

બરકાતે ખવાજા (માસિક)
તા. ૦૧-જુન-૨૦૧૯
રમાનુલ મુભારક-શવાલુલ મુકર્મ
હિન્દી સન : ૧૪૪૦
વર્ષ : ૧૬, અંક : ૦૬, સાંગ અંક : ૧૮૬

સ્થાપક અને પ્રકાશક

ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા

ઓફિસ : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

C/o. ફય્યાજાને રજા મંજિલ, દયાદરા-૩૮૨૦૨૦
 તા. જિ. ભડુચ, ગુજરાત, ફોન: ૦૨૬૪૨-૨૮૦૦૧૧

Mo. 9427464411 (PhonePe/Paytm)

Web. :www.barkatekhwaja.net
 Email : anjuman2006@hotmail.com

લેક ઓફ બરોડા-દયાદરા બાન્ય

A/c. No. 34620100000303

Razvi Kitab Ghar

IFSC Code : BARB0DAYADR

★ લવાજમ ★

છુટક નકલ	રૂ.	૨૦/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૨૦૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૧,૫૦૦/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૨,૨૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૨,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૦,૦૦૦/-

: માનદ તંત્રી :

પટેલ શાહીર અલી રાહવી દયાદરવી (B.Sc.)

અનુક્રમણિકા

૦૧ હાલના બનાવટી સૂઝી સંતો અને પૂર્વજ હક્કીની સૂઝી વતીઓ	૦૩
૦૨ કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈફન	૧૨
૦૩ (દર્સે હદીષ) મિર્ાત (ઉદ્દૂ) શર્હ મિશકાત	૧૫
૦૪ હદાઈકે બજિશાશ	૧૮
૦૫ હશત બહિશત : મહુજાતે ખવાજગાને ચિશત	૨૧
૦૬ કાનૂને શરીઅત	૨૪
૦૭ તાજુશરીઅહ તાજા જીવનચરિત્રની જલકો	૨૬
૦૮ અંગૂઠા ચૂમવાનો મસાલો	૨૮
૦૯ હઝરત સૈયદ મુહમ્મદ નૂરાનીબાવા પેટલાદી	૩૪
૧૦ સ્કૂલ, કોલેજના એજ્યુકેશન તથા હોસ્પિટલના કામે જીકાત આપવી કેવું ?	૩૭
૧૧ લીસ્માની 'તે અમારો નથી'	૩૮
૧૨ પ્રવાસનું મહત્વ અને તેના ફિયદા કુર્ચાની રોશનીમાં	૪૩
૧૩ જીલિમ હુકૂમત બેસવાનો સબબ અને તેનો ઈલાજ	૪૭
૧૪ બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	૪૮

તેરે દામને કરમ મેં જિસે નીંદ આ ગઈ હૈ જો ફના ન હોયી એસી ઉસે જિંદગી મિલી હૈ મુજે ક્યા પળી કિસી સે કરું અર્જે મુદદા મેં મેરી લો તો બસ ઉન્હીં કે દરે જૂદ સે લગી હૈ દો જહાં ભર કે દાતા મુજે ફેર દેંગે ખાલી મેરી તૌબા એ ખુદા ! યે મેરે નિઃસ કી બધી હૈ મેં મરું તો મેરે મૌલા યે મલાએકહ સે કેહ દે કોઈ ઉસ કો મત જગાના અભી આંખ લગ ગઈ હૈ મેં ગુનાહગાર હું ઔર બળો મરતબોં કી ખવાહિશ તૂ મગર કરીમ હૈ જો તેરી બંદા પરવરી હૈ તેરી યાદ થપકી દેકર મુજે અખ શહા સુલા દે મુજે જાગતે હૂંએ યું બળી દેર હો ગઈ હૈ તેરા દિલ શિક્ષસા "અખ્તર" ઈસી ઈન્જેઝાર મેં હૈ કે અભી નવીદે વસલત તેરે દર સે આ રહી હૈ (અઝ : હુકૂમ તાજુશરીઅહ અખ્તર રજા અઝરી પુજારી)



گلشنہا بخراپتی سُوْدی سُنْتِوْ^{اُنے} پُورْجِ حکْمَتی سُوْدی وَلَیْلَیْ



سُونَا جَنْجَال رَاتِ اَنْدَهْرِيَّةِ اَهَادِيَّ بَدَلِيَّ كَالِيَّ هَيْ
سُونِيَّوَالِّوَّ اَجَاتِهِ رَهَيِّوَّ يَوَارِوَّ كَيِّ رَهَيِّوَّ لِيَّ هَيْ

—(ہُجُورِ آُلَا ہَجَرَتِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ)

اجنبنے سامیں آایو ہے ! پیرنی آمیڈی اکھیدت سنبندھے اتیار سُوْدی امبواءے اے
انुभیون کے جاہیل پیرنا جاہیل مُریہو آمیڈی اکھیدت مان پیر گمے تے وو شریعت ورتنا راوے،
شاہیک شاہیک ہوی، ائے لے سُوْدی کے پیر کوک پاش کری ہے چتام مُریہو تے نی ہامان ہا کرتا جدی جہنم مانی
ٹیکٹیک رکھسترد کرایو لے تا ہوی ہے ! جے ب کے ٹوڈاک سامیں پُورْجِ امُوك کھے واتا جاہیل پیرو اے بآکایدا
مُورْتیپُورْجِ، گوپُورْجِ کری ہتی، تے نا ویڈیو تथا ٹوٹا اے چگات برمان فیر پاش اکھی مُریہو اے وو ن نیکیو
کے جے شو اے لان کری ہوی کے ہوں آ پیری بیت توڈی ہوں بے اکار ہوں۔ کے تلاک سکھے سامراجدار
مُریہو سامچ گیا کے آپشما پیر لے چو ماریو ہے، پاش تے اے پاش جاہید مان ویراہ کریوانی ہینہ مات ن کری
شکیا۔ شریعت وریڈ ورتتا، بے پارا اور تو نا ٹو نا ورے ویراہے لوا رکھتا پیرو نی آجے کمی نثی۔ آشیخ
تو تیارے ثایہ ہے کے کے تلاک بآہی اے اڈی ہم رم ان جانہاں کوئیک بے شر اے پیرنا مُریہو ہر کتو جو وہا چتام تے نے
پاش پاچنی تے اے آلبیم شاہیل ثایہ پاش چتام پیرنی شریعت وریڈ نی ہر کتو جو وہا چتام تے نے
پکنی بے دا ہے، اے نے موتی موتی دینی یونیورسٹی اے مان پکھانے چو پت کری رہیا ہے۔ جاہیل اے تو امیڈ شرداں
ہوی پاش آج کا ل تو امُوك کھے واتا آلبیم شاہیل پاش امیڈ شرداں جو وہا میخیا ! ہدیہ پاکنی روشنی مان
"آلبیم تے ہے جے پوتا نا ہلک پر امبل کرے" تو شو اے اے شریعت نو ہلک نثی شیخیو اے نے آم
ج فکت دیگری اے ج میانو لیوی ہے کے پوتا نا بے شر اے پیرنی چاہت مانی نیکی نثی شکتا ؟! آیاوے !
ساقیا پیر تथا ساقیا سُوْدی اے اے پیر تھا ساقیا سُوْدی اے اے پیر لہی اے.

ساقیا پیر تھا ساقیا سُوْدی اے اے

ہمیں شعرانی 'تَنْ بَرِّيَّ لِلْ هَبَّ' مان سے یہ تھا جو نے بگدا دی عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرُّضْوَانُ
نکل کرے ہے کے آپ فرمائے ہے :-

"آپشی کیتاب کوئیں شریک سرک کیتابوں نی سرداڑ تھا سامدھ ہے اے آپشی شریعت سرک
شریعت تو کرتاں سپاٹ اے اتی باریک ہے۔ اے تے سبھیکھانوں (سُوْدی اے) نو مارگ کوئیں تھا سوننات
(ہدیہ) ساٹھ مجبوٹ ریتے جو دیوار مان آવے ل ہے۔ جے شاہس کوئیں تھا سوننات ن جاؤ تو ہوی، ن تے نا ارتو
سامجن تو ہوی تے انوسار و سہی ہ نثی، ائے لے کے تے نے پوتا نو رہبک (پیر) بنانوں جائیگ نثی۔"

اے آپ پوتا نا ساٹھی اے نے فرمایا کرتا ہتا کے، "جو تے کوئی ماحسانے ہوں مان پلائی ماری نے



બેઠેલો જુઓ તો તેનું અનુસરણ ન કરો જ્યાં સુધી કે હરામ તથા હલાલમાં તેની તપાસ ન કરી લો...."

એ જ પ્રમાણે હિન્દુત્વ અધ્યક્ષ યજીદ બુસ્તામી શાસ્ત્રીય ફર્માવે છે કે, "જો તમે જુઓ કે એક શખ્સને એટલે સુધી કરામત આપવામાં આવી છે કે તે હવા પર પલાઠી મારીને બેસે, તો તેનાથી છેતરાશો નહીં કે તે અલ્લાહના આપેલા હુકમો પાળવામાં તથા મના કરેલાથી દૂર રહેવામાં તથા હદોની હિફાજતમાં, શરીરાતની પાબંદીમાં કેવો છે ? (એટલે કે શરીરાતનો પાબંદ નથી તો તેનાથી દૂર રહેજો !)

સ્થળ સંકોચને કારણે સાચા સૂઝીઓનાં અધિક કથનો રજૂ નથી કર્યા. સમજદાર માટે તો ઈશારો જ પૂરતો છે. આવો સાથોસાથ "પીર થવાની શરતો" જોતા ચાલીએ :—

૦૧. સુન્ની સહીહુલ અક્રીદા હોવું : કોઈ બાતિલ ફિક્રવાળો ચાહે તે વહાબી, દેવબંદી, શીઆ, રાફજી, ખારજી, મૌદૂદી, કહેવાતો અહલે હદીષ....વગેરે પીર થઈ શકતો નથી. કેમ કે તેમની પાસે ઈમાન જ નથી, પછી આગળ શું વાત કરવી ??!

૦૨. આલિમ હોવું : પીર સાચા અર્થમાં આલિમ હોય અથવા જાહેરી ઈલમમાં કમસેકમ એટલો માહિતગાર હોય કે જરૂરિયાતે દીનનો જાણકાર હોય. હરામ તથા હલાલ, હક્કું તથા બાતિલ, કુફ તથા ઈમાન વચ્ચે તફાવત કરી શકતો હોય*. તે ઉપરાંત પોતાને જરૂરી બધા મસાઈલમાં બીજા કોઈનો મોહતાજ ન હોય, પરંતુ પોતે જ દીની કિતાબોમાંથી પ્રાપ્ત કરી લે.

૦૩. પીર ફાસિકું તથા ફાજિર ન હોય : એટલે કે ઉઘાડે છોગે ગુનાહનું કામ કરતો ન હોય. મલતબ કે ખુલ્લમ ખુલ્લા શરીરાતની વિરુદ્ધ વાતો કરવી, બાજમાઅત નમાજ તથા ઈસ્લામના અન્ય અરકાનોની પાબંદી ન કરવી, જૂઠ, ગીભત, દાઢી મૂંડાવવી અથવા મુદ્દીથી કમ કતરાવવી, જાહેરમાં શોટા પડાવવાનો આદી ન હોય, ટી.વી. પર સિરીયલો, પિક્ચરો, રમતો વગેરે જોતો ન હોય, બેપર્દા નામહરમ સ્ત્રીઓને સામે બેસાડનાર તથા હાથ ચૂમાડનાર, વહાબી દેવબંદીઓ સાથે મેળમેળાપ, ઉઠક બેઠક રાખનાર.....વગેરે કામો કરતો ન હોય." ફાસિકું તથા ફાજિર તો તે છે જેની સાક્ષી (ગવાહી) સુધ્યાં શરીરાતે માન્ય નથી રાખી તેમજ નમાજમાં તે ઈમામ નથી બની શકતો તો પછી દીની બાબતમાં એ તમારો પીર કઈ રીતના થઈ શકે છે ?!

૦૪. હુઝૂર સુધી સિલસિલાનો કમ જોડાયેલો હોય : એટલે એમના પીર પછી તેમના પીર, ઠેઠ હુઝૂર શાસ્ત્રીય સુધીમાં વચ્ચે કોઈ ઉપરોક્ત શરતો વિરુદ્ધનો પીર ન હોય. (ઇલ્યુ દીનનું મહત્વ તથા સૂઝીપણાની વાસ્તવિકતા, અઝ : મૌલાના કારી અખુલ કલામ રજવી, ખલીફાએ હુઝૂર મુફતીએ આ'ઝમે હિંદ, હાલ : યુ.કે.)

ઉમ્મીદ છે હક્કુના તલબગારો, સાચા પીર તથા સાચા સૂઝીના ચાહકો તથા તેમની તલાશ કરનારાઓ આ શરતોને સારી રીતે સમજી લઈ તેના પર અમલ કરશે. (ઈન્શા અલ્લાહ !)

હાલમાં કહેવાતા સૂઝીઓની મેહફિલો કેવી હોય છે તેનાં દણ્ણાંતો

ગુજરાતમાં એક સ્થળે હિંદુ મુસ્લિમ પલ્લિકનો ભેગો સમૂહ લગ્ન થઈ રહ્યો છે. સ્ટેજ પર કહેવાતા પીર

* જે કહેવાતા પીર, સૂઝી, સજાદા મૂર્તિની પૂજામાં કે ગો પૂજામાં લાગે કે મંદિરની આરતીમાં ઉભા રહે તે કઈ રીતે પીર થઈ શકે, જેને કુફ ઈમાનમાં તફાવતની ખબર નથી !



સૂજી મૌજૂદ છે. એનાઉન્સર એક હિંદુ બેપર્દા સ્ત્રી છે તેમજ એ જ સ્ટેજ પર અન્ય પુરુષો સાથે બેપર્દા સ્ત્રીઓ પણ બેઠેલી છે. સામે પબ્લિકમાં સર્વ ક્રૈમના પુરુષો તથા બેપર્દા સ્ત્રીઓ સ્ટેજ નજીક સામે બેઠેલી છે. એક તરફ મુસ્લિમ જોડાં (કે જેમાં સુની દેવબંદી ગમે તે ફિર્કાનાં મિક્સ) ના નિકાહ મોલ્વી સાહેબાન પઢાવે છે, બીજી બાજુ હિંદુ જોડાના લગ્ન તેમના પંડિત વગેરે તેમના ધર્માનુસાર શ્લોકો બોલીને કરાવી રહ્યા છે. સ્ટેજ પર સૂજી સાહબની મૌજૂદગીમાં સ્ટેજની ખુરશીઓ પર તેમની સાથે બિરાજેલ હિંદુ સાધુ સંતો, વારાફરતી પ્રવચન આપતા રહે છે, જેમાં તેમના ધર્મ અનુસારની વાણી બોલી છે જેમાં કુઝી કલામ પણ બકી જાય છે. વર્ચ્યે વર્ચ્યે રાજકરણીઓ તથા કહેવાતા મુસ્લિમ નેતાઓ પણ સૂજી સાબની પ્રશંસા સાથે "કોમી એકતા" પર બોલતા રહે છે અને સ્ત્રી એનાઉન્સર નિઝામત સંભાળતાં સૌને વારાફરતી નામ લઈ લઈને સ્પીચ આપવા બોલાવતી રહે છે. દરમ્યાનમાં તેણી "બહારો ફૂલ બરસાઓ મેરા મહિબૂબ આયા હૈ" ગાયન પણ ગાતી જોવા મળે છે. વળી એક શીઆ મિમિકી કરવા, લોકોને હસાવવા માટે માઈક પર આવે છે. અવનવી વાતો કરતાં કરતાં તે કહે છે કે, "અલ્લાહ પણ આપણા છે અને રામ પણ આપણા છે, અને રામ આપણા દિલમાં વસેલા છે.....વગેરે." આ રીતે મેહફિલ ચાલતી રહે છે અને મજમામાં હાજરજનો તથા સ્ટેજવાળાઓ દરેકની સ્પીચ પર ખુશ થઈને તાળીઓ પાડતા રહે છે.

આ પ્રસંગનો જીણવટપૂર્વક અભ્યાસ કરો અને તદ્દન નિષ્પક્ષ બનીને આમાં થતી બાબતોને શરીઅતના આઈનામાં ચકાસો અને કહો કે શું આમાં શરીઅત વિરુદ્ધ કોઈ વાત નથી ? જો છે તો પછી એવા સૂજી પીર બાબતે શું હુકમ છે ? એમના પર તૌબા કરવી લાજીમ નથી થતી ? કોઈએ બંધબેસતી પાઘડી પહેરી લઈ અંગત અદાવતમાં ન ઉત્તરતાં કુર્ચાન હઠીષની રૂએ ઉલમાએ એહેલે સુન્તનો સંપર્ક કરી શરીઅતનો હુકમ મેળવી ઘટતી કાર્યવાહી કરવી એવી અમારી નમ દરખાસ્ત છે.

એવા જ એક કહેવાતા મુસ્લિમ સૂજી સંત બની બેઠેલા સાહબ જેમણે બાકાયદા ગાયની પૂજા કરી અને તેના ફોટાઓ ત્યારે અખ્યારમાં છપાયા કે જૈન સાધુઓ સાથે ગાયને કુમ કુમ ટીલક કર્યું. થાળી લઈને એમના મજહબની વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરી.

આ તો કેવળ નમૂના છે, પણ આવા બનાવો અવાર નવાર કોમી એકતાના ઓઠા હેઠળ કેટલાય ઠેકાણે બનતા જોવા મળે છે જેમાં કહેવાતા પીર, બાવા, સજજાદા....વગેરે થકી બનતા જોવા મળે છે. જ્યારે કે આ તો સરાસર કુઝ છે જેનાથી મુસલમાન દીનથી જ નીકળી જાય છે. કેમ કે આપણો પ્રથમ કલમો જેને પઢીને ઈસ્લામમાં પ્રવેશ મળે છે તેનો જ ઈન્કાર થાય છે, "લાઈલાહ ઈલ્હલલાહ" એટલે કે, "અલ્લાહ સિવાય કોઈ પૂજ્ય, પૂજનીય, પૂજાને લાયક, ઈબાદતને લાયક નથી." આટલું બધું થવા છતાં આ બાબતને ગંભીરતાથી જોવામાં નથી આવતી અને છતાંય એવાને લોકો પીર, સૂજી સંત, સજજાદા, પીરજાદા સમજે છે, જ્યારે કે હકીકતમાં એવું કરનાર તો મુસલમાન પણ નથી ! જ્યાં સુધી તે એ કૃત્યથી સાચા દિલથી જહેરમાં તૌબા કરી કલમો ન પઢે.

કાફિર તથા મુસલમાન સૌને આ રીતે રાજી રાખવાની કોણિશમાં રહેવું એ "મુનાફિક્પણું" છે, અને એ ખતરનાક બીમારી છે જેનાથી તેનો પોતાનો કોઈ દીન રહેતો નથી. આ નિષ્ફાક (મુનાફિક્પણ)માં આજકાલ ઘણા બધા "સુલેહકુલ્લી" મુસલમાનો સંડોવાયેલા છે. વળી કેટલાક રાજકરણીઓ જેઓ સત્તા પામવાને તથા રાજકરણમાં હીરો બનવાની લાલચમાં પોતાનો દીન ગુમાવી બેસે છે. જૈર ક્રૈમના વોટ મેળવવાના

લોભમાં પોતાનો દીન ગુમાવી બેસી જહનમના હક્કદાર બની જય છે. જેમ કે હાલમાં એક કહેવાતા મુસલમાન રાજકારણીએ આદિવાસી વોટ મેળવવા તેમની "કૂળ દેવી"ની પૂજા કરી જેનો વીડિયો આમ થયો હતો. આવાં કૃત્યો તો અનેક કહેવાતા મુસલમાન રાજકારણીઓ કરતા હોય છે. માથે ટીલક કરાવતા, આરતીમાં જઈને થાળી લઈ ઉભા રહેતા તથા લેક્ચરમાં "અલ્લાહ તથા ભગવાન, રામ તથા રહીમ એક જ છે" એવો કુઝી બકવાસ કરતા જોવા મળતા હોય છે. એઓ તો ઠીક છે કે જ દુનિયાદાર જાહીલ ! એમનાં કૃત્યો તેમને જહનમમાં લઈ જશે, પણ કહેવાતા સૂઝીઓ તો ઈસ્લામના વડા કહેવાતા હોય છે, તેઓ જ્યારે આવું કરે છે ત્યારે પૂરી કુઝીમ ગુમરાહીમાં પડતી જણાય છે.

આવો ! સાચા સૂઝીઓએ કેવા લોકોને કલમો પટતા કર્યા તે જુઓ !

આજના કહેવાતા સૂઝી સંતો ગૈર મજહબવાળાના સાધુ સંતોને પોતાને ત્યાં બોલાવી તેમનાં સન્માનો કરે છે, તેમની પાસે પ્રવચનો કરાવે છે જેમાં તેઓ પોતાના ધર્મ પ્રમાણે કુઝી વાતો બોલે છે અને આ સૂઝી સંત તથા તેમના ચાહકો તેને સાંભળતા રહે છે બલ્કે તેમની વાહ વાહ પણ કરી નાખે છે ! હવે એથી ઉલ્ટુ જુઓ કે સાચા સૂઝીઓએ શું કર્યું તે જુઓ. હાલના સૂઝીઓ ગૈર કુઝીમના વડાને બોલાવી, કુઝી વાણી બોલાવીને પોતાના તથા હાજરજનોના ઈમાનને ખતરામાં નાખે છે જ્યારે સાચા સૂઝીઓ પીરો કુઝિસ્તાનમાંથી પસાર થતા તો સૌને કુઝમાંથી બહાર કાઢી ઈમાનની સુલતથી નવાજી દેતા હતા.

એક વાર એવો જ એક મર્દ ખુદા બગદાની ગલીઓમાંથી પસાર થઈ રહ્યો છે. તેની નજર અજિનપૂજકો પર પડી. એ મર્દ હક્કે તે પૂજારીઓને બોલાવ્યા. તેમણે એ મર્દ હક્ક તરફ જોયું તો આપના ઈમાની પ્રભાવથી તેઓ ભયભીત થઈ ગયા અને આપના કદમોમાં જુકી પડ્યા. આપે પૂછ્યું, "નાદાનો ! અજિનને શા માટે પૂજો છો અને ખુદા પાકની પૂજા શા માટે નથી કરતા ?" તે લોકોએ જવાબ આપ્યો, "અમે દોઝખની આગથી ઘણ્ણો જ ભય અનુભવીએ છીએ, એના ડરથી જ અજિનને પૂજાએ છીએ." તે મર્દ હક્કે કહ્યું, "આગ તો અલ્લાહની તાબે છે, તેના હુકમ વિના કોઈને બાળી શકતી નથી." તેમણે કહ્યું, "આપ ખુદાની ઈબાદત કરો છો તો શું આગ આપને બાળણે નહીં ?!" તે મર્દ હક્કે કહ્યું કે, "ખુદાના હુકમ વગર આગ મને તો શું મારી જુતીઓને પણ બાળી નથી શકતી !" "આમ કહીને આપે જુતીઓ આગમાં ફેકી દીધી અને ખુદાના હુકમથી આપની જુતીઓ પર આગની જરાય અસર ન થઈ ! તો આ ચમત્કાર (કરામત) જોઈને અજિનપૂજકો તૌબા કરીને મુસલમાન થઈ ગયા. જાણો છો એ બુજુર્ગ કોણા હતા ? એ હતા સુલતાનુલ હિંદ ખ્વાજ ગરીબ નવાજ ! (રحمۃ اللہ علیہ) (મસ્સાલિકુસ્સાલિકીન, ભાગ-૨, પેજ-૨૮૫)

આ છે સાચા સૂઝી ! જેમના થકી ઈસ્લામ દુનિયામાં તથા હિંદુસ્તાનમાં ફેલાયો જેને આજે બનાવટી સૂઝીઓ બર્બાદીના પંથે લઈ જઈ રહ્યા છે.

સૂઝીઓના સરદાર સુલ્તાનુલ હિંદનો પૂજારીઓથી સામનો

અજમેર શરીફમાં સુલ્તાનુલ હિંદ ખ્વાજ ગરીબ નવાજ عَلِيٰ بَرَّ نُونٌ આગમન થતાં રાજ પૃથ્વીરાજે સાધુરામ

પૂજારીઓના સરદારને તેમને ત્યાંથી હાંકી કાઢવા મોકલ્યો. સાધુરામ પોતાના શિષ્યો તથા પૂજારીઓને લઈને હજરત ગરીબનવાજીને ડરાવી ઘમકાવીને કાઢી મૂકવાના ઈરાદાથી ખ્વાજા સાહબ પાસે પહોંચ્યો. પરંતુ સાધુરામ તથા તેના સાથીઓ ખ્વાજા સાહબનો ચહેરો જોતાં જ ગમરાઈ ગયા, પોતાની વિદ્યા ભૂલી ગયા. સાધુરામ હજરત ગરીબનવાજીની નજરોના તાપથી દ્વૃજ ઉઠ્યો અને ખ્વાજા સાહબનાં કદમોમાં પડી ગયો અને પોતાની ભૂલની માફી માગવા લાગ્યો. રહમદિલ ખ્વાજાએ તેને માફ કરીને નસીહત તથા હિદાયત ફર્માવી પરિણામે સાધુરામ મુસલમાન થઈ ગયો.

ન તમણે તાજમે ન લશકરો સિપાહ મેં છે-જો બાત મદ્દ ફુલંદરકી એક નિગાહમે છે

એ જ પ્રમાણે જ્યપાલ જોગી જે હિંદુસ્તાનનો અજોડ જાદૂગર હતો તેને રાજાએ આપને હાંકી કાઢવા મોકલ્યો. ખ્વાજા સાહબે એક વર્તુળ દોરીને પોતાના સાથીઓને તે વર્તુળમાં રહેવા કહું. તેણે પોતાનો જાદૂ ચલાવ્યો અને આપના પર પથ્થરો ફેકવા ચાહું પણ તેના સઘળા મંત્રો ફેરિલ ગયા અને ખ્વાજા સાહબે દોરેલ વર્તુળની અંદર કોઈ પથ્થર પડી ન શક્યો. છેવટે તે જાતે હવામાં ઉડવા લાગ્યો તો આપે આપની પાવડીને (પગરખાને) હુકમ આપ્યો તો તે હવામાં ઉડી અને જ્યપાલ જોગીના માથામાં ફિટાફિટ પડવા લાગી. છેવટે જ્યપાલ જોગી હાર સ્વીકારીને ખ્વાજા સાહબના કદમોમાં આવીને પડે છે અને તૌબા કરીને મુસલમાન થઈ જાય છે. આમ આપની કરામતો જોઈને તેમજ આપના ઉચ્ચ અખ્લાફની અસરથી હજારો લોકો મુસલમાન બની જાય છે. આ છે સાચા સૂઝી ! જબરદસ્ત શક્તિવાળા રાજના પ્રભાવથી દબાઈને આપ તેને ગમતી બોલી નથી બોલતા, બલ્કે અનેક કુફીમાં પડેલાને ઈસ્લામની દૌલતથી માલામાલ કરી આપે છે. આજના કહેવાતા સૂઝી સંતો જેમ નહીં કે સત્તાધારીઓને ખુશ કરવા તેમના જેમ શિર્કમાં પડી રહ્યા છે અથવા તો તેમનાં સન્માનો કરીને તેમની આગળ તથા તેમના સાધુઓ સમક્ષ જુકી રહ્યા છે. અને એ જ પ્રમાણે ખ્વાજા સાહબના ખલીફાઓ ખ્વાજા કુત્બુદ્દીન બિજિત્યાર કાકી, હજરત ખ્વાજા સૂઝી હમીદુદ્દીન નાગોરી, હજરત કુલી હમીદુદ્દીન નાગોરી વગેરે તેમજ એ જ રીતે ચિશ્તી સિલસિલાના અન્ય સૂઝીઓ, વલીઓ હજરત નિઝામુદ્દીન અવકિયા, નસીરુદ્દીન ચિરાગી, ફરીદુદ્દીન ગંજશકર વગેરેએ હિંદુસ્તાનમાં ઈસ્લામની બોલબાલા કરી દીધી.

મહાન સૂઝી, મુજદિદ અલ્ફાની શેખ અહમદ સરહિંદી عليه السلام ને યાદ કરો ! બાદશાહ અકબર જેવા જબરદસ્ત સમાટ સામે આપે શા માટે ટક્કર લીધી ?! વાંચો ઈતિહાસને કે તેણે પણ વિવિધ ધમોની તા'જીમ, રસ્મો રિવાજ તથા માન્યતાઓમાં ભેણસેળ કરીને એક નવા ધર્મ ‘દીને ઈલાહી’નો પાયો નાખ્યો હતો અને ‘ધર્મોની એકતા’નું ગુમરાહ કરનાર તૂત ઉભુ કર્યું હતું. જેના પરિણામે કલમા તયબહની જગાએ ‘અકબર ખલીફતુલ્લાહ’ પઢાવા લાગ્યું. સુવ્વર, કૂતરાંઓની તા'જીમ થવા લાગી, સન્માન (તા'જીમ)ના નામે અકબરને સિજદો થવા લાગ્યો, ગૈર ધર્મોમાં શાદી વિવાહ આમ થવા લાગ્યો, પર્દા પર પાંદી લાગી અને બેપર્દગી આમ થઈ ગઈ, ઈસ્લામી નિશાનીઓની સરેઆમ મજાક ઉડાડવાનું શરૂ થયું, રાજા તરફથી સર્વ ધર્મના તહેવારો મનાવવાનું શરૂ થયું અને પબ્લિકમાં આમ થવા લાગ્યું.... અલ્લાહ રહુમતોની બૌધાર વરસાવે એ મુજદિદ અલ્ફાની عليه السلامની કુબ્ર પર કે તેમાણે અકબર રાજા સાથે બાથ ભીડી જેલમાં કેદ થયા પણ તેનો વિરોધ કર્યો અને ઈસ્લામને તેના મૂળ સ્વરૂપમાં રાખવા જાનની બાજુ લગાડી. વાંચો ઈસ્લામનો ઈતિહાસ ! આવા અનેક સૂઝી બુજુર્ગોએ જ તો ઈસ્લામની શાનને બાકી રાખી રહી છે, નહીં કે કહેવાતા



જાહિલ સૂઝીઓએ ! બની બેઠેલા જાહિલ સૂઝીઓ સંબંધે આગળ વાંચો.

