

# જીહુદી બુલની

યા'ને

# જીહુદી પત્રોલાન



મસલકે આ'લા હગરતનું અભેડ મુખપત્ર.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بયાદગારે ઈમામ અહમદ રગા મુહદિષે બરેલ્વી

# બરકાતે પત્રોજા (માસિક)

## “બરકાતે પત્રોજા” (માસિક)

૧-સાટેઅબર-૨૦૦૪

શાલાનુલ મોઅમ્રભા-રમજાન

હિ.સ. ૧૪૨૪

વર્ષ : ૦૧ અંક : ૦૬, શાલાનુલ અંક : ૦૬

### ★ સ્થાપણ અને પ્રકાશક ★ ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા

#### ★ એક વ્યવહારનું સરનામું ★

બરકાતે પત્રોજા (માસિક)

C/o. ફિયાને રગા મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા

તા. જિ. : ભરુચ, પિન. ૩૯૨૦૨૦

ફોન. : (૦૨૬૪૪) ૨૮૨૯૧૧, ૨૮૨૭૬૨

મોબાઇલ : ૯૮૨૪૪૮૬૪૪૩

### ★ લવાજમ ★

★ છુટક નકલ	રૂ.	૧૦-૦૦
★ વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૧૦૦-૦૦
★ વિદેશ માટે	રૂ.	૧૫-૦૦
★ પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૧૦૦૦-૦૦
★ આજીવન	રૂ.	૨૫૦૦-૦૦
★ વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૫૦-૦૦
★ વિદેશ માટે આજીવન	રૂ.	૨૫૦-૦૦

### ★ ઝોજે ગમ કી..... ★

ગમ : દુલ્હન મુકતીઓ આ'ખમે દીદ

મુસ્તકી રખાયો

ઝોજે ગમ કી બરાબર ચણાઈ હૈ

દાઢ એ ગમ તુમ્હારી દુલ્હાઈ હૈ

ઉમ ખેલોં મેં હમને ગંવાઈ હૈ

ઉમ ભર કી યહી તો કમાઈ હૈ

જબ ખુદા ખૂદ તુમ્હારા હુદા તો ફિર

કૌન સી ચીજ હે જો પરાઈ હૈ

તાજ રખા તેરે સર ર-કુચ-ના કા,

કિસ કદર તેરી દીજીત બળાઈ હૈ

અંબિયા કો રસાઈ મિલી તુમ તક

બસ તુમ્હારી ખુદા તક રસાઈ હૈ

મેરા બેળા કિનારે લગે પ્યારે

નૂહકી નાવ કિસને તિરાઈ હૈ

કાશ ! વો હશર કે દિન કહેં મુજસે

નારે દોઝખ સે તુજ કો રિહાઈ હૈ

પ્યારે ખૂશખૂ તુમ્હારે પસીને કી

ખુલ્દ કે ફૂલોં સે ભી સિવાઈ હૈ

તયુભાઇ જાઉં વહંસે ન વાપસ આઉં

મેરે જી મેં તો અબ યે સમાઈ હૈ

મર રહા હું તુમ આ જાઓ જી ઉદ્દું

શરબતે દીદ મેરી દવાઈ હૈ

શોકે દીદારે નૂરીમેં એ "નૂરી"

ઉહ ખીંચ કર અબ આંખોમેં આઈ હૈ

★ માનદ તંત્રી ★

પટેલ શાહીર અલી રાજવી દયાદરવી

તા. ૧-સાટેઅબર-રણ્ણાણુ)

બાપનું લવાજમ તા.

બરકાતે પત્રોજા

થાય છે, નવા વષ માટે લવાજમ માકલી આપો આભારી કરશો.

જુણાની આર્ટ, દયાદરા. ફોન : (૦૨૬૪૪) ૨૮૨૭૬૨, ૨૮૨૯૧૧, મોબાઇલ : ૯૮૨૪૪૮૬૪૪૩

# બરકાતે ખવાજા (માસિક) સપ્ટેમ્બર-૨૦૦૪

★ વર્ષ : ૦૧ ★ અંક : ૦૯ ★ શાળંગ અંક : ૦૯

અનુકૂમણિકા

નં.	લેખ	લેખક/સંપાદક/રજૂકર્તા	પેજ નં.
૦૧.	તંગી લેખ : મુસ્લિમ બુધ્યજીવી વર્ગ કે ઈસ્લામનો બાગી વર્ગ ??	રજૂકર્તા : પટેલ શબ્દીર અલી રાજીવી	૦૩
૦૨.	તફસીરે જિયાઉલ કુર્અન	લેખક : હજરત પીર કરમશાહ અઝહરી (કાર્યલય)	૦૮
૦૩.	(દર્સે હદીષ) ભિર્કત શર્હે ભિર્કત	મુફ્તી અહેમદ યારખાં નઈમી રજીલી (કાર્યલય)	૧૧
૦૪.	ફત્વા વિભાગ	કાર્યલય	૧૨
૦૫.	શિશ્ચા શરીફ	લેખક : હજરત કાજી અયાઝ રજીલી (ગુજરાતી અનુવાદક) ગુલામ હુસૈન આદમભાઈ મો'મિન અશરફી	૧૩
૦૬.	ઈસ્લામ અને આધુનિક શોધો	લેખક : અલ્લામા અહેમદ ઈન્દે મુહુમ્મદ ગમારીહુસૈની (ગુજરાતી અનુવાદક) પટેલ શબ્દીર અલી રાજીવી	૧૬
૦૭.	ઈમામ અહેમદ રજા ઔર એહ્લેતેમામે નમાજ	અઝ : હજરત મૌલાના મુહુમ્મદ શાકીર રાજીવી નૂરી-મુંબઈ (અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી)	૨૦
૦૮.	ગુનાહોનો ઈલાજ	લેખક : હકીમ મુહુમ્મદ અસ્લમ શાહિન કાદરી અનુવાદક : મૌલાના મુહુમ્મદ શાકીર પટેલ દ્યાદરવી	૨૫
૦૯.	મરિજદોમાં નમાજ બાદ જોરથી જિક તથા દુર્દો સલામ પછ્વા વિશે	અઝ : અલ્લામા અર્શદુલ કાદરી રજીલી	૨૮
૧૦.	ફજાઈલે શાબાનુલ્ મોઅગ્રામ	કાર્યલય	૩૧
૧૧.	હજરત ઈમામ જા'ફર સાદિક રજીલી	કાર્યલય	૩૪
૧૨.	સ્વરચ્છ સમાજના ઘડતરમાં નવયુવાનોનો રોલ	લેખક : મુહુમ્મદ જિયાઉરરહ્માન અલીમી અનુવાદક : મૌલાના મુહુમ્મદ શાકીર પટેલ દ્યાદરવી	૩૬
૧૩.	રહમતે ઈલાહી	અઝ : જનાબ જિગર નબીપુરી, લંડન	૩૬
૧૪.	ઔરતોની હિકાયતો	લેખક : મૌલાના અભૂન્નર મુહુમ્મદ બશીર (પાક.) અઝ : આલિમા કરિયાદું અનીસા યાકૂબ પટેલ (પાલેજ)	૪૧
૧૫.	અનોખા સવાલ-અનોખા જવાબ	અઝ : મૌલાના સાદિક હસન સાબરી ચિશતી દહેગામી (ખતીબો ઈમામ શાહી જુમ્મા માર્ઝિયા, જંબુસર)	૪૨
૧૬.	દુર્દે પાક એક અગીમ ઈબાદત	અઝ : હાફેજ મુહુમ્મદ સરફરાજ દ્યાદરવી, (મુતાલિમ અલ્ આમિઅતુલ્ અશરફિયદુ, મુખારકપુર)	૪૩
૧૭.	બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	કાર્યલય	૪૭

# મુસ્લિમ બુદ્ધિજીવી વર્ગી કે ઈરવામનો બાળી વર્ગી છે!

દૈપ્યુંદ્રી

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

ઘણા સમયથી એવું સાંભળતા આવીએ  
છીએ કે "મુસલમાનોનો બુદ્ધિજીવી વર્ગ" આમ  
કહે છે અને "મુસલમાનોનો બુદ્ધિજીવી વર્ગ"  
તેમ કહે છે ! સમાચારપત્રો તથા ટી.વી. મીડિયા  
એને ખૂબ ચગાવે છે. તો આ બુદ્ધિજીવી વર્ગ છે  
કોણ ? અને એમના સિવાયના મુસ્લિમોનો વર્ગ  
શું બેવકૂફોનો વર્ગ છે ?! વળી એમની વાતો  
બુદ્ધિજીવી જેવી છે કે કુબુદ્ધિજીવી જેવી છે તેનો  
અભ્યાસ કરીએ.

આપણે આ "મુસલમાનોના કહેવાતા  
બુદ્ધિજીવી વર્ગ" પર એક દાખિની નાખીએ. આ  
ચીકણી ચપણી વાતો કરનારા "કાફિર" શબ્દની  
વ્યાખ્યા બદલી રહ્યા છે તેમજ ૧૪૦૦ વરસથી  
ઉલમાની માન્ય ગ્રાણ તલાક એટલે ગ્રાણ તલાક !  
ને તેઓ એક કહી રહ્યા છે તથા કૌમી એકતા તેમજ  
મુસ્લિમોની પ્રગતિની વાતોના નામ પર કુર્અનની  
જ વિરુદ્ધ વાતો તથા વર્તન કરનારા કહેવાતા  
બુદ્ધિજીવીઓ વાસ્તવમાં કેટલી અક્કલ ધરાવે છે  
તે જોઈએ. આપણે કુર્અન અને હદીષ તથા  
ઉલમાના કથનો પર ઈમાન ધરાવનારા છીએ  
અને એનું નામ જ મુસલમાન છે ! જેથી આપણે  
"કુર્અન, હદીષ તથા ઉલમાના કથનો" થકી આ  
વાતનો ફંસલો લાવીશું. ઈન્શાઅલ્લાહ !

★ કુર્અનની નજરમાં બુદ્ધિજીવી  
કોણ ?! ★

રબ તબારક વ તાદીલ બુદ્ધિજીવીઓનો  
ઉલ્લેખ કરતાં ફર્માવે છે :  
إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلًا فِي الْيَلَى  
وَإِنَّهَا رِلَيْتٌ لَا وَلِيَ الْأَبُابُ ۝ أَلَّا ذِيَنَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
قَيْمَأْوَقْفُوْدَا وَعَلَى جُنُوْبِهِمْ ۝

"બેશક ! જમીન તથા આકાશના સર્જન અને  
રાત દિવસના ચકમાં બુદ્ધિજીવીઓ માટે  
નિશાનીઓ છે જેઓ ઉભા ઉભા, બેસીને, આડા  
પદખે દરેક હાલતમાં રબ તબારક વ તાદીલાનો  
જિક કરે છે." (સૂરાએ આલે ઈમાન, આયત-૧૮૦,  
૧૮૧) તથા સૂરાએ બકરહુ, આયત ૧૬ ત પણ એ  
જ અર્થમાં આવેલી છે.

આ આયતોમાં બુદ્ધિજીવીઓની વિશિષ્ટતા  
જાણવા મળી કે તેઓ હર હાલતમાં અલ્લાહનો  
જિક કરતા રહે છે. જિક ઘણી રીતે થાય છે ચાહે  
જાબ વડે કે કલમથી, ચાહે રબની શાનમાં, તેના  
મહબૂબની, મહબૂબ બંદાઓની શાનમાં ચર્ચા કરે  
કે લખતા રહે એ સૌ અલ્લાહનો જિક જ છે, કોઈ  
ઈસ્લામની હક્કાનિયત માટે જબ્બાની કલમથી  
કામ કરતો રહે તે પણ અલ્લાહનો જિક જ છે  
અને શરીરાતના, કુર્અન હદીષના આદેશોના  
પ્રચાર માટે કોશિશમાં રહે એ પણ અલ્લાહનો  
જિક જ છે.

એક ઠેકાણો ફર્માવે છે :-

○ فَاتَّقُوا اللَّهُ يَأْوِلِي إِلَيْهِ الْأَنْبَابُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

"....તો અલ્લાહથી ડરો! હે અક્કલવાળાઓ!  
કે તમે ભલાઈ પામો!" (કુરાને માઈદહ, આ. ١٠٠)

સારાંશ એ કે બુદ્ધિજીવી એ ગણાશે જે  
અલ્લાહ વ રસૂલ પર ઈમાન રાખીને તેનાથી ડરતો  
રહીને તેની ઈબાદતમાં રહે, ખુદા વ રસૂલના  
ઈશાંદોને ફેલાવવાના પ્રયત્નો કરતો રહે. અને જે  
જેટલો અધિક જિકમાં રહેશે તે એટલો અધિક  
બુદ્ધિજીવી ગણાશે.

## ★ હૃદિષની રૂપે બુદ્ધિજીવી કોણ ? ★

હૃદીષે પાકમાં છે : "મૂર્ખ છે તે શખ્સ જે  
દુનિયાના જમેલાઓમાં દૂબેલો રહે અને કહે કે  
અલ્લાહ માફ કરી આપશે." (મુકાશિકતુલ્કુલુબ)

જાણવા મળ્યું કે દુનિયાના રંગ રાગમાં,  
હરામ કામોમાં દૂબેલી રહે ઉપરથી માર્ઝિની  
આશાવાદી રહે તે વ્યક્તિ બુદ્ધિજીવી નથી પણ  
"મૂર્ખ" છે. અને જે ખુદાથી ડરીને તકવા  
પરહેઝગારીથી જીવનાર છે, ગમે તેવા સંજોગોમાં  
હરામથી બચનાર છે તે જ ખરો બુદ્ધિજીવી છે.  
દુનિયા માને કે ન માને પણ ખુદા વ રસૂલની નજીક  
તે બુદ્ધિજીવી જ છે.

## ★ ઉલમાના કથનથી શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી કોણ ? ★

વહેબ ઈખે મુનાબ્બિહ એ ફર્માવ્યું  
કે, મેં ઈકોતેર પુસ્તકોમાં એ વાંચ્યું છું કે જ્યારથી  
દુનિયા અસ્તિત્વમાં આવી છે ત્યારથી કચામત  
સુધી તમામ માનવીઓની બુદ્ધિઓની જો  
હુંજૂર ની બુદ્ધિ સાથે તુલના કરવામાં

આવે તો બધા જ માનવીઓની બુદ્ધિઓને

હુંજૂરે અકરમ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم ની બુદ્ધિ સાથે એ  
જ સંબંધ હશે જે રેતીના એક કણાને દુનિયાના  
તમામ રણો સાથે સંબંધ છે. અર્થાત બધા જ  
માનવીઓની કુલ બુદ્ધિઓ એક રેતીના કણ  
સમાન છે અને હુંજૂર صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم ની બુદ્ધિમત્તા  
દુનિયાના તમામ રણો બરાબર છે. આ હદીષને  
અબૂ નુએમ મુહદિષે "હુલિયા" માં વર્ણન કરી છે  
અને મુહદિષ ઈખે અસાકિરે પણ એને રિવાયત  
કરી છે. (જુર્કની, ભાગ-૪, પેજ-૨૫૦ અને શિક્ષા  
શરીફ, ભાગ-૧, પેજ-૪૨)

દોસ્તો ! યકીનન આપણા નભી કરીમ  
સમગ્ર સુષ્ઠિમાં શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી છે. અને  
જે શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી હોય તેના અખલાક આદતો  
પણ શ્રેષ્ઠ હોય છે, તેના વિચારો, તેનાં કથનો પણ  
શ્રેષ્ઠ જ હોય છે. જેમ કે રબ તાતાલા ફર્માવે છે :

○ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

"અને બેશક ! તમારા અખલાક  
"અતિ" ઉચ્ચય છે." (કુ. કલમ, આ. ૪)

હવે વિચારો કે રબ તાતાલા એક ઠેકાણો  
ફર્માવે છે : કુલ મતાઉદ્દિન્યા કલીલ (કુ. નિસાય,  
આ. ૭૭) જુઓ ! આટલી વિશાળ જણાતી  
દુનિયાને રબ તાતાલા કલીલ (થોડી) દર્શાવી રહ્યો  
છે. તો તે રબ જેને "અતિ ઉચ્ચય" કહે તેની  
ઉચ્ચતાનો આલમ શો હશે ?? એટલે કે જેની કોઈ  
હદ નથી એટલા ઉચ્ચય અખલાક આપ  
ના છે.

અને યાદ રાખશો કે સર્વ ઈલ્મી તથા અમલી  
નૈતિક શ્રેષ્ઠતાઓનો આધાર બુદ્ધિ પર જ છે. જે  
જેટલો વિશેષ બુદ્ધિજીવી તેટલો વિશેષ ઉચ્ચય  
સંસ્કાર, ઉચ્ચ અખલાક, ઉચ્ચ આદતોવાળો  
માણસ હોય છે. સારાંશ કે નભી કરીમ  
શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી છે.

"મવાહિબે લદુનિયખુ" માં છે : "કેટલાક

લોકોથી રિવાયત થયેલ છે કે અક્કલના ૧૦૦ હિસ્સા છે, જેમાંથી ૮૮ હિસ્સા નભી કરીમ ચલાણાની પ્રેરણ ને અતા કરવામાં આવ્યા અને એક હિસ્સો સર્વ મો'મિનોને." (મવાહિબે લદુનિયાદ, ભાગ-૨, પેજ-૩૭)

ઉપરોક્ત લખાણનો સાર એ નીકળ્યો કે બુદ્ધિજીવી તે છે જે અલ્લાહથી ડરીને તેના હુકમો અનુસાર જીવે છે. અને રસૂલેપાક ચલાણાની પ્રેરણ થી અધિક ખોફે ખુદા કોની અંદર હોઈ શકે છે ?! વળી હદ્દીપોથી તથા ઉલમાના કથનોથી પણ પુરવાર થયું કે રબ તથાલાએ સૌથી વિશેષ બુદ્ધિ પોતાના મહિબૂબ ચલાણાની પ્રેરણ ને જ અતા કરી છે.

આપણને જે બુદ્ધિ (કુલ મખ્લૂકને) મળી તે હુજૂરની બુદ્ધિની સરખામણીમાં જગતના સમગ્ર રષો સમક્ષ એક રેતીના કણાની હૈસિયત ધરાવે છે. હવે આ કણમાંથી વ્યક્તિતગત વહેંચાતી વહેંચાતી કિયામત સુધીના લોકોને મળી તો એ બુદ્ધિની હૈસિયત કેટલી તે સમજ લો !

