂਦੇ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਂਕ ਛੇ. ਅਲਲਾਹ  
ਈਨਸਾਨੇ ਏਕ ਖਾਸ ਮਕਸਦਾਨੀ ਸਾਥੇ ਪੈਂਦਾ ਕਿਹੜੀ ਅਨੇ  
ਤੇਨੀ ਰਹੇਨੁਮਾਈ ਮਾਟੇ ਅੰਬਿਧਾਏ ਕਿਰਾਮਨੇ ਮੋਕਲਿਆ.  
ਤੇਮਨੀ ਛਿਦਾਇਤ ਪਾਮੀ ਜੇ ਈਨਸਾਨੇ ਅਲਲਾਹ ਅਨੇ ਤੇਨਾ  
ਰਸੂਲਾਨੀ ਈਤਾਅਤ ਅਨੇ ਫਰਮਾਵਰਦਾਰੀਮਾਂ ਪੋਤਾਨੀ  
ਜਿੰਦਗੀ ਪਸਾਰ ਕਰੀ ਤੇ ਕਾਮਿਆਬ ਰਹੀ, ਤੇਨੁੰ ਨਾਮ  
ਅਲਲਾਹਨਾ ਮਹਿਬੂਬੋਮਾਂ ਸਾਮੇਲ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੁੰ,  
ਤੇਮਨੀ ਹਿਆਤ ਦਰਮਿਆਨ ਪਣ ਲੋਕੋ ਤੇਮਨਾਥੀ عَلٰی  
ਹਾਂਸਲ ਕਰਤਾ ਰਹੀ ਅਨੇ ਆ ਦੁਨਿਆਥੀ ਰੁਖਸਦ ਥਧਾ  
ਬਾਦ ਆਂਧੇ ਤੇਮਨਾ ਮਜ਼ਾਰ ਅਨੇ ਆਸਤਾਨਾ ਪਰ ਲੋਕੋਨੀ  
ਭੀਡ ਜੋਵਾਮਾਂ ਆਵੀ ਰਹੀ ਛੇ. ਭਾਰਤ, ਪਾਕਿਸਤਾਨਨਾ  
ਅਨੇਕ ਸ਼ਹੇਰੋ ਅਨੇ ਆਬਾਹੀਓਮਾਂ ਅਲਲਾਹਨਾ ਮਹਿਬੂਬ  
ਬੰਦਾਓ ਆਰਾਮ ਫਰਮਾਵੀ ਰਹੀ ਛੇ, ਜੇਅੋ ਉਮਮਤੇ  
ਮੁਸਤਫਾਨੀ ਰਹੇਨੁਮਾਈ ਕਰੀ ਰਹੀ ਛੇ ਅਨੇ ਜੇਮਨਾ ਫੈਜਥੀ  
ਲਾਖੋ ਲੋਕੋ ਪੋਤਾਨਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਨੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਓਨੋ  
ਹਲ ਮੇਣਵੀ ਰਹੀ ਛੇ.

} ਅਲਲਾਹ ਤਥਾਲਾਨਾ ਆ ਮਹਿਬੂਬ ਬੰਦਾਓਮਾਂ  
} ਜੁਨਾਗਢਨੀ ਸਰਝਮੀਨ ਪਰ ਜਨਮੇਲਾ ਆਰਿਫ ਬਿਲਲਾਹ,  
} ਮਹਾਨ ਆਖਿਕੇ ਰਸੂਲ, ਪੀਰੇ ਤਰੀਕਤ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੌਲਾਨਾ  
} ਨੂਰਮੁਹਮਦ ਮਾਰਫਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮੀ ਨੂਰੀ  
} عَلٰی الرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَانِ ਨਾਮ ਅਕੀਏਤਮਦਾਨਾ ਫਿਲੋਮਾਂ  
} ਅਸੀਮ ਮੋਹਿਬਤ ਸਾਥੇ ਅੰਕਿਤ ਥਧੇਲੁੰ ਛੇ. ਜੇਮਨੇ  
} ਮਿਲਵਤੇ ਈਸਲਾਮਿਆ "ਅਮੀਰੇ ਅਛਲੇ ਸੁਨਨਾ" "ਨਾ  
} ਨਾਮਥੀ ਧਾਦ ਕਰੇ ਛੇ. ਆਪ ਫਿਨਾਫਿਖ਼ਸ਼ੈਖ ਹਤਾ. ਸੋਰਠਨੀ  
} ਧਰਨੀ ਉਪਰ ਅਛਲੇ ਸੁਨਨਾ ਵ ਜਮਾਅਤਨੀ ਜਤੋਨਾ  
} ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਨਾਰਾ ਹਤਾ. "ਦੀਨੇ ਹਨਫੀ" ਨਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤਥਾ  
} ਸੁਨੀਧਾਤਨਾ ਫੇਲਾਵਾ ਮਾਟੇ ਆਪੇ ਪੋਤਾਨੁੰ ਸਰਵਸਵ ਕੁਝਾਨਾ  
} ਕਰੀ ਫੀਧੇਲੁੰ. ਬਹੁਅਕੀਦਾ ਅਨੇ ਫਿਕ੍ਰਪਰਸ਼ਤੋਨਾ  
} ਹੁਣਪਾਰਨੋ ਸਤਤ ਸਾਮਨੋ ਕਰੀਨੇ ਲੋਕੋਨੇ ਮਰਲਕੇ  
} ਆਲਾ ਹਜ਼ਰਤਨੋ ਸਾਚੋ ਮਾਰਗ ਬਤਾਵਿਆ ਅਨੇ ਆ ਮਾਰਗ  
} ਪਰ ਕਾਧਮ ਰਹੇਵਾ ਮਾਟੇ ਲੋਕੋਨੇ ਸਤਤ ਛਿਦਾਇਤ ਆਪਤਾ  
} ਰਹੀ. ਆਪਨੀ ਆ ਪਿਛਮਾਤ ਪੀਰੋ ਮੁਸ਼ਿਂਦਨਾ  
} ਧਸ਼ਮੇਕਰਮਥੀ ਛੁਪੀ ਨ ਰਹੀ ਅਨੇ ਸਮਧਨਾ ਮਹਾਨ  
} ਮੁਝਤੀ, ਵਲੀਓ ਕਾਮਿਲ, ਆਕਾਏ ਨੇਅਮਤ,  
} ਸ਼ਹੇਜਾਦਾਏ ਆਲਾ ਹਜ਼ਰਤ, ਹੁੜੂਰ ਮੁਝਤੀਅੇ ਆ'ਜਮੇ  
} ਛਿੰਦ ਮੁਸਤਫਾ ਰਾਮਾਂ عَلٰی ਆਪਨੇ ਸਿਲਸਿਲਾਏ  
} ਆਲੀਧਾ, ਫਾਦਰੀਧਾ, ਰਾਜਿਧਾ, ਬਰਕਾਤੀਧਾਨੀ  
} ਵਿਲਾਇਤਥੀ ਨਵਾਜਧਾ. ਅਮੀਰੇ ਅਛਲੇ ਸੁਨਨਾ, ਮਘੂਮੇ  
} ਸੌਰਾ਷ਟ੍ਰ ਹਜ਼ਰਤ ਮੌਲਾਨਾ ਨੂਰਮੁਹਮਦ ਮਾਰਫਾਨੀ ਰਾਮੀ  
} ਨੂਰੀ ਸਾਹਿਬ عَلٰی الرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَانِ ਨੇ ਪਣ ਪੀਰੋ ਮੁਸ਼ਿਂਦਥੀ  
} ਏਟਲੀ ਹਦੇ ਮੋਹਿਬਤ ਹਤੀ ਕੇ ਉਠਾਂ ਬੇਸਤਾਂ, ਵਾਤਚੀਤ  
} ਕਰਤਾ, ਦਰੇਕ ਵਾਤਮਾਂ "ਮਾਰਾ ਪੀਰ, ਮਾਰਾ ਪੀਰ" ਕਹੇਤਾ



રહેતા. આપ દરેક કામ પીરો મુર્શિદને પૂછીને કરતા. પીરો મુર્શિદના વિસાલ બાદ પણ આપની આંખ પીરો મુર્શિદને સતત તલાશ કરતી રહેતી અને પીરો મુર્શિદની હાજરી અનુભવતા હોય તેમ હમેશાં તસવુરમાં રહેતા હતા.

અમીરે અહલે સુન્નત હજરત મૌલાના મારફાની સાહેબની જિદમાત વિશે લખવામાં આવે તો એક દળ દાર કિતાબ જોઈએ. અહીં સ્થળ સંકોચને કારણે આપની જિદમાતને સવિસ્તાર રજૂ કરી શકતા નથી તેનો બેદ છે. ટૂંકમાં એટલું જરૂર કહીશ કે, આપની જિદમાત અને આપેલી કુર્બાનીઓ સબબ ક્રોમ આજે પણ આપને યાદ કરી રહી છે અને આપના મજારે પાક પર અદબો એહતેરામની સાથે ઉપસ્થિત થઈ પોતાની વિપદા સંભળાવી પરેશાનીઓનો હલ મેળ વી રહી છે. તારીખ ગવાહ છે કે, અલ્લાહના મહિન્દુભૂલ બંદાઓ કોઈને કોઈ વસીલા અને કરમથી વિલાયતના દરજી પહોંચે છે. અલ્લાહના આ મફ઼લ્લ બંદાઓથી તેમની હ્યાતી દરમ્યાન તો કરામતો જાહેર થતી રહે છે, પણ તેમના વિસાલ પછી પણ તેમના આસ્તાઓ પર કુયુઝો બરકાતની સતત લ્હાણી થતી રહે છે. અલ્લાહના કેટલાક વલી કરામત જાહેર થાય તેવું ઈચ્છતા હોતા નથી. કરામત જાહેર થતાં લોકોની ભીડ જામે છે અને અલ્લાહના આ મફ઼લ્લ બંદાઓ લોકોની આવી ભીડથી પરહેજ કરતા હોય છે. અમીરે અહલે સુન્નત મૌલાના નૂરમોહંમદ મારફાની સાહેબ પણ વિલાયતના ઉચ્ચ સ્થાને બિરાજમાન હતા, પરંતુ લોકોની ભીડ અને તારીફથી આપને અણગમો હતો. આમ છતાં આપનાથી અનેક કરામતો જાહેર થયેલી. જુનાગઢના મેમણ સમાજના મશાહૂર વેપારી હાજી શાખ્બીર યાકૂબ વહેવારીયા સાહેબે આપની એક કરામતને આ રીતે જાહેર કરી છે. એક દિવસ હું હજરત મૌલાના નૂરમોહંમદ મારફાની સાહેબ સમક્ષ આપની ખાનકાહમાં બેઠો હતો. મારા ચહેરા પરની