અલ્લાહે કદી કોઈ જાહિલને પોતાનો વતી નથી બનાવ્યો

હજરત ઈમામ માલિક رضي الله عنه ફર્માવે છે કે, "ઈલ્મે બાતિન ન જાણશો પણ તે જે ઈલ્મે જાહિર જાણે છે" ઈમામ શાફુદીન رضي الله عنه ફર્માવે છે કે, "અલ્લાહે કદી કોઈ જાહિલને પોતાનો વતી નથી બનાવ્યો." એટલે કે વતી બનાવવા ચાહ્યો તો પહેલાં તેને ઈલ્મ આપી દીધો, ત્યારબાદ વતી બનાવ્યો, કે જે ઈલ્મે જાહિર નથી ધરાવતો તે ઈલ્મે બાતિન કે જે ઈલ્મે જાહિરનું ફળ છે તે કઈ રીતે પામી શકે છે ?! હક્ક સુખ્ખાનહું તથાલાના સંબંધે બંદાઓના માટે પાંચ ઈલ્મ છે : ઈલ્મે જાત, ઈલ્મે સિફાત, ઈલ્મે અફઆલ, ઈલ્મે અસ્મા, ઈલ્મે અહકામ. એનામાં દરેક પહેલો ઈલ્મ બીજાથી અધિક મુશ્કેલ છે. તો જે સૌથી આસાન ઈલ્મ, ઈલ્મે અહકામમાં આજિજ હશે તે સૌથી મુશ્કેલ ઈલ્મ "ઈલ્મે જાત" કેવી રીતે પામી શકશો... (ફતાવા રાજિયાહ, જિલ્દ-૨૧)

વર્તમાનકાળમાં "પીરકા બેટા પીર, કાર્જીકા બેટા કાર્જી !" જે કુમ ચાલ્યો છે તેમાં ઈલ્મવાળો હોય કે ન હોય સજ્જાદા બની જાય છે કે બનાવી દેવામાં આવે છે. તેવાઓ માટે ઉપરોક્ત લખાણ ઈષ્ટતનાક છે. શેખ સઅદી رضي الله عنه ફર્માવે છે : "બેઈલ્મ ના તવાં ખુદારા સનાખ્ત" એટલે કે "ઈલ્મે દીન વિના ખુદાને ઓળખી શકતો નથી." જ્યારે અહીં તો જેને ને તેને "આરિફ બિલ્લાહ, રહબરે શરીઅત, પીરે તરીકૃત" લક્ખો તો સામાન્ય બનતા જઈ રહ્યા છે, ચાહે ઈલ્મ હોય કે ન હોય ! જુનેદ رحمه الله عليه ફર્માવે છે, "જેણો ન કુર્ચાન યાદ કર્યું ન હદ્દીષ લખી, એટલે કે જે શરીઅતના ઈલ્મથી માહિતગાર નથી તો તરીકૃતના વિષયમાં અનું અનુસરણ ન કરો, અને ઓને પોતાનો પીર ન બનાવો. કારણ કે આપણો આ તરીકૃતનો ઈલ્મ એકદમ કુર્ચાન તથા હદ્દીષનો પાબંદ છે. (રિસાલાએ કુશૈરિયાહ)

હજરત મૌદૂદ ચિશ્તીએ બાપના વિસાલ બાદ પીર હોવાની શરતો પોતાનામાં ન હોવા છતાં બાપની ગાઢી પર બેસીને હજારો લોકોને મુરીદ બનાવી લીધા. (આવા પીરો તો આજે ઠેરે ઠેર છે !) જેમની હિદાયત તથા ચેતવણી માટે શૈખુલ ઈસ્લામ, કુત્બે જમાં હજરત અહમદ નામકી જામી رضي الله عنه ને રખ તબારક વ તથાલાએ નિયુક્ત કર્યા હતા. (એ જ મૌદૂદ ચિશ્તી આગળ જતાં ચિશ્તી સિલસિલાના મહાન શાનવાળા બુજુર્ગ બન્યા) હજરત શૈખુલ ઈસ્લામ અહમદ નામકી જામીએ હજરત મૌદૂદ ચિશ્તીને જણાવ્યું, "સજ્જાદગી (ગદ્દીનશીની)ને અભરાઈ પર ચટાવો ! અને પહેલાં જઈને ઈલ્મ શીખો ! કારણ કે ઈલ્મ વગરનો જાહિદ શૈતાનનો મરખરો (ઠડ્હા કરનાર) છે."

શરીઅત વિના તરીકૃતવાળા બનવું અશક્ય છે !

આજે કેટલાક બનાવટી સૂઝીઓ શરીઅતની પાબંદીથી કઠરાય છે. નમાજ તથા જમાઅતની પાબંદી, બેપર્દા સ્ત્રીઓને મળવું, તેણીઓથી મુસાફા કરવા, ઘરમાં શરીઅતની પાબંદીની કાળજી ન લેવી, જૂઠ, ગીબત, ફિલ્મો જોવી, મોબાઈલ પર હરામ દશ્યો જોવાં, કિકેટ ફૂટબોલની મેચો નિહાળવી.. વગેરે. વળી કેટલા એટલા બેબાક પીરો છે કે મુરીદોને નમાજ ન પઢવાની છૂટ આપે છે કે શરીઅતની આપણો જરૂર નથી, આપણો તો



તરીકૃત તથા મારેફતવાળા છીએ ! કૃયામતમાં મારો દામન પકડી લેજો, સીધા જન્તમાં પહોંચાડી દઈશ ! વગેરે વેણો બોલતા હોય છે. તો એવા લોકોની કે એવાઓના હાથ નીચે ફસાયેલા હોય તેવાઓની ઈષ્ટત તથા સબક માટે આ લખાણ છે તેને વાંચો અને હક્ક સમજવા કોશિશ કરો.

શરીઅત પાયો છે તથા તરીકૃત પહેલો માળ, મઅરેફત બીજો માળ, હક્કીકૃત ત્રીજો માળ છે, માળાઓ તો જેટલા પ્રમાણમાં ઉપર જતા જશે એટલા પ્રમાણમાં પાયા પર વધુ આધાર રાખતા થશે. હવે કોઈ મૂર્ખ એવું કહે કે અમે તો ઉપરના માળ બનાવી લીધા છે, હવે પાયાની શું જરૂરત છે ! એવું વિચારીને એણો પાયો ખોદીને ફેકી દીધો. તો હવે તમે જ બતાવો કે શું ઉપરના તે માળાઓ જે પાયાના આધારે ટકી રહ્યા હતા તે સલામત રહેશે ? કદાપિ નહીં ! બલ્કે પાયાને ખોદતાં જ આખી ઈમારત જમીનબોસ થઈ જશે. બરાબર એ જ પ્રમાણેનું દાખાંત શરીઅત તથા તરીકૃતનું પણ છે કે શરીઅત પાયો છે અને તરીકૃત, મઅરેફત વગેરે ઉપરના માળાઓ છે, તો જે જેટલો ઉપરના માળ પર પહોંચવા ઈચ્છશે એટલો અધિક વધારે પાયા (શરીઅત)નો મોહતાજ થશે. સારાંશ કે શરીઅત પર જેટલો અધિક ચુસ્ત પાબંદ થતો જશે એટલો તે આગળ તરીકૃત, મઅરેફતના દરજા પામતો જશે.

અજમેર દરગાહના ખાદિમો શ્રીનાથજીના દર્શને !

લગભગ બે મહિના પર દિવ્યભાસ્કર દૈનિક પત્ર (હિન્દી)માં ખાદિમોના ફોટોઓ સાથે સમાચાર છપાયા કે ખ્વાજા મોઈનુદીન ચિશ્તી માટેના દરગાહ અજમેર શરીફના પાંચ ખાદિમોએ બુધવારે "શ્રીનાથજી મંદિર"ના દર્શન કર્યા. જેમાં નામો પણ છે : દરગાહના ખાદિમ સૈયદ ફિરદોસ હુસૈન જમાલી, હાજી ઝુલ્ફિકાર ચિશ્તી, પીર સૈયદ ફેઝ આલમ નિયાસી, ઈસ્લામ મુહમ્મદ ચિશ્તી, આ છે ખાદિમોની જિદમત ! અગાઉ આપે જોયું કે ખ્વાજા સાહબે પૂજારીઓને ઈમાનવાળા કરી દીધા જ્યારે તેમના નામે રોટલા રણતા આ ખાદિમો ઉલ્ટી જ ગંગા વહાવી રહ્યા છે ! જે ખ્વાજાએ કુફીસ્તાનમાં પહોંચીને કાફિરોને ઈમાન તથા ઈસ્લામથી નવાજ્યા અને શિર્કથી બચાવ્યા, તે જ ખ્વાજાના દરબારના ખાદિમો શિર્ક તરફ ઢોડી રહ્યા છે ! ન ક્યાંક તેમનો વિરોધ છે કે તેમની કોઈ પૂછતાછ થાય છે ! જૈર ! અહીં નહીં તો રખના દરબારમાં તો એમના હાલ નિશ્ચિત રીતે ખરાબ જ થવાના છે, જો તૌબા કર્યા વિના મર્યા તો.

શું હિંદુ મસ્લિમ એકતા એને જ કહેવાશે કે તમો મંદિરોના ચક્કર કાપો ?! એકતા તો એ છે કે શરીઅતના વર્તુળમાં રહીને માનવોના હક્કોની દાખિએ એક મેકની સાથે સહકારની ભાવનાથી વર્તી એકબીજાને મદદરૂપ થવું અને એક દેશમાં સાથે રહેવાનું છે તો ફસાદો ન થાય એ રીતે ભાઈચારગીથી વર્તું જેમાં બંનેવની ભલાઈ છે. આટલે સુધી બરાબર છે પણ એકબીજાના ધાર્મિક સ્થળોએ જવું કે ધાર્મિક દેવી દેવતાઓની પૂજા કરવી કે દર્શન કરવા કે તે સ્થાનકોને કે બાતિલ મઅબૂદ્દોને સન્માન પાત્ર સમજવું એ ક્યાંની એકતા છે ? આમાં તો દીન ઈમાનથી હાથ ધોવું છે ! જેથી મુસલમાન આવી એકતાથી તથા એવી એકતા કરનારા ઢોંગી પીર બાવાઓ સૂઝી સંતો કે માલ ભૂખ્યા ખાદિમોથી બચે, અને સાચા શરીઅતના પાબંદ સૂઝીઓનો દામન થામે.



ساقیو سُوْفی سِنْت تَرْثَا پَیِّر بُوْجُورْجَا تَه آَانِه کَھْلَوَاَيْ !

આજે જે રીતે RSSએ "ઘરવાપસી"ના ટાઈટલ હેઠળ હિંદમાં મુસ્લિમોને પોતાના મજહબમાં ખેંચવા ચળવળ માંડી છે એ જ રીતે વરસો પહેલાં હિંદુસ્તાનમાં એક ચળવળ શુદ્ધિ સંગઠન નામથી મુસલમાનોને હિંદુ બનાવવાની શરૂ થઈ હતી. એના માટે પૂરા માલ દૌલત તથા ધામધૂમ સાથે વાજા ત્રાંસા સાથે આયોજનપૂર્વક એક ટોળી બનાવી એક લીડર નીકળી પડ્યો હતો. એવા નાજુક સમયે જ્યારે ઘણા વિસ્તારોમાં મુસલમાન ક્યાંક લાલચયમાં તો ક્યાંક ડરના માર્યા ધર્મ બદલવા તૈયાર થઈ જતા હતા, ત્યારે મુફ્તીએ આ'જમે હિંદની ગૈરતની રગ ભડકી ઉઠી અને, એ ફિનાને દફેઅ કરવા માટે આપે તેનો પીછો કર્યો અને ગામે ગામ જઈને આપ મુસલમાનોને દીન પર અડગતાથી રહેવાની શીખામણ આપતા. એકવાર ખબર મળી કે આગાથી થોડેક દૂર કોઈ ગામમાં આ ચળવળ ચાલી રહી છે. આપે આપની સાથે શેરબે શાંતે અહલે સુન્તત હજરત હશ્મત અલીખાં તથા અન્ય એક સાથીને સાથે લીધા અને જ્યાં સુધી ટ્રેન જતી હતી ત્યાં સુધી ટ્રેન થકી પછી પગપાળા કેટલાયે કિલોમિટર ચાલીને તે ગામમાં પહોંચ્યા. ત્યાં મોટી મોટી કઠાઈઓમાં પૂરીઓ તળાઈ રહી હતી અને કેટલાયે નાઈ અસ્તરા તથા કાતરો લઈને બેઠા હતા અને તખ્ત પર ફિન્નો પેઢા કરનાર બેઠો હતો. જોયું કે આખુ મુસ્લિમ ગામ દીનથી ફરી જવા તૈયાર છે. આપ તરત જ મજમાને ચીરતા સ્ટેજ પર પહોંચી ગયા અને તેને કહું કે, "આવો મુનાજરો કરી લઈએ !" પણ તેણે ઈન્કાર કર્યો અને બોલ્યો કે આ લોકો ધર્મ પરિવર્તન માટે તૈયાર છે જેથી મુનાજરાની કોઈ જરૂરત નથી. તો શેરબે શાંતે અહલે સુન્તતે ઈસ્લામની સચ્ચાઈ રજૂ કરી અને બુત પરસ્તીની રદ કરી પણ મજમા પર કોઈ અસર ન પડી. તો હજરત મુફ્તીએ આ'જમની ગૈરત જોશમાં આવી અને પંડિતને કહું કે જો તું સાચો છે તો મારી સાથે તારી આ સળગાવેલી આગમાં કૂદી પડ ! જે બચીને નીકળે તે સાચો ! પછી આગળ વધીને તેનો હાથ પકડ્યો અને કહું કે ચાલ ! સત્યની પરખ કરી લઈએ ! તો સચ્ચાઈના ભયથી તે ધ્રુજવા લાગ્યો અને એકદમ ચુપ થઈ ગયો. આપે જોશભેર તેને ખેંચવાનું શરૂ કર્યું પણ તે એટલો જાડો હતો કે ટસથી મસ ન થયો. છેવટે એ ખેંચતાણમાં કેટલાક લોકો સ્ટેજ પાસે આવી ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, મોલ્વી સાહબ ! તેનો હાથ છોડી દો ! અમારી સમજમાં આવી ગયું કે સત્ય શું છે ! જો એ સાચો હોત તો આગમાં કૂદવા તૈયાર થઈ જત ! પછી હુઝૂર મુફ્તીએ આ'જમના હાથ પર સૌઅે તૌબા કરી કલમો પઠ્યો અને સાચા પાકા મુસલમાન બની ગયા. (અન્વારે મુફ્તીએ આ'જમ, પેજ : ૨૮૦, ૨૮૧)

કહેવું ધણું છે પણ લખાણ લંબાતુ જાય છે જેથી અહીં અટકુ છું એ સંદેશની સાથે કે એકવાર મૌત આવનારુ છે જ ! અને અલ્લાહે જે ધરીએ નિશ્ચિત કર્યું છે ત્યારે જ આવશે, તો પછી કોઈના ડર વિના ઈસ્લામ પર ઈમાન પર મજબૂત રહો અને કોઈ સત્તાધારીના ડરમાં મુનાફિકુપણું કે ડોગલાપણું ન અપનાવો. એકતાના ભ્રમમાં ધર્મમાં ભેણસેણ ન કરો, નહીં તો ઈમાન ગયું તો સર્વસ્વ બર્બાદ છે, અને સર્વસ્વ ચાલી જાય પણ ઈમાન સલામત છે તો બસ સુકૂન છે, એ સિદ્ધાંતને હિલો હિમાગમાં બેસાડી લો અને ખોટાને ખોટો કહેતાં ન ડરો, ન શરમાવ ! ભલે પછી એ તમારો અતિયાહીતો પીર હોય, જો ખોટા માર્ગે છે તો એનાથી બેજારી જહેર કરી દો, એમાં જ સૌની ભલાઈ છે. તૌફિક આપનાર અલ્લાહે જ છે.





کلیل ایمان و بخایلیل ایکن

:: آم ::

آماں ہجرت ایمان احمد راجہ



:: انوناڈک ::

مولانا حسنان آدم کولونو

سُورَةِ آلِهِ إِيمَانِ الْمُكَفَّرِ

تے اُو جو کھے ٿو اکلوا ٿو اماراتی وچن لઈ لیو ٿو کو ام کوئی رسویل پر ایمان ن لایی اے جیاں سو ٿی (تے رسویل) اے کو کوبانی نو ہو کم ن لایے جئے آگا برائے^{۱۰۲} تامے فرمائی دو، ماراتی پھلاؤ ڦاشا رسویل تما ری پاسے بھولی نیشا نیا او انے اے ہو کم لઈ نے آવیا جو تامے کھو ٿو، پھلی تامے تامنے کوئی شاہید کریا؟ جو ساچا ہو ی تو^{۱۰۳} (۹۸۳) تو ای ای ماحبوب! جو تامے تامنے ژو چلاؤ ٿو تو تما راتی پورننا رسویل نے پاشا ژو چلاؤ ایا جو اُو سپषت نیشا نیا او^{۱۰۴} انے ساہیکا انے چمکتی کیتا^{۱۰۵} لઈ نے آیا ہتا (۹۸۴) درک چوکنے موت چاھو وان^{۱۰۶} ٿو. انے تما را بھولاؤ تو کھیا ماتنا دھو سو پورے پورا مળش، جو نے آگا ٿو بچا وی نے جنات مان^{۱۰۷} دا بھل کر واماں آیا تو مورا د پامیو، انے دھنیا نان^{۱۰۸} چوک!^{۱۰۸} تو آم ج ڈوکانی پون^{۱۰۹} ٿو (۹۸۵) بے شک! چڑر تما ری آچ ماڈیا ٿو، تما را مال انے تما را چوکا^{۱۱۰} انے بے شک! چڑر تامے آگا ماتنا کیتا^{۱۱۱} دا چوکا^{۱۱۲} انے مورشکو ترکھی ڇھو بھو بھاراب سان^{۱۱۳} مانش. انے جو تامے سبھ کرو انے بچتا رہو^{۱۱۴} تو اے موتی

سُورَةِ آلِهِ إِيمَانِ الْمُكَفَّرِ

عِمَّانِيَّةٍ تَكُلُّهُ النَّارُ قُلْ قُدْ جَاءَ كُمْ رُسْلٌ مِّنْ قَبْلِكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَ بِالَّذِي فُلِمْ فَلَمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِبَ رُسْلٌ مِّنْ قَبْلِكَ جَاءُو بِالْبَيِّنَاتِ وَ الزُّبُرِ وَ الْكِتَبِ الْمُبَيِّنِرِ كُلُّ نَفِسٍ ذَآءِقَةُ الْمَوْتِ وَ إِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَ كُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَمَنْ زُحْزَعَ عَنِ النَّارِ وَ أُدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَارَ وَ مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَنَاعُ الْغُرُورِ لَتُبَلَّوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ وَ لَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا

હિમતનું કામ છે (૧૮૬) અને યાદ કરો જ્યારે અત્થાહે વાયદો લીધો તેમના પાસે જેમને કિતાબ આપવામાં આવી કે તમે ચોક્કસ અને લોકોને કહી આપશો અને છુપાવશો નહીં^{૧૯૯} તો તેમણે એને પોતાની પીઠ પાછળ નાખી દીધો, અને એના બદલે તુચ્છ મૂલ્ય મેળવ્યું^{૨૦૦} તો કેટલી ખરાબ ખરીદારી છે^{૨૦૧} (૧૮૭) કદાપિ તેમને (સારા) સમજશો નહીં જેઓ પોતાના કાર્ય પર ફૂલાઈ જાય છે. અને ઈચ્છે છે કે (કશું) કર્યા વગર જ તેમના વખાણ કરવામાં આવે^{૨૦૨} એવાઓને કદાપિ અજાબથી વેગળા ન જાણશો, અને એમના માટે હુઃખદાયક અજાબ છે (૧૮૮)

الْكِتَبَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَ مِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا آذَى
كَثِيرًاٰ وَ إِنْ تَصْبِرُوا وَ تَتَقْرُبُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ
عَزْمِ الْأُمُورِ وَ إِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيئَاتَ الَّذِينَ
أُوتُوا الْكِتَبَ لَتُبَيِّنَنَّهُ لِلنَّاسِ وَ لَا تَكُونُونَ
فَنَبَدُؤُهُ وَ رَأَءَ طُهُورُهُ وَ اشْتَرُوْهُ بِهِ تَنَانِ
قَلِيلًاٰ فَيُسَسَّ مَا يَشْتَرُونَ لَا تَحْسَبَنَّ
الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَ يُحِبُّونَ أَنْ يُحِمِّلُوا
بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنْ
الْعَذَابِ وَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ^{૨૦૩}

સમજૂતી : ૧૮૭ : (શાને નુગૂલ) : યદ્વારીઓની એક ટોળકીએ સૈયદે આલમ પ્રિયાને કહ્યું હતું કે અમારી પાસેથી તૌરાતમાં એવું વચ્ચન લેવામાં આવ્યું કે જે રસૂલ હોવાનો દાવો કરનાર એવી કુર્બાની ન રજૂ કરે જેને આસમાનમાંથી સફેદ આગ ઉત્તરીને ભરખી લે, તેના પર અમે કદાપિ ઈમાન લાવીશું નહીં, તે બાબત આ આયત ઉત્તરી, અને તેમના એ સફેદ જૂઠ અને ચોખ્ખે ચોખ્ખા બોહ્તાનનો રદીયો આપવામાં આવ્યો. કારણ કે એવી કોઈ શરતનું તૌરાતમાં નામ નિશાન પણ નથી, અને સ્પષ્ટ છે કે નભીની સત્યતા સ્વીકારવા માટે મો'જિઝો પૂરતો છે, જ્યારે નભીએ કોઈ મો'જિઝો દેખાડ્યો તો તેની સત્યતા માટે દલીલ બની ગઈ, પછી તેની સત્યતા સ્વીકારવી અને તેની નબુવ્વતને માનવું આવશ્યક ઈર્યું, હવે કોઈ ખાસ પ્રકારના મો'જિઝાનો આગ્રહ કરવો એ દલીલ કાયમ થયા પછી નભીની સત્યતાનો ઈન્કાર કરવા સમાન છે.

૧૮૮ : જ્યારે તમે એ નિશાન લાવનાર અંભિયાને કૃત્તલ કર્યા અને તેમના પર ઈમાન ન લાવ્યા

તો પૂરવાર થયું કે તમારો એ દાવો જૂઢો છે.

૧૮૯ : અર્થાત ખુલ્લા મો'જિઝા.

૧૯૦ : તૌરાત અને ઈન્જલ.

૧૯૧ : દુનિયાની હક્કીકત આ મુખારક વાક્યે સ્પષ્ટ કરી દીધી, મનુષ્ય જીવનના નશામાં ચક્યૂર બની જાય છે. એને જે પોતાનું સર્વસ્વ સમજે છે અને કુરસદને બેકાર વેડફી નાખે છે. અંતિમ સમયે તે જાણે છે કે એમાં કાયમ માટે રહેવાનું ન હતું અને એમાં દિલ લગાવવાથી બાકીના જીવન અને આખિરતની જિંદગીને સખ્ત નુકસાન થયું છે.

હજરત સઈદ બિન જુબેરે ફર્માવ્યું છે કે દુનિયા દુનિયાદાર માટે ધોકાનો માલ છે પણ આખેરતના તલબગાર માટે કાયમની દૌલત પ્રાપ્તિનું સાધન અને નફો આપનાર મૂડી છે. આ મતલબ આપના ઉપલા વાક્યોથી સમજાય છે.

૧૯૨ : હક્કો, ફર્જો, નુકસાન, મુસીબતો, બીમારીઓ, ખતરાઓ, કૃત્તલ, ચિંતાઓ અને હુઃખ વગે. જેથી મો'મિન અને બિન મો'મિનમાં તફાવત થઈ જાય.



برک خواجات

મુસલમાનોને આ સંબોધન એટલા માટે કરવામાં આવ્યું કે આવનાર મુસીબતોમાં એમને સબ્ર કરવાનું સહેલું બને.

૧૯૭ : યદ્દૂદીઓ અને નસરાનીઓ.

૧૯૮ : ગુનાહોથી.

૧૯૯ : અલ્લાહ તાલાબે તૌરાત અને ઈન્જલના આલિમો પર વાજિબ કર્યું હતું કે એ બંને કિતાબોમાં સૈયદે આલમ سید નખુવ્વત દર્શાવતી જે દલીલો છે તે લોકોને ખૂબ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી હે અને કદાપિ છુપાવે નહીં.

૨૦૦ : અને લાંચ લઈને હુઝૂર સૈયદે આલમ سید ના ગુણોને છુપાવ્યા જે તૌરાત અને ઈન્જલમાં જણાવવાયા હતા.

૨૦૧ : ઈલ્મે દીનનું છુપાવવું મના છે. હદીષ શરીફમાં છે કે કોઈ માણસ અમુક વસ્તુ જીણતો હોય, તેને તે

પૂછવામાં આવે અને છતાં તે તેને છુપાવે તો ફિયામતના દિવસે તેને આગની લગામ પહેરાવવામાં આવશે.

મસાલો : આલિમ પર વાજિબ છે કે પોતાના ઈલ્મથી લોકોને ફાયદો પહોંચાડે, હક્ક જાહેર કરે અને અમુક ખરાબ હેતુસર તેમાંથી કાંઈ છુપાવે નહીં.

૨૦૨ : શાને નુઝૂલ : આ આયત યદ્દૂદીઓ વિશે ઉતરી, જેઓ લોકોને ધોકો આપીને તેમજ ગુમરાહ કરીને ખુશ થતા હતા અને નાદાન હોવા છતાં લોકો તેમને આલિમ કહે એવી ઈચ્છા ધરાવતા હતા.

મસાલો : પોતાની જાત પર ગર્વ કરનારાઓ માટે આ આયતમાં વર્ણિંદ (અજાબની ખબર) છે. અને એવાઓ માટે પણ જે ઈચ્છતા હોય કે લોકો તેમનાં જૂઠા વખાણ કરે, જે લોકો ઈલ્મ વગર જ પોતાને આલિમ કહેવડાવે છે અથવા એવા જ બીજા ગુણો જે તેમનામાં ન હોય છતાં તેનો દાવો કરે છે. તેમણે આ આયતથી બોધ ગ્રહણ કરવો જોઈએ. (કમશઃ)

રા. ૧૦ની ટપાલ ટિકિટ મોકલી મંગાવો

- જી કિતાબ : કુર્બે ઈલાહી
(અલ્લાહની નજીદીકી કેવી રીતે મળે ?)
 - જી અઝ : શાયખુલ ઈસ્લામ હિન્દુરત સૈયદ
મુહમ્મદ મદની અશરફીયુલ જુલાની
بાહુદાની
- :: પ્રકાશક ::
- મોહદ્દિષે આ'જમ મિશન-મિર્ગપુર,
૧૫-પેરેડાઈઝ કોમ્પ્લેક્સ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧
મો. 9712198441

નિકાષ રજીસ્ટર ૩ કોપીમાં

અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ સફેદ પેપર પર ઉ કોપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં પ૪૦ નિકાષ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે.
કિંમત રા. ૩૫૦/- (ટપાલ ખર્ચ ૫૦/- રા.) પણ જેમને જોઈતું હોય તેઓ કાંઈ પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાષ રજીસ્ટરની જરૂર છે. સાથે એડ્રેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો :-

અંજુમને રજાએ મુસ્તફા, મુ.પો. દયાદરા-૩૮૨૦૨૦
તા. જિ. ભરૂચ, મો. ૮૪૨૭૪૫૪૧૧

આલિમ બનાવનાર કિતાબ મંગાવો !

- બહારે શારીઅત (ભાગ : ૧)
૧ થી ૮ હિસ્સા
- બહારે શારીઅત (ભાગ : ૨)
૬ થી ૧૦ હિસ્સા

જેમાં અફ્રીદા, વુઝૂ, ગુસ્લ, તયમ્મુમ, નમાઝ, રોજા, હજ્જ, ઝકાત, તલાક વિશે, કસમ, મન્તત, જિના, શરાબ, તોહમત, ખૂન, ચોરી, જેહાદ, મુર્તદ.... વગેરે વિશે કુર્બાન, હદીષની રૂએ મસાઈલનો ખજાનો (વાંચો-વંચાવો)

બંને ભાગના રા. ૪૨૫/- (ટપાલ ખર્ચ રા. ૫૦/-)

સંપર્ક કરો : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)
મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભરૂચ, પિન : ૩૮૨૦૨૦, મો. ૮૪૨૭૪૫૪૧૧



જુન-૨૦૧૯

14

બરકાતે ખવાજા





درسے

ہندی پاک

اءٰٹلے

میرحتوڑھ مناڻا ٿي ٿي تڙڙھ مખે مિશકાતુદ્ર મસાખી ٿي

મિરાત (36) શરહે મિશકાત

આج : ٺڻીમુલ ઉમમત હવજરત મુફતી અહમદ યારજાં નઈમી અશારણી જટાયુની 14

હજરત અનસ رض થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે નબી કરીમ صل ફજર તુલુઅ થતાં હુમલો કરતા હતા². અજાન પર કાન લગાડતા હતા. જો અજાન સાંભળી લેતા અટકી જતા, નહીં તો હુમલો કરી દેતા.³ એક શખસને કહેતાં સાંભળ્યો : અલ્લાહુ અકબર, અલ્લાહુ અકબર. હુજૂરે અન્વર صل એ ફર્માવ્યું, આ ફિતરત પર છે. પછી તેણે કહું, અશહદુ અલ્લા ઈલાહ ઈલ્હલ્લાહ, તો હુજૂરે અન્વર صل એ ફર્માવ્યું, તું આગથી નીકળી ગયો. સહાખીઓએ તેને જોયો તો તે બકરીઓ ચરાવનાર હતો³. (મુસ્લિમ)

૧. એટલે કે જ્યારે જેહાદમાં કાફિરોના ઈલાકા પર શાહાના હુમલો કરતા તો સવારના સમયની અજાનનો ઈન્જેઝાર કરતા, કેમ કે એ સમય ઈબાદતની ફ઼લ્લાલિયત તથા રહમતે ઈલાહીના નુજૂલનો છે, અને જેહાદ પણ ઈબાદત છે.

૨. જાણવા મળ્યું કે અજાન મુસીબતોને દૂર કરે છે. સરકાર صل અજાનના અવાજથી એ માલૂમ કરતા કે આ મુસલમાનોની વસ્તી છે જ્યાં મુસલમાન આજાહીથી પોતાની ઈબાદતો કરી રહ્યા છે, કાફિરોનું જોર નથી, જેથી અહીં જેહાદની જરૂરત નથી કેમ કે જેહાદ કુઝનું જોર તોડવા માટે હોય છે ન કે કાફિરોને જબરદસ્તી મુસલમાન કરવા માટે.

૩. હુજૂરે અન્વર صل એ ચરવાહાના સંબંધે અમુક ગવાહીઓ આપી : એક એ કે અત્યારે એ સાચો મુસલમાન છે. બીજુ એ કે એનો ખાત્મો ઈમાન પર થશે. ત્રીજુ એ કે તેના સર્વ ગુનાહોની માફી થશે. જાણવા મળ્યું કે હુજૂર صل દરેકના હાલત પણ જાણો છે. અને સૌના અંજામથી પણ ખબરદાર છે, કેમ ન હોય કે લોહે મહફૂજ હુજૂર صل ની સામે છે.