હવે સૌથી શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી નભી કરીમ છે તો આપના તરફથી જે જીવન બંધારણ આપવામાં આવ્યું, જે કાનૂનો આપવામાં આવ્યા તથા જે કરવાના હુકમો થયા અને જે ન કરવાના હુકમો થયા એમાં યકીનન સૌની ભલાઈ જ સમાયેલી છે અને એને અને અનુસરનારા જ બુદ્ધિજીવી કહેવાશે. સહાબા, તાબર્ઝન, તબે તાબર્ઝન, ઔદિયા અને બાઅમલ ઉલમા એઓ બુદ્ધિજીવી હોવામાં ઉચ્ચ કુમમાં છે કારણ કે એઓ જ સર્વ મુસ્લિમોમાં ખુદાથી ખૂબ ડરનારા છે અને જેઓ એમના માર્ગ ચાલે અને જેટલા ખુદાથી ડરી તેના તથા તેના રસૂલના હુકમોની પાબંદી કરે તેટલા તેઓ બુદ્ધિશાળી બુદ્ધિજીવીની યાદીમાં ઉપલાકમમાં આવશે.

## ★ આજના કહેવાતા બુદ્ધિજીવીઓનો હાલ ! ★

બે ચોપડી દુનિયવી પઢી લેવાથી કે દુનિયવી ભાષાતરમાં આગળ વધી જવાથી તે દુનિયવી જ્ઞાનમાં હોશિયાર કહેવાશે પણ તે એવો બુદ્ધિજીવી નથી ગણાવાનો કે કશાય જ્ઞાન વિના પોતાની આજાદ બુદ્ધિ વડે ઈસ્લામના કાનૂનોમાં ચંચુપાત કરે કે જેને શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિજીવી નભી કરીમ હુજૂરની એ રજુ કર્યા છે. અને જે સહાબા તથા મહાન ઉલમા ૧૪૦૦ વરસથી શીખવાડતા તથા માનતા તથા સમજવતા આવ્યા છે.

દુનિયા લાખ આગળ વધી જવાનો દાવો કરે પણ આજેય લોકો માને છે કે જે લોકો સમક્ષ ડાંસ કરે, પોતાનાં અંગોને લોકો સમક્ષ જહેર કરી નખરાં કરે તે હલકટ છે, જેશરમ છે, નીચ છે. તથા એ જ પ્રમાણે નાચનારાઓ, પર સ્ત્રીઓ સાથે ખેલ કરનારાઓ પણ હલકટ છે. "સુવ્વર"ને બકરુનામ આપવાથી તે બકરુન બની જવાનું નથી. એ જ રીતે હલકાં કામોને "કલા" કહેવાથી તેની નીચતા જતી રહેવાની નથી. દરેકનું દિલ અંદરથી કહેશે જ કે આ નીચ કૃત્ય છે અને એ ઈસ્લામની વિરુદ્ધ જ છે.

તો દોસ્તો ! શરીઅતમાં જેને હરામ તથા તે કૃત્ય કરનાર પર અલ્લાહની લઅનત વરસે છે તેવાં ફર્માનો શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિશાળી રસૂલ ચલાણાની પાબંદી કરે તેની વિરુદ્ધ જઈને જેમનો ધંધો જ નાચવાનો હોય તેઓને કયો મૂર્ખ બુદ્ધિશાળી માનવા તૈયાર થશે !

તો આજે કહેવાતા બુદ્ધિજીવીઓમાં હિરોઈનો, હિરો, વિલનો, જૂઠા વાતાકારોનાં નામો જોવા મળે છે જેમ કે કોઈનું નામ શબાના છે કોઈ તસ્લીમા છે, કોઈ જાવેદ છે તો કોઈ ખાન

છે.... વગેરે. વળી એમાં કોઈ અંજલીયર કે ડોક્ટર કે વકીલ છે પણ તેમની રોજનીશી યથૂદ તથા નસારા જેવી છે. ઈસ્લામના કાનૂનોમાં ફરેફાર માટે તેમનાં નિવેદનો વાંચીને અતિ અફસોસ સાથે આશ્ર્ય થાય છે કે, "આ બેવકૂફને ઈસ્લામના કાનૂન સાથે શું લેવા દેવા છે?!" વળી આ કહેવાતા બુદ્ધિજીવીઓમાં એવા લોકો પણ સમાયેલા છે જેઓ જરૂરિયાતે દીનના પણ મુન્કિર છે! કેવળ મુસ્લિમ નામ ધારણ કરી લેવાથી કોઈ મુસલમાન નથી રહી જતું.

અફસોસ ! કે આ મુસ્લિમોના ઠોંગી શુલેચ્છકો, તકસાધુઓ, પબ્લિકમાં ચાહના પામવા, ચમકતા રહેવાના ઈચ્છુક, નર્યાનિસના બંદાઓ જેમને ઈમાન તથા ઈસ્લામ શું તે ખબર નથી, તેઓ મુસલમાનોની ભલાઈના પ્રોગ્રામો કરીને મુસલમાનોને પોતાની સડેલી બુદ્ધિ વડે જીવન જીવવાના કાર્યક્રમો દર્શાવી રહ્યા છે.

જો તેઓ કુર્અન-હદીષને સમજી શક્યા હોત તો એમની હાલત આવી ન હોત અને તેઓ પ્રભ્યાત અદાકારો, કલાકારો કે કથાકારો કે યથૂદો નસારાના જેવા ન હોત! અજબની વાત છે કે આવા નાફર્માન લોકો કુર્અન હદીષના પોતાની કુબુદ્ધિથી ખોટા મતલબો ઘડીને પબ્લિકને સમજાવી રહ્યા છે!

સાંભળી લો ! બુદ્ધિજીવી ફક્ત સહીહુલુ અકીદા ઉલમા (આદિમો) જ છે, તેઓ જ કુર્અનને પોતાના વરસો વરસના અભ્યાસથી જે દીની જ્ઞાન મેળવ્યું તેના દ્વારા સમજી શકે છે અને સમજાવી શકે છે અને તેમણે સમજાવી આપ્યું છે કે :-

જ ઈસ્લામના વર્તુળથી બહાર છે તે "કાફિર" છે. આ વાખ્યા કિયામત સુધી બદલાઈ શકતી નથી. જ્યારે આમાં ફરેફાર વાંછુઓ કહે છે

કે, "જ ખુદા અથવા ભગવાન કે દેવ, દેવી કશામાં ન માનતો હોય, નાસ્તિક હોય તે જ કાફિર છે." એટલે એમની દાસ્તિએ અબૂજહલ, અબૂ લહબ પણ "કાફિર" ની વાખ્યામાં ન આવે! તો એ ગલત છે. એવા લોકો "હુલ યા ઔયુહુલ કાફિરન" માં કોને ગણશે ?! (જામનગરથી નીકળતા "સંધી વેલ્કેર" માસિકમાં પણ આવી ભૂલ ભરેલી વાખ્યા હતી. તેઓ પણ પોતાની ભૂલ સુધારી લે!) અરે! કલ્મો પઢનારો પણ જો કોઈ જરૂરિયાતે દીનની બાબતનો ઈન્કાર કરશો તો તે પણ "કાફિર" છે, ભલે વરસો વરસ હજજ કરે, ૨૪ કલાક નમાજ પઢે, કલ્માનો વિહ કર્યા કરે, ઇતાં તે મુસલમાન નથી. અને જે મુસલમાન નથી તેને કુર્અન, હદીષની બોલીમાં "કાફિર" જ કહેવાશે. અને જેઓ એની વાખ્યા બદલવા જરૂર તેઓ પણ એ ગૃપમાં જઈને પડશે તેની નોંધ લેશો.

**ચેતવણી :** હે મુસલમાનો ! આ દૌરમાં મુસ્લિમોની ભલાઈના નામે જાત જાતના લપસણા ઉદેશો, લલચામણી વાતો ને લોભામણાં ઈનામો દર્શાવતી મુસ્લિમ નામધારી વ્યક્તિઓ કે સંસ્થાઓનો રાફડો ફાટી નીકળ્યો છે, જેઓ પોતાની વાકછટાથી મુસલમાનોને આંજુ દઈને ઝકાત, લિલ્લાઉ વગેરે નામે ડોનેશનો ઉધરાવી રહી છે તેમની ભામક વાતોમાં આવશો નહીં તેમને આપવાથી તમારી ઝકાત પણ અદાયશો નહીં. સુન્ની સહીહુલુ અકીદા આદિમના માર્ગદર્શન હેઠળ અને શરીઅતના ઈસ્લામના પાયાના સિધ્યાંતો પર ચાલનારા હોય તે સિવાય કોઈના પ્રતિ ખેંચાયા તો જાહેરમાં કદાચ ટેમ્પરરી લાભો જણાશો પણ અસલમાં તમારામાંના ઈસ્લામ તથા ઈમાનની રૂહ ખોઈ બેસશો ! અને જો એ નહીં હોય તો સર્વ લાભો બેકાર છે, કારણ કે આખેરતમાં જહનમ સિવાય કાંઈ હાથ નહીં લાગે.

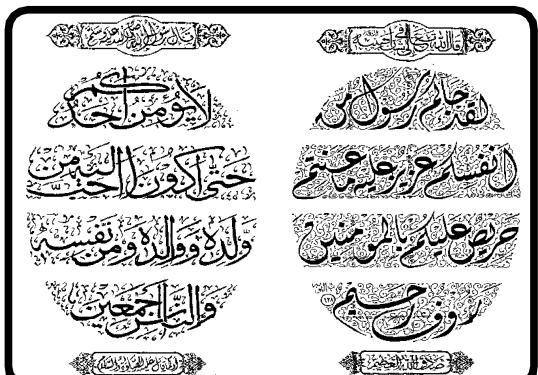
ત્રણ તલાકોનો મસાલો જે ૧૪૦૦ વરસથી  
ઉલમાની એકમતિથી સિદ્ધ થયેલ છે કે એકી સાથે  
ત્રણ તલાકો આપે તો ત્રણ જ તલાકો થશે, તલાક  
આપવાનો અવિકાર ફક્ત પુરુષને જ છે.... વગેરે  
એમાં કોઈ ફેરફારને અવકાશ નથી. (તલાકના  
મસાલાની સ્પષ્ટતા માટે બહારે શરીઅત વાંચવી.)

હવે કહેવાતા બુદ્ધિજીવીઓ જેમની હાલત  
ઉપર દર્શાવી તેવા જો પોતાના તરફથી કોઈ ફેરફાર  
કરવા ચાહે તો તે ઈસ્લામની વિરુદ્ધ એક  
ભગાવત છે એ સિવાય કાંઈ જ નથી. અસંખ્ય વાર  
કિતાબોમાં કુર્અન હદ્દીષથી આવી વાતો સ્પષ્ટ  
કરવામાં આવી છે છતાં કહેવાતા બુદ્ધિજીવી તેની  
સામે બગાવત કરતા રહે છે તો એનાથી  
મુસલમાનોએ ભરમાવુ જોઈએ નહીં.

વળી આવી જ સ્પ્રેટ (Sprat) નામની  
સંસ્થાની એક પત્રિકા અમને મળી જેમાં "કૌમી  
સદ્દ્બાવનાના પ્રસાર માટે અલગ અલગ કોમોનાં  
બાળકોને ટૂંક સમય માટે એકબીજાને ઘરે  
રાખવાનો કાર્યક્રમ" એમના એજન્ડામાં છે.

હવે વિચારો કે, બાળકો જ્યાં જે ઘરમાં રહે  
છે તે ઘરમાં માબાપ કે વાલી જે મજહબ પર હોય  
તેના અનુકરણમાં બાળક પણ જે તે મજહબ પર  
ચાલતું થાય છે. તો ઉપલા કાર્યક્રમમાં શું ખતરાઓ  
છે તે સામાન્ય માનવી પણ સમજી શકે છે. અને  
પરચાનું હેડીંગ "હુકૂલ એબાદ" આપ્યું છે તો  
ઈસ્લામના કયા કાનૂનમાં તથા બંદાઓના હક્કોના  
કયા કાનૂનમાં આ પ્રોગ્રામ આવે છે ??  
(સદ્દ્બાવના કેળવવાના બીજા ઘણા માર્ગો છે  
જેનાથી એકબીજાને સહાયરૂપ બની સુમેળભર્યા  
વહેવાર કરી શકાય છે.)

આવા તુકાઓથી મુસલમાનોએ સાવધાન  
રહેવું જોઈએ. અને ઈસ્લામની અસલ કુર્અન,  
હદ્દીષ તથા મહાન ઉલમાના કથનોને અનુસરી  
પોતાના ઈમાનને બચાવીને જીવનું જોઈએ. અને



ઈસ્લામ વિરુદ્ધ જઈને તેના કાનૂનોમાં વિજ્ઞતિ  
લાવનારાઓનો ચોતરફથી મુસ્લિમોએ વિરોધ  
કરવો જોઈએ. ખાસ કરીને હાલમાં ટી.વી. ચેનલો  
પર જે શોર ઈસ્લામી કાનૂનોમાં ફેરફાર માટે કહેવાતા  
બુદ્ધિજીવીઓ મચાવી રહ્યા છે તેના પ્રતિકાર માટે  
સુન્નીઓએ તથા રહખરોએ આગળ આવવું જોઈએ.

ઈસ્લામે સ્ત્રીઓને જે હક્કો આપ્યા છે, જે  
ગુલામીની જંજીરોમાંથી ઈસ્લામે તેણીને છોડાવી  
છે તેવું કોઈ પણ મજહબના કાનૂનમાં હોય તો  
દર્શાવો. કહેવાતા બુદ્ધિજીવીઓ દરેકનો અભ્યાસ  
કરે અને ઈસ્લામી કાનૂનોની હિકમતોને સમજે  
પછી એ કાનૂનો પર આંગળી ઉઠાવે.

બુદ્ધિજીવીઓએ ચળવળ ઉપાડવા જેવાં  
ઘણાં કામો છે : એક તો આજે વ્યભિચાર આમ  
થઈ રહ્યો છે અને તેના કારણે કાંઈ કેટલીય સ્ત્રીઓ  
ફસાઈને સગર્ભા થતાં ક્યાંક ઉકરડામાંથી નવજાત  
શીશુઓ મળી રહ્યાં છે તો ક્યાંક બળાત્કારનો ભોગ  
બને છે અને છેવટે તેણી આત્મહત્યા કરે છે. તો  
આવા જુલ્મોમાંથી સ્ત્રીઓને છોડાવવા આગળ  
વધે. બીજું દહેજના નામે સ્ત્રીઓના પર જુલ્મો  
સિતમ થાય છે, જીવતી સળગાવી દેવાય છે અથવા  
જુલ્મથી ત્રાસીને તેણી જ બળી મરે છે, તેના સામે  
રોક લગાડે. આવા અસંખ્ય પ્રશ્નો સ્ત્રીઓના પર  
જુલ્મના સળગતા છે તેની સામે સૌ મૂંગા મંતર  
કેમ છે ?? (સંપૂર્ણ)

# ગણથીએ નિયાતી કુઅર્ની

અગ : જિયાઉલ ઉમ્મત હજરત અલ્લામા પીર કરમશાહ અહરી, સજાદાનશીન ભીરા શરીફ (પાક.)

## ★ સૂરથે બકરહની તફસીર ★

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَبِيعاً ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَيْكُمْ  
السَّمَاءُ كَفَسَ عَلَيْهِنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ وَإِذْ  
قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا  
إِنَّجَعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نَحْنُ  
مُحَمَّدُكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لِلْعَالَمُونَ ⑩

**તર્જુમો :** તે જ તો છે જેણે પેદા કર્યા તમારા માટે જે કાંઈ જમીનમાં છે સર્વ કાંઈ. <sup>૧૧</sup> પછી તવજ્જોહ ફર્માવી ઉપરની તરફ તો ઠીક ઠીક બનાવી દીધાં તેમને સાત આસ્માનો <sup>૧૨</sup> અને તે સર્વ કાંઈ સારી પેઠે જાણો છે અને યાદ કરો <sup>૧૩</sup> જ્યારે ફર્માવ્યું તમારા રબે <sup>૧૪</sup> ફરિશાતાઓને <sup>૧૫</sup> હું નિયુક્ત કરનાર હું જમીનમાં એક નાયબ. <sup>૧૬</sup> કહેવા લાગ્યા, શું તું નિયુક્ત કરે છે જમીનમાં જે ફસાદ ફેલાવશે અને એમાં ખૂનરેણુઓ કરશે, જ્યારે કે અમે તારી તસ્ખીહ કરીએ છીએ તારી હમણી સાથે અને પાકી બયાન કરીએ છીએ તારા માટે. ફર્માવ્યું, બેશક ! હું તે જાણું હું જે તમે નથી જાણતા.

## ★ તફસીર ★

૪૧. આગામી રૂકૂઅમાં માણસની પેદાઈશ અને તેને અલ્લાહના ખલીફા હોવાનો મન્સબ (સ્થાન) અપર્ણ કરવા વિશેનો ઉલ્લેખ આવી રહ્યો

છે. એટલા માટે અના પહેલાં અની બુજુગી તથા અની મહાનતાનું વર્ણન ફર્માવ્યું કે જમીન તથા તેના પેટાળમાં છુપાયેલ અછણક તથા અતિમૂલ્યાન ખજાનાઓ, લહેરાતાં ખેતરો અને રસીલાં તથા રંગીલાં ફૂલો વડે લદાયેલા લીલાછમ બાગો, ઊંચા પહાડો અને ઊંડા સમુદ્રો, રંગબેરંગી પક્ષીઓ તથા પણુઓની ભરમાર એ સૌને તેની બિદમતના માટે પેદા કરવામાં આવ્યાં છે, તેણે જોઈએ કે દરેક ચીજને પોતાના કામમાં લાવે, તેનાથી લાભ ઉઠાવે અને પોતાની બિદમત લે. પરંતુ હક્ક રાહથી ભટકેલા માનવીની પડતીનું શું કહેવું કે તેણે પોતે મખ્દૂમ (જેની બિદમત કરવામાં આવે) હોવા છતાં પોતાના ચાકરોને પોતાના ધ્યેય બનાવ્યા, બલ્કે અમુકે તો તેમને ખુદાઈના તખ્ત પર બેસાડ્યા અને તેમને પોતાના મખ્દૂમ તથા મહામૂલ્ય બનાવીને તેમની સમક્ષ સજદામાં ઝુકી ગયા ! શું આનાથી વધીને પણ કોઈ નાઈન્સાફીની કલ્પના કરી શકાય છે ?? આયતના આ હિસ્સાએ માનવીને પોતાના ઉચ્ચ સ્થાનથી માહિતગાર કર્યો અને આ પોતાને ભૂલનારાને ઝંઝોળ્યો જેથી તે પોતાના ચહેરા પરથી જિલ્લત તથા બેઈજજતીની ઘૂળ સાફ કરે.