વિષાદ રેખાઓ જાણો આપે વાંચી લીધી હોય તેમ આપે ફર્માવ્યું કે, શાખ્બીરભાઈ ! શું વિચારી રહ્યા છો ? મેં જવાબ આપ્યો : હુજૂર ! આપની નિગાહે કરમનો મુન્તાજિર છું. આપે ફર્માવ્યું, શાખ્બીરભાઈ ! શું ફરજંદ જોઈએ છે ? મેં કહું, હુજૂર ! એ જ મારી દિલી ખાડિશ છે કે, આપનો એક ગુલામ મળી જાય ! (એ સમયે હાજી શાખ્બીરભાઈને બે દિકરીઓ હતી.)

હજરત મારફાની સાહેબ મારી વાત સાંભળી તાવીજ લખતા રહ્યા. થોડા સમય બાદ મને એક તાવીજ આપ્યું અને ફર્માવ્યું : ઘરે જઈને તમારા એહલિયાને આ તાવીજ બાંધવા આપજો. આ ઘટનાને ૮ મહિના વિત્યા હશે, ૨૩૩. આખર (૧૧ મી શરીફ)નો મહિનો હતો અને ૧૧ તારીખે હાજી શાખ્બીરભાઈના એહલિયાએ તંહુરસ્ત બાળક (ફરજંદ)ને જન્મ આપ્યો. હાજી શાખ્બીરભાઈ અને તેમના કુટુંબીજનોની ખુશીનો કોઈ પાર ન રહ્યો. બધાના હોઠો પર એ જ શબ્દ હતા કે, હજરત મારફાની સાહેબની દુઆથી અલ્લાહે અમોને ફરજંદ અતા કર્યો છે. હજરતની સૂચના મુજબ ફરજંદનું નામ ગુલામ મોહુદીન રાખવામાં આવ્યું.

આ પછી હાજી શાખ્બીરભાઈના એહલિયાને ફરીથી સારા દિવસો રહ્યા અને ઉમ્મીદ બંધાડી તો આપે હજરત મારફાની સાહેબની જિદમાતમાં અર્જ કરી કે, હજરત ! અલ્લાહે આપની દુઆથી એક ફરજંદ અતા ફર્માવ્યો, આ વખતે પણ આપ દુઆ ફર્માવો કે, અલ્લાહે તથાલા આપનો બીજો ગુલામ અતા ફર્માવો. હાજી શાખ્બીરભાઈની વાત સાંભળી હજરત મારફાની સાહેબે આંખો બંધ કરી, થોડીવાર પછી આપે ફર્માવ્યું કે, શાખ્બીરભાઈ ! આપના નસીબમાં એક ફરજંદ હતો, જે અલ્લાહે આપ્યો. હવે તમારે ત્યાં દિકરી થશો. હજરતના આ શબ્દો સાચા ઠર્યા. ૮ મહિના બાદ હાજી શાખ્બીરભાઈની એહલિયાને ત્યાં દિકરીનો જન્મ થયો.

ઉલ્ટી હી ચાલ ચલતે હંય દિવાનગાને ઈશ્ક  
આંખો કા બંધ કરતે હંય દીદાર કે લિયે

૧૯૭૩ની સાલમાં જ્યારે હુઝૂર મુફ્તીએ  
આ'જમે હિંદુ લગભગ ત્રણોક અઠવાડિયા  
માટે સૌરાષ્ટ્રના દૌરા ઉપર હતા. અને એ દૌરામાં  
આપ પોરબંદર, રાણવાવ, ભાણવડ, ઉપલેટા,  
ધોરાજી, જેતપુર, ગોંડલ, રાજકોટ, જુનાગઢ,  
જામનગર, વેરાવળ વગેરે શહેરોમાં રોકાયેલા. આપની  
તશરીફ આવરીનો સૌથી મોટો લાભ પોરબંદરના  
અફીદતમંદોને મળ્યો. આપ ચાર દિવસ પોરબંદર  
ખાતે જ્યાં હાલ "સુની મુસ્લિમ કમિટી"ની ઓફિસ  
તથા "મદ્રાસાએ ફયલે રગા" છે, તે બિલ્ડિંગ "ડાક  
બંગલા"માં રોકાયેલા. હજરત મારફાની સાહેબને  
આપની બિદ્યમન માટે પસંદ કરવામાં આવેલા અને  
આપે આ જિભેદારી ઘણા જ શોખની સાથે બખૂબી  
નિભાવી. હજરતની મુલાકાત માટે આવનારા દરેકને  
હજરત મારફાની સાહેબ સાથે મુલાકાત કરવી પડતી  
એ પ્રમાણોની વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવેલી. હજરત  
મારફાની સાહેબ આવનારની વાત અને મક્સદ  
સાંભળતા અને પીરો મુર્શિદની સાથે તેની મુલાકાત  
કરાવી આપતા. તાવીજની જરૂરિયાતવાળાની  
તકલીફ અને પરેશાનીનું પીરો મુર્શિદ પાસે વર્ણન  
કરતા અને આપ જે ફર્માવતા તેનાથી આવનારા  
મુલકાતીને માહિતગાર કરતા. એ ચાર દિવસ રાતો  
દરમ્યાન પીરો મુર્શિદની કયામગાહ પર હજરત  
મારફાની સાહેબ હુઝૂર સરકાર મુફ્તીયે આ'જમે હિંદુ  
ની બિદ્યમતમાં સતત લાગેલા મસરૂફ જોયા  
ત્યારે સૌની આંખોએ જોયું કે, હજરત મારફાની  
સાહેબને પોતાના આરામની કોઈ પરવાહ ન હતી,  
બલ્કે પીરો મુર્શિદ ક્યારે મને બોલાવે અને ક્યારે હુકમ  
ફર્માવે અને તેની હું અમલવારી કરું. તે પ્રકારની  
તેમનામાં સતત તત્પરતા હતી. તેમની આ બિદ્યમાત  
બારગાહે ખુદાવંદીમાં પણ કંબૂલીયતના દ્વારે જાણો

જઈ પહોંચી અને રખ્યુલ ઈજ્રાતે આ આશિકે મુસ્તફા  
રાજામાં પણ પીરો મુર્શિદની એ તમામ ઉમદા આદતો  
ઠાંસીને ભરી દીધી.

હજરત મારફાની સાહેબ અને ખૂબીઓ અને  
કમાલાતના માલિક હતા. આપના વર્તનમાં જોવા  
મળેલી નરમી અને રહેણી કરણીમાં નિહાળેલી  
"સાદગી" સૌ કોઈને ઉડીને ઉડીને આંખે ચઠતી.  
બદ્મજહબ સિવાય આપે કોઈની સાથે, પછી તે નાનો  
હોય કે મોટો, અદના હોય કે લીડર, ઊંચા અવાજે  
વાત કરી નથી કે કોઈનું મન હુલ્લાવું નથી. આપ  
જીવનમાં અંતિમ શ્વાસો સુધી બધાની ખબર કાઢતા  
રહ્યા. હમેશાં સલામની પહેલ આપના તરફથી થતી.  
આવનારને મુસ્કુરાહટ સાથે સત્કારકતા,  
પરેશાનહાલની તકલીફથી વાકેફ થઈ તેનો હલ  
બતાવતા. દરેકને નમાજની પાબંદી માટે ઈસ્લાહ  
ફર્માવતા, ગરીબો, મિસ્કીનો અને માઅજૂરને જોઈ  
આપનું દિલ ભરાઈ આવતું. તેમની યથાશક્તિ મદ્દ  
ફર્માવતા અને બીજાને પણ ભલામણ કરતા. યતીમો  
અને બેવાઓના બેલી એવા હજરત મારફાની સાહેબે  
જુનાગઢ ખાતે "દારુલ યતામા અન્વારુલ મુસ્તફા"ની  
આજથી લગભગ ૩૦ વર્ષો પૂર્વે સ્થાના કરી, જે પીરો  
મુર્શિદની યાદગાર બની રહી અને આજે પણ આ  
યતીમખાનામાં સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાતના ઘણા યતીમ બાળ  
કો તા'લીમ અને તર્બિયત પામી રહ્યા છે.