હજરત સાચા અબી વક્કાસ رض થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ صل એ ફર્માવ્યું, જે મોઅજ્જિનને સાંભળીને આવું કહી લીધા કરે કે હું ગવાહ છું અલ્લાહ સિવાય કોઈ માબૂદ નથી, તે એકલો છે તેનો કોઈ શરીક નથી, અને યદ્દીના ! મુહમ્મદ મુસ્તફા صل તેના બંદા તથા તેના રસૂલ છે, હું અલ્લાહની રબૂબિયત, મુહમ્મદ મુસ્તફા صل ની રિવાયત અને દીને ઈસ્લામથી રાજી છું, તો તેના ગુનાહ બખ્શી દેવામાં આવશે³. (મુસ્લિમ)

૧. જાહેર એ છે કે હુાં અજાનથી પહેલાં પઢવામાં આવશે, જ્યારે મોઅજ્જિનની અજાનનો અવાજ કાનમાં આવે. કેમ કે દરમ્યાનમાં એ હુાં પઢવાથી અજાનના જવાબમાં ખલેલ પડશે.

હજરત અબુલ્લાહ ઈબને મુગફફલ رض થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ صل એ ફર્માવ્યું કે દરેક બે અજાનોની વરચે³ નમાજ છે. દરેક બે અજાનોની વરચે નમાજ છે³ પછી ત્રીજાવારમાં ફર્માવ્યું, એના માટે જે ચાહે.³ (બુખારી, મુસ્લિમ)



□ જુન-૨૦૧૯ □

15

બરકાતે ખવાજા



۱. بے انجانوئی مुراو انجان تथا ઈکامت છે. જેવી રીતે કે ચાંદ સૂરજ કુમરૈન, હજરત સિદ્ધીકું તથા ફારુકુને ઉમરૈન, હસન તથા હુસૈનને હસૈન કહી દેવામાં આવે છે. અથવા અંગાનથી મુરાઓ ઈતોલાઅ (ખબર કરવું) છે. અંગાન તો નમાજના સમયની ઈતાઅત માટે હોય છે અને ઈકામત જમાઅતની તૈયારીની ખબર કરવા માટે. ગમે તેમ પણ હદીષ પર કોઈ વાંધો નથી.

૨. ક્યાં તો સલાત હુઅના અર્થમાં છે એટલે કે અંગાન તથા તકબીરના દરમ્યાન હુઅ માગ્યા કરો કે એ કૃબૂલિયતનો સમય છે. અથવા નમાજના અર્થમાં છે, એટલે કે અંગાન તથા ઈકામતના દરમ્યાન નફ્લ પઢ્યા કરો કે એ સમય અફજલ છે, તો એમાં નમાજ પણ અફજલ છે તેમજ એનાથી નમાજમાં સુસ્તી ન થશે. ઈન્સાન જમાઅતથી એટલો પહેલો મસ્જિદે પહોંચશે કે વુજૂ કરીને નફ્લ પઢીને તકબીરે ઉલા પામી શકે. યાદ રાખશો કે હનફીઓની નજીક આ હુકમથી મગરિબ અપવાદ છે કે મગરિબની અંગાન બાદ નફ્લ મકરૂહ છે, ફરજ પછી પઢી શકે છે. જેમ કે હજરત બુરીદા અસ્લમીની રિવાયત છે કે દરેક બે અંગાનોની વચ્ચે નમાજ છે સિવાય મગરિબની નમાજ. (મિક્રત વગેરે)

૩. એટલે કે એ નમાજ મોઅઝ્રીની સાથે ખાસ નથી, જે મુસલમાન ચાહે પઢે. અથવા એ નમાજ ફરજ નથી જેને છોડવું સખ્ત જૂર્મ છે. યાદ રાખશો કે ફજર તથા ઝોહરની પહેલી સુનતો મોઅક્કદા છે જેને છોડવાની આદત અતિશય બુરી છે. અસર તથા ઈશાની ગૈર મોઅક્કદહ, મગરિબની મના.

(પિભાગ : ૨) હજરત અબૂ હુરૈરે ઇન્સાન થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, ઈમામ આમિન^૧ છે અને મોઅઝ્રીન અમાનતદાર^૨ છે. યા અલ્લાહ ! ઈમામોને હિદાયત આપ અને મોઅઝ્રીનને બખ્શી દે.^૩ (અહમદ, અબૂ દાઉદ, તિરમિઝી, શાફી)^૪ બીજી રિવાયતમાં મસાબીહના શબ્દો છે.

૧. એટલે ઈમામ મુક્તદીઓની નમાજનો જિમ્મેદાર છે અને પોતાની નમાજના હેઠળ તેમની નમાજોને લઈને. એટલા માટે ઈમામની કિરાઅત મુક્તદીની કિરાઅત છે. એમના ભૂલ કરવાથી મુક્તદી પર સહ્યવનો સજદો છે. મુક્તદીમ ઈમામની પાછળ મુસાફિર મુક્તદી પૂરી નમાજ પઢશો, કેવળ પોતાના માટે હુઅ નહીં માગો બલ્કે બહુવચનના સેગાથી માગશો. એનાથી જાણવા મળ્યું કે નફ્લવાળા પાછળ ફરજવાળાની નમાજ જાઈજ નથી, કેમ કે ફરજ નફ્લથી આ'લા છે અને આ'લાના હેઠળ અદના આવી શકે છે ન કે અદનાના હેઠળમાં આ'લા. એ જ પ્રમાણે જો મુક્તદીની નમાજ ઈમામની નમાજથી જુદી હોય તો જાઈજ નથી, કેમ કે કોઈ નમાજ પોતાના ગૈરને પોતાના હેઠળમાં નથી લઈ શકતી. જેથી અસર પઢવાવાળા પાછળ ઝોહરની કઝા નથી પઢી શકતી. એ પણ જાણવા મળ્યું કે ઈમામની નમાજ ફાસિદ થવા પર મુક્તદીઓની નમાજ પણ ફાસિદ થશે. સારાંશ કે આ હદીષ ઘણા બધા મસાઈલમાં ઈમામે આ'જમની દલીલ છે.

૨. કે લોકોની નમાજો તથા રોજાઓ તેની પાસે જાણો અમાનતો છે. એનાથી જાણવા મળ્યું કે અંગાનથી ઈકામત અફજલ છે, કેમ ન હોય કે ઈમામ જનાબે મુસ્તફાનો ખલીફા છે અને મોઅઝ્રીન હજરત બિલાલનો નાયબ. એ જ અમારો મળહબ છે.

૩. એનાથી પણ ઈમામતની અંગાન પર ફરીલત માલૂમ પડી રહી છે, કેમ કે મગફેરતથી હિદાયત આ'લા છે, એટલે કે અલ્લાહ ઈમામોને નમાજના મસાઈલ શીખવા અને સહીહ અદા કરવાની હિદાયત આપે કે તેમની નમાજ સાથે ઘણી નમાજો જોડાયેલી છે અને મોઅઝ્રીન કદી સમયમાં ઘોકો પણ ખાય શકે છે એને બખ્શી આપે.

٤. ભલે ઈમામ શાફી ઈમામ છે અને તિર્મિજી વગેરે તેમના મુક્લિલિફ, પણ કેમ કે તેમની હદીષની કિતાબો ઈમામ શાફીની કિતાબો કરતાં અવિક મશહૂર છે એટલા માટે એમનો ઉલ્લેખ પ્રથમ કર્યો. જુઓ ઈમામ બુખારી તથા ઈમામ મુસ્લિમ ઈમામ માલિકના શાગિર્દ છે તેમની વધારે, પણ કિતાબો મુસ્તનદ છે. (મિક્રિત)

હજરત ઈબ્ને અબ્બાસ عَلَيْهِ السَّلَامُ થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, જે સાત વરસ કેવળ અને કેવળ સવાબના માટે અજાન આપે તો તેના માટે જહન્નમથી આજાદી લખવામાં આવે છે.^١

(તિર્મિજી, અબ્બુ દાઉદ, ઈબ્ને માજહ)

૫. એટલે કે જે વિના પગારે સાત વરસ અજાન આપે તો રબ તથાલા તેને જહન્નમથી આજાદી તથા જન્તમાં દાખલાનો પરવાનો લખી આપે છે જે કૃયામતમાં એને આપવામાં આવશે, જેનાથી તે બેધડક દોજખ પરથી પસાર થઈને જન્તમાં દાખલ થશે. અમુક મોઅજ્જિન એવું નક્કી કરી લે છે કે અમે પગાર મસ્જિદની સંજાઈ વગેરેનો લઈશું અને અજાન ફી સબીલિલ્લાહ આપીશું. તેમનો માખજ આ હદીષ છે. ઈન્શાઅલ્લાહ ! એનો જરૂર ફયજ પામશે.

રિવાયત છે હજરત ઉક્બા બિન આમિર عَلَيْهِ السَّلَامُ થી^૨ ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું કે, તમારો રબ તે બકરી ચરાવનારથી ખુશ થાય છે જે પહાડની ઊંચી ટોચ પર હોય, નમાજની અજાનો આપે અને નમાજ પઢે.^૩ અલ્લાહ તથાલા ફર્માવે છે^૪ મારા આ બંદાને જુઓ^૫ અજાન આપે છે, નમાજ ફાયમ કરે છે, મારાથી ડરે છે. મેં મારા બંદાને બખ્શી આપ્યો, અને તેને જન્તમાં દાખલ કરીશ.^૬ (અબ્બુ દાઉદ, નિસાઈ)

૬. આપ મશહૂર સહાબી છે. અમીર મુઆવિયહ عَلَيْهِ السَّلَامُ તરફથી ઉક્બા ઈબ્ને અબ્બુ સુફ્યાનની વફાતના પછી મિસરના વાતી બન્યા. પછી અમીર મુઆવિયહ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ તેમને મઅજૂલ કરી દીધા. હિ.સ. ૫૮માં મિસરમાં વફાત પામ્યા.

૭. એટલે કે હુનિયાના ઝડપાઓથી દૂર રહે, પોતાની રોજ જાતે કમાય અને નમાજ ભલે એકલો પઢે પણ અજાન આપીને. જાણવા મળ્યું કે પંજગાના નમાજ માટે દરેક સંજોગોમાં અજાન આપે, ભલે જંગલમાં એકલો નમાજ પઢે. મિક્રિતે ફર્માવ્યું કે અજાનની બરકતથી જિન્નાત તથા ફરિશતા તેની સામે નમાજ પઢે છે અને એને જમાઅતનો સવાબ મળે છે. તકબીરમાં મતબેદ છે પણ હક્કું એ છે કે તકબીર પણ કહે. જાણવા મળ્યું કે અજાન દેવામાં નમાજથી ખબર પહોંચાડવા ઉપરાંત અન્ય ઘણા ફાયદાઓ છે.

૮. ફરિશતાઓથી, અંબિયા અવલિયાની રૂહોથી બદ્લે હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ પણ. (મિક્રિત)

૯. જાણવા મળ્યું કે ફરિશતા તથા નબીઓ વલીઓની રૂહોમાં એ શક્તિ છે કે એક જગાએ રહીને સર્વ જગતને જોઈ લે કે પરવરછિગાર એમને ફર્માવે છે, આ પહાડ પર છુપા બંદાઓને જુઓ. એનાથી હાજિર નાજિરનો મસ્ફૂલો હલ થયો.

૧૦. એનાથી અમુક મસ્ફૂલા માલૂમ થયા : એક એ કે ક્યારેક હુનિયાથી અલાહિદગી મશગૂલિયતથી બેહતર છે. બીજું એ કે ક્યારેક એકાંતની ઈબાદત એલાનિયા ઈબાદતથી બેહતર છે કે એલાનિયામાં રિયાનો ખતરો છે આમાં નહીં. ત્રીજું એ કે એકલો માણસ પણ પોતાની નમાજના માટે અજાન તથા તકબીર કહે, પણ મહોલ્લાની મસ્જિદની અજાન મહોલ્લાવાળાઓ માટે પૂરતી હોય છે. ચોથું એ કે ફરિશતા તથા અંબિયા તથા અવલિયા આપણા હિલોના ઈલ્લાસ, રિયા વગેરેથી વાકેફ છે અને તેને જુઓ છે. રબે ; رَبِّنَا પછી تَعَزَّزَ ફર્માવ્યું. પાંચમું એ કે અલ્લાહના મફ઼ૂલ બંદા લોકોના અંજામથી ખબરદાર છે. રબે તેમને મગફેરત તથા અજાબોની ખબર આપી દીધી છે.





أَمْ : آ'لَا هَذِهِ
يَمَامَ الْحَمَادَ
:: شَرَحَ كَارِي ::
مُولَانَا جُلَامُ حَسَنَ كَارِي (لَاہُور)
:: أَنْوَاعَكَ تَثَا سَانِيَعَكَ ::
پٽل شاہبیروں اُلیٰ رَجَفَی

اے دل ! یہ سُلگانا کیا، جلنہ ہے تو جل بھی ٹھی !

دم ڈھونے لگا جالیم ! کیا ڈھونی رمایہ ہے

(سُلگانا = اُندھرنے اُندھر سلنگاتا رکھئیں، ڈھونی رمایہ = ڈھیلی لیتی)

�र्थात : ہے دل تاری آما آدات مనے ہرگز پسند نہیں جے تُن اُندھرنے اُندھر سلنگاتا رکھے ہے، جو تارے سلنگاتے تو بچنے را بھری چاکے جے چیزیں واتاں ج پوری بھری چاکے آی۔ آما شُن گیرے گیرے ڈھمادوں کا ڈھنے رکھے ہے اُنے بُشینا بُدھے بچے نے پیدا کرے ہے ؟!

دل دار سے بیسیمیں کی ترہا لوت رہا ہو—سینے پے تسلی کو ترہا ہاٹھ ڈرا ہو
گر وکھے اُجھل سر تری چوپٹ پے پلا ہو—چیتی ہو کیا اُنکے ہی سچدے میں ادا ہو

**مُجَرِّمِ کو ن شَرَمَاءِمُو اَهْبَابِ کَفْنِ تَكَ دَوِ
مُنْعِ دَبَ کِ کیا ہُونگا ! پَدْمَے بَلَادِ ہے**

अर्थात : हे दोस्तो ! मृत्यु बाद वारंवार मारा यहेरो शुं जुओ छो ? हुं मुजरिम तथा सियाहकार (कुकर्मी) छुं, मने शा माटे शर्मिंदो करो छो ? कँफन वडे मारो यहेरो ढांकी दो, मुजरिम ऐना पात्र नहीं के वारंवार तेनुं मों खोलीने तेने बदनाम करवामां आवे. ऐनी भलाई ऐमां ज छे के तेने पर्दमां ज रहेवा देवामां आवे.

در یا کے یہ سیان کی سزا ابھ ہو گی یا رہے چاہیے ہنکی رہمات نے سدا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
آ'لَا هَذِهِ مُجَدِّدَهِ دَيْنِوْ بِمِلْكَتِ إِيمَانِ يَعْلَمُ بِهِنِ اَتَقْيَى تَكَ دَوِ
تھا سبھ اُدھاتानो مہان پھاڈ ہتا، اُنے نہیں تھا پرہے جگاریتی سچچ ہتا چتائے پوتے پوتا نے کیا اُندھرمां
پوش کری رہا ہے ! آما پرستی ورت مان کاننا نکانما تھا نالا یا کھتائیں گیا داوا کرવावا ناام پورتا
میشائیے جڑر سبھ کے لئے جو اُندھرے کے بُلندی آجیں میں ہے.

رَبُّنَوْ اَرْشَادَ ہے : فَلَمْ تُرْكُوْ اَنْفُسَكُمْ هُوْ اَعْلَمُ بِمَنِ اَتَقْيَى "تو پوتے پوتا نے آنونے سوچ ری ن باتا وو. تے
ساری ریتے جاؤ ہے جے اُو پرہے جگار ہے ." (سُوراخ نجوم، ۴۷/۳۲)

અબ આપ હી સંભાળે તો કામ સંભલ જાઓ
હમને તો કમાઈ સબ ખેલોમે ગંવાઈ હૈ

અર્થાત : હે પ્યારા આકા ! عليهِ اصلوٰۃ الرَّحْمٰنِ હવે આપ જ કરમ ફર્માવશો તો અમ ગુનેહગારોની વાત બનશે, નહીં તો અમે તો અમારો મસ્સલો ખરાબ કરી બેઠા છીએ. અને જે પણ પુંજી હતી તે ખેલ તમાશાઓમાં લૂટાવી ચૂક્યા છીએ.

અય ઈશ્ક તેરે સદકે જલનેસે છૂટે સસ્તે
જો આગ બુગા દેગી વો આગ લગાઈ હૈ

અર્થાત : હે ઈશકે મુસ્તફા તથા ગમે રસૂલ ! عليهِ اصلوٰۃ الرَّحْمٰنِ હું તારા પર કુર્બાન થાઉં, તે અમારા દિલમાં જે વિરહ તથા ગમે રસૂલ عليهِ اصلوٰۃ الرَّحْمٰنِની આગ લગાડી, તેનો એ ફાયદો તો થયો કે જહનમથી છૂટકારો પામી ગયા, કેમ કે તારી આગે તો જહનમની આગને પણ ઓલવી નાખી છે ! العشق نار يحرق ماسوی اللہ ઈશક એવી આગ છે જે અલ્લાહ સિવાયનાને ભર્સમ કરીને રાખી દે છે.

હદીષ શરીફમાં છે કે મો'મિન જ્યારે પુલસિરાતથી ગુઝરશે તો દોખખ પુકારી ઉઠશે કે જલ્દી પસાર થા ! તારા નૂરે ઈમાનની ઢંડકથી મારી આગ ઢંડી પડી રહી છે. ગમે મુસ્તફા તેરે શુક્રિયા, મેં કહાં કહાં સે ગુઝર ગયા !

હિસ્સો હવસે બદસે દિલ તૂ ભી સિતમ કર લે
તૂ હી નહીં બેગાના દુન્યા હી પરાઈ હૈ
(હિસ્સો હવસ = લાલચ, લોભ કરી શકતુ)

અર્થાત : હે બુરા દિલ ! લાલચ તથા લોભની સાથે જેટલો જુલ્દમ કરી શકતુ હોય કરી લે, કેમ કે બેગાના તથા અજનબી (પરાયો) આખો જમાનો છે કેવળ તું જ તો નથી. એ મતલબ પણ થઈ શકે છે કે જ્યારે હું આખી દુનિયાનો જુલ્દમ સહી રહ્યો છું તો એક તારો પણ સહન કરી લઈશ તો તારો શોખ પૂરો થઈ જશે.

હમ દિલ જલે હૈને કિસકે, હટ ફિલ્નો કે પરકાલે
કચ્ચું કૂંક દૂં ઈક ઉફક્સે કચા આગ લગાઈ હૈ
(પરકાલે = ચિન્ગારી, ઉફક = કૂંક)

અર્થાત : હે વિરોધી ! અમે દિલના બણ્યા આશિકું તો છીએ, પરંતું તું જાણો પણ છે કે કોના ? (અમારા મહિબૂબ عليهِ اصلوٰۃ الرَّحْمٰنِના !) તું પાછળ હઠી જા ! ફિતાઓની ચિન્ગારી ! હું એક કૂંકથી સળગાવીને રાખ કરી દઈશ ! આ તે શું બદ્દાફીદગીની આગ લગાડી રાખી છે ?!

તચબણ ન સહી અફઝલ મક્કા હી બળ આહિદ
હમ ઈશ્ક કે બંદે હૈને, કચ્ચું બાત બળહાઈ હૈ !

(આહિદ = ઈબાદત ગુજરા, બંદે = ગુલામ)

અર્થાત : હે ખુશકી (શુષ્ક દિમાગવાળા)ના માર્યા ઈબાદતગુજરા ! અને નીમ મુલ્લા ખતરે જાન ! અમારી

برک خواجات

سادھے جھડو ن کر کے مککا افسالہ چھ کے مਈਨਾ ? ਚਾਲੋ ਤਾਰੁੰ ਜ ਮਾਨੀ ਲਉ ਛੁੰ ਕੇ ਮਕਕਾ ਅਫਜਲ ਛੇ ਬਸ ! ਮਈਨਾ ਨਹੀਂ। (ਪਥਾ ਏਤੇ ਭਤਾਵ ਕੇ ਮਕਕਾਨੇ ਅਫਜਲ ਬਨਾਵ੍ਯੁੰ ਕੋਣੇ ? ਕੋਨਾ ਲੀਧੇ ਖੁਦਾ ਮਕਕਾਨੀ ਗਲੀਓਨੀ ਕੁਝ ਸਮ ਧਾਵ ਫਰਮਿਵੇ ਛੇ ?! **وَأَنْتَ حِلٌّ بِهُذَا الْبَلِيلِ** "ਕੇ ਹੇ ਮਹਿਬੂਬ ! ਤਮੇ ਆ ਸ਼ਹੇਰਮਾਂ ਰਹੇਲਾ ਛੋ।" (ਸੂਰਾਵੇਲ, ۶۰/۲) ਏਟਲਾ ਮਾਟੇ ਕੇ ਏਗਲੀਓਮਾਂ ਮਹਿਬੂਬਨਾ ਕੁਝ ਲਾਗੇਲਾ ਛੇ !) ਸਾਰੁੰ ! ਸਾਰੁੰ ! ਚਾਲ ਜਾ ! ਬਹਥ ਨ ਕਰ ! ਅਮ ਈਸ਼ਕਵਾਣਾਓ ਸਾਥੇ ਤਕਰਾਰ ਕਰਵਾਨੀ ਜੜ੍ਹਰਤ ਨਥੀ। ਤੁੰ ਕੇਵਣ ਮਕਕਾਨੀ ਵਾਤ ਕਰੀ ਰਹ੍ਹੀ ਛੇ ! ਹੁੰ ਕਹੁੰ ਛੁੰ ਕੇ ਮਕਕਾਨੇ ਬਨਾਵਨਾਰ ਹਜ਼ਰਤ ਖਲੀਲੁਲਖਾਹ **علیہ السلام** ਛੇ, ਅਨੇ ਜੋ ਮਈਨਾਵਾਓ ਨ ਹੋਤ ਤੋ :—

ਹੋਤੇ ਕਹਾਂ ਖਲੀਲੀ ਬਿਨਾ ਕਾ'ਬਾ ਵ ਮਿਨਾ—ਲੌਲਾਕਵਾਲੇ ਸਾਹਿਬੀ ਸਥ ਤੇਰੇ ਘਰ ਕੀ ਛੇ
ਅਨੇ ਹਾ ! ਹੇ ਜਾਹਿਦ ਸਾਂਬਣ ! :—

ਗ੍ਰੋਰ ਸੇ ਸੁਨ ਤੋ 'ਰਯਾ' ਕਾ'ਬੇਸੇ ਆਤੀ ਹੈ ਸਦਾ—ਮੇਰੀ ਅਂਖਾਂਦੇ ਮੇਰੇ ਧਾਰੇ ਕਾ ਰੋਆ ਫੱਖੇ

ਮਤਲਾਮੇਂ ਯਹ ਸ਼ਕ ਕਹਾ ਥਾ ਵਲਾਹ ! 'ਰਯਾ' ਵਲਾਹ !
ਸਿੰਫ ਉਨਕੀ ਰਸਾਈ ਹੈ ਸਿੰਫ ਉਨਕੀ ਰਸਾਈ ਹੈ
(ਰਸਾਈ = ਪਹੌਂਚ, ਮਤਲਾਮ = ਪ੍ਰਥਮ ਥੇਅਰ)

ਅਧੀਨਾ : ਕੋਈ ਏਕੁੰ ਨ ਸਮਝੇ ਕੇ ਹੁੰ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਨਅਤਨਾ ਪ੍ਰਥਮ ਥੇਅਰਮਾਂ ਏਕੁੰ ਕਈ ਯੂਕਧੋ ਛੁੰ ਕੇ, "ਮਹਿਸਰਨਾ ਮੇਦਾਨਮਾਂ ਬਾਰਗਾਹੇ ਈਲਾਹੀਮਾਂ ਕੇਵਣ ਹੁੰਦੂਰ **علیہ السلام** ਨੀ ਜ ਪਹੌਂਚ ਛੇ" ਕਹਾਂ ਮੇਂ ਕੋਈ ਗਲਤ ਵਾਤ ਕਈ ਛੇ ਅਨੇ ਹਵੇ ਪਸਤਾਈ ਰਹ੍ਹੀ ਛੁੰ ਕੇ ਸ਼ਾ ਮਾਟੇ ਏਕੁੰ ਕਈ ਦੀਵੀ ! ਜੋ ਕੋਈਨੇ ਆ ਅਕੀਹਾਮਾਂ ਸ਼ਕ ਹੋਯ ਤੋਤੇ ਪੋਤਾਨੇ ਸ਼ਕ ਕਾਢੀ ਨਾਖੇ। ਖੁਦਾਨੀ ਕੁਝ ਸਮ ! ਹਾ ! ਹਾ ! ਅਲਲਾਹਨੀ ਕੁਝ ਸਮ ! ਕੁਅੰਨ ਤਥਾ ਹਫ਼ੀਥਨੋ ਨਿਚੋਡ ਛੇ ਆ ਅਕੀਹੀਂ ਕੇ :—

ਸਿੰਫ ਉਨ੍ਹੀ ਰਸਾਈ ਹੈ ! ਸਿੰਫ ਉਨ੍ਹੀ ਰਸਾਈ ਹੈ !

ਵਾਹ ! ਵਾਹ ! ਹੇ ਗਦਾਏ ਐਰੂਲ ਵਰਾ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ! ਤਾਰੀ ਕੁਝ ਪਰ ਅਲਲਾਹ ਕਰੋਡੋ ਰਹਮਤੋ ਨਾਜਿਲ ਫਰਮਿਵੇ, ਤੋ ਅਮੋਨੇ ਕੇਟਲੋ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਜ਼ਾਤ ਮਾਟੇਨੋ ਅਕੀਹੀਂ ਆਘ੍ਯੋ ਛੇ ! ਧਕੀਨਨ ! ਤੁੰ ਦਰੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾਨੋ ਤੇ ਅਜੀਮੁਸ਼ਸ਼ਾਨ ਮੰਗਤੋ ਛੇ ਕੇ ਜੇਮਨਾ ਬਾਰਾਮਾਂ ਕਹੇਵਾਮਾਂ ਆਵ੍ਯੁੰ ਛੇ ਕੇ :—

ਜਮਾਨੇ ਕੇ ਸਿੰਕਣਦਰ ਹੋ ਸਖੀ ਦਰਬਾਰ ਕੇ ਮੰਗਤੇ—ਨਿਰਾਲੀ ਸ਼ਾਨ ਰਖਤੇ ਹੋ ਨਵੀ ਮੁੜਤਾਰ ਕੇ ਮੰਗਤੇ
ਗਦਾਏ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਕੀ ਅਜਮਤੋ ਅਲਲਾਹਦੇ ਪ੍ਰਥਮੇ—ਸਹਨਸਾਹੋਂਦੇ ਅਥਹੋ ਹੋ ਮੇਰੇ ਸਰਕਾਰ ਕੇ ਮੰਗਤੇ (علیہ السلام)

ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਯਾ **علیہ السلام** ਨੋ ਕਰੇਲ ਕੁਅੰਨ ਸ਼ਾਰੀਫਨੋ ਸ਼੍ਰੇ਷਼ਟ ਤਜੂਮੋ ਤਥਾ
ਹਜ਼ਰਤ ਸੈਗਦ ਨਈਮੁਦੀਨ ਮੁਰਾਦਾਬਾਦੀ **علیہ السلام** ਨੀ ਲਖੇਲ ਉਮਦਾ ਤਫਸੀਰ ਏਟਲੇ.....

**ਕਾਨੂੰਨ ਈਮਾਨ ਪ
ਖਾਇਨੁਲ ਈਰਝਾਨ** (ਗੁਜਰਾਤੀ
ਤਜੂਮਾ ਸਾਥੇ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਮੌਲਾਨਾ ਹਸਨ ਆਫਮ ਕੋਲਵਨਵੀ **علیہ السلام**
ਹਾਂਡਿੰਗ : ਝ. ੪੫੦/- (ਟਪਾਲ ਖਰ੍ਚ ਰੂ. ੭੫ ਅਲਗ)



ઉપ્તો
૦૪

સંપાદક : હિન્ડુરાત ખવાજા બદર ઈસહાફ

(ભીજો વિમાંા)

જ્યારે કુદમબોસીનો શરફ હાંસલ થયો તો દરવેશ કમાલુદીન, હાકિમ અજોધન તથા અન્ય દરવેશ જિદમતમાં હાજર હતા. જે ઓ ખાનએ કા'બાની જિયારતથી આવી રહ્યા હતા. જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે "મુતઅબ્બદાન" એ લોકોને કહે છે કે જેમનું જાહેર તથા બાતિન હક્કુથી શાણગારેલું હોય, અને કોઈ પ્રકારની રિયા, હસદ, કીનો તથા ખોટ તેમના જાહેર તથા બાતિનમાં ન હોય. જે પણ ઈતાઅત કરે તે કેવળ અલ્લાહની રિજામંદીના ખાતર જ કરે, ન કે લોકોને દેખાડવા માટે. કેમ કે જે મુતઅબ્બદ જાહેરમાં ઈબાદત કરે અને બાતિન (હિલી હાલત) તેનું ખરાબ હોય તેને દરેક ઈબાદત લપેટીને તેના મ૊ પર મારવામાં આવે છે. બલ્કે રાહે સુલુકમાં તો એ વાતનો પણ ઝર છે કે ક્યાંક તેના ઈમાનમાં ખલેલ ન આવી જાય. નગીઝુબિલ્લાહિ મિન્હા.

મુતઅબ્બદ (ઈબાદતગુજરાતો)ના પકાર

પછી ફર્માવ્યું કે હે દરવેશ ! અમુક મુતઅબ્બદ એવા પણ હોય છે કે જેમનું જાહેર સજાવટવાળું હોય છે અને જાહેરમાં લોકોને દેખાડવા માટે ખૂબ જ ઈબાદત કરતા હોય છે. પણ બાતિનમાં એ યારની તરફ (ધ્યાનિત) નથી હોતા.

૪૨૧ બહિશત

મલ્કુમાતે ખવાજગાને ચિશત

(રહમતુલ્લાહિ તાાલા અલોહિમ અજમઈન)

મલ્કુમાતે ઝાહિદુલ અલ્ફિયા, સિરાજુલ અવલિયા હિન્ડરાત ખવાજા ફરીદુદીન ગંજશકર મરાઓ અલોધની (પાકપણી) ચિશતી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

અનુપાદક : પટેલ શાખીર અલી રજવી દ્વારારવી

ત્યારબાદ ફર્માવ્યું કે, હે દરવેશ ! ઈબાદતગુજરાતોના ચાર પ્રકાર છે : (૧) તેઓ જેમનું જાહેર તાઅત (ફર્માબરદારી)થી સજાવેલ હોય છે પરંતુ બાતિન ખરાબ હોય છે. (૨) તે જેમનું જાહેર ખરાબ પરંતુ બાતિન સજાવેલ હોય છે. (૩) તેઓ જેમનું જાહેર તથા બાતિન બંનેવ ખરાબ હોય છે. (૪) તેઓ જેમનાં જાહેર તથા બાતિન બંનેવ સજાવેલ હોય છે.