૪૨. ઈસ્તવાનો સિલા જ્યાં ઈલા હોય તો તેનો અર્થ નિશ્ચય કરવો, ધ્યાનિત થવું થાય છે. મકસદ એ છે કે જમીનના સર્જન પછી ખુદા તથા લાલાનો ઈરાદો આસ્માનની સજાવટની પ્રતિ ધ્યાનિત થયો અને તેણે પોતાની કામિલ કુદરત અને પુષ્તા હિકમત થકી અને એ રીતે હુરુસ્ત કર્યું કે તેમાં કોઈ કમી તથા ઉણાપ બાકી ન રહેવા દીધી. આ આયતોથી સૃષ્ટિના સર્જનના ઈલમની (Comogeny) વિગતો

તथा એ સંબંધિત બાબતોના વર્ણનનો હેતુ નથી, બલ્કે હેતુ એ છે કે ઈન્સાન આસ્માની તથા પૃથ્વીની સૂચિમાં ચિત્તંન કરે અને તેને અનઅસ્તિત્વમાંથી અસ્તિત્વમાં લાવનારની કુદરતને સ્વીકારે અને રખ્યે કદીરે તેની સલામતી અને આરામના માટે જેટલી સંપૂર્ણ વ્યવસ્થાઓ કરી છે તેનાથી જોઈજ ફાયદો ઉઠાવે અને તેની આ અમાપ ઈનાયતોનો શુક્રિયા આદા કરે.

**૪૩.** આ રુક્ષાયમાં એક અન્ય અગ્રીમુશાન એહસાનનો ઉલ્લેખ છે એ છે કે હજરત ઈન્સાનની પેદાઈશનું વર્ણન. ખાલિકે કાઈનાતે જે કાળજી સાથે આ માટીના પૂતળાની પેદાઈશનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તેવો અન્ય મખ્યુકનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો.

**૪૪.** આ સ્થાને રખ મુજાફ છે. **॥** જમીરની તરફ જેનો મરજા જાતે પાક મુસ્તફા મુસ્તફા માટે જીએ ના જીએ છે. આ ઈજાફતમાં જે લુત્ફ છે તેનો સહીહ ઈદરાક કેવળ અહલે મહાબ્ધત તથા ઈરફાનની ખાસ ખૂબી છે. અલ્લામા અલૂસી ફર્માવે છે : (અર્થ) : હુગ્ગૂરે અકરમ અકરમ માટે જીએ ના જીએ ની જાતે પાક જ હકીકતમાં ખલીફાએ આ'જમ છે, અને એ જાતે પાક ન હોત તો આદમ જ પેદા ન થાત બલ્કે કાંઈ પણ ન હોત. (રહુલ માની)

**૪૫.** એનો વાહિદ મલકુન્ છે. તેનો માખજ ઈસ્તેકાક અલૂકતુન્ છે જેનો અર્થ છે : "પૈગામ રસાની" (પૈગામ પહોંચાડવું) કેમ કે ફરિશતા અલ્લાહ તથાલાનો પૈગામ તેના મકબૂલ બંદાઓ સુધી પહોંચાડવા માટે નિયુક્ત છે એટલા માટે તેમને આ નામ વડે સંબોધિત કરવામાં આવ્યા. ફરિશતાઓની હકીકત શું છે? એમાં એટલા વિવિધ કથનો (અકવાલ) છે કે તે સૌનો ઉલ્લેખ અહીં શક્ય નથી. ઈસ્લામના ઉલમા નજીદીક તેમની હકીકત એ છે કે, "આ તે લતીફ નૂરાની શરીર છે જે વિવિધ સ્વરૂપો બદલી શકે છે. અને તેમને તેમના મૂળ સ્વરૂપમાં કામિલ ઔલિયા જ જોઈ શકે છે, અને

હોવું પણ એવું જ જોઈએ. કેમ કે વિવિધ ચીજોની સમજ તથા અનુભૂતિ એક જ શક્તિ વડે નથી હોતું, બલ્કે વિવિધ શક્તિઓ વિવિધ ચીજોની સમજ તથા અનુભૂતિ કરે છે. રંગતની અનુભૂતિ આંખ વડે અને ગરમીની સ્પર્શથી થાય છે. અંધ માણસ જો લાલ તથા સફેદને ન સમજી શકે તો તે મઅગ્રૂર (લાયાર) જરૂર છે પરંતુ એ હક્ક નથી કે લાલ તથા સફેદનો ઈન્કાર જ કરી આપે. એ જ રીતે ફરિશતા જેમનો સંબંધ આમ રૂહ સાથે છે જો જાહેરી (ભૌતિક) બુધ્ય તેને ન ભાગી શકે તો મઅગ્રૂર છે, અને તે આંખ જે આમ રૂહના રહસ્યો તથા બારીકીઓને જોઈ શકે છે તે તો એ વખતે રોશન હોય છે જ્યારે રિયાજત તથા મુજાહિદોથી નફ્સની સફાઈ થાય અને દિલનો આઈનો ચમકવા લાગે. જે લોકો આખી જિંદગી લિજજતો તથા મનેચાઓની પાછળ લાગેલા રહે છે, જે માણે નફ્સની સફાઈના મહત્વનો કદી એહસાસ નથી કર્યો તેઓ જો આ નૂરાની તથા લતીફ મખ્યુકને ન જોઈ શકે તો મઅગ્રૂર છે પરંતુ તેમને કોઈ રીતે એ શોભતું નથી કે તેઓ તે પાક નફ્સોના મુશાહિદોઓનો ઈન્કાર કરે જેમના દિલની આંખો બેદાર પણ છે અને જોનારી પણ છે. એટલા માટે જે લોકોએ ફરિશતાઓના અસ્તિત્વનો ઈન્કાર કર્યો છે અને નિર્થક બેકારની વિવિધ તાવીલો કરી છે તેમનો ઈન્કાર પણ ઈલ્મી નથી અને એ તાવીલો પણ કાંઈ મહત્વ ધરાવતી નથી.

**૪૬.** અહીં ફરિશતાઓથી ન મશવરો લેવામાં આવી રહ્યો છે અને ન મરજી તલબ કરવામાં આવી રહી છે બલ્કે રખ્યુલ્ ઈજુઝત પોતાના ઉચ્ચ ઈરાદાથી તેમને માહિતગાર કરી રહ્યો છે. અહીં બે ચીજો વિચારને પાત્ર છે : (૧) ખલીફા કોને કહે છે? (૨) માણસને જિલાફતનો હોદ્દો શા માટે આપવામાં આવ્યો? ખલીફા તે છે જે કોઈના મુલ્કમાં તેના નાઈબની હેસિયતથી તેના હુકમોના પ્રમાણો અમલ કરાવે. આ હોદાના માટે ઈન્સાનની પસંદગીનું કારણ એ જણાય છે કે ઈન્સાન સિવાય

જેટલીયે મખ્લૂક છે તેની ક્ષમતા, ઈલમ તથા તેનું કાર્યક્ષેત્ર મર્યાદિત છે અને મર્યાદિતતાની આવી સ્થિતિ હોય તે રબ તાયાલાનો ખલીફા નથી બની શકતો જેનો ઈલમ, ઈરાદો, અહ્કામ તથા તસરુફ અમર્યાદિત છે. પરંતુ માનવ જે પ્રારભમાં કમજોર પણ છે અને અજ્ઞાની પણ છે તેમાં તે ભરપુર ક્ષમતા (કેપેસિટી) રાખી દેવામાં આવી છે અને બુધ્યિ તથા સમજની તે શક્તિઓ એનામાં ભરી દેવામાં આવી છે જેની પહોંચની હદ નથી. એટલા માટે સર્વ મખ્લૂકમાં આ જ એક મખ્લૂક છે જે બિલાફિતના મન્સબની લાયકાત ધરાવે છે. ઉલમાએ રબાનિયિનને આ મુઢી ખાકામાં છુપાયેલ શક્તિઓ પરથી પડ્યો ઉઠાવ્યો છે, તેના માર્ગની ધૂળ સુધી પણ જીવશાસ્ત્રના નિષ્ણાતો નથી પહોંચી શક્યા. આરિફે કામિલ ઈસ્માઈલ હક્કીના શબ્દોનો અભ્યાસ કરો :—

**(અર્થ)** : ઈન્સાન વિવિધ તત્વોનો સમૃહ છે તેના દેખાવનો સંબંધ આલમે મહસૂસથી છે અને

(પેજ નં. ૧૧ નું ચાલુ.....)

સ્વીકારનારા હતા અને કિયામતનો ઈન્કાર કરનારા.

૫. અરબસ્તાનના મુશ્રિકોનો અકીદો હતો કે ફરિશતાઓ અલ્લાહની પુત્રીઓ છે, ઈસાઈ હજરત ઈસા (પ્રસાદી) ને, યહૂદી હજરત ઉઝેર (પ્રસાદી) ને અલ્લાહના પુત્ર માને છે. એમાં આ ત્રણેવ કૌમો પ્રતિ નિર્દેશ છે. પત્ની બાળકો હોવાં એ આપણા માટે કમાલ (ખૂબી)ની વાત છે પણ રબના માટે એ વાત ગાળ છે. એક જ ચીજ એકના માટે કમાલ છે તો બીજાના માટે અયબ છે. દા.ત. કુંવારી છોકરીને ઔલાદવાળી કહેવું ગાળ છે તો પરણિત સ્ત્રી માટે એ ખૂબીની વાત છે. રબની શાન તો અતિ ઉચ્ચ છે.

૬. ઔલાદવાળો એકલો પણ નથી હોતો, ઔલાદ તેની જાતી, પ્રકાર તથા જિન્સ (સ્ત્રી કે પુરુષ જાતી)માં શરીક હોય છે અને બેનિયાઝ પણ નથી હોતો, કેમ કે માણસ વાસનાના પ્રભાવ અથવા

તેની રૂહનો સંબંધ આલમે ગયબ મલકૂતીથી છે. સૂરત તથા રૂહના સિવાય એમાં એક છુપી શક્તિ છે તે અન્વારે રબાનીના ફ્યૂઝને કબૂલ કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. સારી કેળવણી થકી તે આલમે મહસૂસ (ભૌતિકતાની હુનિયા)થી પ્રગતિ કરીને આલમે ગયબ સુધી પહોંચ પ્રાપ્ત કરે છે અને રસૂલે પાક (પ્રસાદી) ની સાચી પયરવીથી તેના પર આલમે જબરુત અજમૂતના માર્ગો ખુલે છે. તે ઈલાહી નૂર જે તેને તેની પયરવી તથા ઈતાઅતની બરકતથી પ્રાપ્ત થાય છે જેનાથી તે જમાલ તથા જલાલના અન્વાર તથા તજદ્દીઓનો મુશાહિદો કરે છે. **فسبحان اللہ احسن الخالقین**. કેવળ માટીનું પૂતળું સમજે છે તેઓ કાશ ! તેની હકીકત પર વિચારણા કરે જેથી તેમનામાં પોતાના ઉચ્ચ સ્થાન પર પહોંચવાની તડપ જાગે. આ તે રજકણ છે જેની સામે આસમાનની ઉચ્ચતાઓ માથું નમાવે છે અને આ તે કટરો (ટીપુ) છે જેનામાં સમુદ્રોની ગહરાઈઓ છે. —**કમશા:**

દુઃમનોના ડરના કારણે અથવા પોતાના મૃત્યુ બાદ વારસાના માટે ઔલાદવાળો બનવાનું અપનાવે છે. રબ તાયાલા તમામ ન્યાયમંદીઓથી પાક છે. જુઓ ચાંદ તથા સૂર્ય વગેરેનો કિયામતની પહેલાં નાશ નથી તો તેમના વારસાના માટે તેમની ઔલાદ પણ નથી.

૭. જયારે કે ઔલાદ બાપના સમાન હોય છે એટલે કે માણસનું બાળક માણસ અને સિંહનું બચ્ચું સિંહ હોય છે. તો નગીજુભિલ્લાહ ! ખુદાનો પુત્ર ખુદા જ હોવો જોઈતો હતો. જયારે રબ તેનો ખાલિક તે મખ્લૂક, રબ માલિક તે મખ્લૂક છે પછી સમાનતા કેવી ?

૮. કેમ કે પત્ની પતિની સમજાતિ જ હોય છે. માણસની પત્ની જિન્નાતા કે ગાય, બેંસ નથી થઈ શકતી. જો નગીજુભિલ્લાહ ! રબની બીવી હોત તો તે તેની સમજાતિ બલ્કે તેની કૌમ પણ હોત ! રબ કૌમ તથા જાતિથી પાક છે. —**કમશા:**

(દર્શે હદ્દીષે પાક)

## મિર્જાતુલ્ મનાછેહ તજ્રુમથે મિશણતુલ્ મસાખીહ

( એટલે )

# મિકાન શારહે મિશન

અભિ : હઠીમુલ ઉમભત હજરત મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી  
અશરફી બદાયુની بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ કાનુન

★ હદ્દીષ : ૧૮ ★

હજરત અબૂ હુરૈરષ ઈમારે છે :  
નબી કરીમ صلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું કે રબ ફર્માવે  
છે ઈન્સાન મને જૂઠલાવે છે એ તેને માટે યોગ્ય  
ન હતું અને મને ગાળ આપે છે એ એના માટે  
દુરુસ્ત ન હતું<sup>૧</sup>. એનું મને જૂઠલાવવું તો એ છે કે  
કહે છે રબ મને પહેલાની જેમ બીજાવાર બનાવી  
નહીં શકે<sup>૨</sup>. જો કે પહેલીવાર પેદા ફર્માવવું  
બીજાવાર બનાવવાથી અધિક સરળ તો નથી<sup>૩</sup>.  
તેની ગાળ તેની તે બકવાસ છે કે અદ્દાહ  
તાલાબે ઓલાદ ઈન્જિયાર કરી<sup>૪</sup>. હું તો એકલો  
બિનયાજ છું<sup>૫</sup>. ન જન્મ આપું ન જન્મયો. મારો  
કોઈ બરોબરીયો નથી<sup>૬</sup>. હજરત ઈબ્ને અખ્બાસ  
صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ની રિવાયતમાં એ પ્રમાણે છે કે  
ઈન્સાનનું મને ગાળ આપવું તેની એ બકવાસ છે  
કે હું ઓલાદવાળો છું. હું એનાથી પાક છું કે પત્ની  
તથા બાળકોવાળો હોઉં<sup>૭</sup>. (બુખારી શરીફ)

★ સમજૂતી ★

૧. આ હદ્દીષે કુદસી છે જેમાં હુજૂર صلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ  
એ ફર્માવ્યું : કાલલાહ. હદ્દીષે કુદસી અને  
કુર્ચાનમાં ફરક એ છે કે હદ્દીષે કુદસી ખ્વાબ તથા  
ઈલ્હામથી પડા હાંસલ થઈ શકે છે. જ્યારે કુર્ચાન  
જાગૃતાવસ્થામાં જ આવશે. તેમ જ કુર્ચાનના શબ્દો  
પણ રબના છે હદ્દીષે કુદસીમાં મજમૂન (મેટર)

રબની અને શબ્દો હુજૂરના હોય છે. યાદ રાખશો કે  
સર્વ હદ્દીષ બરહક છે અને કુર્ચાનની જેમ અમલને  
પાત્ર છે. હજરત સિદ્દીકે અકબરે હદ્દીષના આધારે  
જ હુજૂરના માલમાંથી વારસો ન વહેંચ્યો, જ્યારે કે  
એ હુકમ કુર્ચાની હતો પણ હદ્દીષે કુદસીમાં  
કાલલાહની સ્પષ્ટતા થાય છે. એની સવિસ્તાર  
ચર્ચા અમારી કિતાબ "એક ઈસ્લામ"માં જુઓ.

૨. યાદ રાખશો કે જિન્નાત તથા ઈન્સાન  
સિવાય કોઈ મખૂકમાં કાફિર નથી પડા ઈન્સાન  
પર અદ્દાહનાં એહસાનો અધિક છે કે એમનામાં  
જ અંબિયા તથા ઔલિયા મોકલ્યા. એટલા માટે  
વિશેષ રીતે તેની શિકાયત કરવામાં આવી.

૩. એટલે કે કિયામતનો મુન્કિર છે અને  
તમામ તે આયતોને જૂઠલાવે છે જેનામાં કિયામતનો  
ઉલ્લેખ છે.

૪. એટલે કે રબના માટે પેદા કરવું અને ફરી  
બનાવવું બંને સમાન રીતે સરળ છે, લોકોના માટે  
પેદા કરવું મુશ્કેલ હોય છે અને ફરી બનાવવું સરળ  
હોય છે. જ્યારે કાફિરો રબ તાલાને વિનો  
સર્જનહાર જાણો છે તો પછી કિયામત માનવામાં  
તેમને શા માટે મૌત આવે છે! જ્યારે કે કિયામતમાં  
(જીવતા) ઉઠાડવું એ મખૂકને ફરી બનાવવું થશે ન  
કે (નવું) સર્જન કરવું એમાં સંભોધન કાફિરોની તરફ  
છે જેઓ અદ્દાહની જાત તથા સિફાત (ખૂબીઓ)ને

(વધુ પેજ નં. ૧૦ પર.....)