હજરત મારફાની સાહેબ પીરો મુર્શિદની સાથે  
સાથે વર્ષ દરમ્યાન નામવર ઉલમા અને મુકર્રિનીન  
હજરતને ખાસ ઢા'વત આપી જુનાગઢ બોલાવી અને  
મસ્લકે આ'લા હજરતના પ્રચાર તથા પ્રસારમાં તન  
મન ધનથી સક્રિય રહેતા. આપની અથાક કોશિશોએ  
અવામને સિરાતે મુસ્તકીમની પહેચાન કરાવી,  
રાહેરાસ્ત દેખાડ્યો. તો બીજુ બાજુ બદ્મજહબો અને  
સુલેહકુલ્લીઓને વિલે મોઢે પોતાના બદ્દ ઈરાદામાં  
પીછેહઠ કરવી પરી. પીરો મુર્શિદની જેમ આપે પણ

કોઈ લાંબી તકરીરો ફર્માવી ન હતી. આમ છતાં આપના ઈસ્લાહી કલેમાત, આપની નસીહતો અને આપની શફક્તે જે દીર્ઘકાળીન અસરો પૈદા કરી, તેને આજે પણ સૌ કોઈ જોઈ શકે છે. મુજાહિદ મિલ્ખત હજરત મૌલાના મુહુમ્મદ ઈબ્રાહિમ તુર્કી સાહેબ તથા મુફ્તીએ સૌરાષ્ટ્ર હજરત મૌલાના મુફ્તી હાજી આહમદમિયાં ધોરાજવી عَلَيْهِ السَّلَامُ ની સાથે આપે સૌરાષ્ટ્રના લગભગ તમામ જિલ્લાઓ, તાલુકાઓ, શહેરો અને ગામડાઓમાં તખ્લીગી દૌરા કરી અને મસ્લિકે આ'લા હજરતને અવામના દિલોમાં પ્રસ્થાપિત કરી નજીતનો માર્ગ ચિંધાની વાત છાની નથી.

હજરત મારફાની સાહેબ સૂર્ઝીએ બાકમાલ હોવાની સાથે વલીએ કામિલ પણ હતા. આપની દુઆમાં એ અસર જોવા મળતી કે જેના માટે, જે કામ માટે આપ દુઆ ફર્માવતા, તેનું કામ થઈને રહેતું અને કેમ ન થાય? આપની દુઆમાં હમેશાં આપ હબીબે ખુદા عَلَيْهِ السَّلَامُ, હુઝૂર સરકારે બગાદાદ, પેશવાએ ઔલિયા હુઝૂર ગૌષે પાક عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا તથા પીરો મુરિદ હમશબીહે ગૌષે આ'ઝમ હુઝૂર મુફ્તીએ આ'ઝમ હિંદ عَلَيْهِ السَّلَامُ નો વસીલો પેશ કરતા હતા. આપના વિસાલ બાદ આપના આસ્તાના પર અફીદતમંડોની નિત્ય હાજરી એ દલીલ પેશ કરે છે કે, આજે પણ તેમની બિદમાતે ખલ્ક જારી છે અને પરેશાનહાલ લોકો આપના કુયૂઝો બરકાતથી માલામાલ થઈ રહ્યા છે.

હજરત મૌલાના નૂરમુહુમ્મદ મારફાની નૂરી સાહેબ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا ઉપર હુઝૂર મુફ્તીએ આ'ઝમ હિંદ عَلَيْهِ السَّلَامُ ની ખાસ શફક્તે ઈનાયત રહી છે. આપ એમના ચહીતા ખલીફા છે. હજરત મારફાની સાહેબે પણ પીરો મુરિદની શફક્તો મોહબ્બત અને ઈમાયતનો પૂરેપૂરો હક્ક અદા કર્યો છે, એમ કહીએ તો તેમાં કોઈ અતિશ્યોક્તિ નહીં ગણાય. સાચે જ જેમની ઉપર અલ્લાહના કોઈ મહબૂબે અને વલીએ

કામિલની નજરે કરમ થઈ જાય છે તે મક્બૂલિયતની ટોચે પહોંચી જાય છે. એટલું જ નહીં, અલ્લાહ તાલાના આવા મક્બૂલ બંદાઓ જમીનની નીચે રહીને પણ જમીન ઉપર રહેનારાઓ ઉપર રાજ કરતા અને એમની રહેનુમાઈ કરતા આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

કોઈ શાયરે ધણું જ સરસ કહું છે કે ..... જો ઉંકે દરકા ફકીર હોતા હે, વોહ કાફીલે કા અમીર હોતા હે

હજરત મૌલાના અલ્હાજ નૂરમુહુમ્મદ મારફાની રજવી નૂરી સાહેબ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا ૨૪ શવાલ, હિજરી ૧૪૧૮ (તા. ૧૨-૨-૧૯૮૮) જુમાના દિવસે આ ફાની દુનિયા છોડી માલિકે હબીબીને જઈ મળ્યા. વિસાલના સમયે આપની ઉત્ત્ર ૮૭ વર્ષની હતી.

આજે એ વાતનો ક્યારેય નકાર નહીં થાય કે હુઝૂરે વાલા ફનાફિશશયખ હજરત નૂરમુહુમ્મદ મારફાની સાહેબ રજવી નૂરી عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا ના વિસાલ બાદ જુનાગઢ શરીફમાં આપે ચિંદેલ રાહ અને બિદમાતે ખલ્કના પ્રચારમાં આપના વહાલસોયા નૂરચશમ ફરજિંદ ગુલાજારે મિલ્ખત, શેહજાહએ અમીરે અહલે સુન્નત, આલી વિકાર ચશમ ચિરાગાં, હજરત મૌલાના અલ્હાજ ગુલાજાર એહમદ સાહેબ રજવી નૂરી બરકાતહુમુલ આલીએ આપના નફ્શે ફુદમ ઉપર રહીને બિદમાતે ખલ્ક અને અહલે સુન્નત વ જમાઅતના પ્રચાર પ્રસારમાં કોઈ કમી અને કચાશ રહેવા દીધી નથી. આસ્તાનએ આલિયહ ઉપર બારે માસ નૂરની વર્ષા વરસાવતા કાર્યક્રમો યોજને એહલે સુન્નતની બેલોપ બિદમાત અંજામ આપી રહ્યા છે. એટલું જ નહીં, પરંતુ ઉલમાએ એહલે સુન્નતની ફૌજ આસ્તાના ઉપર ખડકી દઈ સુન્ની તખ્લીગી દૌરાઓ દ્વારા સુન્નીયતના પ્રચાર પ્રસારમાં પોતાની બાબરકત જાત ન્યોછાવર કરી રહ્યા છે. હજરત પણ વાલિદ સાહેબના પગલે દુઃખીયારાઓની બિદમાતમાં ક્યારેય પાછુ વળીને જોતા નથી, એ એક સત્ય હફીકત છે.



## ગુણાના ફિલ્મારો

### ♦♦ વિશે ઈસ્લામી આદેશ ♦♦

અમ : મુફતી મુનીબુર્હમાન રાવી

(મુફતીએ આ'જમ પાકિસ્તાન)

અનુપાદક : પટેલ શાલીર અલી રાવી

આપણો અખલાકી એતબારથી પડતીના દૌરથી પસાર થઈ રહ્યા છીએ. સામાન્ય માણસની તો વાત જ છોડો, પણ તે લોકો જેઓ કુમની આગેવાનીના સ્થાન પર બિરાજમાન છે અથવા એ હોદાના તલભગાર છે તેમને જ પોતાની જબાન તથા બયાન પર કાબુ નથી. ગાળ ગલોચ કરવી, બીજાઓનું અપમાન કરવું, અન્યો પર આસ્કેપ તથા તોહમતો બાંધવા અને પોતાને દરેક ગલતીથી પાક અને પાકબાજ સમજવું તેમની રોજ બરોજની આદત બની ચૂકી છે. નાના મોટાની તમીજ ખત્મ થઈ ચૂકી છે. લોકો અલ્લાહ તાદાલા અને તેના રસૂલે મુકર્મ મુલ્લાના એહકામને પીઠ પાછળ રાખીને પોતાના લીડરો અનુયાયી બની ચૂક્યા છે. આખેરતમાં અલ્લાહ તાદાલાની હુઝૂર જવાબ આપવાના ખ્યાલને ભૂલાવી ચૂક્યા છે. જાતે જ દાવેદાર, પોતે જ સાક્ષી અને પોતે જ મુનિસિફ (જજ) બની બેઠા છે, બલ્કે પોતે પોતાને જ હક્કનું માપદંડ સમજે છે. આવી સ્થિતિમાં સુધારણાની અપેક્ષા બેકાર છે. કોઈના દિમાગમાં કોઈના માટે બુગજ, અદાવત કે નફરત ભરેલી છે, જ્યાં સુધી તે ખામોશ રહે ત્યાં સુધી પર્દો પડેલો રહે છે, પરંતુ જ્યારે તે બોલી પડે તો અંદરનો સઘણો મેલ અને કીનો બહાર નીકળી આવે છે અને પછી બીજો પક્ષ પણ રિએક્શનમાં તેની આબરૂરેઝી માટે તૈયાર રહે છે. આમ "આ સ્નાનગૃહમાં સર્વ નગન છે" નો મંજર આપની સમક્ષ છે. રસૂલુલ્લાહ ﷺ નું

ફર્માન છે : (હક્કીકતમાં) મુસલમાન તે જ છે જેની જીબ અને હાથના અત્યાચારથી અન્ય મુસલમાન મહેઝૂજ રહે. (બુખારી, હદીષ : ૬૪૮૪) કેવળ એક જબાનથી કેટલા ફિલ્મ હૂંટે છે તેનો અંદાજો આપ આ મુખ્યારક હદીષોથી સારી રીતે લગાડી શકો છો.

(૧) રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જે મને એ ચીજની (શરીઅતને તાબે રાખવાની) જમાનત આપશે જે બે દાઢો અને બે ટાંગોની વચ્ચે છે (એટલે જીબ તથા ગુપ્તાંગ) તેને હું જન્તની જમાનત આપીશ. (બુખારી શરીફ, હ. ૬૪૭૪)

(૨) નબી કરીમ ﷺ ને સવાલ થયો, તે કઈ ચીજો છે જે મોટાભાગે જન્તનમાં દાખલ થવાનો સબબ બને છે ? તો હુઝૂર ﷺ એ ફર્માવ્યું, તક્વો અને સારા અખલાક. પછી સવાલ થયો, તે કઈ ચીજો છે જે મોટાભાગે જહીનમમાં દાખલ થવાનો સબબ બને છે ? આપ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જીબ તથા ગુપ્તાંગ. (ઇથે માજહ, હદીષ : ૪૨૪૬)

(૩) જે ખામોશ રહ્યો તેણે નજીત પામી.