દિખાવાની ઈબાદતની ભયાનક સજ !

ત્યારબાદ ફર્માવ્યું કે હે દરવેશ ! સાંભળો ! જેમનું જાહેર ઈતાઅતથી સજાવેલ છે પરંતુ બાતિન ખરાબ છે, તે એવા લોકો છે જેઓ લોકોને દેખાડવા માટે ખૂબ જ ઈબાદત કરે છે, અને તેઓ તેને પ્રિય સમજે છે, અને તેમનું દિલ દુનિયામાં મશગૂલ હોય છે.

પછી ફર્માવ્યું કે એકવાર બની ઈસ્રાઈલમાં એક ઝાહેર ૫૦૦ વરસ અલ્લાહ તાાલાની ઈબાદત કરી. જ્યારે તે મરી ગયો તો અને ખ્વાબમાં ઝોવામાં આવ્યો કે આગના તૌકું તેના ગળામાં નાખેલા છે અને આગની બેડીઓ તેના પગોમાં પહેરાવેલી છે, અને તેની આસપાસ ચો તરફ આગ જ આગ સળગી રહી છે. અને ફરિશતા તેને ગુર્જ મારી રહ્યા છે, અને તે તૌબા ! તૌબા ! પુકારી રહ્યો છે. તેને પૂછવામાં આવ્યું કે તું તો ઝાહેર હતો અને ૫૦૦ વરસ તે ઈબાદત પણ કરી પછી તારી આવી હાલત શાથી થઈ ? તેણે કહું,



□ જુન-૨૦૧૯ □

21

બરકાતે ખવાજા



હે મુસલમાનો ! જે ઈબાદત હું કરતો હતો તે સર્વ દિખાવાની હતી, કેવળ લોકોને દેખાડવા માટે કરતો હતો, બાતિની રીતે દુનિયામાં મશગૂલ હતો, એટલા માટે તે સર્વ ઈબાદતો મોં પર મારી દેવામાં આવી અને હુકમ થયો કે જાહિદ સખત અજાબને પાત્ર છે, એને અજાબ કરો !

યાદે ખુદામાં દીવાનો થનારની હાલત

શેખુલ ઈસ્લામે ફર્માવ્યું કે હે દરવેશ ! બીજો જિરોહ તે જેમનું બાતિન સજાવેલું અને જાહેર ખરાબ હોય છે તેઓ દીવાના હોય છે જેઓ બાતિનમાં હક્ક તાદ્વાલામાં મશગૂલ હોય છે અને જાહેરમાં તેમની પાસે કોઈ સર સામાન નથી હોતો.

પછી ફર્માવ્યું, હે દરવેશ ! દીવાના લોકો હક્ક તાદ્વાલાની યાદમાં એ રીતે મશગૂલ હોય છે કે કોઈને તેમના હાલની ખબર નથી હોતી, એટલા માટે એમનું જાહેર ખરાબ રહે છે.

પછી ફર્માવ્યું, હે દરવેશ ! એકવાર મેં એવા દીવાનાને જોયો જે સાઈઠ વરસોથી જુનૂન (દીવાનગી)ની હાલતમાં હતો. અને એવી રીતે યાદે ઈલાહીમાં મશગૂલ હતો કે નૂર ચમકતુ હતું પણ તેને તે નૂરની રોશનીની ખબર ન હતી. જેમ કે એક રાતે મેં તેને એકાંતમાં તિલાવત કરતાં જોયો. એ વખતે એનાથી એવું નૂર નીકળી રહ્યું હતું જેની રોશની અર્થથી લઈને હિજબે અજમત સુધી જતી હતી. હું આગળ વધ્યો જેથી કરીને એ નેઅમતથી મને પણ કાંઈક મળી જાય. જેવો મારો પગરવ સાંભળ્યો તો તેણે પાછા વળીને જોયું અને કહ્યું, હે દરવેશ ! કેમ કે તે અમારો ભેદ પામી લીધો છે પણ હવે બેહતર એ છે કે એને ઉઘાડો ન કરે. આવું કહ્યું અને આસમાનની તરફ મોં કરીને કહ્યું, હે પરવરહિગાર ! કેમ કે મારો ભેદ તે જાહેર કરી આયો છે, હવે મારા માટે અહીં રહેવાની જગા નથી. હજુ આ વાત સંપૂર્ણપણે કહેવા ન પામ્યો હતો એવામાં જાન ખુદાના હવાલે કરી આપી.

યાદે બયાજા લિયે બેઠે હે અપની આસ્તીનોમે

ત્યારબાદ ફર્માવ્યું, હે દરવેશ ! જે લોકોનું જાહેર તથા બાતિન ખરાબ છે તે આમ લોકો છે, જેમને તાઅત (ફર્માબરદારી, ઈબાદત) વગેરેની કાંઈ ખબર નથી. પરંતુ જેમનું જાહેર તથા બાતિન સજાવેલું છે તેઓ મશાઈખ છે. જો ભૂલે ચૂકે એમનાથી કાંઈક ઈબાદત રિયાના રૂપે જાહેર થઈ જાય તો પોતે પોતાને ત્યાં સુધી મુજાહિદામાં રાખે છે જ્યાં સુધી કે તે રિયાથી પાક ન થઈ જાય.

પછી ફર્માવ્યું કે મશાઈખ તે લોકો છે જેમને જે સમયે હાલત થાય છે તે વખતે જો તેમના પર તલ્વારના લાખો વાર કરવામાં આવે અથવા અને ૨૪કષા ૨૪કષા કરી દેવામાં આવે તો પણ તેમને તદ્દન ખબર નથી થતી.

પછી ફર્માવ્યું કે એકવાર કોઈ શખસ કોઈ દરવેશની પાસે આવ્યો અને આદાબ બજાવી લાવીને અરજ કરી કે જે વખતે આપને હક્ક તાદ્વાલાની મહોષ્યતમાં હાલત પેદા થાય છે તે વખતે મને પણ યાદ કરજો. દરવેશો હસીને કહ્યું, સાહબ ! એ વખતે અને આ હાલત પર સદ્ગ અફસોસ ! જ્યારે કે હું હાલતમાં હોઉં અને તું મને યાદ આવે જેથી હું ખુદાને છોડીને તારી યાદમાં રહું !

એમનાં મોટાં પર મહોર કરી દઈશું !

પછી ફર્માવ્યું કે, કલામુહ્લાહમાં અલ્લાહ તાદ્વાલાએ ફર્માવ્યું છે : "આજે અમો એમનાં મોટાં પર મોહર કરી દઈશું, અને તેમના હાથ અમારી સાથે વાત કરશો અને તેમના પગો તેમના કરેલાની ગવાહી આપશો." (સ્વ. યાસીન, ૩૬/૫૫) એટલે કે દુનિયામાં લોકો શરીરના અંગો વડે જે કાંઈ કરી રહ્યા છે તો ક્યામતના હિવસે એ જ અંગો તેની ગવાહી આપશે.

પછી ફર્માવ્યું કે હે દરવેશ ! દરવેશોએ જીવતાની હાલતમાં જ પોતે પોતાને મુડાં બનાવી લીધા છે, અને પોતાની જાતને સર્વ ચીજોથી દૂર રાખેલ છે.



હાથોને ટૂંકા કરી લીધા છે જેથી ન લેવા પાત્ર જે ચીજ છે તેને ન લે. અને જીબને ગુંગી બનાવી લીધી છે જેથી ન કહેવા જેવી વાત ન કહેવામાં આવે, અને પગોને લંગડા કરી લીધા છે જેથી જ્યાં આગળ જવું યોગ્ય નથી ત્યાં ન જાય. તો જે લોકો આ પ્રકારના છે તેઓ ખરેખર મકામે કુર્ભ સુધી પહોંચી ચૂક્યા છે અને ઈન્શા અદલાએ ! કયામતના અજાબથી નજીત પામશે.

ਦੁਰਵੇਸ਼ਾਨੀ ਨਜ਼ਰ ਸ਼੍ਰੀ ਪਰ ਪਦੀ ਗਈ ਅਨੇ....

પછી ફર્માવ્યું કે એકવાર બગદાદમાં એક દરવેશને જોયો જે અનહદ યાદે ઈલાહીમાં મશગૂલ તથા સાહિબે નેઅમત હતો. એકવાર તે જુમ્માની નમાજ પડીને જેવો બહાર નીકળ્યો તો તેની નજર એક સ્ત્રી પર પડી ગઈ. તરત જ બંને હાથો વડે આંખોને ઢાંકી લીધી અને યા ગફૂર ! યા ગફૂર ! કહેવા લાગ્યો. છેવટે જ્યારે ઘરે આવ્યો તો દુઆ કરી કે પરવરદિગાર ! જે આંખોએ તને જોયો હોય તેને બીજાને ન જોવડાવ ! હજુ એ વાત પૂર્ણપણે કહેવા પડી પામ્યો ન હતો કે એટલામાં બંને આંખોથી આંધળો થઈ ગયો અને એ વાતના શુકાનામાં બે રકાત નમાજ અદા કરીને બેસી ગયો. જ્યારે શૈખુલ ઈસ્લામ આ વાત પર પહોંચ્યા તો અશ્વુમય ચહેરે ફર્માવ્યું કે દોસ્ત વિના કોઈ અન્યને જોવું સખત ખોટવાળી નજર છે. ત્યારબાદ આ શેઅર જબાન મભારકથી ફર્માવ્યો :-

ਚੁਣਮੇ ਕੇ ਤੂ ਬੀਨਿਦ ਰਵਾ ਮਦਾਰ
ਜੂਝ ਦੁ ਜਮਾਲੇ ਤੂ ਕੇ ਦੀਗਰ ਸ੍ਰ ਨਗਰ ਝੁਨਦ

આર્થ : તે આંખે જેણો તારા રૂપે અન્વરનો દીદાર
કર્યો છે પણી તેને બીજુ તરફ નજર કરવાની તૌફીકુન્ન
ન આપ.

ત્યારબાદ થોડા હિવસો પણ ન થયા હતા કે એ
દરવેશો એવી વાત સાંભળી જે સાંભળવા પાત્ર ન હતી,
તો તેણે બંને આંગળીઓને કાનોમાં રાખીને કહું, હે
પરવરહિગાર ! એ કાન જે તારા નામના હોય અને
અન્ય કાંઈ સાંભળે તે બહેરા થઈ જાય તો બેહતર છે.

તરત જ બંનેવ કાનથી બહેરો થઈ ગયો.

ત्यारબાદ ઉઠીને તાજુ વુગ્રૂ કર્યું અને બે રકાત
નમાજ પઢી અને ફર્માવ્યું, હવે ઉભ્મીદ છે કે હું
દુનિયાથી ઈમાન સલામત લઈને જઈશ, કેમ કે
મારાથી એ બંનેવ ચીજો લઈ લેવામાં આવી છે. પછી
આ શેઅર પઢ્યો : -

ગોશો કે જુગ નામે તૂ અય દોસ્ત ભશુનુવદ
કે બાદ ચૂં બહારે સુખને ગોશ બર કુનદ

અર્થ : આ કાન જો તારા નામ સિવાય કોઈ અન્ય વાતને સાંભળવા માટે ખડા થાય તો બેહરા થઈ જાય.

જ્યારે શૈખુલ ઈસ્લામે આ હિકાયત ખત્મ કરી
તો ચોધાર આંસુને રડયા અને આ શેઅર જબાન
મુખારકથી ફર્માવ્યો :—

બુજુગ્ઠોની ખવાહિશ શું રહેતી ?!

યે નેકો બુવદ વકૃતે મરદન અગર
સલામત બુરમ રહ્તે ઈમાં બગોર

અર્થ : કેટલું સારુ થાય જો મૃત્યુ વેળા હું ફુબ્બ
સુધી ઈમાન સલામત લઈને આઉં.

આપ વારંવાર આ શોઅર પઢતા અને
આસમાનની તરફ મોં કરીને કહેતા, હે પરવરદિગાર !
મારી ઘ્વાણિશ એ છે કે હુનિયાથી ઈમાન સલામત
લઈ જાઉ !

ਪਥੀ ਫਰਮਾਵੁੰ, ਹੇ ਦਰਵੇਸ਼ ! ਜੋ ਲੋਕੋ ਈਮਾਨ
ਸਲਾਮਤ ਲਈ ਜਾਧ ਤੇ ਸਮਝੋ ਅੇਮਣੇ ਕਾਂਡਿਕ ਕਾਮ ਕਰ੍ਯੇ ਛੇ.

પછી ફર્માવ્યું કે ઈમામ અહમદ ઈબ્ને હંબળને
સકરાતની હાલત સિવાય કોઈએ કદી હસતા જોયા ન
હતા. તે પણ એ રીતે કે તે વખતે ઈલ્હીસ લઈન
આપની પાસે ઉભો રહીને અફ્સોસ કરતો હતો, અને
કહેતો હતો કે હે ઈમામ અહમદ ઈબ્ને હંબળ ! તે
તારું ઈમાન મારા હાથથી ઘણી જ ઉમદા રીતે બચાવી
લીધું. એના લીધે ઈમામ એ વાત પર હસ્યા અને ફર્માવ્યું :
أَلْحَمَنْدُ لِلْكَوْكَبِ હું ઈમાન તો સલામત લઈને જઈ રહ્યો છું !

દરેક મુસ્લિમે જણવો જરૂરી ઈલ્મ



કાનૂને શરીઅતી

લેખક : અલ્લામા શમસુદીન જેનપૂરી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

અનુવાદક : જનાબ ઈમાલીમ માસ્તર વેમી ગંધારવી

રજાતનું બયાન

(ઓરતને તલાક આપવા પછી ફરીથી
નિકાહમાં લાવવી)

રજાતનો અર્થ એ છે કે જે ઓરતને તલાકે રજાઈ દીધી હોય તેને ઈદતની અંદર પહેલા નિકાહમાં બાકી રાખવી.

મસ્થાલા : રજાત તે ઓરતથી થઈ શકે છે જેની સાથે સંભોગ કર્યો હોય. જો એકાંતવાસ કર્યો હોય પણ સંભોગ ન કર્યો હોય તો રજાત થઈ શકશે નહીં. ભલે (સંભોગની નિયતે) શેહવતની સાથે સ્પર્શ કર્યો હોય, યા શેહવત સાથે (સંભોગની નિયતે) સ્ત્રીના ગુપ્તાંગ પર નજર કરી હોય.

(હુર્રે મુખ્તાર, રહુલ મુહ્ખતાર, બહાર)

મસ્થાલા : રજાતને કોઈ શરત પર આધારિત રાખી કે આગામી સમય પર નિશ્ચિત કરી (જેમ કે એમ કહું કે "જો તું ઘરમાં ગઈ તો મારા નિકાહમાં ફરીથી આવી જઈશ." યા એમ કહું કે "આવતી કાલે તું મારા નિકાહમાં ફરીથી આવી જઈશ) તો એ રજાત ન થઈ અને મજાકમાં કે રમત ગમતમાં કે ભૂલથી રજાતના શબ્દો કહ્યા (બોલ્યા) તો રજાત થઈ ગઈ. (બહાર, બહાર)

મસ્થાલા : કોઈએ રજાતના શબ્દો કહ્યા જેને શોહરે મંજૂર રાખ્યા તો રજાત થઈ ગઈ.

(રદ તથા બહાર)

મસ્થાલા : રજાતનો મસ્નૂન તરીકો એ છે કે કોઈ શબ્દથી રજાત કરે અને રજાત પર બે આદિલ શખ્સોને ગવાહ રાખે અને ઓરતને એ બાબતની જાણ કરી આપે જેથી ઈદત બાદ તેણી બીજા કોઈથી નિકાહ ન કરી લે અને જો કરી લીધો હોય તો અલગ કરી દેવામાં આવે ભલે દુખુલ (સંભોગ) પણ કરી ચૂક્યો હોય, એટલા માટે કે એ નિકાહ નથી થયા. જો બોલીને રજાત કરી હતી પરંતુ ગવાહ ન બનાવ્યા અથવા ગવાહ બનાવ્યા પણ ઓરતને ખબર ન આપી તો મકરૂહ અને સુન્નતની ખિલાફ છે પરંતુ રજાત થઈ જશે. અને જો કામથી (કાર્ય કરીને) રજાત કરી (જેમ કે એની સાથે હમબિસ્તરી કરી, સંભોગની નિયતે બોસો આપ્યો યા શર્મગાહ પર નજર કરી) તો રજાત થઈ ગઈ પરંતુ મકરૂહ છે. જરૂરી એ છે કે ફરીથી ગવાહો સમક્ષ (રૂભરૂ) રજાતના શબ્દો બોલે. (શોહરા, બહાર)

મસ્થાલા : શોહરે રજાત કરી પરંતુ ઓરતને ખબર (જાણ) ન કરી, ઓરતે ઈદત પૂરી થયા બાદ બીજા સાથે નિકાહ કર્યા અને રજાત સાબિત થઈ જાય તો જુદા (અલગ) કરી દેવામાં આવશે, ભલે બીજો દુખુલ (સંભોગ) પણ કરી ચૂક્યા હોય.

(હુર્રે મુખ્તાર, બહાર)

મસ્થાલા : રજાતના (બોલ) શબ્દો આ પ્રમાણે છે : "મેં તારાથી રજાત કરી" અથવા "મેં મારી ઓરતથી રજાત કરી," અથવા "તને વાપસ લીધી," અથવા "મેં તને રોકી લીધી" આ બધા રજાતના જાહેરી શબ્દો છે. કેમ કે આ બોલ (શબ્દોથી) નિયત વગર પણ રજાત થઈ જશે



અને જો એમ કહું કે "તું મારી નજીક તેવી છે જેવી હતી" અથવા "તું મારી ઓરત છે" જો આ શબ્દો રજાતની નિયતથી કહા તો રજાત થઈ ગઈ, નહીંતર થશે નહીં, અને નિકાહના શબ્દોથી પણ રજાત થઈ જાય છે. (હિંદિયા, બહાર વગેરે)

મસ્થાલા : રજાતમાં ઓરતની રજાની જરૂર નથી બલ્કે ઓરત ઈન્કાર કરે તો પણ થઈ જશે. બલ્કે જો શોહરે તલાક દીધા પછી કહું હોય કે મેં રજાત બાતિલ (રદ) કરી દીધી અથવા મને રજાતનો ઈખ્તિયાર નથી તો પણ રજાત કરી શકે છે. (હુર્રે મુખ્તાર, બહાર)

મસ્થાલા : પતિ પત્ની બન્ને કહેતાં હોય કે ઈદત પૂરી થઈ ગઈ પરંતુ રજાત બાબત વિરોધાભાસ (મતભેદ) હોય, એક કહે છે કે રજાત થઈ અને બીજુ તેનો ઈન્કાર કરતું હોય તો પત્નીનું બોલવું વિશ્વાસપાત્ર ગણાશે અને સોગંદની જરૂર નથી. અને જો ઈદતના સમય દરમિયાન આ ઈખ્તિલાફ થયો તો પતિનું કહેવું (બોલવું) વિશ્વાસપાત્ર ગણાશે, અને જો ઈદત બાદ શોહરે ગવાહોથી એવી સાબિતી આપી કે મેં ઈદતમાં અને એમ કહું હતું કે હું અને પાછી લઉં છું અથવા એમ કહું હતું કે મેં એનાથી હમબિસ્તરી કરી તો રજાત થઈ ગઈ. (હિંદાયા, બહાર, બહાર વગેરે)

મસ્થાલા : ઈદત પૂરી થયા બાદ શોહર કહે છે કે મેં ઈદતમાં રજાત કરી લીધી છે અને ઓરત સમર્થન આપતી હોય તો રજાત થઈ ગઈ અને જો જૂઠલાવતી હોય તો રજાત ન થઈ.

(હિંદાયા, બહાર)

મસ્થાલા : જે ઓરતને ત્રણથી ઓછી તલાકે બાઈન દીધી હોય તેની સાથે ઈદત દરમિયાન પણ નિકાહ કરી શકાય છે અને ઈદત બાદ પણ. જો ત્રણ

તલાક આપી દીધી હોય તો હલાલો કર્યા વગર નિકાહ કરી શકાશે નહીં, ભલે હમબિસ્તરી ન કરી હોય. અલબત્ત ! ઓરત ગેરમદખૂલા છે તો એક શબ્દ (બોલ)થી ત્રણ તલાક થશે. ત્રણ શબ્દોથી એક જ થશે. જેમ કે આગળ જાણી ચૂક્યા છો અને બીજા સાથે ઈદતની અંદર મુતાલકન નિકાહ કરી શકશે નહીં, ત્રણ તલાક દીધી હોય કે ત્રણથી ઓછી. (હિંદાયા વગેરે)

હલાલાના મસાઈલ

મસ્થાલા : હલાલાની સૂરત એ છે કે જો ઓરત મદખૂલા હોય તો તલાકની ઈદત પૂરી થયા પછી એ ઓરત બીજા કોઈથી સહીએ નિકાહ કરે અને એ બીજો શોહર એ ઓરતથી સંભોગ કરે પછી એ બીજા શોહરના તલાક દેવાથી કે (શોહરના) મૃત્યુ પામ્યા બાદ ઈદત પૂરી થયા પછી પહેલા શોહર સાથે નિકાહ કરી શકે છે. અને જો ઓરત મદખૂલા ન હોય તો પહેલા શોહરના તલાક આપ્યા બાદ તરત બીજા સાથે નિકાહ કરી શકે છે એટલા માટે કે ગેરમદખૂલા માટે ઈદત નથી. (હિંદાયા વગેરે)

મસ્થાલા : હલાલામાં જે સોહબત કરવાની શર્ત છે તે એ છે કે જેનાથી ગુરુલ ફર્જ થઈ જાય છે. એટલે કે પુરુષની ઈન્ક્રિનો સોપારી જેવો ગોળ ભાગ કેવળ સ્ત્રીના આગળના ભાગે પ્રવેશો, વિર્યસ્ખલન થવું શર્ત નથી.

(હુર્રે મુખ્તાર, હિંદિયા, બહાર વગેરે)

મસ્થાલા : કોઈ ઓરતથી નિકાહ ફાસિદ કરી ત્રણ તલાક આપી દે તો હલાલાની જરૂર નથી. હલાલો કર્યા વગર એનાથી નિકાહ કરી શકાય છે.

(આવમગીરી, બહાર)



તાજુશશરીરાહણ

(રહ્યમતુલ્લાહિ તાદાલા અલૈહ)



જીવનચરિત્રની ઝલકો

છૃતો
૦૬

હિન્દુરતનનું ગૃહસ્થી જીવન

હિન્દુરતનો નિકાહ તા'લીમો તર્બિયત અને હિન્દુરત તથા સુલૂકની મંજિલો પાર કર્યા બાદ જામેઅ અજહર મિસરથી પરત આવીને લગભગ બે વરસ તદરીસી ખિદમતો અંજામ આપ્યા બાદ ખાનવાદામાં જ અલ્લામા હસ્નેન રજાખાં (રહ્યમતુલ્લાહિ તાદાલા અલૈહ)નાં સાહબજાહી સુલૈમ ફાતિમા ઉદ્ડ "અચ્છી બી" સાથે શાબાનુલ મોઅજ્જમ હિ.સ. ૧૩૮૮, ઉનવે. ૧૯૬૮ રવિવારે થયા. હિન્દુરતનાં અહલિયા (પત્ની સાહેબા) હુસ્ને કિરદાર, તક્કવા તથા તહારત, મહેમાન નવાજી, ગુર્બા પરવરી, ઈન્સાફ તથા દ્યાનતદારી, સખાવત તથા શરીરાતની પાબંદીમાં અનોખી શાન ધરાવે છે. મુરીદોના વર્તુળમાં "પીરાની અમ્મા"ના નામથી મશહૂર તથા ઓળખાય છે. વ્યસ્તતા છીતાં કિતાબોના અભ્યાસનાં આદી છે. હિન્દુરત પીરાની અમ્મા નેક સીરત ખાતુન છે, સમયની રાબિયા છે.

ડૉ. શૌકત સિદ્દીકી આપનાં અહલિયાના બાબતે લખે છે :-

"હિન્દુરત હસ્નેન રજાનાં સૌથી નાની સાહબજાહી જાનશીને મુફ્તીએ આ'જમ અલ્લામા મુફ્તી અખ્તર રજાખાં (હિન્દુરતની સાથે મન્સૂબ થયાં. અરબી તથા



રજૂકર્તા : પટેલ શાહીર અલી રજવી (ખલીઝા હુસ્ને તાજુશશરીઅહ, તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા-માસિક)

ફારસીની તા'લીમ ઘરે જ વાલિદા માજિદાથી હંસલ કરી. નમાજ રોજાનાં સખ્તીથી પાબંદ, ખૂબ જ ખુશ અખ્લાફવાળાં, અતિશય મહેમાન નવાજ, ખૂબ જ ગંભીર સ્વભાવવાળાં છે. પૂરા ઘરની વ્યવસ્થા, માહનામા સુની હુનિયાના ફેલાવાની ફિકર, મર્ક્ઝી દારુલ ઈફતાના મુફ્તીઓનો ખ્વાલ, અરર્જા મર્ક્ઝી દારુલ ઈશાઅતથી કિતાબોનું પ્રકાશન તથા ઓલ ઈન્ડિયા જમાઅતે રજાએ મુસ્તફાની કાર્યવાહીઓ માટે આર્થિક સહાય કરતાં રહે છે. ઘણા જ મામલાને સમજનાર તીવ્ર બુદ્ધિશાળી છે. અલ્લાહ તાદાલાએ હુસ્ને તાજુશશરીઅહના ઘરના માટે આપનો ઈન્ટેખાબ ફર્માવ્યો જેના કારણે હુસ્ને તાજુશશરીઅહ (હિન્દુરતને ઘણી રાહત રહી. (તજલ્લિયાતે તાજુશશરીઅહ, પેજ : ૮૮)

આપ ફિક્ઝી મસાઈલથી વાકેફ અને દીને હનીફનાં શાનદાર મુખલિયા છે. ઉર્દૂ ગદ્યમાં શાનદાર મજામીન (લેખો) લખે છે. માહનામા આ'લા હિન્દુરત તથા માહનામા સુની હુન્યામાં અમુક લેખો પ્રસિદ્ધો થઈ ચૂકેલા છે.

અલ્લાહ તાદાલાએ હિન્દુરતને પાંચ સાહબજાહીઓ તથા એક સાહબજાહો અતા કરેલ છે. આપે સૌની બેહતરીન તર્બિયત કરી અને તા'લીમથી શણગાર્યા, અને સૌની શાદીઓ પણ કરી આપી.

સાહબજાદા તાજુશશરીઅહ હિન્દુરત અસ્જદમિયાં વિશે ટૂંકમાં વિગત

મૌલાના મુહમ્મદ અસ્જદ ૨૪ હુસ્ને તાજુશશરીઅહ (હિન્દુરતના) એકના એક સાહબજાદા તથા જાનશીન છે અને ઘણી ખૂબીઓ ધરાવે છે અને ઘણા દીની કાર્યોમાં સક્રિય રહે છે. આપ ૧૪ શાબાન હિ.સ. ૧૩૮૦, ઈ.સ. ૧૯૭૦માં મહોલ્લા ખ્વાજ કુતુખ બરેલીમાં પેદા થયા. હુસ્ને તાજુશશરીઅહને



જુન-૨૦૧૬

26

બરકાતે ખ્વાજા



ત્યાં આ પ્રથમ બાળજન્મ હતો. ખાનદાનવાળાઓને, ખાસ કરીને હુઝૂર મુફ્તીએ આ'જમ يَعْلَمُ اللَّهُ ને ઘણી જ ખુશી થઈ હતી. આપ તશરીફ લાવ્યા અને પોતાનું લુંઘાબે દહન નવ જન્મ પામેલના મોમાં રાખ્યું અને એ જ મોકા પર અસજ્જ મિયાંના મોમાં આંગળી રાખીને સિલસિલામાં દાખલ પણ કરી લીધા. એ નવ જન્મ પામેલનું નામ "મુહમ્મદ" રાખ્યું અને પુકારવા માટે "મુનવ્વર રાજા મુહમ્મદ" તજવીજ થયું, અને ઉફ્માં "મુહમ્મદ અસજ્જ રાજા" ઠર્યું. એ જ ઉફ્થી "મૌલાના અસજ્જ રાજા" તરીકે ઓળખાયા છે. મા બાપના સાયા હેઠળ તર્ભિયત પામ્યા. મુહમ્મદ નામ પર શાનદાર અફીકો થયો. જ્યારે આપ ચાર વરસ ચાર મહિના ચાર દિવસના થયા તો બિસ્મિલ્હાહ્બાનીની મેહફિલ થઈ જેમાં હુઝૂર મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ يَعْلَمُ اللَّهُ એ તસ્મિયા પણવી, અને આલિમ બનવાની તથા દીને ઈસ્લામના ખાહિમ બનવાની હુંએ કરી. પ્રારંભિક તા'લીમ વાલિદા માજિદા તથા વાલિદ માજિદથી લીધી. સમજદારી આવતાં બાદમાં ઈસ્લામિયા ઈન્ટર કોલેજ બરેલીમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા.

અર્વાચીન શિક્ષણ ઈન્ટર સુધી ત્યાં જ સંપૂર્ણ કર્યું અને દીનીયાતની તા'લીમ જ્ઞાનિયા બરેલી તથા મર્કઝી દારુલ ઈન્ફીન્ચિટી બરેલીમાં સંપૂર્ણ કરી. દીનીયાતની મોટાભાગની પ્રારંભિક કિતાબો મુફ્તી મુહમ્મદ નાજિમ અલી બારાબંકવી તથા હજરત મૌલાના નિગમુદ્દીન સાહબથી પઢી. મુતવસ્તાતની તા'લીમ હજરત મુફ્તી મુઝફીરહુસૈન કટીઠારી તથા જ્ઞાનિયા નૂરિયા બરેલીના ઉસ્તાજોથી મેળવી અને આ'લા કિતાબો સદરુલ ઉલમા હજરત અલ્લામા તેહસીન રાજા يَعْلَمُ اللَّهُ થી અને વાલિદ માજિદ તાજુશશરીઅહીની પઢી. આપે દીનીયાતની અધિકતર કિતાબો પોતાના મામા હજરત સદરુલ ઉલમાની પાસે

પઢી અને બુખારી શરીફ, તહાવી શરીફ, મુસ્લિમ શરીફ, અલ ઈશબાહુ વજાઈર, મકામાતે હરીરી, અજિલ્લુલ અભ્લામ, ઉફુદ વ રસમુલ મુફ્તા, ફવાતિહુરહમૂત, તૌકીત વગેરે કિતાબો વાલિદ માજિદથી પઢી. ઈ.સ. ૨૦૦૧માં ઉર્સે રજાના મોકા પર જ્ઞાનિયા અતુર્જા બરેલીના સહેનમાં હજરત અલ્લામા જિયાઉલ મુસ્તફાએ ખન્મે બુખારી કરાવી અને અસંખ્ય ઉલમા તથા મશાઈખની મૌજૂદગીમાં દસ્તારે ફરીલત માથા પર બાંધવામાં આવી.