## ગુરું વિજાળા

આજે ઈસ્ટામી શિક્ષણ સંસ્થા તરીકે દેવબંદી વહાનીઓ જેને ગણે છે તે દારુલ ઉત્પાદ દેવબંદના મોલ્ટીઓરો નંબી વલીની શાનમાં ગુરુતાણીઓ લખીને મુર્તદ બની જહનનમને પોતાનું ઢેકાણું બનાયું છે. ત્યાંના મુફતીઓરો અગાઉ ટેલીફોન પર અને હૈપીન્ટરનેટ પર નિકાછ જઈએ થવાનો ફટ્પો બછાર પાડ્યાના સમાચાર ગુજરાત કુ ડે તા. ૨૮૦૪ ના પેપરમાં વંચાવા મળ્યા. અસલમાં ગુરુતાણે નંબી મુર્તદના નિકાછ ન મુર્તદ મુર્તદ સાથે, ન મુસલમાન સાથે ન અન્ય સાથે ક્યાંય થતા જ નથી, તો તેમને ગમે તેવો ફટ્પો બછાર પાડી કોઈ જિનામાં નાખવામાં શો વાંધો હોય ! આવો ! ઈસ્ટામનો નિકાછ બાબત મૂળભૂત સિદ્ધાંત જાણવા આ ફટ્પો જોઈ લો કે ને (સુણી) ગવાહો હોવા નિકાછમાં શર્ત છે અને ગવાહનો મતલબ મૌજૂદ હોવું અનિવાર્ય છે. (તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા)

**સવાલ :** શું ફર્માવે છે મુફતિયાને કિરામ એના વિશે કે ઔરતને કહું તું મારી થઈ ગઈ અથવા સ્ત્રીને કહું, આટલા એવજમાં તું મારી પત્ની થઈ જા, તેણીએ કબૂલ કર્યું અથવા સ્ત્રીએ પુરુષને કહું, મેં તારી સાથે મારી શાદી કરી, પુરુષે કબૂલ કર્યું. અથવા પુરુષે સ્ત્રીને કહું તે પોતાને મારી પત્ની કરી ? તેણીએ કહું, કરી ! તો આ સૌ સંજોગોમાં નિકાછ થઈ જશે. (બહારે શરીઅત, ભાગ-૨, પેજ-૮)

તો શું મસબલામાં ગવાહની પણ જરૂરત પડશે અથવા ગવાહ વિના નિકાછ થઈ જાય ? દલીલપૂર્ણ જવાબ આપશો, તો આભારી થાશું. [પૂર્ણાર્થ : અનીસુરુરહ્માન, જામેય મસિજિદ, કસરિયા, પૂર્વ ચંપારન, બિહાર]

**જવાબ :** નિકાછ સહીહ થવા માટે ગવાહ શર્ત છે. ભલે ઈજાબો કબૂલના શબ્દો તે હોય જે તમે પ્રશ્નમાં બહારે શરીઅતમાંથી લખ્યા છે અથવા એના સિવાય અન્ય આમ મતન તથા શરહ તથા ફિતવાની કિતાબોમાં છે. અર્થાત્ : "બે મુસલમાન રીતી પુરુષના આપસમાં નિકાછ બે ગવાહો વિના નથી થઈ શકતા." હદ્દીષ શરીફમાં ફર્માવવામાં આવ્યું : અર્થાત્ : "ગવાહ વિના નિકાછ થતા નથી." (રિવાયત કરી તિર્યાખીએ ઇંગે અબ્બાસ નાનીએ હાજુથી થિયું) બહારે શરીઅતના જે પેજ ઉપરથી આપે આ લખાણ નકલ કર્યું છે તેના બીજા જ પેજ ઉપર નિકાછની

શરતોનું વર્ણન છે જેમાં તીજી શરત "ગવાહોનું હોવું" છે એટલે કે ઈજાબ તથા કબૂલ બે પુરુષ અથવા એક પુરુષ બે સ્ત્રીઓની સામે થાય. જેથી ગવાહ વિના નિકાછ સહીહ થવાનો કોઈ માર્ગ નથી. અલ્લાહ બેહતર જાણનાર છે. **લખનાર :** મુફતી આલે મુસ્તકા મિસબાહી-ઘોસી, યુ. પી. (બહાવાલ આમે નૂર-દિલ્હી, જૂન-૨૦૦૪)

**સવાલ :** શું ફર્માવે છે દીન તથા મિલલતના મુફતીઓ આ મસબલામાં કે મજારો ઔરલિયા પર ઔરતોએ હાજરી આપવી કેવી છે ? અને કેટલીક ઔરતો ત્યાં સિજદો પણ કરે છે તેના માટે શું હુકમ છે ? કુર્અન, હદીષ તથા આ'લા હજરતની કિતાબથી દલીલ આપી સ્પષ્ટ જવાબ આપશો.

-[પૂર્ણાર્થ : એ. યાકૂબ પટેલ, મુ. પાલેજ]

**જવાબ :** સ્ત્રીઓએ મજારો પર જવું નાજાઈજ અને ગુનોહ છે. કારણ કે તેનાથી બેપર્હની અને અજાણ્યા માણસોથી અથડામણ થાય છે. હદીષ શરીફમાં છે કે, "અલ્લાહ તથાલાની લા'નત છે એવી સ્ત્રીઓ પર જે કબરો પર જાય છે." (ઉમૃતુલ કારી શરહે બુખારી, ભાગ-૮, પેજ-૫૮) અને બીજી જગ્યાએ છે કે, "સ્ત્રીઓએ કબરો પર જવું મકરૂહ છે. બલ્કે આ જમાનામાં તો હરામ છે." (ઉમૃતુલ કારી, શરહે બુખારી, ભાગ-૪, પેજ-૭૮) અને હનફી મજાહબની મો'તબર કિતાબ ગુન્યા શરહે મુન્યા, પેજ-પટ્ટ્યા માં છે કે, ઈમામ કાજી અયાજને પૂછવામાં આવ્યું કે સ્ત્રીઓએ કબ્રસ્તાનમાં જવું જાઈજ છે કે નહીં ? તો તેમણે કહું કે આવી જગ્યાએ એવું ન પૂછવામાં આવે કે તેણીઓનું કબ્રસ્તાનમાં જવું જાઈજ છે કે નહીં, બલ્કે આવું પૂછવું જોઈએ કે કબ્રસ્તાનમાં જવાથી તેણીઓ પર કેટલી લા'નત થાય છે ? તો જ્યારે તેણીઓ ઘરેથી કબરો ઉપર જવાનું વિચારે છે તો અલ્લાહ પાક અને ફરિશતાઓની લા'નતમાં રહે છે અને જ્યારે ઘરેથી નીકળી જાય છે ત્યારે શૈતાનો ચારેય બાજુથી તેણીઓને વેરી લે છે. અને જ્યારે કબરે પહોંચે છે તો મધ્યતની રૂહ તેણીઓ ઉપર લા'નત કરે છે. અને જ્યારે પાછી ફરે ત્યારે અલ્લાહ તથાલાની લા'નતમાં હોય છે." આવી જ રીતે આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રાઝ મુહદિષે બ્રેલવી પ્રાઇસ્ટાર્ટ એ ફિતવા રજવિયાદ શરીફ, ભાગ-૮, પેજ-૫૪૭ અને ૫૫૮ માં લખ્યું છે. અને મજારો ઉપર સિજદો કરવો નાજાઈજ હરામ, અને ગુનાહ છે. આવી જ રીતે ફિતવા રજવિયાદ શરીફ, ભાગ-૮, નિસ્કે આખર, પેજ-૧૧૩ માં છે. અલ્લાહ તથાલા બેહતર જાણનાર છે.

**લખનાર :** મુહમ્મદ હારુન રશીદ કાદરી અમજદી કંબોલ્વી



## શામ શરીફ

મૂળ લેખક : ફકીહ કાજી ઈમામ અબુલ્ ફજ્લ અયાજ માલિકી ઉન્દલુસી

★ ઉર્દૂ અનુવાદક ★

★ ગુજરાતી અનુવાદક ★

પૌલાના અબુલ્ હકીમ અખ્તર શાહજહાંપુરી ગુલામ હુસૈન આદમભાઈ મો'મિન અશરફી (પાટડીવાળા)

(વિભાગ-૪)

હબીબ પર મહેરબાની અને સન્માન જાહેર કરતાં અલ્લાહ તાલાલાએ ફર્માવ્યું : -

**ظَلَّمَهُمْ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ الْقُرْآنَ لِتُشْقَىٰ فِيهِ**

**અર્થાત :** અય મહબૂબ ! અમે આ કુર્અન તમારા પર એટલા માટે નથી ઉતાર્યું કે તમે કષ્ટમાં પડો. (શૂરએ તાહા, આયત : ૧, ૨)

આ (તાહા)ની તફસીરમાં એક કથન એ છે કે, આ નબી કરીમ ﷺ ના નામોમાંથી એક નામ છે. બીજું કથન એ છે કે, આ અલ્લાહ તાલાલાનું એક નામ છે. ત્રીજું કથન છે કે, તેનો અર્થ યા રજુલ છે. ચોથું કથન એ છે કે, તેનાથી "યા ઈન્સાન" મુરાદ છે. પાંચમું કથન એ છે કે, આ અક્ષર મુક્તિઆત્મી છે જેનો અર્થ અલ્લાહ તાલાલા જ બેહતર જાણે છે અને તેના રસૂલ ﷺ ઈમામ વાસેતી ﷺ નું કથન છે કે, તેનાથી યા તાહિર, હાદિયુ મુરાદ છે આ છદ્દું કથન થયું. સાતમું કથન એ છે કે, વ તઈથી કાર્યનો સૂચક શબ્દ છે અને "હા" ગુપ્ત સંકેત છે, "જમીનથી." જેથી અર્થ એ થયો કે જમીન પર બંને પગ રાખીને (રાત્રીમાં ઊભા રહેવું) (કયામે લયલ) ઊભા રહ્યા કરો અને એક પગ પર ઊભા રહીને પોતાની જાનને તકલીફમાં ન મૂકો. જેમ કે અલ્લાહ તાલાલાએ ફર્માવ્યું છે : -

**مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْقُرْآنَ لِتُشْقَىٰ**

આ આયતનું શાને નુઝૂલ એ છે કે, સરવરે કોનો મકાન માટે રાત્રી જાગરણ અને રાત્રીમાં ઊભા રહેવામાં ઘણી જ મહેનત અને તકલીફથી કામ લઈ રહ્યા હતા. તેના પર અલ્લાહ તાલાલાએ આ આયતો નાજિલ ફર્માવી. કાજી અબૂ અબુલ્ લલાહ મુહમ્મદ બિન અબુર્હમાન صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ કાજી અબૂ વલીદ અલ્બાજી صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ થી ઈજાજત લીધી અને પોતાની સનદ સાથે બયાન કર્યું કે, અમારાથી હદ્દિષ બયાન કરી હાફિઝ અબૂજરે, તેમનાથી અબૂ મુહમ્મદ હમીએ, તેમનાથી ઈખાહીમ બિન ખરીમ શાશીએ, તેમનાથી અબુ બિન હમીદ, તેમનાથી હાશિમ બિન કાસિમે. તેમણે જાફર બિન રખીઅથી સાંભળી અને તેમણે અનસ બિન માલિક رضيَ اللَّهُ عَنْهُمَا થી. તેઓ ફર્માવે છે કે, રસૂલ લલાહ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ જ્યારે ઊભા રહેતા હતા. તે વખતે અલ્લાહ તાલાલાએ આ વહી નાજિલ કરી કે, અય હબીબ ! આપના બંને પગથી જમીનને ઈજજત બક્ષો. અમે એ માટે તમારા પર કુર્અને કરીમ ઉતાર્યું નથી કે તમે કષ્ટમાં પડો.

આ આયતમાં અલ્લાહ તાલાલાએ પોતાના હબીબ સાથે જે પ્રતિષ્ઠા અને સારા વહેવારનો મામલો પ્રગટ કર્યો છે તે સ્પષ્ટ જાહેર છે ગુપ્ત નથી. જો આપણે શબ્દ "તાહા"ને નબી કરીમ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ના મુખારક નામોમાંથી ગણીએ જેવું કે,



અલ્લાહ તથાલાએ આ આયતમાં પાછળની ઉમ્મતોના કડવા જવાબો અને અયોગ્ય વાતચીતની ચર્ચા કરી છે જે તેઓ પોતાના અંબિયાએ કિરામને પણ એવી રીતે તંગ કરતા હતા. એ માટે મકાના કાફિરોની આ વર્તણું કોઈ નવી વાત નથી. પછી આપના હિલને ખુશ કરવાના હેતુથી આપની તરફ ઉજ્ર બધાન કરતાં ફર્માવી દીધું કે : -

**નَسُولٌ عَنْهُمْ نَّمَّا أَنْتَ بِسْلُوْمٍ**

**અર્થાત :** તો તમે એમનાથી મોહું ફેરવી લો ! તમારા ઉપર કશો આક્ષેપ નથી. (સૂરાએ જારીયાત, આયત-૪૪)

એટલે તમે આ કાફિરો તરફથી વિમુખ થઈ જાવ અને અલ્લાહના હુકમો પહોંચાડવાની તમારી જે જવાબદારી છે તો જ્યારે તમારાથી પોતાની

(પેજ નં. ૨૭ તું ચાલુ.....)

નથી. જે નેઅમત (અક્કલ) તને મળી છે તે પણ અલ્લાહ તથાલાની જ આપેલ છે અને જો અક્કલ તથા દૌલત બંને નેઅમતો માત્ર તને જ આપી દેવામાં આવત તો આ ઈન્સાફ ન ગણાત. અને મજાની વાત તો એ છે કે જો વાંધો ઉદાવનાર અક્કલમંદને કહેવામાં આવે કે ચાલ ! તું પોતાની અક્કલને તેની દૌલતથી બદલી લે ! એટલે કે પોતાની અક્કલ જાહીલ માલદારને આપી દે અને તેના બદલામાં તેનો માલ લઈ લે. તો ખરેખર તે આના પર રાજી નહીં થાય. એ જ પ્રમાણે જો કોઈ ખૂબસૂરત સ્ત્રી કોઈ બદસૂરત તથા બુરી શક્કલવાળી સ્ત્રીને કિંમતી ઘરેણાં તથા ખૂબસૂરત કપડાંમાં બની સંવરેલી જુએ અને કહે કે આ તો ખરી હિકમત (ફિલોસોફી) કે નેઅમત તો બદસૂરતને અતા કરવામાં આવે જેને તે (નેઅમત) સારી પણ ન લાગે ! અને એટલું પણ જાણવાની કોશિશ ન કરે કે આ હુસ્નો જમાલ અને ખૂબસૂરતી જે તને આપવામાં આવી છે તે તેણીનાં ઘરેણાં અને કપડાંથી ઘણાયે દરજા બેહતર છે. અને જો આ બંને વસ્તુઓ હુસ્ન અને સામાન તેણીને જ આપવામાં

ફર્જની અદાયગીમાં જરા પણ સુસ્તી થઈ નથી તો તમોને કોઈ ભલું બુરુ કહી જ શકતો નથી. અને આ રીતના હિલાસામાં આ બારી તથાલાનો ઈશાંદ છે : -

**كَاصِبٌ لِحُكْمٍ رِئَاتٌ فَيَأْعِينُنَا.**

**અર્થાત :** અને અય મહબૂબ ! તમે પોતાના પરવરદિગારના હુકમ પર અટલ રહો કે બેશક ! તમે અમારી સંભાળમાં છો. (સૂરાએ તૂર, આયત-૪૮)

એટલે અય મહબૂબ ! કાફિરોના કષ પર સબર કરો ! કેમ કે અમારી નિગાહે કરમ હમેશાં તમારી સાથે રહે છે અને અમારી સંભાળ તમારે માટે પૂરતી છે. અન્ય પણ કેટલીયે આયતોમાં અલ્લાહ તથાલાએ પોતાના હબીબ સૈયેદના મુહમ્મદ રસૂલલાલ ને આ જ પ્રકારનું સાંત્વન આપ્યું છે. -(કમશઃ)

આવે તો આ ઈન્સાફથી ઘણું જ દૂર રહી જાત.

હજરત ઐયૂબ عليه السلام એ ખુદાએ તથાલાની બારગાહમાં અર્જ કરી કે, હે પરવરદિગાર ! જ્યારે તે મને મુસીબતમાં મુખ્યિતલા કર્યો તો મેં સંખ કરી તેને બરદાશ્ત કર્યું અને બેસધ્રીને પોતાની પાસે ભટકવા પણ ન દીધી. તે જ સમયે બગલાની જેમ કંઈક ઉઠ્યું અને તેનાથી દસ હજાર અવાજો પર આધારિત એક નિદા આવી કે (હે ઐયૂબ !) તે સંખ તારી પાસે ક્યાંથી આવી ? ! તેને અતા કરનાર કોણ હતું ? ! હજરત ઐયૂબ عليه السلام તરત જ આ ઈશારો સમજ ગયા અને પોતાના માથે માટી નાખી અર્જ કરી કે, હે અલ્લાહ ! એ તો તારો જ ફરૂલ તથા કરમ હતો કે હું તેને બરદાશ્ત કરવાને લાયક બની શક્યો. આ જ કારણ હતું કે સહાબાઓ કિરામ ફર્માવતા હતા કે કાશ ! અમે માટીના કણો હોત અથવા કંઈ પણ ન હોત.

માલૂમ પડ્યું કે જે માણસ હકીકત જાહી લે છે તે અલ્લાહના ખૌફના કારણે ક્યારેય ખૂદ પસંદીમાં ગિરફતાર નથી થતો. (કમશઃ)



## ઈસ્લામ અને આધુનિક શોધો



અરબી લેખક

: અલ્લામા અહમદ ઈબને મુહમ્મદ ગમારી હુસૈની



ઉર્દૂ અનુવાદક

: અબૂ હસ્માન મુફ્તી અહમદભિયાં ભરકાતી મારહરવી (પાક.)

ગુજરાતી અનુવાદક

: પટેલ શબ્દીર અલી રજવી દ્યાદરવી

### ★ ટેલીફોન, ટેલીગ્રાફ, ટેલીવિડન અને પ્રેસ ★

એમાંથી જ ટેલીફોન (ગ્રેહામ બેલ અમેરિકન, ઈ.સ. ૧૮૭૬), ટેલીગ્રાફ (વિલિયમ કૂક બ્રિટનવાસી, ઈ.સ. ૧૮૨૬) પ્રેસ (હુલ અમરિકી ગટનબર્ગ, ઈ.સ. ૧૮૮૮) છે. અલ્લાહ તથાતાના કથન : વિદ્યુત ફોન બાળ માં એના પ્રતિ નિર્દેશ છે બલ્કે તદ્દન જાહેર છે. તર્જુમો : અને તે દૂર જગ્યાએથી ગયબ ફેંકી મારે છે." (ગયબ એટલે આપણાથી અદશ્ય દરેક ચીજ) એ ઉપરાંત આ તે હદ્દીષોથી સાબિત છે જે માં સમયના આપસમાં નજીક થઈ જવાનું અને જમીનના લપેટાઈ જવાનું વર્ણન છે. જેમ કે શરીરોના એક બીજાથી ઝડપભેર આપસમાં મળવાથી જમીન લપેટાઈ ગઈ છે, એ જ પ્રમાણે અવાજોના એક શહેરથી બીજા શહેરમાં પહોંચવામાં અને એક જ ક્ષણમાં વિના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી જવાથી જાણે કે જમાનો લપેટાઈ ગયો છે. એ રીતે રેડીયો અને ટેલીગ્રાફ પણ આ દર્શાવેલ આયત અને પાછલી હદ્દીષોથી સાબિત છે અને જે આગળ આવી રહ્યું છે કે ચાંદ જોવાની ખબર તરત જ દૂર દૂર સુધી પહોંચી જશે. એના પરથી પણ ટેલીગ્રાફની તરફ ઈશારો થાય છે.

નિસાઈએ અમૃ ઈબને તગલુબની હદ્દીષ નકલ કરી છે. ફર્માવ્યું રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ કે :-

ان من اشراط الساعات ان يفشوا المال ويكثر  
وتفشوا التجارة، ويظهر العلم، ويبيع الرجل البيع  
فيقول لا حتى استامر تاجر بنى فلاں

"કુયામતની નિશાનીઓમાંથી એ છે કે માલ ફેલાઈ જશે અને વિપુલતા થશે, વેપાર આમ થઈ જશે, ઈલમ જાહેર થશે અને કોઈ શાખસ વેચાણ કરશે તો કહેશે કે થોભો ! પહેલાં ફ્લાષી જગાના વેપારી સાથે મશવરો કરી લાઉં." (નિસાઈ, ભાગ-૨, પેજ-૧૮૭)

અને એ તમારો તથા આમારો અનુભવ છે કે મોટા મોટા વેપારીઓ જ્યારે કોઈ વેચાણ કરે છે તો તાર ટેલીફોન થકી પોતાના અન્ય સાથીઓથી જે કોઈ બીજા શહેરમાં હોય છે તેમની સાથે મશવરો કરે છે કે ક્યાંક ભાવ ઓછો કે વધારે ન થઈ ગયો હોય અથવા તેના ભાગીદારે એ માલનો સોઢો કોઈ બીજા સાથે ન કરી નાખ્યો હોય વગેરે વગેરે. તો હવે આ વેપારી માટે પેલો વેપારી જે દૂર બેઠો છે અને કોઈ અન્ય ઈલાકામાં કોઈ અન્ય શહેરમાં છે એનાથી વેચાણ કરતી વેણા મશવરો કરવો ટેલીફોન અથવા ટેલીગ્રાફ સિવાય કોઈ અન્ય ચીજથી શક્ય નથી.