(તિમર્જી શરીફ, હદીષ : ૨૫૦૧)

(૪) જ્યારે માણસ સવાર કરે છે તો તેનાં સર્વ અંગો જબાનના તાબે હોય છે અને તેને કહે છે : અમારા બારામાં અલ્લાહથી ડરતી રહે, કેમ કે અમારા હક્કોની હિફાજત તારા સબબથી છે, જો તું સહીહ રહીશ તો અમે પણ સહીહ રહીશું અને જો તું ટેઢાપણું અપનાવીશ તો અમારામાં પણ ટેઢાપણું આવી જશે. (તિમર્જી, હદીષ : ૨૪૦૭)

(૫) સુફ્યાન ઈથે અબુલ્લાહ ષફીع એ અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ! ﷺ મને તે ચીજ બતાવો જેને હું મજબૂતીથી પકડી લાઉં. તો આપ ﷺ એ ફર્માવ્યું : કહો, મારો રબ અલ્લાહ છે પછી તેના પર અડગ થઈ જાવ. મેં અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ! કઈ



ચીજ છે જેનાથી મારે સૌથી વધુ ડરતા રહેવું જોઈએ ?  
હુજુર મુલ્લાખાને પોતાની જબાન મુખારકને પકડીને  
ફર્માવ્યું, આ ! (તિર્મિઝી, હદીષ : ૨૪૧૦)

આપે વિચાર કર્યો કે કેવળ જબાનનું બેકાબુ રહેવું  
અને જીબનો ગલત ઉપયોગ કેટલા ફિત્તના તથા  
ફસાદનો સબબ બને છે. રોજ બરોજ એવાં દણાંતો  
સામે આવતાં રહે છે કે હોસ્તો વરચે ગપસપથી  
મામલો શરૂ થાય છે અને ખૂના મરકીમાં પરિણામે  
છે, કેવળ જબાનદરાજીના સબબે એવું થાય છે. હોવું  
તો એવું જોઈએ કે મુસલમાન એક બીજાના માટે ઢાલ  
બને, એકબીજાના અયબોની પર્દાપોશી (ઢાંક પિછોડ)  
કરે, એકબીજાને જાહેરમાં બેઈજજત ન કરે. કુર્અને  
કરીમમાં ફર્માવવામાં આવ્યું, "તમારા અયબો  
વર્ણવશો નહીં." (સૂરાએ હુજુરાત, આ. ૧૧) જાહેર  
છે કે પોતાના અયબ તો કોઈ વર્ણન નથી કરતું.  
કુર્અને ખૂબ જ હકીમાના અંદાજમાં તા'લીમ આપી  
કે જો આપણો બીજા શાખસના અયબો વર્ણવીશું તે પણ  
તો આપણો દીની ભાઈ છે, તેની ઈજજતની  
હિફાજતની પણ તો આપણી જિમ્મેદારી છે. મુખારક  
હદીષોમાં છે :

(૬) નબી કરીમ મુલ્લાખાને ફર્માવ્યું, જેણે પોતાના  
મુસલમાન ભાઈના અયબો છુપાવ્યા તો અલ્લાહ  
તાઓલા કૃયામતના દિવસે તેના અયબો પર પર્દો  
નાખશે. અને જેણે પોતાના મુસલમાન ભાઈના  
અયબની પર્દાદરી કરી (એટલે જાહેર કરી દીધો) તો  
કૃયામતમાં અલ્લાહ તાઓલા તેના અયબને ઉઘાડા કરી  
દેશે ત્યાં સુધી કે તેને પોતાના ઘરમાં બેઈજજત કરી દેશે.

(૭) જે કોઈ મુસલમાનભાઈની બુરાઈ વર્ણન  
કરે જે એનામાં નથી જોવા મળતી તો અલ્લાહ તાઓલા  
તેને તે સમય સુધી "રદગૃતુલ ખબાલ"માં રાખશે,  
જ્યાં સુધી તેના ગુનાહની સજા પૂરી ન થઈ જાય. (અબૂ

દાઓદ, હદીષ : ૩૫૮૭) રદગૃતુલ ખબાલ  
જહનમની તે વાદીને કહે છે જેમાં જહનમીઓનું પરુ  
તથા લોહી ભેગુ થાય છે. મેઅરાજુનભીના મોકા પર  
આપે જોવું કે તેમાંથી એક બળદ નીકળ્યો પછી તે એ  
જ કાણામાં દાખલ થવા ચાહે છે પણ દાખલ નથી  
થઈ શકતો. આપે જિબ્રિલને પૂછ્યું, આ શું છે ?  
તેમણે કહ્યું, આ તે શાખસનું દણાંત છે જે સમજ્યા  
વિચાર્યા વિના વાત કરી નાખે છે, પછી તેના  
પર શર્મિદો થઈને તેને પરત લેવા ચાહે છે પણ  
એવું નથી કરી શકતો. (દલાઈલુનબુવત લિલ  
બયહકી, ૨/૩૮૭)

દિન પ્રતિ દિન લોકો નિવેદન આપે છે, પછી  
જ્યારે તેનું રીએક્શન સામે આવે છે તો તેનાથી  
ઈન્કાર કરી દે છે અથવા હીલાબાજુ કરે છે કે મારી  
વાતને આગળ પાછળની સ્થિતિથી હટીને વર્ણવવામાં  
આવી છે. સવાલ એ છે કે તમારે એવી દ્રિઅર્થી વાત  
કરવાની જરૂરત કેમ ઉલ્લી થઈ કે આગળ જતાં ફિત્તના  
ફિસાદ તથા નફરતઅંગેજીનો સબબ બને.

(૮) હદીષે પાકમાં છે : એક માણસ સમજ્યા  
વિચાર્યા વિના કોઈ એવો કલમો (વાત) જુબ  
વડે કહી આપે છે જે તેને જહનમની અંદર  
એટલા ઊંડે સુધી ફેંકી દે છે જેટલુ પૂર્વ તથા  
પશ્ચિમ વરચે અંતર છે. (બુખારી, હદીષ : ૬૪૭૭)

(૯) હજરત અબુહુલ્લાહ ઈબ્ને અમ્ર વર્ણવે છે : અમે રસૂલુલ્લાહ મુલ્લાખાની આસપાસ બેઠેલા  
હતા. આપે ફિત્તનાનો ઉલ્લેખ કર્યો અથવા આપની  
પાસે ફિત્તનાનો ઉલ્લેખ થયો, તો આપ મુલ્લાખાને ફર્માવ્યું  
કે, જ્યારે તમે જુઓ કે લોકોની જ્ઞાનો અન્યોની  
આબરૂને પાયમાલ કરે અને અમાનતોની હિફાજતને  
હલકુ સમજવા લાગે. આપે આપના હાથોની  
આંગળીઓને મિલાવીને ફર્માવ્યું, આ પ્રમાણે થઈ



જાય. રાવી વર્ષાવે છે કે હું ઉભો થયો અને અર્જ કરી, યા રસૂલલ્હાહ ! ﷺ મારી જાન આપ પર કુર્બાન થાય, હું એવા સમયે શું કરું ?! આપ ﷺ એ ફર્માવ્યું, તમારા ધરમાં રહો, તમારી જીબને રોકી રાખો, કોઈ સારી વાત આવે તો તેને લઈ લો અને બુરી વાત આવે તો તેને છોડી દો અને પોતાની ફિકર કરો અન્ય લોકોની ફિકર છોડી દો. (મુસન્ક ઈબ્ને અબી શયબા, હદીષ : ૩૭૧૧૫)

(૧૦) મો'મિન ટોણા મારનાર, બિભત્તસ બોલનાર અને બદ્દજબાન નથી હોતો.

(તિર્મિઝી, હદીષ : ૧૫૭૭)

રસૂલુલ્હાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જ્યાં સુધી મો'મિનનું દિલ સહીહ ન હોય ત્યાં સુધી તેનું ઈમાન સહીહ નથી થઈ શકતું. જે શખસનો પડોશી તેના જુલ્મથી મહેફૂઝ ન હોય તે જન્નતમાં દાખલ થશે નહીં. (મુસન્ક અહ્મદ, હદીષ : ૧૩૦૪૮)

(૧૧) હજરત અસ્લમ વર્ષાવે છે : હજરત ઉમર બિન ખતાબ, હજરત અબૂબક (رضي الله عنهما)ની પાસે આવ્યા તો તે પોતાની જીબને પકડેલ હતા. તેમણે પૂછ્યું, હે રસૂલુલ્હાહ ﷺ ના ખલીફા ! તમે શું કરી રહ્યા છો ? હજરત અબૂબક (رضي الله عنهما) એ ફર્માવ્યું, આ જ તે ચીજ છે જે ખતરાઓના સ્થાનોએ લાવવાનો સબબ બને છે. રસૂલુલ્હાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જેનો દરેક ભાગ જીબની તીવ્રતાથી અલ્લાહની પનાહ માગે છે.