ઈ.સ. ૨૦૦૩માં શહેરાદે તાજુશશરીઅહીને રજાઅતના વિશે ફત્વો લખ્યો જેના પર ઉસ્તાજુલ કુફીના હજરત અલ્લામા મુફ્તી કાજી મુહમ્મદ અખુરહીમ બસ્તવી عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرُّضُوُانُ અને મુફ્તી નાજિમ અલી બારાબંકવી, મુફ્તી મુજફીરહુસૈન કટીઠારી અને વાલિદ માજિદ તાજુશશરીઅહીને એ તથા મુફ્તી મુહમ્મદ યૂનુસ રાજાએ તસ્દીક કરી અને હુઝૂર તાજુશશરીઅહીને એ મોકા પર મીઠાઈ મંગાવીને હાજરજનોમાં વહેંચાડી પણ કરાવી. (જો કે આપે બાકીયાદા ફત્વા નવેશી કે દર્સ આપ્યો નથી. –તંત્રી)

લગભગ ૨૦૦૬ ઈસ્વીમાં ઉર્સે રજાના મોકા પર ઈમામ અહેમદ રાજા કોન્ફરન્સ જ્ઞાનિયા અતુર્જા બરેલીમાં હુઝૂર તાજુશશરીઅહીને يَعْلَمُ اللَّهُ એ સિલસિલાએ કાદરિયહ રજવિયહની ઈજાત તથા જિલાફત અતા કરી અને પોતાના જાનશીન જહેર કર્યા. ઈ.સ. ૨૦૧૩માં હજરતે તે તમામ ઈજાતો પણ અર્પણ કરી દીધી જે તેમને પોતાના મશાઈખ ખાસ કરીને મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ يَعْلَمُ اللَّهُ થી મળી હતી. ઈ.સ. ૨૦૦૭માં મૌલાનાએ વાલિદ માજિદની મૌજૂદગીમાં મિશકાત શરીફનો જ્ઞાનિયા અતુર્જામાં લગભગ સવા કલાક દર્સ આપ્યો, જેની વાલિદ માજિદ દાદ આપી અને હાજરજનોએ પણ મુખારકબાદી આપી. –(સવાનેહે તાજુશશરીઅહીને, પેજ : ૪૪)



અંગૂઠા ચૂમવાનો મસ્યાલો

આજ : ખતીબે પાકિસ્તાન અલ્લામા

મુહમ્મદશાફીઅ ઓકળાવી

અનુપાદક : પટેલ શાલીર અલી રાજવી

(તંત્રી : બરકાતે ખવાજા - માસિક)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَحْمِدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
وَعَلَى أَلَّهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ

હુજૂર પૂરનૂર શક્કીએ યૌમુન્જુશૂર મુહુમ્મદનું નામે
પાક અજાનમાં સાંભળતી વખતે અંગૂઠા અથવા
શહાદતની આંગળીઓ ચૂમીને આંખોથી લગાડવી
કૃત્યાન (નિશ્ચિતરૂપે) જાઈજ તથા મુસ્તહબ અને
ખૂબ રહ્યમત તથા બરકતનો સબબ છે. એના જાઈજ
હોવા બાબતે ખૂબ જ પ્રમાણમાં દલીલો મૌજૂદ છે
અને મનાઈ માટે કોઈ દલીલ મૌજૂદ નથી*. અમુક
દલીલો વાંચકો સમક્ષ હાજર છે.

૧. ફાળિલે જલીલ અલ્લામતુલ કામિલ શૈખ
ઈસ્માઈલ હક્કી પોતાની વિશ્વ વિખ્યાત
"તફસીરે રૂહુલ બધાન"માં ફર્માવે છે : "કુસસુલ
અંબિયા વગેરે કિતાબોમાં છે કે જ્યારે હજરત
આદમ મુહુમ્મદ મુહુમ્મદ નુહની
મુલાકાતનો શોખ થયો તો અલ્લાહ તથા અલ્લામા
તેમની તરફ વહી મોકલી કે તે તમારા વંશવેલામાં

આખર જમાના જાહેર થશે. તો હજરત આદમ
અલ્લાહ તથા અલ્લામા જમણા હાથની
કલમાની આંગળીમાં નૂરે મુહુમ્મદી મુહુમ્મદી ચમકાવ્યું
તો એ નૂરે તસ્ખીહ પઢી. એના કારણે એ આંગળીનું
નામ કલમાની આંગળી પડયું. જેવું કે રૌજુલ
ફાઈફ માં છે. અને અલ્લાહ તથા પોતાના
હબીબના જમાલે મુહુમ્મદી ને હજરત આદમ
અલ્લામા બંનેવ અંગૂઠાઓના નખોમાં આઈના જેમ
જાહેર કરી આપ્યું તો હજરત આદમ અલ્લામા એ
પોતાના અંગૂઠાના નખોને ચૂમીને આંખો પર
કેરવ્યા. જેથી આ સુન્તત તેમની ઔલાદમાં ચાલુ
થઈ. પછી જ્યારે જિથ્બીલે અમીને નબી કરીમ
ને એની ખબર આપી તો આપે ફર્માવ્યું, જે
શખ્સ અજાનમાં મારુ નામ સાંભળે અને પોતાના
અંગૂઠાના નખોને ચૂમીને આંખોથી લગાડે તે કદ્દી
આંધળો થશે નહીં. (રૂહુલ બધાન, ૪/૬૪૮)

૨. એ જ તફસીરે રૂહુલ બધાનમાં છે કે :

"મોહીતમાં લાવવામાં આવેલ છે કે પયગંબર
મરિજદમાં તશરીફ લાવ્યા અને એક થાંભલા
નજીક બેસી ગયા. હજરત અબૂબક્ર સિદ્દીક
પણ આપની સાથમાં બેઠેલા હતા. હજરત બિલાલ
અને ઉઠીને અજાન આપવી શરૂ કરી. જ્યારે
તેમણે "અશહદુ અન્ન મુહુમ્મદુર્સુલુલ્લાહ" કહ્યું,
તો હજરત અબૂબક્ર સિદ્દીક એ પોતાના
બંનેવ અંગૂઠાઓના નખોને પોતાની બંને આંખો પર
રાખ્યા અને કહ્યું : "قُرْأَةٌ عَيْنِي بِكَ يَارَسُولَ اللَّهِ : "યા
રસૂલુલ્લાહ ! મારી આંખો આપ (ના નામ)થી
ઢંડી રહે." જ્યારે હજરત બિલાલ અજાન
આપી ચૂક્યા તો હુજૂર એ ફર્માવ્યું, હે

★ આ મસ્યાલાને વિસ્તારપૂર્વક સમજવા મુનીરુલ અધયન ફી હુકમે તફબીલિલ ઈલ્હામેન" લેખક : આ'લા હજરત
ઈમામ અહમદ રગા અનુષ્ઠાન અનુષ્ઠાન અનુષ્ઠાન અહમદ રગા



અબૂબક ! જે શખ્સ આવુ કરશે જેવું કે તમે કર્યું છે, તો ખુદા તાયાલા તેના તમામ ગુનાહોને બખ્શી આપશો. (રહુલ બયાન)

૩. અને હજરત શયખ ઈમામ અબૂ તાલિબ મુહમ્મદ બિલ અલી મક્કી عَلَيْهِ السَّلَامُ (અલ્લાહ એમના દરજાઓ ખુલંદ ફર્માવે) પોતાની કિતાબ કુવ્વતુલ કુલ્યબમાં ઈબ્ને ઓધૈનાથી રિવાયત કરે છે કે હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ નમાજે જુમ્મા અદા કરવા માટે મુહર્રમની દસમી તારીખે મસ્ઝિદમાં તશરીફ લાવ્યા અને એક થાંભલાની નજીક બેસી ગયા. હજરત અબૂબક عَلَيْهِ السَّلَامُ (અજાનમાં હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ નામ સાંભળીને) પોતાના બંનેવ અંગૂઠાઓના નખોને પોતાની આંખો પર ફેરવ્યા અને કહું, كَلِمَةُ عَيْنِي بِكَلِمَةِ رَبِّكَ જ્યારે હજરત બિલાલ અજાનથી ફારિગ થઈ ગયા તો હુઝૂર એ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું, હે અબૂબક ! જે શખ્સ તમારી જેમ મારું નામ સાંભળીને અંગૂઠા આંખો પર ફેરવે અને જે તમે કહું તે કહે તો ખુદા તાયાલા તેના સર્વ નવા તથા જૂના, જાહેર તથા છુપા ગુનાહોથી દરગુજર ફર્માવશો. (તફસીરે રહુલ બયાન, ૪/૬૪૮)

૪. અલ્લામા ઈમામ શમ્સુદીન સખાવી عَلَيْهِ السَّلَامُ દયલમીના હવાલાથી નક્લ કરે છે કે હજરત અબૂબક સિદીક عَلَيْهِ السَّلَامُ એ જ્યારે મોઅજ્રાજિનને "અશહુદુઅન્ન મુહમ્મદરસૂલુલ્લાહ" કહેતાં સાંભળ્યા તો એ જ કહું અને પોતાની શહાદતની આંગળીઓના બેડકાં નીચેની બાજુથી ચૂમીને આંખોથી લગાડયાં. તો હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું, જે શખ્સ મારા આ ઘારા દોસ્તની જેમ કરશે તેના માટે મારી શફાઅત હલાલ થઈ ગઈ. (અલ્મફાસિહુલ હસના ફીલુ અહાયધિકાઈરતિ અલ્લસુના)

૫. આ જ ઈમામ સખાવી હજરત અબૂલ આસ અહમદ બિન અબૂબક અર્રુદાદ યમાનીની

કિતાબ "મુજબાતુરહમહ વ અજાઈમિલુ મગફિરહ"થી નક્લ ફર્માવે છે કે હજરત બિજર અખુલ્લાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું :-

જે શખ્સ મોઅજ્રાજિનથી 'અશહુદુ અન્ન મુહમ્મદરસૂલુલ્લાહ' સાંભળીને કહે, "મરહા બિહુબીબી વકુર્રતિ અધયની મુહમ્મદિન અખુલ્લાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ." પછી અંગૂઠા ચૂમીને આંખો પર રાખે, તેની આંખો કદી દુઃખશે નહીં.

-(અલ્ મફાસિહુલ હસના)

૬. એ જ ઈમામ સખાવી, ફકીહ મુહમ્મદ ઈબ્ને સઈદ ખૌલાની عَلَيْهِ السَّلَامُ થિયાથી રિવાયત કરે છે કે સૈયદના હજરત ઈમામ હસન અજાન عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું :

"જે શખ્સ મોઅજ્રાજિનથી 'અશહુદુ અન્ન મુહમ્મદરસૂલુલ્લાહ' સાંભળીને કહે 'મહ્રભા બિહુબીબી વ કુર્રતુ અધયની મુહમ્મદ બિન અખુલ્લાહ' عَلَيْهِ السَّلَامُ. પછી બંનેવ અંગૂઠા ચૂમીને આંખો પર રાખે, તે કદી આંધળો ન થશે, અને ન તેની આંખો કદી દુઃખશે." (અલ્ મફાસિહુલ હસના)

૭. એ જ ઈમામ સખાવી, શમ્સુદીન ઈમામ મુહમ્મદ બિન સાલેહ મદનીની તારીખથી નક્લ ફર્માવે છે કે તેમણે ફર્માવ્યું, મેં હજરત મજદ મિસરીને જેઓ કામિલીને સાલિહીનમાંથી હતા, ફર્માવતાં સાંભળ્યું કે :-

"જે શખ્સ નબી કરીમ عَلَيْهِ السَّلَامُ નો લિંકે પાક અજાનમાં સાંભળીને દુરુદ મોકલે, અને કલમાની આંગળીઓ તથા અંગૂઠા મિલાવીને તેમને બોસો આપે અને આંખો પર ફેરવે તેની આંખો કદી દુઃખશે નહીં. (અલ્ મફાસિહુલ હસના)

૮. એ જ ઈમામ સખાવી, એ જ ઈમામ મુહમ્મદ બિન સાલેહની તારીખથી નક્લ ફર્માવે છે કે તેમણે ફર્માવ્યું, ઈરાક્ના ઘણા બધા મશાઈખથી મરવી છે કે જ્યારે અંગૂઠા ચૂમીને આંખો પર ફેરવે



તો આ હુરુદ શરીફ પઢે :—

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا حَبِيبِ
قَلْبِي وَيَا نُورَ بَصَرِي وَيَا قُرْةَ أَعْيُنِي

"સલ્લાહુ અલૈક યા સૈયદી યા
રસૂલલ્લાહ ! યા હજીબિ કલ્લી વ ચાનૂર
બસરી વ ચા કુર્તુ અધની"

ઈન્શા અલ્લાહ ! કદી આંખો હુઃખશો નહીં અને
આ અજમાવાયેલ છે. એના પછી ઈમામ મજફૂર
ફર્માવે છે કે જ્યારથી મેં સાંભળ્યું ત્યારથી આ
મુખારક અમલ કરું છું. તો આજ સુધી મારી આંખો
ન હુઃખી છે અને ન ઈન્શા અલ્લાહ ! હુઃખશો.
(અભ્મકાસિદુલ હસના)

૬. આ જ ઈમામ સખાવી, ઈમામ તાઉસથી
નકલ ફર્માવે છે કે તેમણે શમસુદીન મુહમ્મદ બિન
અબી નસ્ર બુખારીએ ખ્વાજાએ હદીદથી આ હદીષ
મુખારક સાંભળીને ફર્માવ્યું :—

"જે શાખ મોઅજૂઝિનથી શહાદતનો કલ્લો
સાંભળીને અંગૂઠાના નખો ચૂમે અને આંખો પર
ફેરવે અને આ પ્રમાણો પઢે :—

اللَّهُمَّ اخْفُظْ حَدَّقَتَّ وَنُورَهُمَا بِبَرْكَةِ حَدَّقَتِي مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنُورُهُمَا

"અલ્લાહુમ્મદ કગ હુદ્કતેય વ નૂર હુમા
બિલ્બરકતિ હુદ્કતય મુહમ્મદિર્સૂલિલ્લાહ !
વનૂરિછિમા'" તે કદી આંધળો થશો નહીં.
(અભ્મકાસિદુલ હસના)

૧૦. શરહે વક્ફાયામાં છે :—

જાણી લો કે બેશક ! અજાનની પ્રથમ શહાદતને
સાંભળવા પર "સલ્લાહુ અલૈક યા રસૂલલ્લાહ !
" અને બીજી શહાદતના સાંભળવા પર
"કુર્તુઅધની બિક યા રસૂલલ્લાહ !" કહેવું

મુસ્તહબ છે. આ બાજુ પોતાના અંગૂઠાના નખો
(ચૂમીને) પોતાની આંખો પર રાખે અને કહે :—

اَللَّهُمَّ مَتَّعْنِي بِاَسْنَعِ الْبَصَرِ
مَتَّعْنِي بِاَسْنَعِ الْبَصَرِ
" તો હુઝૂર ﷺ અવું કરવાવાળાને પોતાની પાછળ પાછળ
જન્તમાં લઈ જશે.

૧૧. અલ્લામા શામી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ રહુલ મુહ્તાર
શરહે દુર્રે મુખ્તારમાં આ જ લખાણ લખીને ફર્માવે છે કે :

"આવું કન્જુલ અભાદ તથા ઈમામ
કુસ્તલાનીમાં અને એના જ જેમ ફિતાવા સૂફિયહમાં
છે, અને કિતાબુલ ફિરદોસમાં છે કે જે શાખ
અજાનમાં "અશહદુ અન્ન મુહમ્મદરસૂલલ્લાહ'"
સાંભળીને પોતાના અંગૂઠાના નખોને ચૂમે (તેના
વિશે હુઝૂર ﷺ ફર્માન છે કે) હું એનો કાઈદ
(સરદાર) બનીશ અને તેને જન્તની સફોમાં
દાખલ કરીશ. એની સંપૂર્ણ ચર્ચા બહરુર્રાઈકના
હાશિયા, રમલીમાં છે.

૧૨. રઈસુલ ફુક્હા અલ્હનફિયહ અલ્લામા
તહ્તાવી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ શરહે મરાકિયુલ ફલાહમાં આ
જ લખાણ તથા દયલમીની હજરત અબૂબક સિદ્દીક
વાળી મરફૂઅ હદીષ નક્લ કરીને ફર્માવે છે :

"અને એ જ પ્રમાણો હજરત બિજર رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
પણ રિવાયત કરવામાં આવેલ છે. અને ફાઈલે
આમાલમાં આ હદીષો પર અમલ કરવામાં આવે
છે." (અતાહ્તાવી અલા મરાકિયુલ ફલાહ, પેજ-૧૧૧)

૧૩. અલ્લામા ઈમામ કહિસ્તાની શરહુલ
કબીરમાં કન્જુલ ઈભાદથી નક્લ કરે છે :—

"જાણી લો ! બેશક ! અજાનની પ્રથમ શહાદત
સાંભળવા પર "સલ્લાહુ અલૈક યા રસૂલલ્લાહ !
" તથા બીજી શહાદત સાંભળવા પર "કુર્તુ
અધની બિક યા રસૂલલ્લાહ !" કહેવું



મુસ્તહબ છે. પછી પોતાના અંગૂઠાના નખો (ચૂમીને) પોતાની આંખો પર રાખે અને કહે : "اللَّهُمَّ مَتَعْنِي بِأَسْسَعِ وَالْبَصَرِ
بِنِسَمَدْ وَلَبَسَارَ" તો હુજૂર ﷺ એવું કરવાવાળાને પોતાની પાછળ પાછળ જન્નતમાં લઈ જશે." (શરહુલ ફ઼ભીર)

૧૪/૧૫. શાફી મજહબની મશાહૂર કિતાબ "એઆનતુતાલિબીન અલા હલિલિઝાજિ ફિતહિલ મુખીન"ના પેજ ૨૪૮ અને માલિકી મજહબની મશાહૂર કિતાબ "કિફાયતુતાબિર્બાની લિ રિસાલતિબિન અબી જયદિલ કીર્વાની"ના પેજ-૧૬૮ પર છે કે જ્યારે અજાનમાં હુજૂર ﷺ નામ સાંભળે તો દુરુદ શરીફ પઢે. પછી અંગૂઠા ચૂમે અને તેમને આંખો પર રાખે તો ન કદી આંધળો થશે અને ન કદી આંખો દુઃખશે.

૧૬. શયખુલ મશાઈખ, રઈસુલ મોહક્કિફીન, સૈયહુલ ઉલમા અલ હનફીયહ બિ મક્કતિલ મુકર્મા મૌલાના જમાલ બિન અખુલ્લાહ બિન ઉમર મક્કી (રضي الله عنهما) પોતાના ફિતાવામાં ફર્માવે છે કે :

"મને સવાલ થયો કે અજાનમાં હુજૂર ﷺ નામ મુખારકના લિકના સમયે અંગૂઠા ચૂમવા અને આંખો પર રાખવા જાઈજ છે કે નહીં ? મેં આ શબ્દોમાં જવાબ આપ્યો કે હા ! અજાનમાં હુજૂરે અક્ષણ્સ ﷺ નામ મુખારક સાંભળીને અંગૂઠા ચૂમવા અને આંખો પર રાખવા જાઈજ છે, બલ્કે મુસ્તહબ છે. આપણા મજહબના મશાઈખે એના મુસ્તહબ હોવાની સ્પષ્ટતા કરી છે." (મુનીરુલ અધ્યન ફી હુકિમ તકબીલિલ ઇબામેન, પેજ-૧૪)

૧૭. અશશયખુલ આલમ અલ મુફસ્સિસર અલ્લામા નૂરુદીન અલ ખુરાસાની (رضا الله عنهما) ફર્માવે છે કે હું હુજૂર ﷺ નામ મુખારક અજાનમાં

સાંભળીને અંગૂઠા ચૂમ્યા કરતો હતો, પછી છોડી આપ્યું. તો મારી આંખો બીમાર થઈ ગઈ, "તો મે હુજૂર ﷺ ને જ્વાબમાં જોયા. ફર્માવ્યું, તે અજાનના સમયે અંગૂઠા ચૂમીને આંખો પર લગાડવું કેમ છોડી આપ્યું ? જો તું ચાહે છે કે તારી આંખો ઠીક થઈ જાય, તો એ અમલ ફરીથી શરૂ કરી આપ. પછી હું જાગ્યો અને એ અમલ શરૂ કરી આપ્યો તો મારી આંખો ઠીક થઈ ગઈ, અને ત્યાર પછીથી આજ સુધી એ બીમારી નથી થઈ." (નહજુસ્સલામતિ ફી તકબીલિલ ઇબામેન ફિલ ઇફામહ, પેજ-૪)

૧૮. હજરત વહેબ બિન મુનાબિહ (رضي الله عنهما) ફર્માવે છે કે બની ઇસ્રાઈલમાં એક શાખ હતો જેણે બસો વરસ અલ્લાહ તાદાલાની નાફર્માનીમાં પસાર કર્યા હતાં. જ્યારે તે મરી ગયો તો લોકોએ તેને ગંદકીની જગાએ (ઉકરડા)માં ફેંકી દીઘો. તો અલ્લાહ તાદાલાએ મૂસા (رسول)ને વહી કરી કે તેને ત્યાંથી ઉઠાવો અને એના પર નમાજ પઢો. મૂસા (رسول) એ અર્જ કરી, હે મારા પરવરદિગાર ! બની ઇસ્રાઈલ તેના નાફર્માન હોવાની ગવાહ આપે છે. ઇશ્રાદ થયો, એ બરાબર છે : "પણ એની આદત હતી કે જ્યારે તે તૌરાત ખોલતો અને હજરત મુહમ્મદ (صلوات اللہ علیہ وسلم)ના નામે પાકને જોતો તો તે નામને ચૂમીને આંખોથી લગાડી લેતો અને દુરુદ મોકલતો. તો મેં એનો એ હક્ક માન્યો અને તેના ગુનાહોને બધ્શી આપ્યા, અને ૭૦ હૂરો તેના નિકાહમાં આપી." - (હિલ્યુલ અવલિયા, અખૂ નુઅ૰મ, ૪/૪૪, સીરતુલ હિલ્યા, ૧/૮૫)

૧૯. સૈયહુલ આરિફીન હજરત મૌલાના રૂમ (رضا الله عنهما) "મખવી શરીફ"માં ફર્માવે છે :-

(અર્થ) : ઇન્દ્રિયામાં હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા (صلوات اللہ علیہ وسلم) નામ મુખારક લખેલ હતું, તે મુસ્તફા જે



પયગંખરોના સરદાર અને બહરે સફા છે. તેમજ આપની શારીરિક ખૂબીઓ, શક્તિ તથા શમાઈલ, જેહાદ કરવા, રોઆ રાખવા અને ખાવા પીવાનો હાલ પણ દર્શાવેલ હતો. ઈસાઈઓની એક જમાઅત જ્યારે એ નામે પાક અને ખિતાબ મુખારક (સંભોધન) પર પહોંચતી તો એ લોકો સવાબના હેતુથી એ અચ્છાઈ કરતા કે એ નામ શરીફને બોસો આપતા અને એ જિંક મુખારક પર તાજીમના રૂપે મોં રાખી દેતા. (આ તાજીમના સબબ) તેમનો વંશવેલો ખૂબ જ વધી ગયો અને હજરત અહમદ صلی اللہ علیہ وسالہ નૂર મુખારક (દરેક મામલામાં) તેમનું મદદગાર તથા સાથી બની ગયું. અને નસરાનીઓનો તે બીજો ગિરોહ હજરત અહમદ صلی اللہ علیہ وسالہ નામે મુખારકની બેફદરી કર્યા કરતું હતું. તો એ લોકો જલીલોખાર (બેઇજજત) થઈ ગયા, પોતાના અસ્તિત્વથી પણ મેહરૂમ થઈ ગયા. (કે કૃત્લ કરવામાં આવ્યા) અને મજહબથી પણ મેહરૂમ થઈ ગયા. (એટલે અક્ષીદા બગડી ગયા)

જ્યારે હજરત અહમદ صلی اللہ علیہ وسالہ નામ મુખારક આવી મદદ કરે છે તો યાદ કરો કે આપનું નૂરે પાક કેટલા પ્રમાણમાં મદદ કરી શકે છે. જ્યારે હજરત અહમદ صلی اللہ علیہ وسالہ નામ મુખારક જ હિફાતના માટે મજબૂત કિલ્લો છે તો એ રૂહુલ અમીન صلی اللہ علیہ وسالہ ની જાત મુખારક કેવી હશે ??

—(મખ્વી શરીફ, દફતર અવ્યાલ)

શંકાનું નિવારણ : અમુક લોકો એવું કહે છે કે આ તમામ હદીષો જઈએ છે. એમાં એક પણ સહીહ મરકૂઅ હદીષ નથી. જેમ કે મુહદિષોએ આ હદીષોને લખીને ફર્માવ્યું : لا يصح في المرفوع (સહીહ મરકૂઅ હદીષ નથી) જેથી જઈએ હદીષોથી કેવી રીતે એક શરઈ મસ્ખલો સાબિત થઈ શકે છે ??

એના વિશે કેવળ એટલું જણાવી દેવું પૂરતું છે કે મુહદિષોનું કોઈ હદીષના વિશે ફર્માવવું કે સહીહ

નથી, તેનો એ અર્થ નથી થતો કે આ હદીષ બિલકુલ ગલત તથા બાતિલ છે, બલ્કે એનો મતલબ એ થાય છે કે આ હદીષ સહીહ હોવાની તે ઉચ્ચ કક્ષાએ નથી પહોંચી જેને મુહદિષો પોતાની બોલીમાં સેહત (સહીહ) નો દરજો કહે છે. યાદ રાખશો, મુહદિષોની બોલીમાં હદીષની સૌથી ઉચ્ચ કક્ષા (દરજો) સહીહ છે અને સૌથી નીચેનો દરજો મૌજૂદ (બનાવટી) છે અને મધ્યમાં ઘણા બધા પ્રકારો છે જે કમસર દરજાઓમાં ગોઠવાયેલ છે. સહીહ પછી હસનનો દરજો છે જેથી સહીહ હોવાનો નકાર એ હસન હોવાનો નકાર હોવું લાજિમ નથી થતું. બલ્કે જો જઈએ પણ હોય તો પણ અમલોની ફરીલતોમાં જઈએ હદીષ ઈજમાઅની સાથે મફલ્લ (સ્વીકાર્ય) છે અને આ હદીષોના વિશે المرفوع في المعرفة લાયચ્ય પેજ એટલે "આ સર્વ હદીષો હુજૂર صلی اللہ علیہ وسالہ સુધી મરકૂઅ થઈને સહીહ સાબિત નથી થતી" ફર્માવવું સાબિત કરે છે કે આ હદીષ મૌક્કે સહીહ છે.

૨૦. જેમ કે અલ્લામા ઈમામ મુલ્લા અલી કારી ફર્માવે છે :-

"હું કહું છું કે જ્યારે આ હદીષનું રફા (પહોંચવું) હજરત સિદીકે અકબર رضي الله عنه સુધી સાબિત છે તો અમલના માટે પૂરતી છે, કેમ કે હુજૂર صلی اللہ علیہ وسالہ નું ફર્માન છે કે હું તમારા પર લાજિમ કરું છું મારી સુન્નત અને મારા ખુલફાએ રાશિદીનની સુન્નત." (મૌજૂદાતે કબીર, પેજ-૫૪)

જાણવા મળ્યું કે હદીષે મૌક્કે સહીહ છે, કેમ કે સૈયદના સિદીકે અકબર رضي الله عنه સુધી એની પહોંચ સાબિત છે. અને સૈયદના સિદીકે અકબર رضي الله عنه ની સુન્નત હુજૂર صلی اللہ علیہ وسالہ ની સુન્નત છે. જેમ કે વિરોધીઓના (દેવબંદીઓના) ગિરોહના સરદાર મોલ્વી ખલીલ અહમદ અંબેઠવી તથા મોલ્વી રશીદ અહમદ ગંગોઢી જણાવે છે, "જેના જઈજ હોવાની દલીલ ત્રણ યુગો (કુરુને પલાષા એટલે રસૂલ,



સહાબા તથા તાબર્દિનનો યુગ)માં હોય ભલે પછી તે કામ પોતાના ખાસ સ્વરૂપમાં તે સમયે અમલમાં હોય કે ન હોય અને ભલે તેની જિન્સનું વજૂદ અમલ તરીકે હોય કે ન હોય, એ સૌ સુન્નત છે.

—(બરાહીને કૃતિઅહ, પેજ-૨૮)

સાબિત થયું કે મોલ્વી ગંગોહીની નજીક અજાનમાં નામે અકૃદસ સાંભળીને અંગૂધા ચૂમવા સુન્નત છે, કેમ કે મુલ્લા અલી કારીના લખાણથી કુરુને પલાષા (હુઝૂર, સહાબા તથા તાબર્દિનના સમય)માં તેની અસ્લી (દ્વારા) મોહકુડુ (નિશ્ચિત) થઈ ગઈ. પછી તેને બિદઅત વગેરે કહેવું નર્થી જહાલત તથા પૂર્વગ્રહ નથી તો બીજુ શું છે ?!

અહલે સુન્નત ભાઈઓ દ્વારા આપે !