એક અન્ય હદ્દીષ શરીફમાં રેડીયો તથા પ્રેસ બંને પ્રતિ નિર્દેશ છે. દારમીએ મુસનદમાં તથા અબૂ નુએમે હિલ્યામાં અબૂ હુરૈરહ થી રિવાયત કરી કે ૨૯૮૫ માટે એ ફર્માવ્યું કે :-

ان اللّٰه تَعَالٰى قَالَ أَبْثُ الْعِلْمَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ حَتَّى  
يَعْلَمَ الرَّجُلُ وَالمرْأَةُ وَالْعَبْدُ وَالْحَرَّ وَالصَّفِيرُ وَالْكَبِيرُ

**فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِمْ أَخْذُهُمْ بِحَقِّ عَلِيهِمْ**

"રબ તાથાલાએ ઈશ્વરાં કે આખર જમાનમાં હું ઈલમને એ રીતે ફેલાવીશ કે દરેક મર્દ તથા ઔરત, આજાદ તથા ગુલામ, બાળકો તથા મોટાઓ અને મેળવી લેશો." જ્યારે હું આવું કરીશ તો મારા હક્કના કારણો તેમની પકડ કરીશ." (દારમી) (જે મારો તેમના પર છે અને તે તેમણે અદા નથી કર્યો.)

જાહેર છે કે ઈલમના આ રીતે આમ (સામાન્ય) થઈ જવાનું કારણો તે ચર્ચાઓ, બહદ્રો, લખાણો તથા તકરીઓ છે જે રેડીયો, ટી.વી. પરથી સમયે સમયે પ્રસારિત કરવામાં આવે છે. આ હદીષ શરીફથી પ્રેસો તથા મુદ્રણાલયોની સાબિતી પણ થઈ જાય છે કેમ કે એના ફાયદા પણ એ જ છે. પણ પ્રેસથી ભણોલો ગણોલો અને શિક્ષિત વ્યક્તિનું જ ફાયદો ઉઠાવી શકે છે જ્યારે કે રેડીયો અને ટી.વી. દરેક વ્યક્તિના માટે આમ છે ચાહે જાહિલ ગંવાર હોય કે શિક્ષિત. ટી.વી.નો પ્રોગ્રામ "તા'લીમે બાલિગાં" એની ઉઘાડી સાબિતી છે.

એક અન્ય હદીષ શરીફમાં જેમાં ખાસ રેડીયોનું સમર્થન મળે છે. ઈબ્ને માજહએ અખૂ માલિક અશઅરી رَجُلُ اللَّهِ عَنْهُ થી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું :-

لِيَشْرِبَنَّ نَاسٌ مِّنْ أَمْتَى الْخَمْرِ يَسْمُونُهَا بِغِيرَا سَمَاء يُضْرِبُ عَلَى رُؤُسِهِمْ بِالْعَازِفِ وَالْمُغْنِيَّاتِ يَخْ

**اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضُ وَيَجْعَلُ مِنْهُمُ الْقَرْدَةَ وَالخَنَازِيرَ**

"મારી ઉમ્મતમાં કેટલાક લોકો શરાબ પીશે અને તેનું નામ બદલી નાખશે. એમનાં માથાંઓ પર ગીતો વાગી રહ્યાં હશે (ઇયર ફોન) અને એના પ્રકારની બીજી ચીજો હશે અલ્લાહ તાથાલા તેમને જમીનમાં ધસાવી દેશે અને તેમનામાંથી વાનર તથા સુવ્વર બનાવી દેશે. (ઇબ્ને માજહ, પેજ-૨૮૦)

વર્તમાનકાળમાં લોકોએ વિવિધ નામથી શરાબ બનાવી લીધી છે અને તેને હલાલ કરી રાખેલ છે.

જેનાથી એ જાહેર થાય કે તે શરાબ નથી, જો કે તે શરાબ જ છે. શરાબખાનાં ઓમાં તેમજ અન્ય મોજ મજા, મનોરંજનના સ્થળોએ તથા મકાનોમાં લોકો શરાબ પીએ છે અને રેડીયો તથા ગ્રામોફોન વગેરે તેમનાં માથાંઓ પર વાગતાં રહે છે. અલ્લાહની પનાહ ! અલ્લાહ તેમને ક્યાંક ધસાવી ન હે.

આ હદીષને વિવિધ રીતે સહાબીઓની જમાઅતે રિવાયત કરી છે. સહીહ બુખારીમાં અખૂ આમિર અથવા અખૂ માલિક અશઅરી رَجُلُ اللَّهِ عَنْهُ એ અને આ પ્રમાણે વર્ણન કરી : -

**لِيَكُونَنَّ مِنْ أَمْتَى أَقْوَامٍ يَسْتَحلُونَ الْخَمْرَ وَالْحَرِيرَ**

**તર્જુમો :** "મારી ઉમ્મતમાં કેટલાક લોકો હશે જેઓ શરાબ તથા રેશમને હલાલ બનાવી લેશે." (બુખારી, ભાગ-૨, પેજ-૮૩૭)

અને એમાં આ પ્રમાણે છે : -

**وَيَمْسِخُ أَخْرِينَ قَرْدَةً وَخَنَازِيرَ إِلَيْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ**

**તર્જુમો :** "અને બીજા કિયામત સુધી વાંદરા તથા સુવ્વરના રૂપમાં ફેરવી દેવામાં આવશે." (હવાલો ઉપર મુજબ)

એક અન્ય હદીષ શરીફમાં જે કિયામતની નિશાનીઓના બારામાં છે રેડીયો વિશે પણ ઓપન નિર્દેશ છે. હજરત ઔફ ઈબ્ને માલિક ફર્માવે છે કે એ હદીષમાં આ પ્રમાણે છે કે એ હદીષમાં આ પ્રમાણે છે : "લોકો કુર્અનને ગીત બનાવી લેશે." (તિથાની કબીર)

ઈબ્ને માજહની આ હદીષની અસ્તિત્વ (દલીલ) એ છે કે જેમાં ઉમ્મતના તોતેર (ફિક્રો) થઈ જવાનો ઉલ્લેખ છે. (ઇબ્ને માજહ, પેજ-૨૮૬)

હવે તમે જુઓ છો કે રેડીયોથી તિલાવત થાય છે અને તેનાથી નગમાઓ તથા ગાયનો પ્રસારિત કરવામાં આવે છે, જાણો કુર્અન ગાવા વગાડવાનું સાધન થઈ ગયું, ક્યારેક ગીતો પછી ક્યારેક મ્યુઝિક બાદ તિલાવત પ્રસારિત થાય છે. (વળી

હાલમાં પ્રોગ્રામોના સેટોગમાં કોઈ વાત સમાચાર રજુ કરતાં પહેલાં ખાસ પ્રકારનું ભ્યુઝિક ચાલે છે પછી સમાચારો વગેરે રજુ થાય છે. વચ્ચે પણ એવું થતું રહે છે જે મ કે બી.બી.સી. વગેરેના ન્યુઝમાં થાય છે એવું જ ધાર્મિક પ્રોગ્રામની રજુઆતમાં પણ થાય છે ! – (ગુજરાતી અનુવાદક) બીજું એ કે જેવી રીતે લોકો ગીતો સાંભળીને આનંદ પામે છે તેમ આ રીતે કુર્ચાન સાંભળીને આનંદ પામે છે, જાણો કે તેને પણ ગાવાની એક પ્રકારની ચીજ બનાવી લીધી અને જાહેર છે કે એ ચીજ રેડીયો થકી પેદા થઈ છે જે મ કે રસૂલુલ્લાહ એ ફર્માવ્યું છે.

### ★ સબમરીન તથા મિસાઈલ ★

આ જ પ્રસંગોમાંથી કે જેને અમે ફર્માને નબવી ના પ્રમાણે જોઈએ છીએ સબમરીનનું જોવું પણ છે. અદ્દાહ તાલાનું ફર્માન : –

قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً بِأَنْ فوتكم  
او من تحت ارجلكم

**તર્જુમો :** "તમે ફર્માવી દો કે તે એના પર કાદિર (શક્તિમાન) છે કે તમારા ઉપર અને તમારા પગોની નીચેથી અજાબ મોકલે." (કૃ. અન્યામ, આ. ૫૫) પરથી પણ સબમરીન સાબિત થાય છે. પાછળ અમે એક હદ્દિષ શરીર વર્ણન કરી (અહમદે મુસ્લન્દમાં સઅદ ઈજને અભી વક્કસ بِخَلَقَ اللَّهُ عَنْهُمَا થી) કે રસૂલુલ્લાહ એનિ આ આયતે કરીમાના વિશે સવાલ કરવામાં આવ્યો તો આપે ફર્માવ્યું કે, "એવું થવાનું છે અને હજુ સુધી એની તા'વીલ સામે નથી આવી." હવે એની તાવીલ એ રીતે થઈ કે બોખ્વર્ષા કરતાં વિમાનો, મિસાઈલ તથા સબમરીન અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. કેમ કે પાછલા મુફસિસરોના સમયમાં આ પ્રકારની ચીજો હતી નહીં એટલા માટે તેમણે ઉપરથી અજાબ આવવાની તફસીર રાજાઓ થકી કરી કે રાજાઓનો ગુરુસ્સો જાણો કે ઉપરથી

અજાબ નાજિલ થાય છે અને પગોની નીચેથી અજાબની તફસીર ગુલામો થકી કરી, અને જાહેર છે કે એવું નથી. પરંતુ એમણે કોઈ એવી ચીજ ન જોઈ જે આ આયતના પ્રમાણે હોવાની લાયકાત ધરાવતી હોય એટલા માટે તેમણે આવી તફસીર કરી પરંતુ આપણા જમાનામાં હવે અલ્હમુલિલ્હાહ ! એ ચીજો મૌજૂદ છે જેનાથી અર્થો તદ્દન સહીએ સમજમાં આવી જાય છે.

### ★ ફોટોગ્રાફી અને ટેપ રેકોર્ડર ★

એમાંથી જ જમાદાત (નિર્જવ ચીજો) નું બોલવું છે જે મ કે ફોટોગ્રાફી તથા ટેપ રેકોર્ડર. (અહમદે મુસ્લન્દમાં અબૂ સઈદ ખુદરી થી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ રિવાયત કરી.) રસૂલુલ્લાહ એ ફર્માવ્યું : –

الذى نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع  
الانس، وحتى تقام الرجل عنده وسوطه وشراك  
نעה تخبره بما ق Hatch أهل من بعده

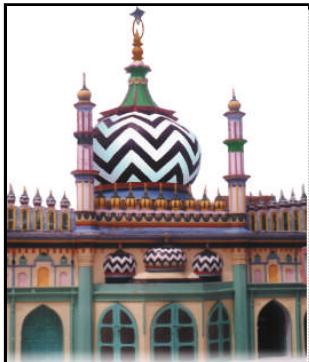
"તે જાતની કસમ જેના કબજામાં મારી જાન છે ! કિયામત કાયમ થશે નહીં ત્યાં સુધી કે જાનવરો માનવોથી વાત કરશે અને માણસના કોરડાનો ફંદો અને તેના જોડાની દોરી તેની સાથે વાત કરશે અને ઘરમાં તે માણસના પછી જે કાંઈ થયું તેની ખબર આપશે." (તિર્મિઝી, પેજ-૩૧૮, મસ્તદરક, ભાગ-૪, પેજ-૪૫૭) (અને એમણે જ રિવાયત કરી તિર્મિઝીમાં અને એને હસન સહીએ ગરીબ દર્શાવી અને હાકિમે મુસ્લિમની શર્તે સહીએ કહી અને અબૂ નુએમે હિલ્યામાં) અને અબૂ હુરૈરહ بِخَلَقَ اللَّهُ عَنْهُمَا એ પણ આ હદ્દિષને હુગ્રૂર بِخَلَقَ اللَّهُ عَنْهُمَا થી રિવાયત કરી છે અને તે આ શબ્દોમાં છે : –

انها امارات من امارات بين يدي الساعة او شك الـ جل ان يخرج فلا يرجع حتى يحدثه نعلاه وسوطه

ما احدث اهله من بعده

"એ કિયામતની નિશાનીઓમાંથી છે, નજીક છે કે માણસ જ્યારે ઘરેથી નીકળો અને જ્યારે પાછો





## ઈમામ અહમદ રગ્રા ઓર એહતેમામે નમાજ

**આજ :** હિન્દુરત મૌલાના મુહમ્મદ શાકિર રગ્રવી નૂરી-મુખ્યઈ  
(અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી)

﴿سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا يَا رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

અહમદ રગ્રાને ફથ્યજ કા દરયા બણા દિયા  
હુષ્યા નખીસે દિલ કો મદ્દીના બના દિયા  
અછસાન તેરા ભૂલે છ્યંકર યે અદના ”શાકિર”  
ઉદ્ઘેટમે મુસ્તફા કે તળપના સિખા દિયા

### ★ અહમિયતે નમાજ કુર્અનકી રોશનીમે ★

કુર્અને કરીમ ઔર અહાદીષે કરીમામે  
મુહાફિજે સલાત ઔર પાબંદીએ નમાજ કી સખ્ત  
તાકીદ વારિદ હોય. આ'લા હજરત સૈયેદેના ઈમામ  
અહમદ રગ્રા ફાਜિલે બરેલ્વી રોડને મુહાફિજાતે  
સલાતકે મુતાખલિક કષીર આયાતો અહાદીષ  
અપને ફિતાવામે નકલ ફર્માએ હોય. હમ યહાં ઉનમે  
સે ચંદ આયાતો અહાદીષ પેશ કરતે હોય.

### ★ આયત : ૧ ★

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَفَظُونَ . أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ .  
 الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرَدَوْسَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ .

”ઔર વો લોગ જો અપની નમાજ કી  
નિગેહદાશત (કાળજી) કરતે હોય કે ઉસે વક્તસે  
બેવક્ત નહીં હોને દેતે, વહી સચ્ચે વારિષ હોય કે

જન્નત કી વરાષત પાંચેંગો, વો ઉસમે હમેશા  
રહનેવાલે હોય.“

માલિમ શરીફ ઈમામ બગવી શાફીમે  
હોય : -

”મુહાફિજત કરતે (કાળજી રાખો) હોય ઔર  
હમેશા નિગાહબાની કરતે હોય ઔર ઉન્કે અવકાતકા  
(સમયનો) ખયાલ રખતે હોય. નમાજ કા જિઝ મુકર્રર  
કિયા જાતા હો (નમાજ વિશે ચર્ચા કરાઈ છે) તા કે  
વાજેદ (સ્પષ્ટ) હો જાએ કે ઉસી મુહાફિજત વાજિબ  
હોય.“

### ★ આયત : ૨ ★

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَفَظُونَ . أُولَئِكَ فِي  
 جَنَّتٍ مَكَرَمُونَ .

”ઔર વો લોગ કે અપની નમાજો કી  
મુહાફિજત કરતે હોય, હું નમાજ ઉસે વક્તમે અદા  
કરતે હોય, વો જન્નતોમે ઈજ્ઞાત લિએ જાઓંગો.“

નિસાઈ શરીફમે હોય : ”નમાજ કી મુહાફિજત  
(કાળજી) યે હોકિ અપને અવકાતસે જાએઓ ન હો.  
(સમય વહી ન જાય.)

### ★ આયત : ૩ ★

وَالَّذِينَ يُو亨ُونَ بِالآخرةِ يُومنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَىٰ  
 صَلَاتِهِمْ يُحَفَظُونَ .

”ઔર જિન્હેં આખેરત પર યકીન હોય, વો

कुर्अन पर ईमान लाते हैं और वो अपनी नमाज की मुहाफ़िज़त करते हैं के वक्त के बाहर न हो जाएं।"

तक्षीरे किये रहे हैं :— "मुहाफ़िज़त से मुराद ये हैं के वक्त और तहारत (पाकी) वगैरह तभाम शराईत को मल्लू रखा जाए (शरतों साचवीने) उसके अरकान को काई म किया जाए और उसे मुकम्मल किया जाए, यहां तक के जब नमाज का वक्त आए तो आहमी उन कामों को बतौरे आदत करने लगे।

#### ★ आयत : ४ ★

**حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلْوَةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا اللَّهُ قَاتِنِينَ.**

"मुहाफ़िज़त करो सब नमाजों की और खास बीचवाली नमाज की, और जगे हो अल्लाह के हुजूर अद्भसे।"

या'नी मुहाफ़िज़त करो के कोई नमाज अपने वक्त से ईधर उधर न होने पाए. बीचवाली नमाज नमाजे अस्त्र है. उस वक्त लोग बाजार वगैरह के कामोंमें जियादा मस्तक होते हैं और वक्त भी थोड़ा होता है, इस लिए खास उसकी ताकीद ईमाइ।

मदारिह शरीकमें हैं : "नमाज पर मुहाफ़िज़त करो या'नी हमेशां हर वक्त पर्हो।"

बयजावी शरीकमें हैं : "नमाजों की मुहाफ़िज़त करो या'नी वक्त पर अदा करो और हमेशागी करो।"

#### ★ आयत : ५ ★

**ثُمَّ خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَامُوا الصَّلَاةَ**

"फिर आये उनके बाद भूरे पसमान्दे (कपुत) जिन्होंने नमाजें जाएंगी की।"

सैये देना अब्दुल्लाह ईब्ने अब्दास رضي الله عنه ईस आयत की तक्षीरमें ईमाते हैं :—

"ये लोग जिन की मज़म्मत (बुराई) ईस आयते करीमामें ईमाइ गई वो हैं जो नमाज को

उनके वक्त से हटाते और नावक्त पर्हते हैं।"

अफ़ज़लुत्ताबैद्दिन सैये देना सर्ईद ईब्ने मुसैियब رضي الله عنه ईमाते हैं :—

"नमाज का जाएंगे (बर्बाद) करना ये है के जोहर न पर्ही यहां तक के असरा का वक्त आ गया।"

#### ★ आयत : ६ ★

**فَوَيْلٌ لِلْمُتَّصَلِّيْنَ . الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَوَتِهِمْ سَاهُونَ .**

"भराबी है उन नमाजीयों के लिए जो अपनी नमाजों से गाफ़िल है।" (के वक्त निकल जाने पर पर पर्हते हैं.)