(શોઅબુલ ઈમાન, હદીષ : ૪૫૮૬)

(૧૨) રસૂલુલ્હાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જે એ પોતાની જીબને લોકોની આલર પાયમાલ કરવાથી રોકેલી રાખી તો અલ્લાહ તથાલા ફુલામતના દિવસે તેની લગજિશો (ભૂલો)ને માફ કરશે. અને જેણે પોતાના ગુસ્સા પર કાબૂ પામી રાખ્યો તો અલ્લાહ તથાલા ફુલામતના દિવસે

તેને પોતાના અજાબથી બચાવશો. (અજ્રગુહદ વરકાઈક લિ ઈબ્ને મુખારક, પેજ-૭૪૫)

(૧૩) જે અલ્લાહ અને ફુલામતના દિવસ પર ઈમાન ધરાવે છે તે પોતાના પડોશીને ઈજા ન પહોંચાડે. જે અલ્લાહ અને ફુલામત પર ઈમાન રાખે છે તે પોતાના મહેમાનની ઈજજત કરે, અને જે અલ્લાહ અને ફુલામતના દિવસ પર ઈમાન ધરાવે છે તે સારી વાત કહે અથવા ચુપ રહે. (બુખારી, હદીષ : ૬૦૧૮)

(૧૪) એક ગામડાવાસી નબી કરીમ ﷺ ની પાસે આવ્યા અને અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્હાહ ! ﷺ મને એવો અમલ બતાવો જે મને જન્નતમાં લઈ જાય. આપ ﷺ એ ફર્માવ્યું, તમે મહાન મસ઼અલાને ટૂંકા શબ્દોમાં પૂછ્યો. (પછી ફર્માવ્યું) કોઈને આજાદ કરો, કોઈ બોજ નીચે દબાયેલી ગરદનને આજાદ કરાવો. તેમણે અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્હાહ ! ﷺ શું આ બંનેવ વાતો એક જ નથી ? આપે ફર્માવ્યું, નહીં ! બંદાને આજાદ કરવાનો અર્થ એ છે કે તમે એકલા એ સાચાદત (નેક નસીબી) હાંસલ કરો. અને ગરદન આજાદ કરવાનો અર્થ એ છે કે તમે આ મિશનમાં તેના મદદગાર બનો. અતિયો (હદિયો) થોડો થોડો કરીને આપવો જોઈએ. સગા સંબંધી જલિમ પણ હોય તો તેમની સાથે એહસાનનો વર્તાવ કરવો જોઈએ. જો તમે એની શક્તિ નથી ધરાવતા તો ભૂખ્યાને ખાવા ખવડાવો, તરસ્યાને પાણી પીવડાવો, નેકીનો હુકમ આપો અને બુરાઈથી રોકો. જો તમે એની શક્તિ પણ નથી ધરાવતા તો તમારી જીબને બુરાઈથી રોકી રાખો, કેવળ ભલાઈની વાત કરો. (મુસન્ક અહ્મદ, હદીષ : ૧૮૬૪૮)

(૧૫) આદમ ઈબ્ને અલી (رضي الله عنهما) વર્ષાવે છે : મૈં મારા ભાઈ, રસૂલુલ્હાહ ﷺ ના મોઅજ્રિન હજરત બિલાલ (رضي الله عنهما)ને સાંભળ્યા, તે કહી રહ્યા હતા :



## برک خواجات

લોકોના ત્રણ પ્રકાર છે : (૧) સાલિમ એટલે જે ખામોશ હોય. (૨) ગુનિમ એટલે જે નેકીનો હુકમ આપે અને બુરાઈથી રોકે. (૩) શાજિબ એટલે જે બિભત્તસ વાણીવાળો હોય અને જુલ્દમ પર મદદગાર બને. (મુસનફે ઈબે અબી શયબા, હદીષ : ઉ૪૫૭૮)

**(૧૬)** અહનફ ઈબે કેસ વર્ણવે છે : મને હજરત ઉમર બિન ખતાબ رض એ ફર્માવ્યું, અહનફ ! જે અધિક હસનારો હોય તેનો રૂઆબ (પ્રભાવ) ખતમ થઈ જાય છે. જે (અધિક) મજાક (ગમ્મત) કરનાર હોય તે કુદર વિનાનો થઈ જાય છે. જે કુષરત સાથે (ખૂબ અધિક પ્રમાણમાં) કોઈ કામ કરે તે જ તેની ઓળખ બની જાય છે. વધુ વાતોડીયો માણસ ભૂલો પણ વધારો કરે છે, અને જે વધુ ભૂલો કરે તેનામાં હ્યા (શરમ)ની કમી હોય છે, અને જેનામાં હ્યા ઓછી થઈ જાય તેનો તક્કો ઓછો થઈ જાય છે, અને જેનો તક્કો ઓછો થઈ જાય તેનું દિલ મરી જાય છે.

(અલ મોઅજ્ઝુલ અવસ્ત, હદીષ : ૨૨૫૮)

**(૧૭)** રસૂલુલ્લાહ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ફર્માવ્યું, કોઈ શખસના ઈસ્લામની ખૂલ્લી એ છે કે તે મકસદ વિનાની (બેકાર) વાતોને છોડી એ.

(તિર્મિઝી, હદીષ : ૨૩૧૭)

**(૧૮)** રસૂલુલ્લાહ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ફર્માવ્યું, એક શખસ એવી વાત કરે છે જે અલ્લાહની નારાજુનો સબલ છે અને તે તેને મામૂલી વાત સમજે છે, તો તેના કારણે તે સિંગર વરસો સુધી જહીનમની આગમાં સણગતો રહે છે. (ઇબે માજહ, હદીષ : ૭૮૭૦)

**(૧૯)** નબી કરીમ صلی اللہ علیہ وسّع نعمتہ એ ફર્માવ્યું, પોતાના ભાઈથી ન ખોટી બંધ કરો ન તેની સાથે હંસી કરો, અને ન તેની સાથે એવો વાયદો કરો કે જેને પાણી ન શકો. (તિર્મિઝી, હદીષ : ૧૮૮૫)

(સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી મંથલી ઉર્દૂ-મુંબઈ, માર્ચ-૨૦૨૩)



### ગુજરાતના સુન્ની સાહિત્યકાર હાફિઝ નબીપુરીનું બરેલી શરીફમાં બહુમાન

**નબીપુર :** ગુજરાતના જાણિતા સાહિત્યકાર હાફિઝ નબીપુરી વિતેલા સપ્તાહે પવિત્ર અજમેર અને તે પછી સુન્ની જગતના મર્ક્ઝ કેન્દ્ર બરેલી શરીફ ખાતે સુન્ની જગતના મહાન વિદ્વાન તાજદારે એહલે સુન્નત હજરત ઈમામ અહમદ રઝા ફાજિલે બરેલવી رض ના તથા અન્ય મજારાત ઉપર ખાસ હાજરી આપવા જતાં તેઓ સહિત અક્રીદતમંદોનું નૂરી મર્ક્ઝ ખાતે હજરત મન્નાની મિયાંએ આવકાર આપી તેઓને સત્કાર્યા હતા.

હાફિઝ નબીપુરી દ્વારા ઉર્દૂ પરથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરાયેલ પ્રકાશન સિરતે મુફ્તીયે આ'જમ رض ના અવલોકન બાદ હાફિઝ નબીપુરીનું ભાવવિભોર અભિવાદન કરી દુઆઓથી નવાજવામાં આવ્યા હતા. હજરત મન્નાની મિયાંએ આ'લા હજરત ફાજિલે બરેલવીના સુન્ની જગત ઉપરના એહસાનની વિશે ચર્ચા કરી આ'લા હજરતના કારનામાથી સુપેરે પરિચિત કર્યા હતા. આ પછી ગુજરાતના મહેમાનોએ હજરત ઈમામ અહમદ રઝા, હજરત મુફ્તીએ આ'જમ મુસ્તફા રઝા ખાં, હુજ્જતુલ ઈસ્લામ હામિદ રઝાખાં, હજરત રયહાને મિલલત, હજરત તાજુશરીઅહ્સ رض (સહિત હજરત નકી અલી رض આસ્તાના ઉપર ઉપસ્થિત થઈ ખિરાજે અક્રીદત પેશ કરી હતી.



## આહ ! હિત અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહીની દુનિયાને અતવિદા

(કાચિલિય)

એક ગમ અંગેજ ખબર તા. ૫-૫-૨૦૨૩, ૧૭ શવાલ હિ. ૧૪૪૪, જુમાના રોજ મળી જેણે દિલને ગમગીન કરી આપ્યું કે સુન્ની જગતના મહાન આલિમ હજરત અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી રહેનાં આ ફાની જગતને વિદાય આપીને અલ્લાહી રહેમતમાં પહોંચી ગયા. મૌતુલ આલિમ મૌતુલ આલમ. સુન્ની જગત માટે આ ખૂબ હુઃખદ સમાચાર છે. અલ્લાહ કરીમ તેના પ્યારા હબીબ સહીના સહ્ફામાં આપની મગફિરત ફર્માવે, આપના દરજાત બુલંદ ફર્માવે અને જન્નતમાં આ'લા મકામ અતા કરે, આપની ફક્ર મુખારક પર સદા રહેતો નૂરની વર્ષા થતી રહે. (આમીન) આવો, આ મહાન આલિમે દીનના જીવન ચરિત્ર વિશે કાંઈક જાણીએ.

હુઝૂર હાફ્ઝ મિલલત હિલ્લાના ઈલ્મી તથા અદ્ભુત બાગથી ખિલનારા એક ખુશબોદાર ફૂલનું નામ અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી છે. આપ જમાઅતે અહલે સુન્નતના બાલિગુન્જર અહીબ (પુઞ્ચા દાખિવાન સાહિત્યકાર), મહાન મુફક્કિર (ચિંતક), જબરદસ્ત ફુલમકાર અને રાજનૈતિક મુદ્ભિર હતા. આપનો જન્મ મુખારક ઉત્તર પ્રદેશના ઈલ્મી તથા અદ્ભુત જિલ્લા આજમગઢ (હાલ : મઉ)ના "ખાલિસપૂર" અદરીમાં તા. ૧૨-૨-૧૯૫૭માં થયો. આપની પ્રાથમિક તાલીમ મદ્રસા બયતુલ ઉલૂમ ખાલિસપૂર અદરીમાં થઈ. મદ્રસા જિયાઉલ ઉલૂમ અદરી અને મદ્રસા જિયાઉલ ઉલૂમ ઐરાબાદમાં અરબી તથા ફારસીના અમુક વર્ગોની તાલીમ હાંસલ

કર્યા બાદ દારુલ ઉલૂમ અશરફિયા-મુખારકપુરમાં આપે દાખલો લીધો. ઈ.સ. ૧૯૭૦માં સનદ તથા દસ્તારે ફરીલતથી નવાજવામાં આવ્યા. ફરાગત બાદ લખનૌથી "અલ ઈખ્તિસાસ ફીલ અદબુલ અરબી"ના બે વરસના કોર્સની પૂર્ણતા ઈ.સ. ૧૯૭૭માં કરી. એ જ પ્રમાણે લખનો યુનિવર્સિટીથી બી. એ. પ્રથમ વરસની પરીક્ષા પણ આપી. પણ છેલ્લા વરસની પરીક્ષાથી પહેલાં જ ઈ.સ. ૧૯૮૨માં ઈન્ડિયાથી શિયાધ સહીદી અરબ ચાલ્યા ગયા અને ઈ.સ. ૧૯૮૪ સુધી કોમ્પ્યુટર સર્વિસ અને અને લગતાં કામોથી જોડાયેલા રહ્યા.