મારા સુન્ની ભાઈઓ ! હોશમાં આવો ! સાવધાન થઈ જાવ ! આ દૌર ઘણો નાજુક તથા ફિતાઓનો દૌર છે. સખ્ન આજમાઈશનો સમય છે. બેદીની તથા બદઅકૃદિંગીની આંધીઓ અને ગુમરાહીનાં તોફાન જોશમાં છે. જેથી પોતાના ઈમાન તથા અફીદાની ખૂબ હિફાજત કરો અને બુજુગને દીનના તરીકા પર કાયમ રહો. ગૈરોની સોહિબત તથા મજલિસ અને તકરીરો તથા સાહિત્યોથી દૂર રહો અને ઉલમાએ રખ્યાનીન, બુજુગને દીન, સલફે સાલેહીનના હાલાતનો અભ્યાસ કરો અને તેમની કિતાબો ખૂબ પઢો અને નમાજ રોજાની પાંબંદી કરો, દુરુદો સલામ ખૂબ પ્રમાણમાં પઢો, સાદો સુથરો લિબાસ પહેરો, માથાંઓ પર ગૈરોની સ્ટાઇલના વાળ ન રાખો બલ્કે સુન્નતના પ્રમાણે રાખો, કોઈ કામિલ અલ્લાહવાળાની સોહિબત અપનાવો જે સાચા અર્થમાં અલ્લાહવાળો હોય. આપસમાં ઈતેફાકું તથા મહોષ્ભતથી રહો. અલ્લાહ કરીમ તબારક વ તથાલા પોતાના હબીબ (નિશ્ચિત) તુફીલ આપણને અહલે સુન્નત વ જમાઅતના અફીદા તથા અમલો પર કાયમ રાખે અને ખાત્મો

ઈમાન પર ફર્માવે. આમીન ષુભ આમીન બિહુ મર્તિ સૈયદિલ મુરસલીન, રહમતુલ્લિલુ આલમીન, શફીઉલ મુજનબીન (નિશ્ચિત)

તાલિબે હુઆ : મુહમ્મદશરીય ઓકાળવી ગુરુફરલદ્દુ (કરાચી)

માનનીય વાંચકો ! યાદ રાખશો કે અજાનમાં કે અજાનના સિવાય અલ્લાહના હબીબ, રહમતે આલમ, નૂરે મુજસ્સમ, શફીએ મોઅઝુલમ, હુજૂરે અકરમ (નિશ્ચિત) નામે નામી ઈસ્મે ગિરામી સાંભળીને ચૂમવું અને આંખોથી લગાડવું એ મહોષ્ભતની નિશાની છે અને કિતાબના લખાણો પરથી તમારા પર સ્પષ્ટ થઈ ગયું કે વિના શંકાએ આ કાર્ય ન કેવળ જાઈ તથા મુસ્તલબ છે બલ્કે હુનિયા તથા આખેરતમાં રહમત તથા બરકતનો પણ સબબ છે, એ રીતે કે ફર્માને રસૂલ (નિશ્ચિત)ના પ્રમાણે આખોના સાજા રહેવું તથા ગુનાહોથી મગફેરતનો સબબ છે. અફસોસ ! સદ્ગ અફસોસ ! કે મહોષ્ભત તથા તાજીમે રસૂલના સબબે કરવામાં આવનારા આ સારા કામને ગલત તથા નાજાઈજ હરાવી દેનાર લોકો એ નથી જોતા કે તેમણે મુસ્લિમ સમાજમાં એ લોકોની આવી વાતોથી ઈસ્લામી નિશાનીઓની તૌહીન તથા બેઅદ્બી તથા મશકરીના મોકા લોકોને પૂરા પાડ્યા છે, જેના કારણે લોકો કેટલાયે નેક કામોને છોડીને બેરાહદરી અપનાવી રહ્યા છે. આવા લોકો અવામની એ બદઅમલીઓનો સબબ બની રહ્યા છે અને એ બુરાઈઓનો વબાલ પોતાના માટે જમા કરી રહ્યા છે. અલ્લાહ તથાલા પોતાના પ્યારાઓના સદ્કામાં નેકી પર અડગતા અને તેના પ્યારાઓની મહોષ્ભતમાં કમાલનો દરજો અતા ફર્માવે.

મુહમ્મદ (નિશ્ચિત) મહોષ્ભત દીને હક્ક કી શર્તે અવ્યલ હે ઇસીમાં હો અગર ખામી તો સબ કુછ નામુકમ્મલ હે

—કૌકબ નૂરાની



મોહસિને અહલે જુનના
હજરત લૈયદ

મુહમ્મદ નૂરાનીબાવા પેટલાદી

રજૂકર્તા : પટેલ શાલીર અલી રજવી (તંત્રી : બરકાતે ખવાજા-માસિક)

મોહસિને અહલે સુન્નત હજરત કિલા સૈયદ
મુહમ્મદ નૂરાનીબાવા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ ખાનદાનમાં
અગાઉથી જ અવલિયા ચાલ્યા આવે છે. એને સમર્થન
કરતી એક વાત જંબુસર ખાતે રહેતા હજરત કિલા
સૈયદ શૌકૃતઅલી બાવા (ખીંકા નૂરાની બાવા)ની
ઝબાની અમને જાણવા મળી કે હજરત સૈયદ નૂરાની
બાવા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ એકવાર હિલ્હી જામા મસ્જિદ ગયા
હતા. એમની સાથે થામ ગામના ઈસ્માઈલ છેલા અને
વલણના ઈસ્માઈલ બંદુકિયા બે જાણ હતા. હજરત
સૈયદ અમીર અલી બાવા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ પગચિયાં ઉપર
ચઢી ગયા અને આ બંનેવ હજ પાછળ રહી ગયા હતા.
તો એક બુજુર્ગો આ બંનેવને ઈશારો કરીને બોલાવ્યા
અને તેમને કહું કે આ ઉપર ગયા એ કોણ છે ? કહું કે
અમારા પીર સાહબ છે. કહું કે એ ઘણી મહાન
શાખિયત છે ! જ્યારે તે બંનેવ ઉપર બાવા પાસે
પહોંચ્યા તો હજરત સૈયદ અમીર અલી બાવા
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ એ કહું કે તમને જે મણો બોલાવ્યા હતા એ
અહીંના કુતૂખ છે. કહે છે ને કે, "વલીરા વલી શનાખ્ન !"
વલી વલીને ઓળખી લે છે. સુખાનલ્લાહ ! એ જ
વલીઓની ઔલાદમાંના વલી સિફત બુજુર્ગ હજરત સૈયદ
નૂરાની બાવા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ વિશે બે શષ્ઠો આપની સમક્ષ
રજૂ કરવાની સાચાદત હાંસલ કરી રહ્યો છું.

ઇખલાસ : આપનામાં ઈખલાસ એટલે
નિખાલસતાની ભાવના ખૂબ જોવા મળતી હતી. આપ
ઇખલાસ રિયાજતમાં પણ ઈખલાસથી વર્તતા. એકદમ

સાંજીપૂર્ણ જીવન જીવતા હતા. રિયાકારી કે મોટી
મોટી ડિંગો મારવી એ આપના સ્વભાવમાં ન હતું.
આપની પાસે કોઈ મુરીદ થવા જતું તો આપ ખુદ
કહેતા કે ફલાણા બુજુર્ગ હાજર છે તેમના મુરીદ થઈ
જાવ. જ્યારે કે વર્તમાન દૌરમાં તો મુરીદ કરવા માટે
કોશિશો કરવામાં આવતી જોવા મળે છે. આ આપની
નિખાલસતા નહીં તો બીજુ શું છે ? આપ પરેશાન
હાલોના માટે હુાં તાવીજ કરતા તે પણ નિઃસ્વાર્થ
ભાવનાથી કોઈ લાલચ વિના કરતા. આજે તો ઈલાજ
કરનારાઓની અખ્યારોમાં, ટી.વી.માં જાહેરાતો થાય
છે અને પછી મૌખિક માણયા દામો પણ લેવામાં આવે છે,
છતાં લોકોને ફાયદા થતા નથી !

વહબ ઈધને મુનાખ્બાહ ફરજ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ ફરજ એ છે કે,
"જે શાખ આખેરતના અમલની સાથે હુનિયા તલબ
કરે તેના હિલને અલ્લાહ તથાલા ઉલ્ટુ કરી આપે છે
અને તેનું નામ દોખખીઓના દફતરમાં લખી નાખે છે."
વહબ ઈધને મુનાખ્બાહ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَكَاتُهُ નાનું આ કથન આ આયતથી
લેવામાં આવ્યું છે જેમાં હક્કુતાલા ફરજ એ છે :

مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَزْنَ الْآخِرَةِ تَرَدَّدَ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ
حَزْنَ الدُّنْيَا فَتَوَعَّدَهُ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصْبٍ
وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَزْنَ الدُّنْيَا فَتَوَعَّدَهُ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصْبٍ

"જે આખેરતની ખેતી ચાહે અમે તેના માટે એની
ખેતી વધારીએ, અને જે હુનિયાની ખેતી ચાહે અમે
એમાંથી એને કાંઈક આપીશું અને આખેરતમાં તેનો
કાંઈ હિસ્સો નથી." (સૂ. શૂરા, ૪૨/૨૦) આ ફરજાનો
આપની નજરો સમક્ષ હતાં જેથી બેનિયાજીભરી
જિંદગી જીવ્યા.



અલ્લાહના માટે દોસ્તી અલ્લાહના માટે દુશ્મની : પૂર્વજ બુજુર્ગોની આદતોમાં આ ચીજ પણ હતી. હજરત સૈયદ નૂરાની બાવા صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم પણ પોતાનું ભલે કોઈએ કાંઈ બગાડયું હોય પણ તેનાથી અદાવત રાખતા ન હતા. જાણનારા જાણે છે કે એવા પ્રસંગો પણ આપના જીવનમાં આવી ગયા પણ આપે કોઈનાથી રાગ દ્વારા રાખ્યો નથી. હમેશાં દરગુજરની વૃત્તિ રાખી. પણ અલ્લાહ વ રસૂલના દુશ્મનો વહાબી દેવબંધી વગેરેથી આપને સદા નફરત રહી. રદે વહાબિયહની કિતાબો આપ ગામે ગામ વહેંચતા હતા એવું અમને જાણવા મળેલ છે તથા આપની મહેફિલમાં આવનારને એ બદમજહબોથી દૂર રહેવા સમજાવતા હતા.

મને યાદ છે ત્યાં સુધી દારુલ ઉલ્લૂમ મોઈનુલ ઈસ્લામ—થામમાં આપ હાજર હતા અને હું ત્યાં જઈ ચઢ્યો તો આપે મને એક કિતાબ ગુજરાતીમાં આપી જે રઈસુલ કલમ હજરત અલ્લામા અર્શહુલ કાદરી صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلمની લખેલ "તખ્લીગી જમાઅત હક્કાઈકું કી રોશનીમે" જેનું ગુજરાતી નામ "તખ્લીગી જમાઅત સત્યનાં પ્રકાશમાં" જે જનાબ હાજી ઈન્દ્રાહીમ વેમી જંગારવીની અનુવાદિત હતી. તદ્દન જૂની એડિશન હતી. આપે તે કિતાબ હાથમાં ઉઠાવી ઉંચી કરી અને કહું, "શબ્દીર પટેલ ! આ કિતાબને છપાવો !" પછી મારા હાથમાં આપી અને મેં ઈન્શાઅલ્લાહ ! કહીને તેને લઈ લીધી. અનિવાર્ય સંજોગોના કારણે હું આપની જાહેરી હ્યાતમાં એને છપાવી ન શક્યો, મને આજે પણ એ વાતનો રંજ છે કે કાશ ! આપની હ્યાતીમાં એને છપાવીને મેં એની નવી એડિશન આપના હાથોમાં મૂકી હોત ! જો કે આપના વિસાલ બાદ એ કિતાબ આ ગુનેહગારે બે વાર છાપી છે જે હજ્ય અમારે ત્યાં સ્ટોકમાં છે. ઐર, મારા આ કામથી આપની રૂહ તો ખુશ થઈ હશે, એ જ નાચીજ માટે ગનીમત છે.

આમ આપ ખુદા વ રસૂલના દુશ્મનોથી સખત નફરત કરતા હતા. અને દીનનું કામ કરનારાઓના

પર ખૂબ જ શરૂકૃત પ્યાર કરતા હતા. એ જ કારણે આપે જ્યારે "સુન્ની દાવતે ઈસ્લામી"ના કપરા દિવસો હતા, ચોતરફ ગલત ફહીમીઓ ફેલાવી થતા વિરોધ વર્ચ્યે તેહરીક પસાર થઈ રહી હતી ત્યારે આપે ખૂબ જ પ્રેમપૂર્વક સાથ આપ્યો હતો. U.K.માં તો ઠીક પણ સાલાના ઈજટેમામાં મુંબઈ પણ અવશ્ય હાજરી આપી દુઆઓ દેતા હતા. આજે તેહરીકના કામો ખૂબ ફૂલેલાં ફૂલેલાં છે એ આપની દુઆઓની બરકતોનું ફળ છે.

ઇધાર (ત્યાગવૃત્તિ) : બુજુગાને દીનના અખલાકુંમાં ઇધાર (ત્યાગભાવના) પણ છે. તેઓ પોતાના નફ્સ પર અન્ય લોકોને પ્રાધાન્ય આપતા. એના સંબંધે તો અગાઉ વર્ષાન થઈ ચૂક્યું કે આપની પાસે કોઈ મુરીદ થવા આવતું તો તેને અન્ય હસ્તી પાસે મોકલી આપતા. આજે જ્યારે અન્ય પીરના મુરીદ થયેલાની યેનકેન પ્રકારે બયઅત તોડાવી પોતાના મુરીદ કરવામાં આવે છે, એ જ દૌરમાં આપનો આ અમલ હતો. તથા લોકોએ એ પણ જોયું કે માલો દૌલતની લાલચ રાખ્યા વિના સાદગીથી જીવન વીતાવતા રહ્યા.

નિફાકુનો ત્યાગ : સલફે સાલેહીનની મુખારક આદતોમાં નિફાકુનો ત્યાગ પણ હતું. મુનાફિકુપણું આપનામાં ન હતું. જે દિવસાં હતું તે હોટે હોતું. જે બાતિનમાં હોતું તે જ જાહેરમાં હોતું. આજે તો લોકોથી લાભ ઉઠાવવા તેમની ખોટી ખોટી પ્રશંસાઓ (ફોડ) કરવામાં આવે છે અને તેમને પલાળીને વશ કરવામાં આવે છે.

હજરત ખિજર صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلمની ઉમર ઈધને અખુલ અજીજ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلمની સાથે મહીના પાકમાં મુલાકાત થઈ. ઉમર ઈધને અખુલ અજીજે અર્જ કરી કે તમે મને કોઈ નસીહત કરો ! તો આપે ફર્માવ્યું, "હે ઉમર ! એ વાતથી બચજો કે તું જાહેરમાં તો ખુદાનો દોસ્ત હોય અને બાતિનમાં તેનો દુશ્મન ! કેમ કે જેનું જાહેર તથા બાતિન (અંતર) સમાન ન હોય તે મુનાફિકું હોય છે,



અને મુનાફિકુનું ઠેકાણું જહનમનો સૌથી નીચલો
તબકો છે. ઈથે અધ્યુલ અરીજ એટલે સુધી રડયા
કે આપની દાઢી મુખારક તર થઈ ગઈ.

સારાંશ હજરત નૂરાનીબાવા رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ કોઈપણ
પ્રકારના ઢોંગથી પર હતા. જેવા હતા તેવા જહેર
થતા. આજે અમુક ઢોંગિઓ મોટો મોટી વાતો
જહેરમાં કરતા હોય છે લોકોને આંજવા માટે, પણ
હક્કીકૃત કાંઈ ઔર જ હોય છે. ઉત્ભા ઈખે આમિર
કહે છે કે, "જ્યારે કોઈ બંદાનું જહેર તથા બાતિન
સમાન હોય છે તો અલ્લાહ તથાલા પોતાના
ફરિશતાઓને ફર્માવે છે કે, "આ મારો હક્કીકી
બંદો છે." સુખ્ખાનલ્લાહ ! અલ્લાહ તથાલા આપણાને
સૌને નિઝાકથી બચાવે.

હાડિમોના જુલ્દ પર સબ ! : સલેફે
સાલેહીન (પૂર્વજ બુગુર્ગો)ની મુખારક આદતોમાંથી
એ પણ છે કે તેઓ હાડિમોના જુલ્દ પર અતિશય
સંખ્રે કરતા હતા અને ઘણી જ અડગતાપૂર્વક તેમની
તકલીફોને વેઠી લેતા અને કહેતા હતા કે આ તકલીફો
અમારા ગુનાહોના હિસાબે તો ઘણી જ ઓછી છે.

હજરત સૈયદ નૂરાનીબાવા عليه السلام ના જીવનમાં
પણ એક પ્રસંગ એવો આવી ગયો કે મુસ્લિમોના હુંખી
જીવનમાં રસ લઈ તેને દૂર કરવાના આપના નેક કાર્યને
ગુનો ગણી દુનિયાદાર લોકોની કોશિશોના પરિણામ
સ્વરૂપે આપને પણ અમુક વરસો માટે કારાવાસની
દીવાલોમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. આપે
સભ્રથી કામ લીધું અને ત્યાંના રોકાણ દરમ્યાન
જેલમાંના મુસ્લિમોમાં દીનો સુન્નિયતની તખ્લીગ કરી
અને ગૌષષ પાક عની નિયાળની ધૂમ મચાવી, સાથે
રહેલાઓને પૃખ્તા સુન્ની બનાવ્યા.

એ જ પ્રમાણે ઓછુ હસવું જે સલફે સાલેહીનની સિફત છે તે પણ આપનામાં હતી. આપની મેહફિલોમાં અદ્ભુત વ રસૂલની વાતો થતી, સુન્નિયતની ભલાઈની વાતો થતી, લોકોના દુઃખ દૂર કરવાની વાતો થતી. ઠઢા મશ્કરીથી આપ બચતા

રહેતા. કેમ કે રિવાયતોમાં છે કે, "જે શખ્સ હુનિયામાં ઘણો જ હસે છે તે કૃયામતમાં ખૂબ જ રડશે." (અલ્લાહુની પનાહ !) જેથી આપ આ બાબતે સાવધાન હતા.

તે ઉપરાંત સલફે સાલેહીનની મુખારક
આદતોમાંથી એ પણ છે કે તેઓ પોતાની પ્રારંભિક
તથા અંતિમ હાલતોમાં અલ્લાહ તઆલાથી ખૂબ ડરતા
હતા. આ સિફત પણ હજરત સૈયદ નૂરાનીબાવામાં
ભરપુર હતી. આપ નમાજ, રોજાના તથા શરીઅતની
અન્ય બાબતોના પાંબંદ હતા. ખુદાના ખૌફથી આપનો
સીનો ભરપુર હતો, સૌના હક્કોનું ધ્યાન રાખતા,
કોઈની સાથે ખરાબ વર્તાવ ન કરતા. આખેરતના
ડરથી આપનો સીનો લબરેજ હતો. જેથી આપ પોતે
તો શરીઅતની પાંબંદીમાં રહેતા પણ ઉમ્મતને દીન
પર શરીઅત પર રાખવા પ્રયત્નો કરતા. હુઝૂર
સ્લાન્ટની ઘારી સુન્તત "ઉમ્મતનો ગમ" (ઉમ્મતની
ફિકર) એ આપનામાં જોવા મળતો હતો. દરેકથી
સસ્પિન વદને મળતા, તેમના હુઃખદર્ઢ સાંભળતા અને
તેનો ઈલાજ કરતા.

એના જ સબબે અલ્લાહે આપને મહાન દરજે
 અતા કર્યો હતો. આપના ઈન્ટેક્લાલ બાંધ જ્યારે બે
 મહિના પછી તામીરી કારણોસર આપની ફુલ શરીરક
 કામ કરતા સમયે ખુલ્લી ગઈ હતી તો હાજરજનોએ
 જોયું કે આપનું કફન સહી સલામત હતું અને ફુલમાંથી
 ખુશભુ આવી રહી હતી. જેના સાક્ષીઓ આજે પણ
 પેટલાદમાં મૌજૂદ છે. અલ્લાહ તાદાલા આપની ફુલે
 અન્વર પર હમેશાં રહ્યા મતો નૂરની વર્ષા કરે તેમજ
 અલ્લાહ તાદાલા આ અલ્લાહવાળાઓનો સાચો હમેશાં
 આપણા સરો પર રાખે, એમના સંક્રમાં આપણને
 સૌને દુનિયા તથા આખેરતની બલાઓથી બચાવે.
 (આમીન) ૨૦ શવ્વાલના આપનો ઉર્સ શાનો શૌકતથી
 આપના સજજાદાનશીન હજરત સૈયદ મુહમ્મદ
 યૂસુફબાવાની હાજરીમાં હર સાલ પેટલાદમાં
 મનાવવામાં આવે છે.

સ્કૂલ, કોલેજના એજયુકેશન તથા હોસ્પિટલના કામે

અકાત આપવી કેવું?

કાર્યાદ્ય

ક્યા ફરમાતે હેં ઉલમાએ દીન ઈસ મસાલામેં કે, એક ન્યુઝ પેપરમે "અલ અમીન લોકાંગ વેરીટેબલ ટ્રેસ્ટ" કે જરીઆ ઝકાતકી રકમ જમા કરનેકા એલાન હોતા હૈ. જો સમાજમે ડોક્ટર, અંજનિયર, સી.એ., આઈ.ટી. એક્સપર્ટ ઔર નર્સિંગ ક્રોર્સ વગેરા કે સ્ટુડન્ટ્સ્કુલ જિસમે સુની, દેવબંધી, શીઆ, વહાબી... કિસી ભી ફિઝ્કું કે સ્ટુડન્ટ્સ્કુલ કો ઉસ ઝકાતમે સે ઈમદાદ કરતે હેં ઔર યહ ટ્રેસ્ટમેં સબ સુની સહીહુલ અફીદા લોગ હેં યે ભી નામાલૂમ હૈ. કુછ ગુજરાતી સુની માહનામોને ભી યહ જાહેરાત અપને માહનામોમે ધાપ હી હૈ. અબ સવાલ યહ હેં કે:-

૦૧. ક્યા ઈસ તરહ સ્કૂલ, કાલિજ કે મોડર્ન એજયુકેશન હાસિલ કરનેવાલે સ્ટુડન્ટ્સ્કુલ યહ ઝકાતકી રકમ દેતી ઈસ સંસ્થાકો ઝકાત દેના જરીજ હૈ?
૦૨. બિલા તફરીક સુની, દેવબંધી કિસી ભી ફિઝ્કું કે સ્ટુડન્ટ કો ઈસ ઝકાતમેં સે ઈમદાદ હોતી હૈ. તો ક્યા ઈસ તરહકે કામમે ઝકાત દેનેવાલેકી ઝકાત અદા હાગી?
૦૩. જિન સુની ગુજરાતી માહનામોને યહ જાહેરાત અપને માહનામોમે કર દી હૈ ઉનકે બારેમે ક્યા હુકમ હૈન?
૦૪. અગર ઝકાતમેંસે ઝકાતકે હફ્ફાર સુની સ્ટુડન્ટ્સ્કુલ મદદ કરના હો તો ઉસકા ક્યા રાસ્તા હૈ?
૦૫. સાથ હી સાથ યહ ભી બતાઓ કે સ્કૂલ, કોલેજ, હોસ્પિટલકે બાંધકામમે યા ઉસકે ઔર કામોમે ઝકાત દે સકતે હૈન? ઝકાત કિસ કામમે દે સકતે હૈન ઉસકા ખુલાસા કર દે.

પ્રશ્નકર્તા : પટેલ શબ્દીર અલી રાજવી

-તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક

બિસ્મિલાહિરહમાનિરહીમ

:: અલ્જવાબ ::

૦૧. એસે ટ્રેસ્ટ મેં ઝકાત દેના નાખાઈજ હૈ. ચુનાંચે "મજલિસે શરાઈ મુખારકપુર" કે સેમીનાર મેં યે મસાલા બહાદ કે લિયે રખા ગયા કે મુસ્લિમ કાલેજ ઔર સ્કૂલ કે લિયે ઝકાત વ સદકૃયે વાજિબા વુસૂલ કરના ઔર હીલાએ શરાઈ કે બાદ કાલેજ ઔર સ્કૂલ કે

મસારિફ મેં સર્ફ કરના જાઈજ હોગા યા નહીં?

ઈસ મસાલે કા યે ફેસલા કિયા ગયા:

"મન્દૂભીન કી મુતફક્કા રાય યે હે કે જાઈજ નહીં, કયું કે ઝકાત વ સદકૃયે વાજિબા કે મસારિફ મન્સૂસ હેં ઉનહી મેં ઉનકા સર્ફ હોના વાજિબ હેં દૂસરી જગા સર્ફ કરને કે લિયે હીલાએ શરાઈ કા જવાઝ (જાઈજ હોવું) દીની શરાઈ ઝરૂરત કી બિના પર હૈ. મદારિસે ઈસ્લામિયા જો ખાલિસ દીની તા'લીમ ઔર દીન કી બફા કે લિયે કાઈમ હૈન, વોહ દીન કી ઝરૂરત કે તહત હૈન ઉન કી બફા કે લિયે હીલાએ શરાઈ કા જવાઝ (જાઈજ હોવું) હૈ. મગર યે ફેસિયત ઉન કાલેજોનો ઔર સ્કૂલોનો હાસિલ નહીં જિન મેં કોઈ મજમૂન દીનિયત કા રખ લિયા જાતા હૈ, યા વોહ ભી નહીં હોતા. ઔર ઉન કા અસ્લ મફક્સદ હુન્યાવી તા'લીમ કા ફરોગ (વિકાસ) હોતા હૈ, ઈસ લિયે ઉનકે લિયે ઝકાત વ સદકૃયે વાજિબા કી રુક્મ કી તેહસીલ (જમા કરવી) ઔર ઉન કે લિયે હીલા (શરાઈ હીલા) કરના ભી જાઈજ નહીં."

(મજલિસે શરાઈ કે ફેસલે, ફેસલા નં. ૩૫)

જબ મુસ્લિમ કાલેજ ઔર સ્કૂલ કે લિયે યે હુકમ હૈ તો આમ કાલેજ ઔર સ્કૂલ કે લિયે તો હરગિઝ હરગિઝ ઈસ કી ઈજાત નહીં હોગી.

૦૨. જો એસે ટ્રેસ્ટ મેં ઝકાત દેગા ઉસ કી ઝકાત અદા ન હોગી.
૦૩. જિન સુની માહનામાવાળોને ઈસ કા એલાન કિયા ઉન પર લાજિબ હેં કે વોહ અપને માહનામે મેં ઈસ સે બરાઅત કા એલાન જરી કરે.
૦૪. અગર કોઈ સુની સ્ટુડન્ટ શરાઈ ફિઝીર હો તો ઉસે (ડાયરેક્ટ હાથમે) ઝકાત દે સકતે હૈ.
૦૫. ઈસ સવાલ કા જવાબ, સવાલ નંબર (૧) મેં દરજ કિયે ગયે ફેસલે મેં મૌજૂદ હૈ. ઔર અલ્લાહ કુન્જુલ બેહતર ઈલમવાલા હૈ.

લખનાર : (મુફ્તી) મુહમ્મદસાભિર મિસલાઈ

(ખાલિસે દારુલ ઈફતા વ મુદરિસ : દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ, તા. ૧૨-૫-૨૦૧૮)



જુન-૨૦૧૯

37

બરકાતે ખ્વાજા



لَيْسَ مِنَ

‘તે અમારો નથી’

છ્પ્તો : ૧

આજ : દાઈએ કબીર મૌલાના મુહમ્મદશાકિર નૂરી
(અમીરે સુની દા'વતે ઈસ્લામી-મુંબઈ)

અનુવાદક : મૌલાના ઈમરાન રગ્ન મિશબાહી
(મુદર્દિસ : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખવાજા-આમોદ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰيْكَ يٰأَرَسُولَ اللّٰهِ

હુણૂર રહમતે આલમ ઈલ્હામને ઉચ્ચ સંસ્કારોને
પૂર્ણ કરવા માટે મોકલવામાં આવ્યા છે. એટલા માટે
આપના પવિત્ર જીવનનું દરેક પાસુ શ્રેષ્ઠ સંસ્કાર
(અખ્લાફ)નો ઉચ્ચ નમૂનો છે અને સુસંસ્કારોનો
ખજાનો છે. આપ જીવનભર એ જ સુસંસ્કારો તરફ
સમગ્ર માનવતાને પ્રેરતા રહ્યા. એ જ કારણ છે કે
આપના દામનથી જોડાનારા લોકો રૂશદો હિદાયતના
એવા ચમકતા તારા બની ગયા કે એમનામાંથી જેની
પણ પેરવી કરવામાં આવે રાહે હિદાયત નસીબ થઈ
જશે.

એક સુધાર સમાજના ઘડતર માટે જે બાબતો
યોગ્ય અને અનિવાર્ય હોય છે આપે તેમને રિવાજ
આપ્યો અને જે વાતો સમાજમાં બગાડ પેદા કરે છે
તેમનાથી સખતીથી મના ફર્માવ્યું. વિવિધ હદ્દીઓમાં
આપે વિવિધ બાબતો પર "لَيْسَ مِنَ" ઈશર્દા ફર્માવી
ચેતવણીનું વર્ણન કર્યું છે. આ કિતાબમાં એ જ હદ્દીઓને

તેમના ભાવાર્થ અને સમજૂતીઓ સાથે એકત્ર કરવામાં
આવી છે. સાથે જે વાતો પર "لَيْسَ مِنَ" ફર્માવી
ચેતવણીનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેમનાથી
સંબંધિત જરૂરી સમજૂતી અને મસાઈલ પણ વર્ણન
કરવામાં આવ્યા છે જેથી વાંચકો એ વાતોથી
માહિતગાર થાય જે સરવરે આલમ ﷺ નજરે
ઈનાયતથી દૂરીનું કારણ બને છે અને એમનાથી
બચીને દામને રહમતમાં પનાહ પામવાવાળાઓમાં
પોતાનું નામ પણ લખાવી શકે છે.

★ لَيْسَ مِنَ અર્થ ★

"નો અર્થ હદ્દીખના શરહતાઓએ
વિવિધ શબ્દોમાં બયાન ફર્માવ્યો છે. અમુક
શરહકર્તાઓની સમજૂતીઓ અહિંયા નકલ કરવામાં
આવે છે :-

(૧) હિન્દુ રાત ઈમામ જલાલુદ્દીન સુયૂતી
લખે છે :-

لَيْسَ مِنَ أَنِّي لَيْسَ عَلٰى هُدًىٰ نَا وَجَبَلٌ طَرِيقَتِنَا.

(ભાવાર્થ) : "લય્સ મિના" નો અર્થ એ છે કે,
"તે અમારા તરીકા અને અમારા ઉત્તમ માર્ગ પર નથી."
(શરહુસ્સેયૂતી અલા મુસ્લિમ, ૧/૮૩)

(૨) અલ્લામા રહ્માની ફર્માવે છે :-

(لَيْسَ مِنَ) આજ : مِنْ أَهْلِ سُنْتِنَا . وَلَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ . وَلَيْسَ الْمُرَادُ خُرُوجُهُ عَنِ الدِّينِ . لَأَنَّ الْمُتَعَاصِي لَا يُكَفَّرُهُمْ . عِنْدَ أَهْلِ السُّنْتَةِ .

(ભાવાર્થ) : "લય્સ મિના" નો અર્થ એ છે તે
અમારા તરીકાને અપનાવનાર નથી અને અમારા
બતાવેલા રસ્તા પર ચાલનાર નથી. આનાથી તેનું
દીનથી નીકળી જવું મુરાબ નથી, એટલા માટે કે એહેલે
સુન્તતના નજીક ગુનાહોના આધાર પર કોઈને કાફિર
ઢરાવી શકાય નહીં. ઉચ્ચ નમૂનો છે અને સુસંસ્કારોનો



ખજાનો છે. (ઈશ્રાહુસ્સારી, સહીહુલ બુખારી, ૨/૪૦૬)

(૩) અલ્લામા ઈજ્ઞે હજર અસ્કુલાની رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ ફર્માવે છે :-

لَيْسَ مِنَّا أَنِّي مِنْ أَهْلِ سُنْتِنَا وَطَرِيقَتِنَا وَلَيْسَ الْمَرَادُ بِهِ
إِخْرَاجُهُ عَنِ الدِّينِ وَلَكِنْ فَائِدَةُ إِيمَادَةِ هُنَّا الْفَقْطُ
الْبُلْبَالُ الْعَظِيمُ فِي الرَّدْعِ عَنِ الْوُقُوعِ فِي مُثْلِ ذِلِّكَ كَمَا يَقُولُ
الرَّجُلُ لِوَلِيِّهِ عِنْدَ مُعَايَتِهِ لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيٰ أَنِّي مَا
أَنْتَ عَلَى طَرِيقَتِي.