तक्षीरे जलालैन शरीकमें है : (अर्थ) साहूनसे मुराद वो गाफ़िल जो नमाज को वक्ते नमाज से मोअझर (समय वही गया पछी) करते हैं।

तक्षीरे मकातिहुल गैबमें है : **سَاہُون** [(दो अम्र के साथ मुक्यद) (बे बाबतो साथे संकलापेल)] : (१) नमाज को करा करना (२) ईन्सान का नमाज में गाफ़िल होना।

ईस आयते करीमा की ये तक्षीर खूद हठीषमें वारिद हूद, जैसा के अनूकरीब ईन्शाअल्लाह ! आयेगा।

#### ★ अहमियते नमाज हठीष की रोशनीमें ★

#### ★ हठीष १ ★

ईमाम अहमद बसनदे सहीह हज़रत हनफ़ील رضي الله عنه कातिब رضي الله عنه से रावी हैं :—

"या'नी मैंने रसूलुल्लाह صلی الله علیه وسلم को ईमाते हुए सुना के जो शाख सैन पांच नमाजों की उनके रुकूओं सुजूहो अवकात पर (रुकूअ, सज्दा तथा समयो साथे) मुहाफ़िज़त करे और यकीन जाने के वो अल्लाह عز وجل की तरफ़से हैं, जन्तमें जाएं। या

ફર્માયા, જનત ઉસકે લિએ વાજિબ હો જાએ, યા ફર્માયા, દોગ્ભ પર હરામ હો જાએ.

### ★ હદીષ ૨ ★

ઈમામ માલિકો અખૂદાઉદો નિસાઈઓ ઈધને હણાન અપની સિહાદમે ઓબાદહ ઈધને સામત રૂપી સે રાવી હું કે હુઝૂર ઈધને ફર્માતે હું :—  
"પાંચ નમાઝે અલ્લાહ તથાલાને ફર્જ કીં, જો ઉનકા વુગૂ અચ્છી તરહ કરે ઔર ઉન્હે વકત પર પણ હે ઔર ઉન્કા રુક્કો ખુશુઅ પૂરા કરે ઉસકે લિએ અલ્લાહ પર અહમ (વાદા) હૈ કે ઉસે બખ્શા હે ઔર જો એસા ન કરે તો ઉસકે લિએ અલ્લાહ તથાલા પર કુછ અહંક નહીં, ચાહે બખ્શો ચાહે અજાબ કરે." (યે અલ્ફાજ અખૂદાઉદ કે હું.)

### ★ હદીષ ૩ ★

અખૂદાઉદ તરીક ઈધને અદ્રાબીમે હજરતે કતાદા ઈધને રખાઈ અન્સારી રૂપી સે રાવી હું કે હુઝૂર સૈયેદે આલમ ફર્માતે હું કે અલ્લાહ પૂરી ફર્માતા હૈ :—

"મૈને તેરી ઉમ્મત પર પાંચ નમાઝે ફર્જ કીં ઔર અપને પાસ અહંક મુકર્રર (નક્કી વાયદો) કર લિયા, જો ઉન્કે વકતોં પર ઉન્કી મુહાફિઝત કરતા આયેગા ઉસે જનતમે દાખિલ કરુંગા ઔર જો મુહાફિઝત ન કરેગા ઉસકે લિએ મેરે પાસ કુછ અહંક નહીં.

### ★ હદીષ ૪ ★

દારમી, હજરત કાબુલ ઈધને ઉજરાહ રૂપી સે રાવી હૈ, રસૂલુલ્લાહ પૂરી અપને રખે જલ્લ વ અલાસે રિવાયત ફર્માતે હું કે વો ઈશાદ ફર્માતા હૈ :

"જો નમાઝ ઉસકે વકતમે ઠીક ઠીક અદા કરે ઉસકે લિએ મુજ પર અહંક હૈ કે ઉસે જનતમે દાખિલ ફર્માઓ ઔર જો વકતમે ન પણ ઔર ઠીક અદા ન કરે ઉસકે લિએ મેરે પાસ કોઈ અહંક નહીં,

ચાહું તો ઉસે દોગ્ભમે લે જાઉં ઔર ચાહું તો જનતમે."

### ★ હદીષ ૫ ★

તિથ્રાની બસનાદે સહીહ અખુલ્લાહ ઈધને મરગિદ રૂપી સે રાવી હું : એક દિન હુઝૂર અકદસ ને સહાબાએ કિરામ પુરી સે ફર્માયા, જાનતે હો તુમહારા રબ કયા ફર્માતા હૈ ?! અર્જ કી, ખુદા વ રસૂલ દાના હું ! ફર્માયા, જાનતે હો તુમહારા રબ કયા ફર્માતા હૈ ?! અર્જ કી, ખુદા વ રસૂલ દાના હું ! ફર્માયા, જાનતે હો તુમહારા રબ કયા ફર્માતા હૈ ?! અર્જ, કી, ખુદા વ રસૂલ દાના હું ! ફર્માયા, તુમહારા રબ જલ્લ વ અલા ફર્માતા હૈ :—

"મુજે અપને ઈજ્ઝતો જલાલકી કસમ ! જો શખસ નમાઝ વકત પર પણ હેબા ઉસે જનતમે દાખિલ ફર્માઉંગા, ઔર જો ઉસકે ગૈર વકતમે પણ હેબા, ચાહું તો ઉસ પર રહમ કરું ચાહું તો અજાબ !"

### ★ હદીષ ૬ ★

નીજ તિથ્રાની, અવસતમે હજરત અનસ ઈધને માલિક રૂપી સે રાવી હું, રસૂલુલ્લાહ પુરી ફર્માતે હું :—

"જો પાંચો નમાઝે અપને વકત પર પણ હે, ઉન્કા વુગૂઓ કિયામો ખુશુઅઓ સુજૂદ પૂરા કરે, વો નમાઝ સુફેદ રોશન હોકર યે કહતી હૈ કે અલ્લાહ તેરી નિગેહબાની ફર્માએ જિસ તરહ તુને મેરી હિફાઝત કી, ઔર જો ગૈર વકતમે પણ હે ઔર વુગૂઓ ખુશુઅઓ રુક્કો સુજૂદ પૂરા ન કરે વો નમાઝ સિયાહ તારીક (કાળી) હોકર યે કહતી નિકલતી હૈ કે અલ્લાહ તુંજે જાએઓ (તબાહ) કરે જિસ તરહ તુને મુજે જાએઓ કિયા, યાંત્રણ તક કે જબ ઉસ મકામ પર પહુંચે જહાં તક અલ્લાહ પૂરી ચાહે, પૂરાને કપળે કી તરહ લપેટકર ઉસકે મુંહ પર મારી જાએ." (અલુ અયાજુબિલ્લાહિ તથાલા)

### ★ Ḥadīth ७ ★

अबू दाउद हजरत फ़ालَحُ اَبْدُوरानी<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी है :-

"मुझे हुजूर अकदस<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> ने मसाईले दीन ता'लीम फर्माये, उनमें ये भी ता'लीम फर्माया के नमाजे पंजगाना की मुहाफ़िजत करो."

### ★ Ḥadīth ८ ★

बुखारी, मुस्लिम, तिर्मिजी, निसाई, दारभी, अब्दुल्लाह इब्ने मसउइद<sup>رضي الله عنه</sup> रावी हैं, मैंने सैयहुल मुसलीन<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> से पूछा, सबसे जियादा कौनसा अमल अल्लाह<sup>عز وجل</sup> को प्यारा है ?! फर्माया, "नमाज उसके वक्त पर अदा करना."

### ★ Ḥadīth ९ ★

बथूहकी, शोअूबुल ईमानमें बतरीक अकरमहु अभीरुल्लू मो'मिनीन सैयेदना उमर फ़ाइदे आ'जम<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी :-

"एक शख्सने खिदमते अकदसमें हाजिर होकर अर्ज की, या रसूलल्लाह !<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> ईस्लाम में सबसे जियादा क्या चीज अल्लाह तआला को प्यारी है ? फर्माया, नमाज वक्त पर पण्डना, जिसने नमाज छोण दी उसके लिए दीन न रहा, नमाज दीन का सुतून है.

### ★ Ḥadīth १० ★

"अभीरुल मो'मिनीन उमर फ़ाइदे आ'जम<sup>رضي الله عنه</sup> ने अपने आमिलों को फर्मान भेजे : तुम्हारे कामोंमें मुझे जियादा फ़िक नमाज की है, जो उसकी हिफ़ाजत करे और उस पर मुहाफ़िजत करे, उसने अपने दीन की हिफ़ाजत की और जिसने उसे आयेअू किया वो और कामों को जियादातर आयेअू करनेवाला है.

### ★ Ḥadīth ११ ★

मुस्लिम, अबू दाउद, तिर्मिजी, निसाई, अहमद, दारभी हजरत अबू अबू<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी हैं :-

"हुजूर सैयहुल मुसलीन<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> ने मेरी रान पर हाथ मारकर फर्माया, तेरा क्या हाल होगा, जब तू ऐसे लोगोंमें रह जाएगा जो नमाज को उसके वक्तसे ताखीर (मोड़ी) करेंगे ?

"मैंने अर्ज की, हुजूर ! मुझे क्या हुक्म देते हैं ?? फर्माया, तू वक्त पर नमाज पण्ड लेना."

### ★ Ḥadīth १२ ★

अहमद, अबू दाउद, ईब्ने माजह<sup>رضي الله عنه</sup> बसनहे सहीह ओबादा ईब्ने सामत<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी हुजूर<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> ने फर्माया :-

"मेरे बाद तुम पर कुछ हाकिम होंगे उनके काम वक्त पर उन्हें नमाजसे रोकेंगे यहां तक के वो वक्त निकल जाएगा, तुम वक्त पर नमाज पण्डना."

### ★ Ḥadīth १३ ★

बज़्जार, मुह़ीयुस्सुन्नह, बगवी हजरत सअद ईब्ने अबी वक्कास<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी है :-

"मैंने हुजूर<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> से पूछा वो कौन लोग हैं जिन्हें अल्लाह<sup>عز وجل</sup> कुर्�आन मज़ादमें फर्माता है, खराबी है उन नमाजीयों के लिए जो अपनी नमाजसे बेखबर हैं. ईर्शाद फर्माया, वो लोग जो नमाज को उसके वक्तसे हटाकर पण्ड हैं."

बगवी की रिवायत है :-

"हमें अहमद ईब्ने अब्दुल्लाह सालेहीने खबर दी (पूरी सनद को जिक्र किया) मुस्खब ईब्ने सअदसे, वो अपने वालिद<sup>رضي الله عنه</sup> से रावी है के हुजूर<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> से ईस आयत के बारेमें सवाल हुवा, फर्माया, ईससे मुराद वक्त खोना."

## ★ હદીષ ૧૪ ★

અખૂ દાગિદ સુનનમે ઓર તિથાની મુઅજમમે  
બસનઢે જ્યદ અખૂ રદા عَنْ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ સે રાવી હેં કે હુઝૂર  
પુરનૂર સૈયદે આલમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ફર્માતે હેં :—

"પાંચ ચીજે હેં કે જો ઉન્હે ઈમાન કે સાથ  
લાએગા જન્ત મેં જાએગા, જો પંજગાના નમાજોં  
કી ઉન્કે વુઝૂ ઉન્કે રૂક્થ ઉન્કે સુજૂદ ઉન્કે અવકાટ  
પર મુહાફિઝત કરે. (ઓર રોજા, હજ્જો, ઝકાતો,  
ગુસ્લે જનાબત બજા લાએ.)

## ★ આ'લા હજરત ઓર નમાજ કી પાબંદી ★

નભીપાક صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને અપની ઉમ્મતકો નમાજ  
કી મુહાફિઝતો પાબંદી કા હુકમ દિયા ઓર ખૂદ  
ઉસ પર અમલ કર કે હુન્યા કો દિખા દિયા. હુઝૂર  
અકદસ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ હર નમાજ સહાબાએ કિરામ કે  
સાથ ઉસકે વકત હી મેં અદા ફર્માયા કરતે થે. આ'લા  
હજરત ઉનહી રસૂલે મુકર્મ કે સર્યે આશિક થે ઈસી લિયે અપને  
આકાઓ મૌલા કો જો કહતે સૂના કહને લગે, જો  
કરતે દેખા ઉસ પર અમલપેરા હો ગયે. કદમ કદમ  
પર આપ રસૂલે જિરામી વકાર આકા صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ કે  
ફર્માનો સુન્ત કી પથરવી કરતે નજર આતે હેં. યહી  
વજહ હે કે આપ કભી ભી ઓર કિસી ભી હાલતમે  
નમાજ કો વકત સે મુઅખ્યર નહીં ફર્માતે હેં. (કઝા  
થવા દેતા ન હતા.) જૈસા કે વાક્યાતે જૈલ શાહિદ હેં.

હિ.સ. ૧૩૩૭ ઈ.સ. ૧૯૧૮ માં આ'લા  
હજરત ને ઈન્હુલુ ઈસ્લામ હજરત  
મૌલાના અખૂસ્લામ સાહબ عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કી  
દાચ્વત પર જબલપૂર કા સફર બીમારી કી હાલતમે  
કિયા. આગાજે સફર કા જિક હજરત બુરહાનુલ  
મિલલત عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ યું કરતે હેં :—

"સુખુ ચાર બજે આ'લા હજરત  
عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ

..... ઔર ખાદિમ બુરહાન ગાળી પર બરૈલી રેલ્વે  
સ્ટેશન કે લિયે રવાના હુંએ. મેંને અર્જ કિયા,  
હજરત ! અયન નમાજ કે વકત ગાળી રવાના હોગી  
નમાજે ફજર કહાં અદા કી જાઓગી ? આપને  
મુસ્કુરાકર ફર્માયા, "ઈન્શાઅલ્હા!  
પ્લેટફોરમ પર !"

સ્ટેશન પર પહુંચને પર માલૂમ હુવા કે ગાળી  
ચાલીસ મિનાટ લેટ હૈ. પ્લેટફોરમ પર જાનમાજ,  
ચાદરે, રૂમાલ બિધા લિયે ગયે, ઓર બાંનહી  
તાલા (ખુદાની મદદથી) કષીર તા'દાને આ'લા  
હજરત عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કે પીછે નમાજે ફજર કી. યે  
આ'લા હજરત નાનાની હજરત عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કી કરામત થી કે  
ઈતિમનાન કે સાથ નમાજસે ફારિગ હુંએ.

હજરત મૌલાના અખૂસ્લામ સાહબ અપને  
રુફકા કે હમરાહ (સાથીઓ સાથે) આ'લા હજરત  
નમાજે عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કે લિયે કટની તક ચલે આયે થે.  
આગે કા વાકિયા બુરહાને મિલલત યું લિખતે હેં :—

"ટ્રેન ચાર બજે કટની પહુંચી..... આ'લા  
હજરત عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કે લિયે વુઝૂ કા ઈન્તેજામ  
કિયા ગયા. ફર્માયા, નમાજે ફજર કહાં હોગી ? અર્જ  
કિયા, સલીમનાબાદમે. લેકિન ! સિઝ તીન મિનાટ  
ગાળી ઠહરતી હૈ. હુઝૂર ! વુઝૂ ફર્માયેં ખાદિમ  
હાજિર હૈન. મેં ઈન્જન કી તરફ બણહા, દેખા ડ્રાઇવર  
મુસલમાન હૈ ઓર વો ભી આ'લા હજરત  
નમાજે عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ કી કદમબોસી કર કે જા રહે હેં, મુજ  
સે મુસાફિ કિયા, મેંને કહા, સલીમનાબાદમે નમાજે  
ફજર અદા કરના હૈ. પૂછા, કિના વકત લગેગા ?!  
મેંને કહા, ૧૨ યા ૧૫ મિનાટ. કહા, મેં લેટ કર હુંગા.  
ગાઈ ભી મિલ ગયા, ઉસને ભી ઈતિમનાન દિલાયા.  
ગાળી બળે (ઠીક) વકત પર સલીમનાબાદ પહુંચી.  
પ્લેટફોરમ પર જાનમાજો, ચાદરે, રૂમાલ બિધાકર  
તકરીબનું ૩૦૦ કી જમાઅત હૂંઈ. પૂરી ટ્રેન કે  
મુસાફિ દેખ રહે થે આ'લા હજરત عَلَيْهِ الْبَرَحَةُ وَالصَّوْانُ  
ઈતિમનાન કે સાથ વગીફા સે ફારિગ હોકર ગાળીમે  
તશરીફ લાએ. — (કમશઃ)



લેખક : હકીમ મુહમ્મદ અસ્લમ શાહિન કાદરી  
અનુવાદક : મૌલાના મુહમ્મદ શાહિર પટેલ દ્યાદરવી

## ★ રિયાકારી (દેખાડો) અને તેનો ઈલાજ ★

અમુક સત્તી તથા પુરુષોને આ ખરાબ આદત હોય છે કે તેઓ દીન કે દુનિયાનું જે પણ કામ કરે છે તે પ્રચાર, નામ કમાવવા તથા દેખાડો કરવા માટે કરે છે. આ બુરી આદતનું નામ રિયાકારી (બાહ્ય આડંબર) છે. આ સખત ગુનાહની વાત છે કારણ કે નેક કામોમાં ઈલાજનું હોવું જરૂરી છે એટલે કે દરેક નેક કામ અલ્લાહની રજા અને ખુશનુદી મેળવવા કરવામાં આવે. પણ જો કોઈ નેક અમલના જરીયા જાતી તથા નિસાની ઈચ્છા હોય તો તે નેક કામ રિયાકારીનું શિકાર થઈ જાય છે અને અસલ મકસદથી દૂર થઈ જાય છે અને આ ગુનાહે કબીરા છે, અલ્લાહ તાયાલાએ અને બિલકુલ નાપસંદ ફર્માવ્યો છે અને અને શૈતાની અમલ કહેવામાં આવ્યો છે.

જેમ કે સૂરાએ નિસાયમાં ઈશ્વર છે, "અને જે લોકો પોતાના માલને લોકોને દેખાડવા માટે ખર્ચ કરે છે અને અલ્લાહ પર તથા કયામત પર ઈમાન નથી લાવતા અને જેમનો દોસ્ત શૈતાન થયો તો શૈતાન કેટલો બુરો સાથી છે."