દર્સ તથા તદરીસ : ઈ.સ. ૧૯૭૧માં દારુલ ઉલૂમ ગરીબ નવાજ ઈલાહાબાદમાં દર્સ તથા તદરીસની ફરજો અંજામ આપી. જાન્યુઆરી, ૧૯૭૪થી એપ્રિલ ૧૯૮૨ સુધી જામિયા અશરફિયા-મુખારકપુરમાં શૈખુલ અદબના હોદા પર બિરાજમાન રહ્યા. જામિયા મિલિયા ઈસ્લામિયા, નઈ દિલહીમાં ૧૯૮૮થી ૧૯૯૦ સુધી ઈસ્લામિયાતના ઉસ્તાદની હેસિયતથી લેક્ચર આપતા રહ્યા.

પત્રકારત્વ (સહાકૃતી)ની ખિદમતો : હજરત અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી ૧૯૮૪ હાલ સુધી દિલહીમાં વસવાટ કરીને દીની, ઈલ્મી, મજહબી, રાજનૈતિક, સમાજ અને પત્રકારત્વની ખિદમતો અંજામ આપી રહ્યા હતા. ઓગસ્ટ ઈ.સ. ૧૯૮૮ થી નવેમ્બર ૧૯૯૨ સુધી "હિજાજ જદીદ" મંથલીની



## برک خواجات

બાવકાર ઈદારત કરી. નવેમ્બર-૧૯૮૮થી જૂન ૨૦૦૪ સુધી મંથળી કન્જુલ ઈમાન દિલ્હીના મુખ્ય તંત્રીના હોદા પર બિરાજમાન રહ્યા અને તંત્રી લેખની ફરજો અંજામ આપી. એ માહનામાઓમાં ઈદારત કરીને દેશ વિશેમાં પોતાના પત્રકારત્વની બિદમતોનું મહત્વ સ્વીકાર કરાવ્યું.

આ બિદમતો ઉપરાંત આપનું એક મહત્વનું કારનામું એ પણ છે કે "દારુલ ફ્લમ દિલ્હી"ના નામથી એક તાલીમી તથા તસ્નીઝી ઈદારો (કિતાબ પ્રકાશન સંસ્થા) સ્થાપ્યો. આપે લગભગ ૧૫૦ લેખો અને કેટલાય ડાન કિતાબો લખી છે. આપની ફ્લમી બિદમતોની યાદી આ પ્રમાણે છે :

(૧) અલ મદીહુનબવી—અરબી (૨) મસાઈલે તવસ્સુલ વ જિયારત (૩) મૂયે મુખારક (૪) ગુંબદ ખજરા (૫) ખસાઈસે રસૂલ (૬) મઆરિફે કન્જુલ ઈમાન (૭) ઈમામ અહમદ રજાકી મુહદિષાના અજમત (૮) ઈમામ અહમદ રજાકી ફિક્હી બસીરત (૯) ઈમામ અહમદ રજા કે વસાયા પર ઈજમાલી નજર (૧૦) ઈમામ અહમદ રજા અરબાબે ઈલમો દાનિશકી નજરમે (૧૧) ઈમામ અહમદ રજા ઔર રદે બિદાતો મુન્કિરાત (૧૨) ઈમામ અહમદ રજા ઔર તહરીકાતે જદીદા (૧૩) જશને મીલાહુનભી મુલ્લો (૧૪) પયગામે અમલ (૧૫) મુજાહિદે મિલતકી મુજાહિદાના અજીમત (૧૬) ઈસ્લાહે એ'તેકાદ (૧૭) ખાકે હિજાજ (૧૮) તીન તલાકુકા હુકમે શરીઅત (૧૯) તીન બરગુજીદા શાખિયતે (૨૦) બાબરી મરિઝદકી તામીરે નવ (૨૧) મુસ્લિમ પર્સનલ લો કા તહફ્કૂજ (૨૨) ફાઈદીને તહરીકે આજાદી (૨૩) ચંદ ઉલમાએ ઈન્કિલાબ ઈ.સ. ૧૮૫૭ (૨૪) ફાઈદે જંગે આજાદી અલ્લામા ફ઼લે હક્ક ઘેરાબાદી (૨૫) ઉલમાએ ફાઈદીને જંગે

આજાદી ઈ.સ. ૧૮૫૭ (૨૬) ઈ.સ. ૧૮૫૭ પસ મંજર વ પેશ મંજર (૨૭) અંગ્રેજ નવાજીકી હક્કીકત (૨૮) ખ્વાજાએ હિંદ (૨૯) શારેહે બુખારી (૩૦) જામિઅતુલ અશરફ્ઝિયા (૩૧) આયતે જેહાદ વ કુર્ચાની મફ઼ખૂમ (૩૨) નુક્શે ફિક (તંત્રી લેખોનો સમૂહ) (૩૩) હિંદુત્વ ઔર હિંદુસ્તાની મુસલમાન (૩૪) નુક્શે રાહ (૩૫) સંઘ પરિવારકા ૨૧ નુકાતી ફોર્મ્યુલા (૩૬) તથારુફે એહલે સુન્નત (૩૭) સવાહે આ'ઝમ (૩૮) કુર્ચાન ઔર જેહાદ (૩૯) ઈફને મજહબો મસ્લિક (૪૦) સૂઝી કાન્ફન્સ ઔર સિયાસત (૪૧) ઈફને હક્કીકત (૪૨) ઈફને હક્કીકત (૪૩) ઈમામ અહમદ રજા ઔર ફિક્હે હનફી.

અલ્હમુલિલ્હાહ ! આમાંની કેટલીક કિતાબો નાચીજે (તંત્રી બરકાતે ખ્વાજાએ) ગુજરાતી અનુવાદ કરીને પ્રકાશિત કરી કરાવી છે, જેમ કે ઈમામ અહમદ રજા અરબાબે ઈલમો દાનિશકી નજરમે, મસાઈલે તવસ્સુલ વ જિયારત, ઈમામ અહમદ રજાકે અરબાબે ઈલમો દાનિશકી નજરમે, મસાઈલે તવસ્સુલ વ જિયારત, શારેહે બુખારી, ઈમામ અહમદ રજાકે વસાયા પર ઈજમાલી નજર, આયાતે જેહાદ વ કુર્ચાની મફ઼ખૂમ, ખ્વાજાએ હિંદ, નુક્શે ફિકના કેટલાક લેખો....વગેરે. અલ્લાહ કરીમ તેના હબીબ ﷺ ના સદ્કામાં અલ્લામાની બિદમતોનો બેહતરીન બદલો આખેરતમાં અતા કરે. (આમીન)



**બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના**

**ગ્રાહક બનો અને બનાવો !**

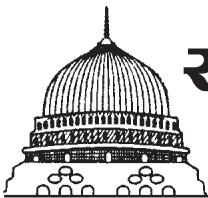


જુન-૨૦૨૩

46

બરકાતે ખ્વાજા





# રસૂલે અક્ષરાં

ની અમૃત આણતો

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## રજુકર્તા : મૌલાના ઈમરાનરાઝ મિસબાહી

(મુદ્રિત : દારૂલ ઉલ્લભ બરકાતે ઘ્વાજા-આમોદ)

(۱) سવارے جਲ੍ਹਦੀ ਉਠਿੁ : رਸੂل ﷺ علیہ السلام  
 سਵਾਰਮਾਂ ਜਲ੍ਹਦੀ ਉਠੀ ਜਤਾ ਹਤਾ ਬਲਕੇ ਕੋਈ ਏਵੀ  
 ਰਿਵਾਯਤ ਮਣਤੀ ਨਥੀ ਕੇ ਹੂੰਜੂਰ علیہ السلام ਨੀ ਤਹਜ਼ੂਦ ਪਣ  
 ਕਈ ਕੁਆ ਥਈ ਹੋਯ.

સૂર્યોદયથી થોડીવાર પહેલાં અને સૂર્ય નીકળવાના એક કલાક પછી સુધીનો સમય ઓકિસજનથી ભરપૂર સમય હોય છે. આજના વૈજ્ઞાનિક સંશોધન મુજબ પણ સ્વાસ્થ્ય માટે ૨૪ કલાકમાં આ સમય સર્વોત્તમ સમય હોય છે જેમાં અધિકથી અધિક ઓકિસજન લેવાની તક મળે છે જે સ્વસ્થ જીવન માટે એક શ્રેષ્ઠ અને લાભદાયક કાર્ય છે.

(૨) આંખોનો મસાજ : સવારે સૂઈને ઉઠયા  
 બાદ રસૂલુલ્હાં અંખનો મસાજ ફર્માવતા  
 (ઘસતા, ચોળતા) હતા.

શરીરની સંરચના ૧૧ સિસ્ટમ પર આધારિત  
હોય છે, સૂઈને ઉઠયા બાદ આ સિસ્ટમ એક્ટિવ  
થવામાં ૧૧ થી ૧૨ મિનિટનો સમય લે છે. જો  
આંખોનો મસાજ કરવામાં આવે તો આ સિસ્ટમ ૧૦  
થી ૧૫ સેકૅન્ડમાં તરંત એક્ટિવ થઈ જાય છે.