(ભાવાર્થ) : "لَيْسَ مِنَّا" નો અર્થ એ છે કે તે અમારા તરીકા અને અમારા સૂચવેલ રસ્તા પર નથી. આનાથી મુશ્રાટ દીનથી બહાર કરવું નથી. પરંતુ આ શબ્દ વડે આ વાત વર્ણન કરવાનો હેતુ એ વાતોમાં સપદાવાથી બચવાની સખત તાફીદ છે, જેમ કે કોઈ પોતાના પુત્રને ધમકાવીને કહે : લَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيٰ " તારો અને મારો રસ્તો અલગ અલગ છે." (એટલે ગુરુસામાં કહે, "તું તારા રસ્તે ને હું મારા રસ્તે !")

સારાંશ કે જે માર્ગના માર્ગદર્શન માટે હુંગુર સૈયદે આલમ عَلَيْهِ السَّلَامُ હુનિયામાં તશરીફ લાવ્યા હતા એ માર્ગથી હટીને અન્ય કોઈ માર્ગ અપનાવવો હુરુસ્ત નથી. નજીતની મંજિલ પર એ જ માર્ગ પહોંચાડી શકે છે જેના પર સરવરે કાયેનાત عَلَيْهِ السَّلَامُ અને આપના સહાબા ચાલતા હતા. અહાદીષે મુખારકામાં જે અમલોને કરવાવાળાઓ માટે "لَيْسَ مِنَّا" ફર્માવવામાં આવ્યું જરૂરી નથી કે એ બધા જ અમલો હરામ જ હોય, બલ્કે અમુક અમલો હરામ પણ છે, અમુક નાજીઝ અને મકરૂહ પણ છે, અમુક સુન્નત વિરુદ્ધ પણ અને અમુક જૈર ઉલા. તરીકાએ મુસ્તફા عَلَيْهِ السَّلَامُ એ છે કે હરામ, નાજીઝ, મકરૂહ, ખિલાફ સુન્નત અને જૈર ઉલા વાતોથી પણ બચવામાં આવે. એટલા માટે એવાં કાર્યો કરવાં એ તરીકાએ મુસ્તફા عَلَيْهِ السَّلَامُ વિરુદ્ધ કરવા સમાન છે.

આ વિષય પર આનાથી પહેલા પણ વિવિધ કિતાબો પ્રકાશિત થઈ ચૂકી છે. પરંતુ ઈચ્છા થઈ કે આ વિષય પર થોડી અલગ પ્રકારની કિતાબ સંપાદિત કરવામાં આવે જેમાં હદ્દિષોના શબ્દો, ભાષાંતર, અને સમજૂતીની સાથે સાથે હદ્દિષોમાં "لَيْسَ مِنَّا" ફર્માવીને જે બાબતો પર ચેતવણીઓનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેમના સંબંધિત અગત્યના અને જરૂરી મસાઈલ પણ લખવામાં આવે જેથી વાંચકો તેમના સંબંધે વિગતવાર માહિતગાર થાય અને "لَيْسَ مِنَّا" ની ધમકીઓથી ચેતીને પોતાને બચાવવાની ભરપૂર કોશિશ કરે.

આ કિતાબ એહલે ઈલમ હજરાતની નજરથી ગુજરે તો ગુઝારિશ છે કે એમાં કોઈ સુધારણા યોગ્ય વાત નજર આવે તો ઈદારા માઝારિફે ઈસ્લામીના જિઝ્મેદારોને તેનાથી જરૂર માહિતગાર કરે જેથી આગળના એડિશનમાં સુધારણા કરી શકાય તેમજ કિતાબ સંબંધે સારા મશવરાથી પણ નવાજે.

અલ્લાહ તાલા એનાથી વાંચકોને લાભ પહોંચાડે અને તેનો અભ્યાસ કરીને પોતાના અમલો અને વિચારોને સુધારવાની તૌકીક અતા ફર્માવે.

કુર્અનને ઉમદા લબો લેહજથી ન પટવા પર ચેતવણી

આજનો દોર મીડિયા અને સંસ્કૃતિનો દોર છે જેમાં લોકો સુંદર અવાજના જાદૂને જગાવનાર આ ખુદાઈ ભેટને બેલ તમાશામાં ઉપયોગ કરવા પર તુલ્યા છે. ગીત અને સંગીતને આત્માનો ખોરાક અને બેહયાઈને કલાની મેઅરાજ સમજ લેવામાં આવ્યાં છે. બલ્કે હવે આ સંગીત ગાયનોથી નીકળીને નાયુતો અને હમેં બારી તાલા સુધી પણ આવી પહોંચ્યું છે.

અલ્લાહ તાલાની અંતિમ કિતાબ "કુર્અને કરીમ"માં શાબ્દિક અને અર્થસભર ખૂબસૂરતી પણ



અંતિમક્ષાની છે. જ્યારે એક કારીએ કુર્અન (કુર્અન પઠનાર) દિલની ગોહરાઈથી દર્દની સાથે તિલાવતે કુર્અન કરે છે તો પાકબાજ રૂહ તેનાથી પ્રસન્ન થઈ જાય છે અને ખૂબસૂરત અવાજમાં કરવામાં આવેલ તિલાવત દિલમાં ઉત્તરતી જાય છે.

આજના આ દોરમાં જરૂરત એ વાતની છે કે અવાજથી પ્રભાવિત થવાના પ્રાકૃતિક તકાજાને મારવાના બદલે તિલાવતે કુર્અને મજાદમાં મુસલમાનોના દિલ લગાડવામાં આવે. જો તેઓ એ તિલાવતની સાથે તે શબ્દોના ભાવાર્થ પણ સમજી શકે તો પછી આ અસર બમણી થઈ જશે.

★ સારા અવાજમાં તિલાવતે કુર્અન કરવું સુન્નતે રસૂલ ﷺ છે ★

કુર્અને કરીમને સારી પદ્ધતિ અને સુંદર અવાજથી પઠવું સચ્ચાદુલ કુર્રા હુઝૂર રહમતે આલમ પટ્ટાની સુન્નતે મુખારકા છે.

હજરત અબૂ હુરૈરા رضي الله عنه રિવાયત છે કે આફાએ રહમત કરવાને ઈશ્રાદ ફર્માવ્યું :—

مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَعْرٍ مَّا أَذِنَ لِلنَّبِيِّ أَنْ يَتَغَيَّرَ بِالْقُرْآنِ

અલ્લાહની રહમત નબીએ અકરમ صلوات الله عليه وسلم તે સમયે દરેક ચીજથી અધિક નજીક હોય છે જ્યારે તે ખુશ ઈલ્હાની સાથે કુર્અન મજાદની તિલાવત કરે છે.

(સહીષ બુખારી, ૬/૧૮૧)

નજીનો અર્થ ધ્યાન આપીને સાંભળવું થાય છે, પરંતુ આ સ્થિતિનું વર્ણન અલ્લાહ તાદીલાની જાત માટે હુરુસ્ત નથી. એટલા માટે આ હદ્દીષે પાકમાં રિવાયત થએલ આ શબ્દની તાવીલ કરવામાં આવશે અને રહમતનું નજીક હોવું મુરાદ લેવામાં આવશે.

સારાંશ કે આ હદ્દીષમાં કુર્અને મુક્કદસની તિલાવત સારા અવાજથી કરવાની ફરીદત અને બરકત વર્ણવામાં આવી છે અને એ વાત પણ સ્પષ્ટ

થઈ જાય છે કે સારા અવાજમાં કુર્અને મજાદની તિલાવત કરવું સરવરે આલમ عليه السلام પસંદીદા સુન્નત છે.

હજરત બરાઅ رضي الله عنه બિન આજિબ બયાન ફર્માવે છે :—

سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُرَأُ : وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ فِي الْعِشَاءِ وَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ صَوْتًا مِّنْهُ أَوْ قِرَاءَةً

"મેં હુઝૂર રહમતે આલમ عليه السلام ને "સૂરાએ તીન"ની તિલાવત કરતા જોયા તો આપથી અધિક ઉત્તમ અવાજવાળો (અથવા એમ કહું કે આપથી ઉત્તમ કિરાતવાળો) મેં કોઈને ન પામ્યો."

(સહીષ બુખારી, ૧/૧૫૩)

યદ્વીનન ! હુઝૂર સૈયદે આલમ عليه السلام ની આ સુન્નતે મુખારકાને પણ અપનાવવાની જરૂરત છે અને કુર્અને મુક્કદસની તિલાવત સારા અવાજ અને ઉત્તમ લહેજામાં કરવાની જરૂરત છે એટલા માટે કે આ અલ્લાહની રહમતના બંદાથી નજીક હોવાનું કારણ છે.

હજરત કુઝાલા رضي الله عنه બિન ઉબૈદ صلوات الله عليه وسلم એશ્રાદ ફર્માવે છે :—

لَمْ أَشْدُ أَذْنًا إِلَى الرَّجُلِ الْحَسِنِ الصَّوْبِ بِالْقُرْآنِ يَجْبُرُهُ مِنْ صَاحِبِ الْقَيْنَةِ إِلَى قَيْنَتِهِ

(ભાવાર્થ) : "યદ્વીનન ! અલ્લાહની રહમત સારા અવાજમાં તિલાવતે કુર્અન કરનારથી એટલા પ્રમાણમાં નજીક હોય છે કે એક ગીત સાંભળનાર વ્યક્તિ ગીત ગાવાવાળીનું ગીત પણ એટલા ધ્યાનથી નહીં સાંભળતો હોય. (સુનને ઈન્ને માજા, ૧/૪૨૫)

★ સારા અવાજથી કુર્અન તિલાવત ન કરવાનો વબાલ ★

આજે આપણે આપણી આસપાસનું નિરીક્ષણ કરીએ તો સારી રીતે અંદાજો થશે કે સારા અવાજ



અને ઉત્તમ લેહજામાં તિલાવત કરવું તો દૂરની વાત આપણામાં મોટી સંખ્યા એવા લોકોની છે જે મને કુર્અન પઠતાં જ નથી આવડતું અને એક મોટી સંખ્યા એવા લોકોની પણ છે જે ઓપઢી તો લે છે પરંતુ ન હુરુફના મખારિજમાં તિલાવત કરી શકે છે ન હુરુફની સિફાતનો તેમને કોઈ ખયાલ હોય છે. જ્યારે કે આ ફર્જોમાંથી એક મહત્વનો ફર્જ છે કે કુર્અનનો કમ સે કમ એટલો હિસ્સો સહી રીતે પઠતાં આવડતું હોય કે નમાજમાં તેની તિલાવત કરી શકે, પરંતુ આપણે તેનાથી ઘણા ગાફિલ છે. હદ્દીષે પાકમાં આ ગફિલત પર ચેતવણીનું વર્ણન થયું છે. અને કુર્અને મુક્કદસને સારા અવાજથી ન પઠવાવાળાને રાહે મુસ્તફા بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ હટીને ચાલવાવાળો ઠરાવવામાં આવ્યો છે. જ્યારે સારા અવાજથી ન પઠવા પર આ વોર્નિંગ છે તો જે સહીહ મખારિજ અને સિફાતની સાથે ન પઢી શકતો હોય તેના માટે કેટલી સખત વઈદ હશે ?!

હજરત અબૂ હુરૈરહ أَبُو حُرَيْرَةَ રિવાયત છે કે હુજૂર સૈયદે આલમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યું : -

لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ

"જે કુર્અનને સારા અવાજથી ન પઠે તે અમારામાંથી નથી." (સહીહુલ બુખારી, ૮/૧૫૪)

કુર્અનને સારા અવાજમાં પઠવું યક્ષીનન જરૂરી છે પરંતુ સૌથી પ્રથમ એ જરૂરી છે કે કુર્અનના હુરુફને સહીહ મખારિજથી અદા કરવાનું શિખવામાં આવે અને હુરુફને સહીહ સિફતો સાથે અદા કરવાનો તરીકો જાણવામાં આવે.

★ હદ્દીષોમાં સારા અવાજથી પઠવાની તાકીદ ★

અહાદીષે મુખારકામાં વિવિધ જગ્યાએ વિવિધ રીતે કુર્અન મુક્કદસને સારા અવાજથી પઠવાની તાકીદ કરવામાં આવી છે. અમુક હદ્દીષો રજૂ કરવામાં આવે છે.

હજરત બરાઅ બિન આજિબ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ الْأَزْدِيِّ રિવાયત છે. તેઓ કહે છે કે હુજૂર સૈયદે આલમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યું :

كُرْأَنَنَّ رَسِّيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ. "કુર્અનને પોતાના અવાજથી શણગારો." (સુનને અબૂ દાઓદ, ૨/૭૪)

હજરત હુલૈફા બિન યમાન بْنُ يَمَانَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ રિવાયત છે કે હુજૂર સૈયદે આલમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યું :

إِقْرَأُوا الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَأَصْوَاتِهِ.

"કુર્અનને અરબી લહેજામાં પઢો."

તેનાથી આગળ ફર્માવે છે : અહલે કિતાબ અને કાસિકોના લખો લેહજાથી બચો. યક્ષીનન ! મારા બાદ એક ફોમ એવી આવશે જે કુર્અનની તિલાવત એ રીતે કરશે જેવી રીતે ગીત અથવા નોહા ગાવામાં આવે છે, કુર્અન તેમના ગળાથી આગળ નહીં વધે, તેમનું દિલ ફિલામાં સપદાએલ હશે અને એમને જોઈને જે ઓખુશ થશે તેમનાં દિલ પણ ફિલામાં પડશે.

(અલ્મોનજમુલ અવસત, ૭/૧૮૩)

★ ચિંતનની પણ ★

એક વાત દિમાગમાં વસાવી લો કે તિલાવતે કુર્અન ત્યારે જ ફ્ઝીલતોનું કારણ બનશે જ્યારે કે તિલાવતના આદાબ અને હક્કોની પાબંદીની સાથે તિલાવતે કુર્અન કરવામાં આવે. તિલાવતે કુર્અન કઈ રીતે કરવામાં આવે એ વિશે કુર્અને મુક્કદસમાં અલ્લાહ તબારક વ તથાવાનો ઈશ્રાદ છે :

وَرَتَّلُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا "કુર્અનને તરતીલની સાથે પઢો." (શ્રી મુજજમીલ, આ. ૪)

આ આયતની તફસીર હજરત અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ એ આ શષ્ઠોમાં ફર્માવી છે : *تَبَوُّدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ* "તરતીલનો અર્થ એ છે કે હુરુફને સહીહ મખારિજ અને સિફતો સાથે અદા કરવામાં આવે અને વક્ફ



કરવાના સ્થળોને ઓળખવામાં આવે."

(મનારૂલ હુદા ફી બયાનિલ વક્ફે વલ્દીબિતદા, પેજ : ૧૩)

જ્યારે આ રીતે તિલાવત થશે તો હદીષે પાક મુજબ આ ફરીલત મળશે કે :-

اللَّا يَهُرِبُ إِلَّا قُرْبًا مَعَ السَّفَرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ
કુર્અનનો માર્ગ હર નેકીવાળા ઈજજતવાળા ફરિશતાઓ સાથે હશે." (સહીલ મુસ્લિમ, ૧/૫૪૮)

આજે આપણે આપણા સમાજનું નિરીક્ષણ કરીએ તો મુસલમાનોની અધિક સંખ્યા પોતાના બાળકોને કુર્અને મુક્કદસની તાલીમ આપવાથી અથવા કમ સે કમ સહી તાલીમ આપવાથી ગાફિલ છે. આ ગાફિલત અલગ અલગ પ્રકારની છે. અમુક લોકો એ તરફ કોઈ ધ્યાન નથી આપતા જેના આધારે એ પરિણામ આવે છે કે તેમનું બાળક જવાન થઈ જાય છે અને ઈજિલશ મિડિયમની તાલીમ લઈ નિપૂણતા સાથે ઈજિલશ તો બોલી લે છે પરંતુ તેનામાં કુર્અન મુક્કદસની અમુક આયતો સહી રીતે તિલાવત કરવાની લાયકાત નથી હોતી. અમુક મા બાપ થોડુક ધ્યાન આપે છે અને મોહલ્લામાં ચાલતા મકતબોમાં પોતાના બાળકોને દાખલ કરાવી દે છે પરંતુ અધિકતમ મકતબોની સ્થિતિ એ છે કે તેમાં માત્ર ખાનાપુરી થાય છે અને સહી રીતે કુર્અન મુક્કદસની જે તાલીમ થવી જોઈએ તેની વ્યવસ્થા નથી હોતી. તેના વિવિધ કારણો છે, અમુક કમિટી તરફથી ઉણપો છે કે ઉસ્તાદોના

પગાર ઓછા હોય છે અને તલબાની સંખ્યા એટલી વધારે હોય છે જેથી તેઓ બાળકોને સહી તાલીમ નથી આપી શકતા. અધિકતમ મકતબોના ઉસ્તાદોની હાલત એ છે કે તેઓ ખુદ સહી રીતે કુર્અન મુક્કદસ પઠવાનું નથી જાણતા તો તલબાને શું પઠાવશે ?! અને જાણતા પણ હોય તો તેઓ શું તાલીમ આપી રહ્યા છે તે વિશે પૂછનાર કોઈ નથી હોતું, જેના કારણ તેઓ તાલીમમાં સુસ્તી કરે છે જેની તલબાની લાયકાત પર સીધી નકારાત્મક અસર થાય છે.

અમુક મા બાપ થોડુક મહત્વ આપે છે અને પોતાના બાળકોની તાલીમ માટે કોઈ ઉસ્તાદ ખાસ કરી દે છે જે ઘરે આવી તેમને ટયુશન આપે છે. આવા બાળકોની એક હદે સહી તાલીમ થઈ જાય છે અને તે એક હદે સુધી કુર્અન મુક્કદસની સહી અંદાજમાં તિલાવત કરવા લાગે છે.

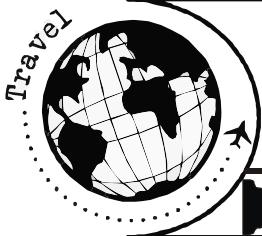
બાળકોને કુર્અને મુક્કદસની નાજરાની સહી તાલીમ આપવા માટે અમુક બાબતો ધ્યાનપાત્ર છે તેમનો લેહાજ કરવામાં આવે તો સહી તાલીમ શક્ય થશે અને જો તેમના પર ધ્યાન ન આપવામાં આવ્યું તો ધ્યાન ન આપનારા અલ્લાહને ત્યાં ગુનેહગાર હરશે. હદીષે પાકમાં ફર્માવ્યું :-

كُلُّكُمْ رَاجِعٌ وَكُلُّكُمْ مَسْتُوْلٌ عَنْ رَعْيَيْهِ "તમારામાં દરેક જવાબદાર છે અને દરેકથી તેના હેઠળના લોકો પૂછવામાં આવશે. □□□



ઉમલા : (તા. ઝઘડીયા, જિ. ભરુચ) ખાતે જનાબ ઈબ્બાહીમભાઈ લાલાભાઈ ખત્રી (અભા)ના નેક ફરજનં મૌલાના સલીમની શાદીના પ્રસંગ નિમિત્તે તા. ૨૫-૪-૨૦૧૮ જુમેરાતે ઈશા બાદ "મેહફિલે નઅત" નો શાનદાર પ્રોગ્રામ થયો જેમાં બુલબુલે બાગે મદીના અલ્હાજ ફારી રિજવાનખાન સાહબ (મુબલિલે સુની દા'વતે ઈસ્લામી) એ મુંબઈથી હાજરી આપી પોતાના આગવા અંદાજમાં નઅતો, મન્કબત તથા સેહરો પઢી વાતાવરણ ખુશનુમા કરી આપ્યું હતું. હુલ્હા-હુલ્હન તથા ઈબ્બાહીમ ખત્રી એન્ડ ફેમેલી તેમજ વેવાઈ પક્ષે સૌને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! અલ્લાહ કરીમ તેના હથીબ સંખ્યાના સદકામાં સૌને ખુશ રાખે, આબાદ રાખે, જોડાને ખુશીઓ સાથે સલામત રાખે અને બંને જહાનની નેઅમતો અતા કરે. (આમીન) (તંત્રી : બરકાતે ખવાજા માસિક-દયાદરા)





પ્રવાસનું મહત્વ અને લેના ફાયદા

કુર્ચાનની
રોશનીમાં

રજૂકર્તા : મૌલાના અબ્ડુર્હમાન મિસબાહી નક્શબંદી-પારખેત

આજકાલ લોકો વેકેશનમાં કે નવરાશની પણોમાં પ્રવાસો વતનથી દૂર દૂર કયાંક બીચ પર ગોવા કે મુંબઈ ચોપાટી કે પછાડી વિસ્તારોમાં કે એતિહાસિક સ્થળો જોવા વગેરે તરફ નીકળી પડે છે. પણ પ્રવાસનો હેતુ કેવળ માઈન્ડ ફેશ કરવાનો કે મનોરંજન, મોજમજનો હોય છે. બલ્કે આ પ્રવાસો દરમ્યાન કેટલાય ગુનાહનાં કામો પણ થઈ જતાં હોય છે. મુસલમાનો ! ઈસ્લામ ધર્મ પર કુર્બાન થઈ જાવ ! આ પ્રવાસને, સૈર સફર કરવાને પણ ઈસ્લામ ઈબાદતમાં ગણે છે ! પણ ક્યારે જ્યારે કે પ્રવાસ દરમ્યાન ઈસ્લામના આદેશોનો ભંગ ન થાય તેમજ પ્રવાસનો હેતુ દુનિયાના નજારા જોઈને બોધ ગ્રહણ કરવાનો હોય, આખેરતની તેયારી કરવામાં આવે. સુષ્ણાનલ્લાહ ! તો હવે કુર્ચાન પ્રવાસના બારામાં શું કહે છે તે જુઓ અને હવેથી તમારા પ્રવાસોમાં એના આદેશ મુજબ વર્તવા કોણિશ કરો.

-તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

પ્રવાસ અને સ્થળાંતર વ્યક્તિની પ્રકૃતિ અને જરૂરત રહી છે. અંબિયાએ કિરામ જીવનના જીવનમાં બંનેવ જોવા મળે છે. જ્યારે આવન, જીવનના માધ્યમ કઠિન, મુશ્કેલ અને રસ્તાઓ ઘણા ખરાબ હતા, તે સમયે પણ બહાદુર લોકો જીવ જોખમમાં નાખીને સફર કરતા હતા. અરબના વેપારીઓ પોતાના સફરો દ્વારા ફક્ત ધંધાકિય ફાયદો મેળવતા ન હતા બલ્કે નવા નવા સ્થળોનો પ્રવાસ પણ કરતા હતા અને પોતાના સંસ્કારોથી ઈસ્લામની તખ્લીગ પણ કરતા હતા. આ હકીકત આશ્રયજનક પણ છે અને બોધ ગ્રહણ કરવા પાત્ર પણ છે કે દક્ષિણ ભારતના દરિયા કિનારાઓ ખાસ કરીને કેરેલામાં, અને ઈન્ડોનેશિયા, મલેશિયા અને દૂરના પૂર્વિય દેશોમાં જ્યાં વેપારીઓ દ્વારા ઈસ્લામ ફેલાયો, મુસલમાનો મોટી સંખ્યામાં બલ્કે અમુક જગ્યાએ તો બહુમતિના રૂપે છે, જ્યારે કે તે દેશો જ્યાં મુસલમાન વિજેતા બાદશાહોઓની સેના પહોંચી અને જ્યાં સેંકડો વર્ષ મુસલમાનોની સત્તા રહી, ત્યાં મુસ્લિમો કમજોર તથા લઘુમતિ રૂપે છે. ભારત અને પૂર્વિય યૂરોપના દેશોનું અધ્યયન કરવામાં આવે તો આ જ વાત જોવા મળે છે.

આજના સમયમાં જેવી રીતે આવક, જીવકના માધ્યમો અને ખબર અંતરની પ્રવૃત્તિઓ ઘણી ઝડપી થઈ ગઈ છે, તેવી જ રીતે પ્રવાસનો શોખ પણ ઉચ્ચ સતરે છે. લગભગ દરેક દેશોમાં પ્રવાસનને વિકસીત કરવા માટે એક અલગ મંત્રાલય કાયમ કરવામાં આવે છે, જે દરેક પ્રકારની સહૂલત તથા પ્રોત્સાહન આપીને પ્રયાસ કરે છે કે બીજા દેશોથી વધુમાં વધુ પ્રવાસીઓ તેમના દેશમાં આવે. આ હેતુ હેઠળ જોવા લાયક સ્થળોને સારા રસ્તાઓ, રેલ્વે અને હવાઈ માર્ગ સાથે જોડવામાં આવે છે, ત્યાં શ્રેષ્ઠ અને આરામદાયક હોટલો બનાવવામાં આવે છે. જોવા લાયક સ્થળોના પરિયય માટે નાની નાની પુસ્તિકો જુદી જુદી ભાષાઓમાં છાપીને પોતાની એમ્બેસી દ્વારા જુદા જુદા દેશોમાં વહેંચવામાં આવે છે. આ બધી મહેનતનો



એક જ હેતુ હોય છે કે વધુમાં વધુ પ્રવાસીઓ આવે. એનો લાભ એ થાય છે કે દેશની સરકારને મોટી સંખ્યામાં એ હુંડીયામણ તબદીલીનું નાણું મળે છે, દેશની બનાવટોનો વિકાસ થાય છે, દેશની બનાવટો બીજા દેશોમાં પહોંચીને લોકપ્રિય થાય છે તો કારીગરી અને વેપારનો વિકાસ થાય છે.

કેટલાયે દેશોની સરકારી આવકનો મોટો સ્ત્રોત પ્રવાસીઓના આવવા પર નિર્ભર છે. એક રિપોર્ટ મુજબ સઉદી અરબની સરકારી આવકનો બીજો મોટો સ્ત્રોત તેલના પછી હજજ અને ઉમરા કરવા આવનારાઓની મોટી સંખ્યાનું આગમન છે, ફક્ત ત્યાંની સરકાર જ નહીં બલ્કે મોકલનારી ગવર્નર્મેન્ટો પણ ઈછે છે કે વધુમાં વધુ લોકો જાય, બંનેનો ફાયદો આમાં જ છે. જે ટૂર ઓપરેટરો હજજ અને ઉમરા માટે લઈને જાય છે તે ફાયદાના આધારે પ્રવાસનના હેઠળ જ લઈ જાય છે. જે દેશો અને જે શહેરોમાં પ્રવાસીઓ મોટી સંખ્યામાં આવે છે, ત્યાંના હજરો લોકોનો રોજગાર તેમની સાથે જોડાયેલો છે. ભલે ! આ બીજા વિષય છે અને તેના પર ઘણું લખી શકાય છે.

જો આમ કહેવામાં આવે કે પ્રવાસન કોઈ નવી વસ્તુ નથી બલ્કે કુર્ચાનના હુકમોમાંથી છે તો ઘણા લોકોના કપાળે પરસેવો આવી જશે અને ઘણા લોકો નારાજગી વ્યક્ત કરતાં કહેશે કે આ લ્યો નવી વાત ! અમુક લોકો તો આને ભાવાર્થ પરિવર્તન કહેવાથી પણ નહીં રોકાય. અમુક લોકો તો પ્રવાસનને ખેલકૂદ, સમયનો બગાડ અને ઘનની વેડફણી સમજે છે.

હવે જરા કુર્ચાનની આયતોને જુઓ ! છ જગાએ પ્રવાસનનું પ્રોત્સાહન તથા હુકમ અને સાત જગ્યાએ સવાલ રૂપે એના પર આશ્રય વ્યક્ત કરવામાં આવ્યું છે કે લોકો ફરી ફરીને (સૈર કરીને) કેમ નથી જોતા કે ઈન્કાર કરનારાઓ અને ખુદાનો હુકમ ન માનનારાઓનું શું પરિણામ થયું ? જુઓ કે અદ્ભુત,

તઆલાએ આ જગતનું સર્જન કઈ રીતે કર્યું અને ફરીથી કઈ રીતે કરશો !

પ્રોત્સાહન અને હુકમવાળી આયતો જુઓ :-

★ આયત નં. : ૧ ★

فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ

"તો સૈર કરો જમીનની અને જુઓ કે શું અંજામ થયો (હક્કની દાવતને) જૂઠાડનારાઓનો." (સુ. આદે ઈમરાન, આ. ૧૩૭)

★ આયત નં. : ૨ ★

આ જ હુકમ ફરીવાર સૂ. નહલ આ. ત૫માં છે.

★ આયત નં. : ૩ ★

એક શબ્દના ફેર સાથે સૂ. અન્નામમાં છે :

سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ

"જમીનની સૈર કરો, પછી જુઓ કે શું અંજામ થયો જૂઠાડનારાઓનો." (આ. ૧૧ તજૂમો)

★ આયત નં. : ૪ ★

سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْجُنُّوْنِ

"જમીનની સૈર કરો અને જુઓ કે મુજરિમોનો શો અંજામ થયો." (સુ. નહ્લ, આ. ૮૮)

★ આયત નં. : ૫ ★

سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ

قَبْلٍ كَانُوا كُثُرُهُمْ مُّشْرِكِينَ

"જમીનની સૈર કરો પછી જુઓ કે શું અંજામ તેમનો જેઓ પહેલાં થઈ ગયા છે. એમનામાંથી મોટાભાગના મુશ્રિક હતા." (સુ. રૂમ, આ. ૪૨)

તમે દિલ્હી, આગ્રા, લખનૌ જેવા ઐતિહાસિક શહેરોની ઈમારતો, મકબરા, કિલ્વા, મહેલો, એહરામે મિસ્ર, ચીનની દીવાલ, પીસાનો ટાવર, પેરીસનો ટાવર....વગેરે જરૂર જોવા જાવ. બસ,



પ્રવાસનની સાથે એ નિયત પણ કરી લો કે અમારે એ પણ જોવું અને સમજવું છે કે આને બનાવનારા તથા બનાવડાવનારાનો શો અંજામ થયો ? આદમની ઔલાદ એ જ અંજામને ભેટયા જે સૌના મુક્કદરમાં છે ? તેમનો નાશ જુઓ અને વિચારો કે ઈટ તથા પથરની ઈમારતોની તો એટલી લાંબી મુદ્દત છે કે તે કેટકેટલા વરસોથી ઉભેલી છે, પણ બનાવનારા તથા બનાવડાવનારા એક સદી પણ ન જોઈ શક્યા ! મુસિલિમ હોય કે મુશિરક ફનાના અંજામથી તો સૌઅભેટવાનું છે. હા ! નેક નિયતીથી બનાવડાવનારાને બદલો પામશે અને મુશિરક પૂછતાછ તથા સજાપામશો.