હદીષ શરીફમાં છે કે કયામતના હિવસે અલ્લાહનો મુનાદી રિયાકારોને મેદાને મેહશરમાં આ રીતે પુકારશે કે, હે બદ્ધકાર ! હે બદ્ધઅહદ ! (વાયદા જિલાઝી કરનાર) હે રિયાકાર ! તારા અમલ ગારત થઈ ગયા અને તારો બદલો તથા સવાબ બર્બાદ થઈ ગયો ! તું અલ્લાહના દરબારથી નીકળી જા અને તે માણસથી પોતાનો સવાબ માંગ જેના માટે તે અમલ કર્યો હતો ! (અહ્યાઉલ ઉલ્લભ, ભાગ-૩, પેજ-૨૮૪)

એ જ રીતે બીજી હદીષમાં છે કે જે અમલમાં જરા ખરાબર પણ રિયાકારી (દેખાડો)નો અંશ હોય તેને અલ્લાહ તાયાલા કબૂલ નથી ફર્માવતો. અને રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ આ પણ ઈશ્વર ફર્માવ્યો કે જહન્નમમાં એવી વાદી છે જેને અલ્લાહ તાયાલાએ રિયાકારી (દેખાડો) કરવાવાળાઓ માટે તૈયાર ફર્માવી છે. (અહ્યાઉલ ઉલ્લભ)

## ★ રિયાકારીનો ઈલાજ ★

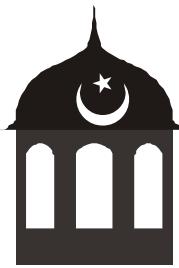
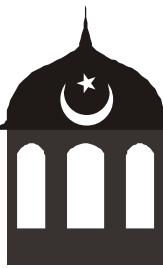
આ બીમારી ઘણી જ ખતરનાક છે, તેનો ઈલાજ દીનના ફર્જીમાંથી ગણવામાં આવે છે કારણ કે આ એવી જાલિમ બીમારી છે જે દિલની દરેક બીમારીઓમાં રચેલી વસેલી રહે છે, તેને દૂર કરવું ઘણું જ સખત છે. તેનો ઈલાજ અમલી રીતે એ છે કે એ હકીકિત આદમી પર જહેર છે કે તેનું દરેક કામ લિજજત મેળવવા માટે હોય છે માટે લિજજતની તમના હોવા છતાં જ્યારે તેને એ જાણ થઈ જાય કે બેશક ! આ દુનિયામાં તો લિજજત મળવાની જ છે પણ આખેરતમાં આ નુકસાનની ભરપાઈ તેની તાકાતથી બહાર હશે અને તેનો અજાબ એટલો સખ્ત હશે કે તેને વેઠવું પણ તેની તાકાતથી બહાર છે તો પછી લિજજતો (દુનિયવી) છોડવી તેના માટે ઘણી જ આસાન થઈ જશે. દા.ત. કોઈ માણસ મધનો ઘણો જ શોખીન છે, લાલચની હદ સુધી તેની તરફ લલચાયેલો છે પણ મધ આપતાંની સાથે જ તેને બતાવી દેવામાં આવ્યું કે આમાં જહેર પણ મિલાવવામાં આવ્યું છે ! તો તે માણસ શોખ તથા





## મસ્જિદોમાં

# નમાજ બાદ જોરથી મિક તથા દુર્દો સલામ પઢવા વિશે



લેખક : રધીસુલ્ કલમ હજરત અલ્લામા અર્શદુલ્ કાદરી | અગ્ર : કાર્યાલય

મસ્જિદોમાં નમાજ બાદ જોરથી દુર્દો સલામ પઢવા યાખતે કેવળ કાશિમર જ નાઈ અન્ય ઠેકાડો પણ આવા વાંધા વઠાયીઓ, દેવખંડીઓ વગેરે તરફથી કરવામાં આવે છે તો તેમના માટે આ સવાલ તથા જવાબ સમજવા માટે પૂરતો છે જે હજરત અલ્લામા અર્શદુલ્ કાદરી كاظميان એ ખૂબ જ સરળ ભાષામાં આપ્યો છે. “ખરકાતે ખવાજા” ના વાંચકોના લાલાર્થે જેનો અનુવાદ કરી રજુ કરીએ છીએ. —તંત્રી

**સવાલ :** લગભગ પાછલાં સાતસો (૭૦૦) વરસોથી (એટલે કે જ્યારથી કાશિમરમાં ઈસ્લામ જાહેર થયો) અહીંની લગભગ સર્વ મસ્જિદો તથા દરગાહોમાં ફર્જ તથા સુન્તત નમાજો પછી તમામ સુન્ની મુસલમાનો સંક્ષિપ્તમાં જિક અજકાર તથા દુર્દ શરીફ સલલત્વાહુ અલેક યા રસૂલત્વાહ ! વ સલ્લમ અલેક યા હજીબત્વાહ ! જોરથી ખૂબ જ એહતેરામ તથા અકીદતની સાથે પઢે છે અને ઉપર્યુક્ત દુર્દની સાથે નઅત શરીફ જેમાં રસૂલે કરીમ صلوات اللہ علیہ و آله و سلم ની તા'રીફ તથા તૌસીફ અને હુઝૂરને હયાતુનભી જાણીને તેમનાથી રૂહાની ફેઝ હાંસલ કરવાના માટે મદદ માટે પોકાર પણ કરે છે અને સાથોસાથ અસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલેક યા રસૂલત્વાહ ! અસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલેક યા હજીબત્વાહ ! નો વિર્દ પણ કરે છે. એ જ નિયમ પર સદીઓથી અમારા કાશિમરના મીર વાઈજ ખાનદાનના આ'લા પાયાના રૂહાની ઉલમા તથા ફાજિલો તથા અસ્લાફ (જે માં દેવબંદી મસ્લિકના પાછલા આલિમો પણ સામેલ છે) અમલ કરતા રહ્યા છે.

હવે વિનંતિ એ છે કે કેટલાયે વરસોથી શાનો શૌકતની સાથે ઉપરોક્ત દુર્દ શરીફ (સલ્લત્વાહુ અલેક યા રસૂલત્વાહ વસ્લ્લમ અલેક યા હજીબત્વાહ !) પર કેટલાક લોકો મોટાભાગે ઈમામ સાહબો તથા નમાજીઓને ટોકતાં વાંધો ઉઠાવે છે કે હદીખોની રોશનીમાં આ દુર્દની કોઈ સનદ મૌજૂદ નથી, ન તો હિન્દુસ્તાન અથવા પાકિસ્તાનની કોઈ બરેલ્વી અથવા સુન્ની મસ્જિદમાં આ દુર્દને મોટા અવાજે પઢવામાં આવે છે, આ દુર્દ કેવળ કાશિમરની વાદી સુધી જ સીમિત છે. આ દુર્દને ધંધાદારી મોલ્વીઓ અને કબ્રપૂજક મુલ્લાઓઓ કાશિમરમાં ચાલુ કર્યું છે તેમજ આ દુર્દને મસ્જિદોમાં મોટા અવાજે પઢવાથી શોર તથા ઘોંઘાટ પેદા થાય છે જેનાથી મસ્જિદના નમાજીઓને નમાજમાં ખલેલ પડે છે પરિણામે મસ્જિદની બેહુમતી થાય છે.

હુઝૂર પુરનૂર صلوات اللہ علیہ و آله و سلم એ નમાજની અંદર અને નમાજથી ફારિગ થયા બાદ કેવળ અને કેવળ દુર્દે ઈબ્રાહીમ પઢવાની તા'કીદ કરી છે જેનો ઉલ્લેખ સહીહ બુખારી તથા મુસ્લિમ તથા અન્ય





# ફોર્માઇસે શાબાનાલું મોઅઝિલ્મ

## કાર્યાલય

હદીષે પાકમાં સરકારે હો જહાં صلાલુલ્હિલ્લાહ એ ફર્માવ્યું કે, "શાબાન મારો મહીનો છે." આ પરથી હુઝૂર صلાલુલ્હિલ્લાહને આ મહીનો કેટલો ઘારો હશે તેનો અંદાજો લગાડી શકાય છે. આજે યહૂંદો નસારાની ચાલે ચાલીને ખૂદ મુસલમાનો અવળા પાટે ચઢી ગયા છે. નવી પેઢીને આ મહીનાઓની ફરીલત તથા બરકતોની ખબર નથી ન જાણવાનો ઈન્ટરેસ્ટ છે ! આજે તો કિકેટની સીજન આવતી હોય છે તો તેની તથા વિવિધ સિરયલોની તેમજ વિસુંદરી, દેશ સુંદરી.... વગેરે હિન્દિશાઈઓના પ્રોગ્રામોની ખબર પહેલેથી રખાય છે અને તેનાં દ્રશ્યોની એક પણ પણ ન ચૂકાય એ માટે સહકૃટું ભ મજા માણવાના પ્રોગ્રામો સેટ થતા રહે છે. અફ્સોસ ! કે આશિકાને રસૂલના દાવેદારો રસૂલલ્લાહના મહીનાના મહત્વથી, તેની અદ્ભુથી મેહરૂમ રહે છે ! આવો ! ભાઈઓ તથા બહેનો ! આ મુખારક મહીનાનું મહત્વ સમજો અને તેના ફય્યાજી માલમાલ બનો.

ઈસ્લામી આઠમો મહીનો શાબાન છે. તેનું નામ શાબાન હોવાનું કારણ એ છે કે શાબાન તશબ્બથી નીકળેલ છે એનો અર્થ તફર્ક (વહેંયણી) થાય છે. આ મહીનામાં પણ ખૂબ ભલાઈ વહેંયાય છે તેમજ બંદાઓને રોજુ આ મહીનામાં વહેંયાય છે.

હદીષ શરીફમાં છે કે શાબાનને શાબાન એટલા માટે કહે છે કે એમાં રોજાદારોના માટે ખયરે કષીર (અઠળક ભલાઈ)ની વહેંયણી થાય છે. એટલે સુધી કે તે જનતમાં દાખલ થઈ જાય છે. (માયબત મિનસુનાદ, પેજ-૧૪૧)

આ મુખારક મહીનામાં હજરત ઈમામ હુસૈન صلાલુલ્હિલ્લાહ ની વિલાદતે પાક થઈ. આ મુખારક મહીનાની ૧૫ મી રાત એટલે શબે બરાતની રાતે મુસ્લિમ ઉમ્મતના ઘણા લોકોની મગફેરત થાય છે. આ જ મહીનાની સોળમી રાતે અલ્લાહ તથાલાએ હુઝૂર صلાલુલ્હિલ્લાહ ની મરજીના પ્રમાણે કા'બાને કિલ્લો બનાવી આપ્યો. એ અગાઉ મુસલમાનો બૈતુલ મુકદ્દસ પ્રતિ મોહુ કરી નમાઝ પઠતા હતા.

## શાબાનાની ફરીલત હદીષની રોજાનીમાં

રસૂલે ખુદા صلાલુલ્હિલ્લાહ એ ફર્માવ્યું કે શાબાન જે ૨૪જ તથા રમજાનની વર્ષ્યેનો એક મહીનો છે તેની શાનથી લોકો ગાફીલ છે, એમાં બંદાઓના અમલો ઉઠાવવામાં આવે છે અને મને એ પ્રિય છે કે મારા અમલો એ હાલમાં ઉંદે કે હું રોજાદાર હોઉં. (હવાલો ઉપર મુજબ, પેજ-૧૪૧)

હજરત ઉમ્મુલ્લ મો'મિનીન આઈશા સિદ્ધીકા صلાલુલ્હિલ્લાહ ફર્માવે છે કે નબી કરીમ صلાલુલ્હિલ્લાહ ને સર્વ મહીનાઓથી અધિક પ્રિય શાબાન મહીનો હતો. (તુલુતુલ્લ મજાલિસ, ભાગ-૧, પેજ-૧૩૧)

## પ્રથમ શાબાનના નેઝીલ તથા રોજાની ફરીલત

હુઝૂરે અકરમ صلાલુલ્હિલ્લાહ એ ફર્માવ્યું જે પ્રથમ શાબાનની રાતે ૧૨ રકાત નેઝીલ પછે દરેક રકાતમાં અલ્હમુ શરીફ પછી કુલહુવલ્લાહ પ વાર પછે તો અલ્લાહ તથારક વ તથાલા તેને બાર હજર



شَفَّافٌ وَجُرْعَانٌ وَطَرِدٌ فَاقْتَنَارَشٌ فَوَائِي  
 عِنْدَكَ فِي أُمِّ الْكِتَبِ سَعِيدًا أَمْرُ وَقَاءِ مَوْقَعَتِ  
 لِلْخَيْرَاتِ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ طِبِّ كِتَابِكَ  
 الْمَنْزَلُ عَلَى لِسَانِ تَبَّيَّكَ الْمُرْسَلُ يَمْهُوا اللَّهُ مَا  
 يَشَاءُ وَبِسْتَ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْحَكَمِ<sup>۝</sup> إِلَهِي إِلَهِي  
 الْأَعْظَمُ فِي لِيَلَةِ التِّصْفِي مِنْ شَهْرِ تَعْبَانَ الْمَرْتَمِ  
 الَّتِي يُفَرَّقُ فِيهَا كُلُّ أُمِّ حِكْمٍ وَيُبْرُمُ أَنْ شَكِيفَ  
 عَنَّا مِنَ الْبُلَاءِ وَالْبُلُوغِ مَا نَعْلَمُ وَمَا لَا نَعْلَمُ  
 وَأَنْتَ يَهُ أَعْلَمُ إِنَّكَ أَعْلَمُ الْأَكْرَمُ وَأَوْصَلَ اللَّهُ  
 نَعَالَىٰ عَلَىٰ سَيِّدِنَا حَمْدَلَىٰ إِلَيْهِ وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ  
 وَالسَّلَامُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>۝</sup>

અલ્લાહુમ્મ યા જલ મન્જિ વલાયુમન્જુ અલેહિ. યા જલ જલાલિ વલ ઈકરામ. યા જતોલિ વલ્દીનામિ લાઈલાહ ઈલા અન્ત જહરલાજુન. અલ્લાહુમ્મ ઈંજુન્ત કતજુની ઈંન્ડક ફી ઉમિલ્કિતાબિ શક્તિચન. અવ મહિમન. અવ મતરદન. અવ મુક્તારન. અલેય ફિરિજુક્કિ ફથુ. અલ્લાહુમ્મ બિ ફદ્દલિક શકાવતી વહિમાની વતદી વકતિતાર રિજુકી. વ અઞ્જિની ઈંન્ડક ફી ઉમિલ કિતાબિ સઈદમ મર્જુકમ મુપફક્કલ લિલ ઐરાતિ. ફર્જન્ક કુલ્ત વક્કોલુહુક્ક. ફી કિતાબિકલુજાલ. અલા લિસાનિ નિલિચ્છેલ મુર્સલ. યાહુલાહ મા યશાઉ વચ્ચુભિતુ વધન્દહુ ઉમુલ કિતાબ. ઈલાહી બિતજલીલ અખ્ગમ. ફી લેલતિનિસ્કિ મિનશહરિ શાભાનિલ મુકર્મ. અલ્લતી યુફરકુ ફીહા કુલ્લુ અમ્રિન. હકીમિંવ વ ચુબ્રમ. અન્તકશિફ અણા મિનલ બલાઈ વલ્બત્વાઈ મા નાખ્લમુ વમા લા નાખ્લમ. વ અન્તિનિહી અખ્લમુ ઈંન્ક અન્તલ અખ્ગમુલ અકરમ. વ સલ્લલાહ તાઓલા અલા સેચિદિના મુહમ્મદિવ વઅલા આલિહી વસહભિહી વસલમ. વલ્હમુલિલાહિ રજિલ આલમીન.

### ઇશાની નમાજ બાદ :-

આઠ રકાત નશ્શલ નમાજ બે-બે રકાતની નિયતથી આદા કરે. દરેક રકાતમાં અલહમુ પછી "સૂરથે કુલ્હુવલ્લાહ અહદ" પાંચ વખત પછે. આ નમાજ પઢનાર ગુનાહોથી પાક સાફ થશે અને તેની હુઆઓ કબૂલ થશે તેમ જ ઘણો મોટો સવાબ પ્રાપ્ત થશે.

### ચાર રકાત એક સલામથી પટે :-

દરેક રકાતમાં અલહમુ પછી સૂરથે ઈખલાસ (કુલ્હુવલ્લાહ) ૫૦ વાર પછે.

### બે રકાત નમાજ પટે :-

દરેક રકાતમાં અલહમુ પછી આયતુલ કુર્સી એકવાર અને સૂરથે ઈખલાસ ૧૫ વાર પછે. સલામ ફેરવ્યા પછી ૧૦૦ વાર હુરુદ શરીફ પછે. આ નમાજ પઢવાવાળાની રોજીમાં બરકત થશે તેમજ હુઃખ દર્દથી રક્ષણ મળશે અને ગુનાહોથી બન્ધિશાશ થશે.

### ૧૪ રકાત નમાજ :-

બે-બે રકાતની નિયતથી પછે. નમાજ પૂરી કર્યા પછી ૧૦૦ વાર હુરુદ શરીફ પછે અને હુઆ માંગો. ઈન્શાઅલ્લાહ ! કબૂલ થશે.

### ૧૦૦ રકાત નમાજ :-

આ મુખારક રાત્રીએ બે-બે રકાતની નિયતથી ૧૦૦ રકાત નશ્શલ નમાજ પછે જેમાં સૂરથે ફાતેહા (અલહમ્દો) પછી સૂરથે ઈખલાસ (કુલ્હુવલ્લાહ) ૧૦ વાર પછે. આ નમાજને "સલાતુલ ભૈર" કહે છે.