(3) બિસ્તર પર થોડીક વાર ભેરી રહેણું :  
 રસૂલ ﷺ ઉઠીને થોડીકવાર બિસ્તર પર ભેઠા  
 રહેતા અને આઈત હતી કે ત વાર સૂરાએ ઈઘ્લાસ  
 પદ્ધતા જેમાં આશરે ૧ મિનિટનો સમય લાગતો.

આજે મેડિકલ સાયન્સ બતાવે છે કે આપણા

મહિને એક Capillary છે જના એક ભાગથી બીજા ભાગ સુધી રક્ત પહોંચાડવા માટે એક પુલ બને છે, એ રીતે એ પુલના માધ્યમથી જ આપણા આખા મહિને રક્ત પ્રવાહ મળે છે જ્યાંથી આપણા સર્વ સ્નાયુઓ અર્થાત પૂરા શરીરનું સંચાલન થતું હોય છે. જો કોઈ વ્યક્તિ અચાનક ઉઠીને ચાલવા માંડે કે હજુ બ્રેઇનમાં બ્લડ સકર્યુલેશન ચાલુ ન થયું હોય તો આ સ્થિતિમાં બ્રેઇન હેમેજની સંભાવના રહે છે અથવા બ્રેઇનની ઘણી બધી ગંભીર સમસ્યાઓનો ભોગ બની શકે છે, જેમાં અચાનક શરીરના અનેક અંગોનું પેરાલિસિસ પણ સામેલ છે.

જ્યારે કે જો માત્ર એક મિનિટ બેસી રહેવામાં આવે જેથી બેઈનમાં બ્લડ સકર્યુલેશન થઈ શકે તો ઘણી ગંભીર સમસ્યાઓથી બચી શકાય છે.

આ હઠીષ મુખારક પર ઘણા બધા પ્રોફેસરો  
અને ડોક્ટરોએ રિસર્ચ કરી છે જેમાં ગેર મુસ્લિમ  
સંશોધક પણ સહમત છે કે ઈસ્લામના પૈગંભરની આ  
સુન્નત મુજબ સવારે ઉઠયા બાદ બેડ પર થોડીવાર  
બેસી રહેવું જોઈએ, તેનો ફાયદો એ છે કે બ્રેઇન સંપૂર્ણ  
રીતે એક્ટિવ થઈને શરીરને કંટ્રોલ કરવા સક્ષમ થઈ  
જાય છે. આ સુન્નતે મુખારકા જ્યાં ઘણા બધા અજરો  
ખવાબનું કારણ છે ત્યાં જ એમાં તંહુરસ્તીનો મોટો  
ભેદ પણ છે.

(૪) ફેલૂલા કરવું : હુઝૂર અન્યાન્યાની આદતે  
મુખારકા હતી કે બપોરનું ખાણું જમ્યા બાદ થોડીવાર  
(૨૦ થી ૨૫ મિનિટ) આરામ કરતા. એનો ફાયદો  
એ છે કે આશરે ૬૮ ટકા લોકો જ્યારે લંચ કરે છે તો  
તેમનું જઠર થોડીક માત્રામાં આલ્કોહોલ બનાવે છે.  
આવામાં જો વ્યક્તિ ચાલતો ફરતો રહે તો ચક્કર  
ખાઈને પડી શકે છે અથવા તેના પર બેમાની જેવી  
સ્થિતિ સર્જાઈ શકે છે. એ જ કારણ છે કે લંચ પછી  
થોડુક ભારે પણ અનુભવાય છે.

થોડીકવાર સૂવામાં આવે તો આલકોહોલથી ઉત્પન્ન થતી બેભાનીનો મસ્તિષ્ક પર અધિક દબાવ નહીં આવે. અને તે બોડી ફંક્શન્ઝ માટે વધુ એક્ટિવ રહેશે અને કોઈ પણ પ્રકારની ક્ષતિથી સુરક્ષિત રહી શકાશે. આ સિવાય પણ આ સુન્નતે મુખારકા પર અમલ ન કરવાથી ઘણી બધી સ્વાસ્થ્ય સમર્થ્યાઓનો ભય રહે છે.

ક્રેમ કે આ વાત આજના સંશોધનોથી પુરવાર થયેલ છે એટલા માટે દુનિયાભરના દેશોમાં તેને બપોરના ર અથવા ઉવાગ્યા સુધીની બ્રેક કહેવામાં આવે છે જેથી લોકો લંચ પછી થોડીકવાર ક્રેલૂલા કરી શકે.

આજે સમગ્ર યૂરોપ નભીએ રહેમત પ્રેક્ટિકલથી અપનાવેલ છે અને યૂરોપમાં બપોરના ૧ થી ઉવાગ્યા સુધી બ્રેક હોય છે. તેમણે સુન્નતે રસૂલ પર રિસર્ચ કરી, તેને અપનાવી અને તેઓ આપણાથી અધિક ઉત્તમ સ્વાસ્થ્ય ગુણવત્તા ધરાવે છે.

(૫) જમતાં પહેલાં ફળ ખાવું : રસૂલે અફ્રિકાની હમેશાં જમતાં પહેલાં ફળ ખાતા. આપની આદત હતી કે જમ્યા બાદ ફળ ન ખાતા.

૬૦ થી ૮૮ ફળોમાં પાણીની માત્રા હોય છે, હુઝૂર પ્રેક્ટિકલાં જમ્યા પછી પાણી પીવાથી મના ફર્માવ્યું છે અને જમ્યા પહેલાં પાણી પીવા પ્રેરિત કર્યા છે. વિવિધ ફળો પણ પાણીની ઘણી બધી માત્રા ધરાવતા હોય છે એટલા માટે જમતાં પહેલાં તેમને ખાવાથી શરીર અને વિશેષ રીતે જઠર અને આંતરડાઓને શક્તિ પ્રદાન થાય છે. ખોરાકને હજમ કરવામાં જઠર અને આંતરડાઓની મુખ્ય ભૂમિકા હોય છે અને જમતાં પહેલાં ફળોનું સેવન તેમની કાર્યશક્તિ વધારવામાં મદદરૂપ થાય છે અને આ વાત પણ વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગોથી પુરવાર થઈ ચૂકી છે કે ફળોમાં

રહિત પોપણથી ખાલી જઠરને અધિક લાભ થાય છે.

(૬) જમ્યા પછી પાણી ન પીવું : રસૂલે આલી વકાર પ્રેક્ટિકલ કદી પણ જમ્યા બાદ પાણી પીતા ન હતા.

આજે જ્ઞાન અને સંશોધનથી જે વાતો સામે આવી છે તેમનાથી જાણ થાય છે કે આ સુન્નતે મુખારકા પર અમલ ન કરવાથી એટલાં નુકસાન થાય છે કે વિચારી પણ ન શકાય.

જમ્યા બાદ પાણી પીવાથી ખોરાકમાં જેટલા ફેટ્સ હોય છે તે ખોરાકથી નીકળી જથરના ઉપરના ભાગ તરફ આવી જાય છે. બાકીનો ખોરાક પાચનની બીજી કિયાં માટે નાના આંતરડામાં જાય છે અને આ રીતે જઠરમાં રહી જતો ફેટ અને પ્રોટીન જઠરમાં અત્યંત હાનિકારક ગેસ બનાવે છે જ્યારે કે તે સૌને ખોરાક સાથે મિક્સ થઈને પાચનકિયાના આગળના તબક્કામાં જવાનું હતું. જો પાણી પી લેવામાં આવે અથવા ફળ ખાય લેવામાં આવે તો તે જઠરમાં જ રહી જાય છે.

એક હદ્દીથે પાકનો ભાવાર્થ છે : જમી લીધા પછી પાણી પીવાની જરૂરત પડે તો થોડુક પાણી પી લો અને તેના પછી રોટીનો એક કોળિયો ખાઈ લો.

આપાનનું સંશોધન છે કે જમ્યા પછી પાણી પીવાથી જે ફેટ ઉપર આવે છે તે રોટીનો કોળિયો ખાવાથી ન કેવળ ઉપર જવાથી અટકે છે બલ્કે તે ફરી ખોરાકનો ભાગ બની જાય છે. માટે જમ્યા પછી પાણી કદી ન પીવું જોઈએ જે પેટમાં ન કેવળ ગેસ, એસિડિટી અને અપચાનું કારણ બને છે બલ્કે ઘણા બધા હદ્ય રોગોનો સંબંધ પણ આ સુન્નતે મુખારકા પર અમલ ન કરવા સાથે જ છે.

(૭) વુગ્ઝ : આપણે હિવસમાં પાંચ ફર્જ નમાજો માટે કમસે કમ પાંચ વાર વુગ્ઝ કરીએ છે કે કારણ કે વુગ્ઝ વિના નમાજ નથી થતી, અને મોહું, નાક, હાથ,



પગ ધોયા વિના વુજૂ નથી થતુ. મતલબ આપણે હિવસમાં પાંચ વાર શરીરના આ અંગોને ધોઈએ છીએ. વુજૂમાં આપણે શરીરના સર્વ જહેરી અંગો ધોઈએ છીએ જેમના પર માટી અને કાર્બન લાગી જતા હોય છે.

આજના વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો પુરાવા આપે છે કે શરીરના જે અંગો પર માટી અથવા કાર્બન લાગી જાય છે તો જો તેમને સાફ ન કરવામાં આવે અને તે શરીરના એ ભાગ પર અધિક સમય સુધી લાગોલાં રહે તો તે અંગો અને બ્રેઇનનું કનેક્શન કમજોર પડી જાય છે. અર્થાત શરીરની નર્વસ સિસ્ટમ કમજોર પડી જાય છે. કારણ કે તે સતત બ્રેઇનને એ સિંગનલ આપી રહ્યા હોય છે કે શરીર પર કોઈ વસ્તુ લાગી ગઈ છે અને તેની સફાઈનું પ્રબંધન કરવામાં આવે, માટે તેના સિંગનલને સ્વીકારવા વુજૂ કરવું બહુ જરૂરી હોય છે. જો કોઈ વ્યક્તિ સવારે મોહું ધોવે છે અને ત્યાર પછી સાંજે ધોવે છે તો તેનાં અંગો અને હિમાગનું કનેક્શન કમજોર પડી જાય છે જેનાથી બાદમાં તે ઘણી બધી ન્યુરોલોજીકલ સમસ્યાઓનો ભોગ બની શકે છે.