કેટલાક લોકોને કુદરતી દશ્યો, હરીયાળી વાદીઓ, પક્ષીઓનો કિલ્લોલ, બાગ બગીચાઓ, બરફથી ઢંકાપેલા પહાડોની સૈર સારી લાગે છે. તેને જોવા જરૂર જાવ કે એ પણ રબના હુકમમાં સામેલ છે. તેનો (રબનો) ઈશ્વરાદ છે : -

سَيِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ يَبْدَا الْخَلْقُ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشَأَةَ الْآخِرَةَ

"જમીનની સૈર કરો અને જુઓ મેં કેવી રીતે મખૂફની શરૂઆત કરી. પછી એ જ પ્રમાણે બીજીવાર પેઢા ફર્માવશો." (સ્વ. અન્કબૂત, આ. ૨૦)

કુદરતી દશ્યોની સૈરના સમયે એ નિયત પણ કરી લો કે આપણો કુદરતની કારીગરી અને બનાવટ જોવા માટે આવ્યા છીએ. ખરેખર ત્યાં સર્જનના અજ્ઞબો ગરીબ નજારા અને અલ્લાહની કુદરતની શાનમાં દશ્યો જોવા મળે છે.

પ્રવાસન વિશે ઉપરોક્ત આયતો અથવા ટુકડાઓમાં હુકમ કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે કે નીચે મુજબની સાત આયતો અને તેના ભાગોમાં એ વાતે

આશ્ર્ય વ્યક્ત કરવામાં આવ્યું છે કે લોકો ફરીને (સૈર કરતાં કરતાં) કેમ નથી જોતા ? ભૂતકાળની ક્રોਮો અને તેમનાં નિશાનો જોઈને બોધ કેમ નથી લેતા અને તેમના ખરાબ પરિણામ પર નજર કેમ નથી કરતા ? આ બધી આયતો અને તેમના ટુકડાઓ સવાલ રૂપે સમજાવટના અંદાજમાં છે.

★ આયત નં. : ૧ ★

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

"શું એ નકારનારાઓ જમીનમાં સૈર સફર નથી કરતા જેથી જુએ કે શું અંજામ એ મુન્કિરોનો થયો જેઓ એમનાથી પહેલાં થઈ ગયા ?" (સ્વ. યૂસુફ, આ. ૧૦૮)

★ આયત નં. : ૨ ★

يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا

"શું તેમણે જમીનમાં સૈર તફશીલ નથી કરી જેથી તેઓ એ ખંડેરોને જોતા જેને જોઈને એમનાં દિલ પીગળી જતાં, નરમ પોચાં થઈ જતાં અને તેઓ હક્કને સમજ શકતા, અને કાન અને થઈ જતા જેનાથી તેઓ નસીહત સાંભળતા." (સ્વ. હજ્જ, આ. ૪૬)

★ આયત નં. : ૩ ★

أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

"શું તેમણે જમીનમાં સૈર સફર નથી કરી જેથી તેઓ જોતા કે શું અંજામ થયો એ લોકોનો જેઓ તેમનાથી પહેલાં થઈ ગયા ?" (સ્વ. રમ, આ. ૮)

★ આયત નં. : ૪ ★

أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً

(સ્વ. શાતિર, આ. ૪૪)



★ આયત નં. : ૫ ★

أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ
كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثْرًا فِي
الْأَرْضِ

"શું તેમણે જમીનની સૈર સફર નથી કરી જેથી તેઓ જોતા કે એમનાથી આગલા લોકોનો કેવો અંજામ થયો, જ્યારે કે તેઓ પોતાની શક્તિ તથા શૌકત (પ્રભાવ) અને પોતાના છોડેલા નિશાનોમાં તેમના કરતાં અધિક શક્તિવાન તથા તાકાતવાળા હતા."

(સુ. મો'મિન, આ. ૨૧)

★ આયત નં. : ૬ ★

આ જ વાતને આ જ સૂરતની આયત ૮૨માં ફરીથી બધાન કરવામાં આવી છે, અને એ વાતની યાદ અપાવવામાં આવી છે કે છે કોઈ જે બોધ પાઈ શીખે ?

★ આયત નં. : ૭ ★

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ
مِنْ قَاتِلِهِمْ

"શું તેમણે જમીનની સૈર સફર નથી કરી જેથી
જોઈ લેતા કે શું અંજામ થયો એ લોકોનો જે એમનાથી
પહેલાં થઈ ગયા છો ?!" (સુ. મહિમદ, આ. ૧૦)

આ જ શરૂ અને અંદાજ સાથે આ વાત સૂચિ, આ. ૮માં પડા કહેવામાં આવી છે.

આ બધી આયતોનો હેતુ એ જ છે કે લોકો ફરી ફરીને સૈર કરીને પ્રાચીન ઈમારતો અને ગુફાઓ નિહાળે અને તેનાથી બોધ ગ્રહણ કરે અને તેને જોઈને પોતાના પરિણામ વિશે વિચારે.

ઇવટે આ બધી આયતોનો ખુલાસો એ જ છે કે
પ્રવાસ કરો અને જરૂર કરો, પરંતુ ફક્ત પ્રવાસન હંસી
મજાક, મનોરંજન અને ટાઈમ પાસ માટે નહીં બલ્કે
બોધ પામવા અને ઈલ્મી હેતુઓ મેળવવા માટે અને
પરિણામો તારવવા માટે કરવો જોઈએ. જો આ
નિય્યતે પણ સૈર સફર કરવામાં આવશે તો અજરો
સવાબનો સબબ અને રજાએ ઈલાહીનો ઝરીયો
બનશે, કેમ કે અલ્લાહના હુકમનું પાલન ગણાશે.
અલ્લામા કુર્તબીના પ્રમાણે એવો સફર મુસ્તહબ છે
જે બોધ ચૃહણ કરવા માટે હોય. (માહનામા
અશ્રકિયહ—નવેમ્બર—૨૦૧૮) નિય્યતે પ્રવાસ કરવામાં
આવશે તો સવાબ અને અલ્લાહની રજાનો સબબ
બનશે, કેમ કે અલ્લાહના હુકમની પયરવી થશે.
અલ્લામા કુર્તબીના મુજબ એ પ્રકારનો સફર મુસ્તહબ
છે જે નસીહત મેળવવા માટે હોય. તેમના શબ્દોમાં,

હજરત બુઅલીશાહ કલન્દર આશ્રમનાં એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો છે અગર કોઈને પણ કોઈ પણ મુશ્કેલ કામ આવી પડ્યું હોય ચાહે મુક્કદમો હોય, રોજની વાત હોય, બરકત મેળવવી હોય કર્ઝ હોય પહાડ જેટલી મુશ્કેલીઓ હોય તો ન્યાંએ કલન્દરી કરવાથી તે કામ થઈ જશે ઈન્શા અલ્લાહ !

ન્યાય કલન્ડરી : એક મણા (૨૦ કિલો) દહીં, એક મણા (૨૦ કિલો) ગોશત (રાંધેલું) અને એક મણા (૨૦ કિલો) લોટની રોટલીઓ હલાલ કમાઈ માંથી પકાવીને બુ અલીશાહ કલન્ડર ની રૂહને ઈસાલે સવાખ કરીને, અહ્લાહુથી હુઆ માગે તો ઈન્શા અહ્લાહ ! તેની હુચા ફુલ થશે અને તમામ મુશ્કેલીઓ દૂર થશે અને ઘરમાં બરકટ થશે. (નોટ : ગોશત હડીવાળું કે વગર હડીનું પણ ચાલશે. દહીને ગોશત બનાવવામાં તથા પીવામાં પણ વાપરી શકાય છે.) આ ઈશ્વર્ણ ખુદ હજરતનો પોતાનો છે અને તેમના મજાર પર લખેલો છે. એટલે શકાને કોઈ સ્થાન રહેતું નથી.

ન્યાય કરાવવા માટે સંપર્ક કરો : દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ઘ્વાજા, મસ્ઝિદે રજા પાસે, ડે. ચાર રૂસ્તા બસ સ્ટેન્ડ પાસે, મા.તા. આમોદ. જિ. ભરુચ. મો. 94274 64411, 9426840277

જાતિમ હુક્મત બેસવાનો સાબદ અને તેનો ઈલાજ

કાર્યાલય

આજકાલ એક ચર્ચા મુસલમાનોમાં ખૂબ જ ચાલતી રહે છે કે દુનિયાભરમાં મુસલમાનોની હાલત મજલુમો જેવી થઈ રહી છે. તેમના પર જુલ્મો સિતમ થઈ રહ્યા છે. તેમની જીન માલ, જમીન જાપદાદ, ઔલાદ તથા તેમની મા બેટીઓની ઈજજત સલામત નથી..... વગેરે વગેરે. અને ખરેખર આ ચિંતાનો વિષય છે કે ઠેરઠેર અનેક દેશોમાં મુસલમાનોની બેઈજજતી થઈ રહી છે, તેમના પર જુલ્મો થઈ રહ્યા છે, ક્રીડા મકોડા જેમ મારી નાખવામાં આવી રહ્યા છે, આ ખરેખર દુઃખની વાતો છે, પણ આપણે ખરેખર અનો ઈલાજ ચાહતા હોઈએ તો નીચેના લખાણોને દિલના કાનોથી સાંભળીને તેના પર આપણે અમલ કરવો જોઈએ તો આપોઆપ મુસીબતો દૂર થઈ જશે.

હજરત માલિક બિન દીનાર ع ફર્માવે છે કે તૌરાત શરીફમાં અલ્લાહ તાદીલાએ ફર્માવ્યું છે કે, "બાદશાહોનાં દિલ મારા કલ્બામાં છે જે મારી ફર્માબરદારી કરશે હું તેના માટે બાદશાહોને રહમત બનાવીશ અને જે મારી વિરુદ્ધ કરશે તેના માટે તેમને અગ્રાબ બનાવીશ, તો તમે બાદશાહોને બુરા કહેવામાં મશગૂલ ન જનો બલ્કે મારી બારગાહમાં તૌભા કરો, તો હું તેમને તમારા માટે કૃપાળુ કરી દઈશ."

હું કહું છું કે આ લખાણ (બાબત) હાઈ શરીફમાં પણ આવ્યું છે. મિશ્કાત શરીફના પેજ-૩૧૫ માં અખૂ દાઉદ ع થી રિવાયત છે. ફર્માવ્યું રસૂલે કરીમ صلوات اللہ علیہ وسالم એ કે હક્ક સુખાનાં વ તાદીલ ફર્માવે છે : "હું અલ્લાહ હું ! મારા સિવાય કોઈ પૂજય નથી. હું બાદશાહોનો માલિક અને બાદશાહોનો બાદશાહ હું. બાદશાહોનાં દિલ મારા હથમાં છે. જ્યારે લોકો મારી તાલેદારી કરે ત્યારે હું બાદશાહોના દિલોમાં રહમત તથા નરમી નાખી દઈ છું અને જ્યારે લોકો મારી વિરુદ્ધ વર્તન કરે તો તેમનાં દિલોને અગ્રાબ તથા ગંગબની તરફ ફેરવી દઈ છું, પછી તેઓ તેમને સખત તકલીફો આપે છે. તો લોકોએ જોઈએ કે બાદશાહોને બુરા કહેવામાં મશગૂલ ન થાય, બલ્કે જિક તથા આજિગી અપનાવે તો બાદશાહો

તરફથી હું પૂરતો થઈ જઈશ. એટલે કે તેઓ પણ સાથે સારો વર્તવ તથા મહોભાતની સાથે વર્તશે."

આ હાઈપમાં એવા પ્રસંગે જે ઈલાજ અલ્લાહ તાદીલાએ દર્શાવ્યો છે અફસોસ ! કે તેના પર લોકો અમલ નથી કરતા બલ્કે એની વિરુદ્ધ કરે છે ! એ જ કારણે તેમની ચીસો તથા પોકારોમાં કોઈ અસર નથી હોતી. સૂક્ષ્મિયાએ કિરામ હજરાતે આ હાઈ પર અમલ કર્યો અને રબ તાદીલાના ફર્માવેલા ઈલાજમાં રાત દિવસ મશગૂલ છે. મુસલમાનોને સાચા અર્થમાં મુસલમાન બનાવવાની કોશિશ કરી રહ્યા છે, તો આ જ સૂઝી હજરાત લોકોને અલ્લાહના જિકમાં મશગૂલ રાખે છે અને તેના પ્રતિ આકર્ષ છે, આજીજ સાથે રૂઢન તથા કાકલૂદીનો સબક આપે છે અને કામિલ મો'મિન બનાવે છે કે જેથી હક્ક સુખાનાં તાદીલ બાદશાહોના દિલોમાં તેમની મહોબ્બત તથા રહમત નાખી દે. આ હાઈપનો એ જ હેતુ છે પણ અફસોસ કે વર્તમાનકાળ ના કોમના લીડરો સૂઝી હજરાતની વિરુદ્ધ પ્રોપેગનાંડા કરે છે અને લોકોના દિલોમાં તેમના સંબંધે બદ્દગુમાનીઓ નાખે છે કે આ લોકો ખામોશ છે, મેદાનમાં નથી આવતા. જ્યારે કે આ એ જ લોકો છે જેઓ આ બીમારીની અસલિયતને જાણી લઈને તેના ઈલાજમાં મશગૂલ છે.

અખુલ મુત્તાલિબ ઈબ્ને મરવાન પોતાની પ્રજાને કહ્યા કરતા હતા કે, હે લોકો ! તમે ચાહો છો કે અમે તમારી સાથે અખૂબક તથા ઉમર ع ની સીરત અપનાવીએ, પરંતુ તમે પોતાની સીરત (જીવન શૈલી) તેમની પ્રજાની સીરત તથા ખાસિયતો જેવી નથી બનાવતા ! તમે તેમની પ્રજાની જેમ થઈ જાવ તો અમે પણ તમારી સાથે અખૂબક તથા ઉમર ع જેવો વર્તવ કરીશું.

(હવાલો : અલ્લાહવાલોની પેહચાન, અજ : ખલીફાને આ'લા હજરત અલ્લાહમાં મુફતી મુહમ્મદશરીફ કોટલવી ع)

આજે જગતભરના મુસલમાનોની હાલત જોઈ લો. ઈસ્લામી ચહેરો છે ન ઈસ્લામી લિબાસ, ન જીબ ઈસ્લામી બોલી બોલે છે ન અમલો ઈસ્લામી છે, અરે ! અક્રીદામાં પણ બગાડ છે.... વગેરે. પછી કેવળ નામના મુસલમાન રહ્યા તો એ બેનીફિલ્ડ ક્યાંથી મળે જે અલ્લાહ વ રસૂલ જીહેર કરેલ છે. અલ્લાહ કરીમ આપણાને સૌને સાચા મો'મિન બનવાની તોફીક આપે. આમીન બિજાહિનભીકરીમ ع.



જંબુસરમાં દીની પ્રોગ્રામો

જંબુસર : "દારુલ ઉલ્લભ ફયાર્જાને અવલિયા" થકી મહ્રસા આઈશા સિદ્ધીકા હોલમાં બહેનો માટે તર્ભિયતી ક્રેમ્પ છ દિવસ માટે યોજાયો જેમાં જંબુસરની બહેનોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી. આ દિવસો દરમ્યાન ૧૬ આલિમામાઓએ વિવિધ વિષયે દીની મસાઈલ શીખવ્યા હતા. છેલ્લા દિવસે જંબુસરમાં બહેનો માટે ચાલતા ચાર રાત્રી ક્લાસમાં પઢતી બહેનોની ઈભેણાન લીધેલ જેમાં ૧ થી ઉ નંબર લાવનાર બહેનોને તેમજ આલિમા બહેનોને સૈયદ શાહનવાજબાપુ, સૈયદ હશમતઅલી બાવા, હાફિઝ ઈલ્યાસ, મૌલાના અખ્તર થકી ઈનામો વિતરણ કરાયાં.

જંબુસર : "દારુલ ઉલ્લભ ફયાર્જાને અવલિયા" (ચાંદપીર-દરયાહ સામે, રોયલ પાર્ક સોસાયટી)માં હિફજ થનાર ૭ તલબાનો જશે દસ્તારે હિફજનો પ્રોગ્રામ તા. ૮-૪-૨૦૧૮ સોમવારે ઈશા બાદ થયો. જેમાં હઝરત સૈયદ સફીયુલ્લાહબાવા (બીરપુર શરીફ), હઝરત તાજુદીનબાવા, સૈયદ શૌકતઅલી બાવા તથા ખુસૂસી મહેમાન હઝરત મૌલાના અરસલાન રજા (બરેલી શરીફ), મૌલાના શાહિદ રજા (યુ.પી.) તથા હઝરત મુફ્તી અશરફ રજા (રતનપુર)ની મૌજૂદગીમાં દસ્તારબંદી કરી સનદ આપવામાં આવી. સખીદાતાઓને અપીલ કે દારુલ ઉલ્લભની તરકી માટે લિલ્લાહ, ઝકાત, સદકા, ઉશર, ફીદિયા વગેરે આપી ભરપુર સહાય કરશો.

જંબુસર : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના મર્કજ "ફયાર્જાને નૂરી તર્ભિયતી સેન્ટર વ ઈબાદતગાહ" સંચાલિત "ફેઝાને નૂરી સિવાજ ક્લાસ" (બહેનો માટે) મહેમાને ખુસૂસી પીર હઝરત સૈયદ સફીયુલ્લાહબાવા (સજજાદાનશીન : હઝરત ખ્વાજા મહેમૂદ દરિયાઈ હુલ્હા મુલ્લાખાન દરગાહ) તેમજ ખલીફા નૂરાનીબાવા પેટલાદી હઝરત સૈયદ શૌકતઅલી બાવા (જંબુસર), હઝરત સૈયદ હશમતઅલી બાવા બરકાતી, હઝરત સૈયદ ઈલ્લાહિમબાપુ (વડોદરા)ના મુખારક હાથે તા. ૧-૫-૨૦૧૮ ખુદવારે સવારે દસ વાગે ચાંદપીર મસ્ઝિદ પાસે ઓપન કરવામાં આવ્યો.

પેરાવળમાં સાતાના સુન્ની ઈજટેમા યોજાયો

પેરાવળ : ખાતે મુસ્તફા મસ્ઝિદ સામે, મદીના પાર્ક, મુસ્તફા કોલોનીમાં તા. ૨૬-૪-૨૦૧૮ના રોજ જુભ્રાના દિવસે અસર બાદથી ઈજટેમા નભીરાએ આ'લા હઝરત નવાસએ મુફ્તીએ આ'જમ હઝરત મૌલાના અલ્હાજ મન્નાન રજાખાં "મન્નાની મિયાં" (બરેલી શરીફ)ની સરપરસ્તીમાં તથા અલ્હાજ સૈયદ હાશમીમિયાં પીરબાપુ ફાદરી (ઉના)ની સયાદતમાં શરૂ થયો. જેમાં જનાબ હાફિઝ અ. રહીમ બરકાતી (મુબલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-ભર્ય) નાજિમે આ'લા દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)એ મૈયતના કફન દફન વિશે મસાઈલ તથા એનો તરીકો દર્શાવ્યો હતો. મગરિબ બાદ ત્યાં જ દીની સવાલો જવાબની મેહફિલ રચાઈ જેમાં હઝરત મુફ્તી સાબિર મિસ્બાહી (દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)એ વિવિધ દીની સવાલોના ઈતિમનાનબખ્શ જવાબો આપી મજમાને ઈલ્મી ફયાર્જાનથી નવાજ્યો હતો. ઈશા બાદ બહાર ઈજટેમાગાહમાં જનાબ અલ્હાજ ફારી રિઝવાન ખાન સાહબ (મુબલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-મુંબદી, પ્રિન્સિપાલ હાશમિયા સ્કૂલ)એ નાયતે પાકની સાથે "અઝ્યુકેશન ઔર મુસલમાન" એ વિષયે શાનદાર બયાન કર્યું હતું. અને મુસલમાનોને અઝ્યુ. માટે પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. છેવટમાં અભીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી હઝરત મૌલાના મુહમ્મદશાકિર નૂરી સાહબે "રિઝકે હલાલ" પર ઈશ્રતઅંગેજ બયાન કર્યું હતું. છેવટમાં હઝરત કિલ્લા મન્નાનીમિયાં સાહબે પોતાના આગવા અંદાજમાં બયાન કરીને પછી આ ઈજટેમાના રૂહેરવાં આયોજક હઝરત મૌલાના સરફરાજ નૂરી સાહબને બિલાફત તથા ઈજાઝતથી નવાજ્યા હતા. સલાતો સલામ હુંઆ પર ઈજટેમા ખત્મ થયો. હજારો ઈશકે મુસ્તફા ﷺ પરવાનાઓએ હાજરી આપી ઈજટેમાને કામયાબ કર્યો હતો.



મસ્ઝિદ-મદ્રસા બનાવી આપો

□ જંબુસર : શ્રીનપાર્ક સોસાયટી, વડોદરા રોડ પર મસ્ઝિદ ઈમામ અહમદ રગાતું બાંધકામ સ્લેબ લેવલ સુધી આવી ગયું છે. તો સ્લેબના કામ માટે સખીદાતાઓને નમ્ર વિનંતિ છે કે સણીયા, સિમેન્ટ, રેતી, કપચી આપી અપાવીને સવાબના હક્કદાર બનશો. અલ્લાહ તથાલા તેનો બદલો દુનિયા તથા આખેરતમાં જરૂર આપશો.

સંપર્ક કરો : (૧) ઈસ્થાકખાન ઈંદ્રસખાન પઠાણ મો. 9909204590

(૨) હાઇઝ શોએબ મલેક મો. 9898932462 (૩) ઈરફાન નડિયાહી મો. 9723622352

□ જંલુસર : મેહદૂર નગર, નર્મદા કોમ્પ્લેક્સ પાસે, વડોદરા રોડ ખાતે "મસ્ઝિદ આઈશા" નું કામ ચાલી રહ્યું છે જેના માટે સખીદાઓને નમ્ર ગુજારિશ છે કે મટિરિયલ કે રોકડ જે રીતે બને ભરપુર સહાય કરશો. પોતાના તથા મર્દુભોના સવાબ અર્થે મદદ કરી જન્તમાં મહેલ મેળવો. સંપર્ક કરો : મૌલાના જહીર મિસાઈ મો. 99989 16352 તથા પટેલ શખ્બીર અલી રજવી (તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક) મો. 9427464411

□ કણજરી : "નૂરે મુહમ્મદી મસ્ઝિદ વ મદ્રસા" (ઈન્દ્રિયાનગરી, તા. નડિયાદ, જિ. ઝેડા પિન : ૩૮૮૭૩૨૫) જૂની જર્જરીત મસ્ઝિદ શહીદ કરીને બે માળની નવી મસ્ઝિદ જેનું બાંધકામ ૫૦૦૦ ચો. ફૂટ છે જેનું એસ્ટિમેટ ખર્ચ પપ લાખ છે. નાપાવાળા કાંદરબાપુના હસ્તે તા. ૧૧-૧-૨૦૧૯ના રોજ સંગે બુન્યાદ રાખવામાં આવી. લિલ્લાહ રોકડ કે મટિરિયલ પૂરુ પાડીને ભરપુર સહાય કરી સવાબે દારેન હાંસલ કરશો.

ખાતાની વિગત : નૂરે મુહમ્મદી મસ્ઝિદ-કણજરી, બેંક ઓફ ઈન્ડિયા કણજરી,

A/c. No. 280510110007247, IFSC- BKID0002805. Mo. No. (1) 9913097939 (2) 7779085834

□ સેજાકૂવા : મદ્રસાએ ગુલશને અજમેર (તા. પાદરા, જિ. વડોદરા)નું બાંધકામ શરૂ કરવામાં આવેલ છે. જેમાં સણીયા, ઈટો, રેતી, કપચી, સિમેન્ટ, ટાઇલ્સ, પંબિંગનો સામાન, બારી દરવાજા, મજૂરી... વગેરેનો કુલ ખર્ચ લગભગ ૨૫ લાખ જેવો થાય છે. તો આ નેક કામમાં આપની લિલ્લાહ, ઝકાત, સંદક્ષ વગેરે આપી અપાવી સહાય કરવા નમ્ર અપીલ છે.

સંપર્ક કરો : (૧) સૈયદ આશિકબાપુ Mo. 8160440835 (૨) લિયાકત મલેક Mo. 9998982755

(૩) પટેલ શખ્બીર અલી રજવી (તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક) Mo. 9427464411

મુફ્તી નસીમ મિસબાહી મુખારકપુરનું ગુજરાતમાં આગમન

વિશ્વવિદ્યાત અરબી યુનિવર્સિટી અલજામિયતુલ અશરફિયા-મુખારકપુર (જિ. આજમગઢ, યુ.પી.)ના ઉસ્તાદ તેમજ સિનિયર મુફ્તી, હજરત મુફ્તી નસીમ મિસબાહી સાહબ અમારી દાવત પર ૧૯-૪-૨૦૧૯ના રોજ અહેમદાબાદ આવ્યા હતા ત્યાંથી બીજા હિવ્સે ભર્યું તશરીફ લાવ્યા હતા. તા. ૨૧-૪-૨૦૧૯ના રોજ અસર બાદ દ્યાદરા મુખ્તારુલ મસાજિદ ઉફે નૂરાની મસ્ઝિદ ખાતે મેહફિલે સવાલો જવાબમાં મોટી સંઘ્યામાં લોકોએ હાજરી આપી હતી. પ્રશ્ન કરવાની જવાબદારી મુફ્તી સાબિર મિસબાહી (મુફ્તી દારુલ ઉલૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ) એ શાનદાર રીતે નિભાવી હતી અને અનેક દીની મસાઈલના હજરતે સાદા સરળ અંદાજમાં જવાબો આપી મજમાને મુલ્લાન કર્યો. એ જ પ્રમાણે મગરિબ બાદ હજરતની દારુલ ઉલૂમ ગુલશને અજમેર-ભર્યું ખાતે મસ્ઝિદે રયહાનમાં સવાલો જવાબની મેહફિલ રચાઈ જેમાં પણ લોકોએ ઘણા મુંજવતા પ્રશ્નોનો હાલ પામ્યો હતો. તા. ૨૨-૪-૨૦૧૯ના રોજ સાંજે હજરત સૂરત જવા શતાબ્દીમાં નીકળ્યા હતા. સૂરત ખાતે પણ ઈશાની નમાજ બાદ મસ્ઝિદમાં સવાલો જવાબની મેહફિલ થઈ હતી અને ઘણા લોકોએ પોતાની ઈલ્મી પ્યાસ બજાવી હતી.



ઈન્ટેકાલ પુરમલાલ

- રાણાવાવ :** (જિ. પોરબંદર)થી અમારા "બરકાતે ખ્વાજા" (માસિક)ના ગ્રાહક મુહૂર્મદ અહમદભિયાં મુલ્લા જણાવે છે કે, તા. ૧૧-૩-૨૦૧૯, ચાંદ ૦૪ ૨જબુલ મુરજજબ, હિ.સ. ૧૪૪૦ સોમવારના રોજ હજ્યાણી જુબેદાભાઈ અહમદ મુલ્લા અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયાં છે.
- કોસીકલાં :** મથુરાથી હજરત અલ્લાહમા મૌલાના સૈયદ મન્સૂરઆલમ સાહિબ જણાવે છે કે તેમના મોટા ભાઈ સૈયદ માહતાબઆલમનો ૭૦ વર્ષની વયે સરિયા (બિહાર) મુક્કામે તા. ૨-૪-૨૦૧૯, ચાંદ ૨૮ ૨જબુલ મુરજજબ, હિ.સ. ૧૪૪૦ જુમેરાતના રોજ અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયા છે.
- દચાઈરા :** (તા. જિ. ભરૂચ) ખાતે તા. તા. ૨૮-૪-૨૦૧૯, ચાંદ ૨૨ શાખાનુલ મુઅજ્જમ, હિ.સ. ૧૪૪૦ રવિવારના રોજ ગુલામ ઈબ્રાહીમ ધીપા અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયા છે. તથા તા. તા. ૬-૫-૨૦૧૯, ચાંદ ૩૦ શાખાનુલ મુઅજ્જમ, હિ.સ. ૧૪૪૦ સોમવારના રોજ હજ્યાણી રશીદાબેન યાકૂબ જિકીવાલા તથા શરીફાબેન યાકૂબ દેસાઈ અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયાં છે.
- મારુચા :** ખાતે પીરકાઠી પર મસ્તાન શેઠ લાકડાવાળાનો ઈન્ટેકાલ તા. ૧૮-૪-૨૦૧૯ના રોજ થઈ ગયો. રખ્યે કરીમ તેના પ્યારા મહિબૂબ  સદકામાં સર્વ મર્હૂમોની કરવટ કરવટ મગફેરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મફ્કામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સન્હીઓને, ચાહકોને સબ્રે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મર્હૂમોના માટે દારુલ ઉલૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ તથા દારુલ ઉલૂમ ગુલશને અજમેર-ભર્ય ખાતે કુર્ચાનખ્વાની કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફેરતની દુઓ કરવામાં આવી હતી. -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

બિલાલ હજ એન્ડ ઉમરાહ દુર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ

હજ પ્રોગ્રામ-૨૦૧૯



લોન્ડ્રી ફી, સવારે રહા-નાસ્તો અને
સવાર-સાંજ જમવાનું મળશે.

ઉમરાહ ૨૦૧૯નું બુકીંગ ચાલુ છે

મક્કા મદીનાની તમામ જિયારતો સાથે રહીને તથા અનુભવીને સાથે રાખીને કરાવવામાં આવશે તથા ઉમરાહના તમામ અરકાનો પણ સારી રીતે કરાવવામાં આવશે.



રવાનગી તા. એરલાઇન્સના બુકીંગ પ્રમાણે જાણ કરવામાં આવશે.

એરલાઇન્સ તથા સરકારી ટેક્ષમાં વધારો થશે તો તે વધારો લેવામાં આવશે.



પટેલ ઈરફાન હાજુ ઈરમાઈલ નુનીયા (નબીપુરવાલા)

અરબ સ્ટ્રીટ, મુ. પો. નબીપુર, તા. જી. ભરૂચ. ફોન : ૨૮૩૨૧૬

મો. ૯૮૮૮૫૧૨૩૫૭/૯૪૨૭૪૧૩૨૧૯/૯૮૨૫૫૮૮૩૧૬

લક્ઝરી ડ્રારા નબીપુરથી મુંબઈ એરપોર્ટ રીટર્ન નબીપુર ખાસ સેવા આપવામાં આવશે.



જુન-૨૦૧૯

50

બરકાતે ખ્વાજા