ઈસ્લામ હિવસમાં કમસે કમ પાંચવાર શરીરના જહેરી અંગોની સફાઈનું પ્રબંધન કરે છે અને જુમ્માના હિવસે નખ, દુંઠી નીચે તથા બગલોના બિન જરૂરી વાળ કાપવા સાથે સંપૂર્ણ સફાઈનું પ્રવધન કરે છે, એટલા માટે જ જુમ્માનું ગુસ્લ દરેક મુસલમાન માટે અનિવાર્ય છે. રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ન કેવળ આ બધુ કરવાનો હુકમ આપ્યો બલ્કે આ બધુ આપની સુન્નતે મુખારકા પણ છે.

(૮) જલ્દી સૂવું : નભીએ કરીમ ﷺ ની એક આદતે મુખારકા એ પણ હતી કે આપ રાતે જલ્દી સૂઈ જતા, સામાન્યતઃ આપ ઈશાની નમાજ બાદ તુરંત સૂઈ જતા. રાતે જલ્દી સૂવું અને સવારે જલ્દી ઉઠવું આપની રોજનીશીમાં સામેલ હતું.

આપણી બોયોલોજીકલ વોચ જે આપણા આખા શરીરના સિસ્ટમને કંટ્રોલ કરે છે તે જ્યારે અંધારું જોવે છે તો તે શરીરને સૂવાનો સિંગનલ આપે છે, શરીરને તૈયારી માટે એકથી ર કલાકનો સમય આપે છે કે એટલા ટાઈમમાં સૂવું અનિવાર્ય હોય છે. નોંધનીય છે કે મગરિબ અને ઈશાની નમાજમાં પણ એટલો જ સમય ગાળો હોય છે. તેનાથી ફાયદો એ થાય છે કે આપણા શરીરમાં બાયોલોજીકલ વોચના હેઠળ એક ડૉક્ટર જાગી જાય છે અને તે આપણા આખા શરીરનું મેટેનન્સ કરે છે. જો ક્યાંક ઘા થયો હોય તો તેને રિપેર કરે છે. લિવર અથવા અન્ય કોઈ અંગમાં તકલીફ હોય તો તેના પર કામ કરે છે. બલ્કે સૂતા પછી સૌ પ્રથમ લિવર પર જ કામ થાય છે અને જેઓ લિવરના રોગી છે તે તેની જગ્યાએ પરંતુ પોતાના સૂવાના સમયને સુધારી પોતાના આંતરિક ડૉક્ટરને ઈલાજનો મોક્કો આપે અને પછી તેનું પરિણામ જુએ.

રાત્રીના ૧૦ થી ૧૨ વાગ્યા સુધી લિવર અને તેની આસપાસના અંગોનું મેટેનન્સ થાય છે અને ત્યાર પછી કમશા: બીજા અંગોનું મેટેનન્સ થાય છે અને આ કાર્ય ડેઈલી બેસિસ પર થાય છે. અલ્લાહ રખ્ભુલ ઈજ્જતે આપણા શરીરમાં એક ઓટોમેટિક સિસ્ટમ રાખી છે અને તે સિસ્ટમ ત્યારે જ કાર્યરત થાય છે જ્યારે જલ્દી સૂવાની આદત બનાવવામાં આવે.

જહિલિયતના યુગમાં અરબોમાં એક રિવાજ હતો કે રાત્રિ ભોજન બાદ તેમને ત્યાં શેર શાયરી અને દેવમાલાઈ કહાનીઓની મેહફિલો જામતી જે મોડી રાત સુધી ચાલતી. આવા માહોલમાં રસૂલુલ્લાહ ﷺ રાતે વહેલા સૂઈ જવું પણ તેમના મતે એક વાંધાજનક કાર્ય હતું. (સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી મંથલી, આન્યુઆરી-૨૦૨૩)



અમીરે સુણી દા'વતે ઈસ્લામીનું દહેગામમાં આગમન

**દહેગામ :** તા. જંબુસર ખાતે તા. ૪-૫-૨૦૨૩ ઈશા બાદ મૌલાના મોહસિન રયહાની દહેગામી (મુખ્યિંગે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી)ની શાદીના નૂરાની અવસરે હજરત મુફ્તી સાભિર નજીમી મિસ્થાહી (સદર : નજીમી દારુલ ઈફતા—આમોદ વ સદર ઈદારા શરઈયહ—ભર્ય)ની સદારતમાં વિવિધ નઅતખવાનોની નઅતખવાની બાદ મૌલાના ઝહીર મિસ્થાહી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી—જંબુસર)એ "ઈમાનના મહત્વ" પર ઈમાન અફરોઝ બયાન કર્યું હતું છેવટે અમીર સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી હજરત મૌલાના મુહમ્મદશાકિર નૂરીએ "જિનાની નહૂસત અને નિકાહની ફળીલત" પર બોધવાયક બયાન કર્યું હતું. બયાન પહેલાં જનાબ વાસિફ રજા (મુખ્યિંગે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી—મુંબઈ)એ હુઝૂર મુફ્તીએ આ'જમ લાલીની લખેલ શાનદાર નઅત પઢી હતી. છેલ્લે સૈયદ અ.ર.ઉદીફ (મુખ્યિંગે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી—હાડગુડ)એ સેહરો પઢ્યો હતો. મફકામી તથા બહારના અનેક ઉલમા, સાદાત, અઈમા તથા મુખ્યિંગોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. સલાતો સલામ બાદ હજરતે દુઓ ગુજારી હતી.

॥ ਈਨਤੇਕਾਲ ਪੁਰਮਲਾਲ ॥

- કંબોલી : ખાતે જનાબ હાફિઝ આદમ ઈસા રાજુનાં વાલિદાનો ઈન્ટેક્લાલ તા. ૧૦-૦૩-૨૦૨૩ ૧૭ શાબાન હિ.સ. ૧૪૪૪ જુમ્માના રોજ લગભગ ૮૫ વરસની વયે ઈન્ટેક્લાલ થયો છે. મર્હૂમાની દફ્નવિવિહમાં જનાબ હાફિઝ આદમ સાહબ યુ.કે.થી આવી ચૂકેલ હતા. તેમણે નમાજે જનાઝ પઢાવી હતી. વિવિધ સુન્ની દારુલ ઉલ્ઘોના કર્તાહતાઓ, ઉલમા, હુફ્ફાજ, સાદતે કિરામ તથા વિવિધ ગામોના અર્થમાં હજરત તથા અવામે અહલે સુન્નતે બહોળી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. "બરકાતે ખ્વાજા" (માસિક)ના તંત્રી તેમજ "દારુલ ઉલ્ઘોન બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ" ના નાજિમે આ'લા તથા હાફિઝ આદમ સાહબના શાણિદ્દો એવા સિનિયર હુફ્ફાજે કિરામ હાફિઝ ઐયુબ વોરાસમનીવાળા વગેરેએ ખાસ હાજરી આપી મર્હૂમાની મગફિરતની દુઆઓ ગુજરી હતી.
  - ખંબાત : ખાતે જનાબ ઉસ્માનગનીભાઈ તથા હાફિઝ સલીમ નૂરી (હાફેજ)નાં વાલિદા અને મુફ્તિ મુહુમ્મદકાસિમ મિસબાહીનાં દાદીમાં મર્હૂમ હજજન જ્યનબભાઈ હાજ ઉમરભાઈ કુટવાળાનો તા. ૧૨-૦૫-૨૦૨૩, ૨૨ શવ્વાલ હિ.સ. ૧૪૪૪ જુમ્માના રોજ મગરિબ બાદ ઈન્ટેક્લાલ થયો છે.
  - દયાદરા : ખાતે હાજ અ. રશીદ (ભીખા) સૂકીનો તા. ૩૧-૩-૨૦૨૩, ૮ રમજાન, હિ.સ. ૧૪૪૪ જુમ્માના રોજ હાર્ટ એટેકમાં મુખ્તારુલ મસાજિદમાં જ ઈન્ટેક્લાલ થયો હતો. તેમજ ફાતમાબેન ગનીનો તા. ૧૬-૦૪-૨૦૨૩, ૨૭-રમજાન હિ.સ. ૧૪૪૪, બુધવારના રોજ ઈન્ટેક્લાલ થયો. તેમજ તા. ૭-૫-૨૦૨૩, ૧૬-શવ્વાલ હિ.સ. ૧૪૪૪, રવિવારના રોજ માસ્તર વલી યુસુફ ચાંદનો ઈન્ટેક્લાલ થયો.
  - ભાડ્ય : (શોએબ પાક) ખાતે હાજ સુલેમાન અહમદ રૂડી દયાદરાવાળાનો તા. ૧૮-૦૪-૨૦૨૩, ૨૬ રમજાન હિ.સ. ૧૪૪૪, મંગળવારના રોજ ઈન્ટેક્લાલ થયો જેમની દફ્નવિવિહ દયાદરા અહલે સુન્નત કૃષ્ણસ્તાનમાં કરવામાં આવી. રબ્બે કરીમ તેના ખ્વાજા મહિબુબ પુસ્તકના સંદર્ભમાં મર્હૂમોની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે, જન્મતમાં આ'લા મક્કામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સનહીઓને, ચાહકોને સબ્ધે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મર્હૂમોના માટે દારુલ ઉલ્ઘોન બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ ખાતે કુર્ચાન શરીફનો ખતમ કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફિરતની દુઆ કરવામાં આવી હતી. -તંત્રી: બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)