આ નમાજ બાબત ખ્વાજા હસન બસરી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ એ રિવાયત કરી છે કે, ત્રીસ સહાબીઓએ મને કહું કે, "જે વ્યક્તિ આ નમાજને આ રાતમાં પઢશે અલ્લાહ તાઓલા તેની તરફ ૭૦ વખત નિહાળશે અને દરેક નજરના બદલામાં તેની ૭૦ હાજતો પૂરી કરશે જે માં બધાથી ઉત્તમ મગફેરત છે. (ઈન્શાઅલ્લાહ ! સુખ્ષાનલ્લાહ !) (સંપૂર્ણ)

# હિત ઈમામ જી'ફર સાદિક

(جی'فیر احمد)

[ઉર્સ : ૨૨-૨જબુલ મુરજજબ]

-ડાચાલિય

આપનું નામ મુખારક જાઝુફર સાદિક અને કુન્નિયત અબૂ મુહમ્મદ છે. આપ અહલે બયતે અતહારમાંથી છે. આપની ખૂબીઓ તથા કરામતો અગણિત છે અને સાચા અર્થમાં વારિસે નભી પણ છે. આપના કમાલની જાંખી કરાવતા અમુક પ્રસંગો જોઈ લઈએ :-

## ★ એક નાસ્તિકનો ઈચ્છામ સ્વીકાર ★

અલ્લાહની હસ્તીનો એક મુન્કિર હતો તેની સાથે હિત ઈમામ સાહબની વાતચીત થઈ તો તે નાવિક બોલ્યો કે ખુદા કોઈ નથી ! (માઝાલ્લાહ !) હિત ઈમામ સાહબ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ તેને ફર્માવ્યું કે તમે જહાજ ચલાવનાર છો તો એ જણાવો કે ક્યારેક સમુદ્રના તોફાનનો સામનો થયો છે ? તો બોલ્યો, હા ! મને સારી રીતે યાદ છે કે એકવાર સમુદ્રના સખ્ત તોફાનમાં મારું જહાજ ફસાઈ ગયું હતું. આપે ફર્માવ્યું, પછી શું થયું ? કહું, મારું જહાજ દૂબી ગયું અને સૌ મુસાફરો દૂબી ગયા. પણ જહાજનો તખ્તો મારા હાથ લાગી ગયો જેના સહારે તરતો તરતો હું કિનારાની નજીક પહોંચી ગયો. પણ હજ કિનારો દૂર હતો એવામાં તખ્તો પણ હાથથી છૂટી ગયો. પછી મેં જાતે જ કોશિશ કરી અને હાથ પગ મારીને ગમે તે રીતે કિનારે પહોંચી ગયો. હિત ઈમામનું,

લો ! હવે સાંભળો ! જ્યારે તમે તમારા જહાજ પર સવાર હતા ત્યારે તમને તમારા જહાજ પર ભરોસો હતો કે આ જહાજ પાર લગાડી દેશે અને જ્યારે તે દૂબી ગયું તો તમારો ભરોસો તખ્તા પર હતો. જ્યારે તે પણ હાથથી છૂટી ગયો તો હવે વિચારીને જણાવો કે તે બેસહારા તથા લાચારીની હાલતમાં પણ

શું તમને એ ઉમ્મીદ હતી કે હજ પણ જો કોઈ બચાવવા ચાહે તો હું બચી શકું છું ?! તો બોલ્યો, હા ! ઉમ્મીદ તો હતી. હિત ઈમામનું, પણ તે ઉમ્મીદ કોનાથી હતી કે કોણ બચાવી શકે છે ? હવે તે નાસ્તિક ખામોશ થઈ ગયો. ત્યારે આપે કહું કે, સારી પેઠે યાદ રાખો કે તે લાચારીની હાલતમાં તમને જે હસ્તીની ઉપર ઉમ્મીદ હતી તે જ ખુદા છે અને તેણે જ તમને બચાવી લીધા હતા. નાવિક આ સાંભળીને હોશમાં આવી ગયો અને ઈસ્લામ કબૂલી લીધો. (તફસીરે કબીર, પેજ-૨૨૧, ભાગ-૧)

## ★ આપની વિલાયતનો કમાલ ! ★

ખલીફા મન્સૂરે એક રાત્રે પોતાના વજીરને હુકમ આપ્યો કે જા'ફર સાદિકને મારી સમક્ષ હાજર કરો જેથી હું તેમને કત્લ કરી દઉં ! વજીરે અર્જ કરી કે દુનિયાને ત્યજને જે શખ્સ ગોશાનશીન થઈ ગયો હોય તેને કત્લ કરવો બુધ્યિગમ્ય નથી. પરંતુ ખલીફાએ ગુસ્સે થઈને કહું કે, મારી આજ્ઞાનું પાલન કરો ! જેથી મજબુરન્યું જ્યારે વજીર જા'ફર સાદિકને લેવા ચાલ્યો ગયો. તો મન્સૂરે ગુલામોને હિદાયત કરી દીધી કે જે સમયે હું મારા માથેથી તાજ ઉતારું તો તમે તરત જ જા'ફર સાદિકને કત્લ કરી નાખજો. પરંતુ જ્યારે હિત ઈ.

DIF OZ ; FMS عَلَيْهِ السَّلَامُ વજીરની સાથે તશરીફ લાવ્યા તો આપની અર્જમત તથા જલાલે ખલીફાને એટલા પ્રમાણમાં આંજી નાખ્યો કે વ્યાકુળતાપૂર્વક આપના સ્વાગતના માટે ઉભો થઈ ગયો અને ન કેવળ આપને ઉચ્ચ સ્થાને બેસાડ્યા બલ્કે ખૂદ પણ અદભુતેર આપની સમક્ષ બેસીને આપની જરૂરિયાત તથા



# સ્વરૂપ સમાજના બિકારનાં નવયુવાનોની રોડ

★ લેખક : મુહમ્મદ જિયાઉર્રહુમાન અલીમી ★ અનુવાદક : મૌલાના મુહમ્મદ શાહિર પટેલ દ્યાદરવી

ઘારા વાંચકો ! આમ તો સમાજને સ્વચ્છ તથા નેક બનાવવામાં દરેક ઈન્સાનનો રોલ તથા ભાગ રહે છે અને ભવ્ય ભવિષ્યની તામીરમાં સમાજના દરેક સપુતનો કિરદાર હોય છે, પણ જો ખૂબ જ ધ્યાનપૂર્વક અને બારીક નજરે જોવામાં આવે તો આ વાત ખૂબ જ સ્પષ્ટ થઈ સામે આવે છે કે પાકીજા સમાજના ઘડતર તથા સમાજના ઉજ્જવળ ભવિષ્યની તામીરમાં નવયુવાન ગૃહનો રોલ ભીજી અન્ય લોકોથી ઘણો જ અધિક હોય છે. અરબી ભાષાની એક પ્રખ્યાત કહેવત છે :-

**અર્થાત :** "ઉભ્મતના નવયુવાનો ભવિષ્યના બીયારણ (ભીજ) રૂપ છે." જેના ઘણાયે કારણો તથા સબબો છે.

પરંતુ ઉપરોક્ત હકીકતનું સૌથી મોટું કારણ એ છે કે નવયુવાન પોતાના આ ખૂબસૂરત સમયગાળામાં જિંદગીના એવા ઠેકાણો હોય છે જેનો સંબંધ બાળપણ તથા વૃદ્ધાવસ્થા બંનેથી હોય છે. બાળપણથી સંબંધ એ રીતે કે તેના પસાર થયા પછી પણ તેનામાં બાળપણની અમુક ટેવો બાકી રહે છે અને વૃદ્ધાવસ્થાથી તેનો સંબંધ એ રીતે હોય છે કે નવયુવાન બાળપણથી પસાર થયા પછી એ મંજિલ પર પહોંચી ગયો છે જેનો સંબંધ ડાયરેક્ટ વૃદ્ધાવસ્થાથી છે અને નવયુવાનીના જમાનામાં તેનું દિમાગ એટલી હદે મજબૂત થઈ જાય છે કે તેમાં વૃદ્ધાવસ્થાની અમુક નિશાનીઓ જોવા મળે છે. જેના કારણો તે પોતાનો પ્રભાવ બાળકો તથા વડીલો પર પણ નાખે છે, તેનાથી સમાજના બાળકો પણ પ્રભાવિત થાય છે તથા વડીલો પણ અસર મેળવે

છે. મતલબ કે તેની અસરો ઘણો દૂર સુધી જોવા મળે છે. માટે જો આ સમયમાં તેના કદમો ખરાબ ફૂત્યો તથા ગલતરાહની મોજોમાં ન ફસાય અને તેની જિંદગીની બુલંદીનો સિલસિલો અમલી તથા ફિક્સી, સંસ્કારિક તથા વૈચારિક રીતે દુરુસ્ત રહ્યો તો તેની એકાંત તથા વ્યક્તિગત અને સામુહિક જિંદગી એવી બની જાય જેના પર બંને આલમને રસ્ક થાય. અને તેની સુંગઘથી માત્ર એક જ આલમ નહીં પણ મિલ્લતની નસલો મહેકી ઉઠશે. અને તેનાથી જન્મ લેનાર તેની નવી નસલો પણ તેના નકશે કદમને મિશઅલે રાહ (દીવાદાંડી) બનાવશે, તેની ફિકર તથા અમલ (ચિંતન તથા વર્તન) અને ટેવો તથા આદતોને અપનાવશે. પણ જો તેના કદમ દુનિયાની રંગીનીઓથી ઘોકો ખાઈને ખરાબ રસ્તા પર પડી જશે અને ફિક્સી તથા અમલી રીતે ઉધા રસ્તાના શિકાર થઈ જશે તો આખી જિંદગી ફસાદનો શિકાર થઈ જહીનમનો નમૂનો બની જશે અને તેના ભવિષ્યના આસમાન પર એવી ઘનઘોર તથા કાળી ઘટાઓ છવાઈ જશે જેના અંધારામાં તેના નુતંશાથી દુનિયામાં આવનાર પેઢીઓ પણ પોતાની મંજિલથી ભટકી જશે અને તે આવનાર વંશજ પણ ફિક્સી તથા સંસ્કારિક બુરાઈનો શિકાર થઈને મિલ્લતની પીડા અને સમાજ માટે તકલીફ તથા સત્તામણીનું કારણ બની જશે.

જો સંપૂર્ણ મળતા સાથે નવયુવાનોના અખલાક તથા કિરદારના પ્રભાવ તથા અસર કબૂલ કરવાના મસ્ફલા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવે તો આ હકીકત ખૂબ જ સ્પષ્ટપણે સામે આવે છે કે













# હુરુદે પાડ એંડ અભીમ છીખાદ્વા

★ અજ : હાઇઝ મુહમ્મદ સરફરાજ દ્યાદરવી (મતઅલિમ અલ્ આમિઅતુલ્ અશરફિયલ્, મુખારકપુર)

## ★ દુર્દે પાકની શરૂઆત કચારે થઈ ? ★

એ વાત તો સાબિત છે કે અલ્લાહ તબારક વ તથાલાએ પોતાની કુદરતે કામિલાથી હુજૂર ના નૂરને આખી હુનિયાથી પહેલાં પૈદા ફર્માવ્યું. ભલે આ હુનિયામાં આગમન તમામ અંબિયા વ મુરસલીન પછી થયું. આપ વર્ષો પહેલાં આલમે ગૈબમાં એક ચમકતા તારાની સૂરત ચમકતું રહ્યું. મશાહૂર સહાબી હજરત અબૂ હુરૈરે વર્ષો જી વર્ષાન કરે છે કે હુજૂર નું એ જિબ્રિલ થી પૂછયું, હે જિબ્રિલ ! બતાવો, તમારી ઉમ્મ કેટલી છે ? જિબ્રિલ નું એ કહું, યા રસૂલલલાહ ! મને મારી ઉમના બારામાં ખબર નથી, હા ! મને એટલી ખબર છે કે ચોથા હિજાબમાં એક તારો હતો જે સિતેર હજાર વર્ષોમાં એકવાર ચમકતો હતો. એ તારાને મેં બોતેર હજાર વાર ચમકતો જોયો છે. એટલે કે જિબ્રિલ એ બારગાહે મુસ્તફા માં આ વાત પેશ કરી કે મારી ઉમ્મ ઘણી લાંબી છે. અત્યારે મારી ઉમ્મ પાંચ અબજ ચાર કરોડ વર્ષથી પણ વધારે છે. હુજૂર એ ઈશાં ફર્માવ્યો, હે જિબ્રિલ ! મારા રખની હજૂરત વ જલાલની કસમ ! હું જ એ તારો છું !

ખુલાસો એ કે નૂરે મુસ્તફા ને આખી હુનિયાથી પહેલાં પૈદા ફર્માવ્યું ત્યાર બાદ બધાથી પહેલાં અલ્લાહ તબારક વ તથાલાએ જાતે જ પોતાના મહબૂબના નૂરે પાક પર દુર્દે શરીફનો તોહફો મોકલ્યો, જેની શરૂઆતનું જ્ઞાન માત્ર

અલ્લાહ તબારક વ તથાલાને જ છે.

## ★ મો'મિનોને દુર્દે શરીફ પઠવાનો હુકમ કચારે મળ્યો ? ★

બારગાહે નબવીમાં મો'મિનોના દુર્દે વ સલામ મોકલવાની શરૂઆતના વિશે ઉલમાના દરમ્યાન વિવાદ છે. અલ્લામા શહાબુદ્દીન ખફ્ફાજી રહેનું, હજરત અબૂજર નો નો આ ઈશાં નકલ ફર્માવે છે કે હુજૂર પર દુર્દે મોકલવાની શરૂઆત હિજરતના પાંચમાં વર્ષો મહીના મુનવ્વરામાં થઈ. અને બીજા ઉલમાએ ફર્માવ્યું કે દુર્દે વ સલામ પઠવાની શરૂઆત મક્કા મુકર્મામાં થઈ કારણ કે દુર્દે પઠવાનું વર્ષાન મેઅરાજવાળી હદીષમાં આવ્યું છે. (નસીમુર્રિયાજ, ભાગ-૩, પેજ-૪૪૭)

અલ્લામા શામી રહેનું માં ઈશાં છે કે શાબાનાનો મહીનો હિ.સ. ૨ અથવા મેઅરાજમાં હુજૂર પર દુર્દે પઠવાનો હુકમ નાજિલ થયો છે. (રહુલ મુહતાર, ભાગ-૧, પેજ-૫૧૫)

## ★ દુર્દે શરીફની ફરીલત કુર્અનની રોશાનીમાં ★

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلِّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُوْلُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا

તજુમા : બેશક ! અલ્લાહ અને તેના ફરિશતાઓ નભીએ કરીમ પર દુર્દે મોકલે છે, હે ઈમાનવાળાઓ ! તમે પણ એમના પર દુર્દે વ સલામ મોકલો !

અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો આ આયતે કરીમામાં પોતાના મહિબુબ પર હુરુદ શરીફ પઠવાની શરૂઆત પોતાના નામે પાકથી ફર્માવી પછી પાક અને માસૂમ ફરિશતાઓનું હુરુદ પઠવાનું વર્ણન ફર્માવ્યું. એટલા માટે કે પોતાના હભીબ ની બુલંદી વ બડાઈ અને સરદારી વ બુજુર્ગની જાહેર ફર્માવે. અને પ્યારા રસૂલની પ્યારી ઉમતને આ વાતનો શોખ અર્પણ કરે કે તેઓ પોતાના રસૂલ પર હુરુદ વ સલામ મોકલીને પોતાના રબની ખાસ મહેરબાનીઓને હાંસલ કરે. માટે જ્યારે જ્યારે ઈમાનવાળાઓ ઉપર વર્ણવેલી આયતની તિલાવત કરે છે અને એના અર્થો પર વિચારે કરે છે તો તેઓ જરૂર આ વાતનો એહસાસ કરે છે કે જ્યારે રસૂલલાહ પર માસૂમ ફરિશતાઓ વારંવાર હુરુદ મોકલે છે અને અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો દરેક ચીજથી બેપરવા હોવા છતાંય અમેના પર હમેશાં હુરુદ મોકલે છે તો આપણી ઉપર કેમ કરીને જરૂરી ન હોય કે આપણે રસૂલની બારગાહમાં બેહિસાબ હુરુદ શરીફનો તોહફો પેશ કરીને બુદાની રહમત અને મુસ્તફાની શફાઅતના હક્કદાર બનીએ. કારણ કે આપણે તો માથાથી લઈને પગ સુધી પૂરા ગુનાહોથી ભરેલા છીએ અને બુદાના અગાબથી ધૂટકારા માટે હુજુરની "શફાઅત" જ સહારો છે.

## હુરુદ શરીફની ફર્માવત હદીષની રોશનીમાં

### ★ અગ્રીમ ખુશખબરી ★

૧. અલ્લામા શહાબુદીન પીઠીન, ઈમામ બયહી અને નિસાઈના હવાલાથી આ હદીષ નકલ ફર્માવે છે કે હજરત અખૂતલહી ફર્માવે છે કે એક દિવસ બારગાહે રસૂલમાં મને હાજરીની સાચાત નસીબ થઈ તો મેં જોયું કે આપનો ચહેરો મુખારક એટલો ખીલેલો હતો કે એવો ખીલેલો મેં

કદી પણ જોયો ન હતો. મેં હુજૂર પૂછ્યું તો હુજૂર એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, અત્યારે મારા પાસેથી જિબ્રઇલે અમીન ગયા છે, તેઓ મારા રબની પાસેથી એ ખુશખબરી લાવ્યા કે અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો મને તમારી બારગાહમાં મોકલ્યો છે કે હું આપને ખુશખબરી સંભળાવું કે આપનો જે પણ ઉમતી આપ પર હુરુદ મોકલશે અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો અને તેના ફરિશતાઓ એના પર દસ વાર રહમત મોકલશે.

૨. આવી જ બીજી હદીષ હજરત અખૂતલહી પીઠીન થી મરવી છે : તેઓ વર્ણન કરે છે કે રસૂલલાહ એક દિવસ એવી હાલતમાં તશરીફ લાવ્યા કે આપના ચહેરા મુખારકથી ખુશી જાહેર થતી હતી. સહાબાએ અર્જ કરી, યા રસૂલલાહ ! અમારાં માં બાપ આપ પર કુબાન ! આજે આપના ચહેરાએ મુખારક પર ખુશી જાહેર થવાનું કારણ શું છે ? સરકારે હો જહાંએ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, જિબ્રઇલે અમીન આવ્યા અને અમણે કહું, યા રસૂલલાહ ! શું આપને આ વાત ખુશી નથી પહોંચાડતી કે અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો ફર્માવે છે કે આપનો જે પણ ઉમતી આપ પર એકવાર હુરુદ મોકલે છે અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો એના પર દસ વાર રહમત નાજિલ ફર્માવે છે અને જે આપ પર એક વાર સલામ મોકલે છે અલ્લાહ તબારક વ તાલાદો એના પર દસ વાર સલામ મોકલે છે.  
(નસીમુર્રિયાજ, બાગ-૩, પેજ-૩૮૦)

૩. આજ લેખની એક બીજી હદીષ હજરત અખૂતરહુમાન બિન ઔફ પીઠીન થી મરવી છે : તેઓ ફર્માવે છે કે એક વાર સરકારે મુસ્તફા એક બાગમાં તશરીફ લઈ ગયા હું પણ એમની પાછળ હાજર થઈ ગયો. હુજૂર પીઠીન એ ત્યાં નમાજ અદા ફર્માવી અને એટલો લાંબો સજદો કર્યો કે મને ખતરો થયો કે હુજૂરની રૂહે પાક નીકળી ગઈ છે. હું આ ખ્યાલથી રડવા લાગ્યો અને નજીક જઈ જોયું.

سરکارے سજدا�ی فاریگ ثرث نے فرمائیں، ایک دوسرے بھائیان شے واتا چے ؟! مئے ارج کری، یا رسوال لٹلایا! آپے اکلو لامبے سجدو کیوں کے مئے بھوکھ یوں کے بھوکھ ن یا ہے آپنی رے پاک تو نیکھی نہیں گئی! سرکارے یہ شدید فرمائیو، ماری پاسے جیبھی کے امین آیا ائے مئے آپ بھوکھ بھری آپی، اکلایا تباک و تاہالا ایشید فرمائے چے کے جے ماہس سلماں ماؤکلشے ائے پر سلماں ماؤکلیش ائے جے آپ پر دوڑ ماؤکلشے ہن ائے پر رہمت ناجیل کریش. بس! مئے ائے شوکیاہم آٹلو لامبے سجدو کیوں.

٤. یہ ماماں نیساہی اے ہجرت ان سے صلی اللہ علیہ وسلم یا آ ہدیح نکل کری چے: ہو جو سردارے کا ای ناٹ اے یہ شدید فرمائیو کے جے ماہس مارا پر اکوار دوڑ ماؤکلشے اکلایا تباک و تاہالا ائے پر دس وار رہمت ناجیل فرمائشے ائے ائے دس گوناہوں میں فرمائشے ائے ائے دس دڑھا اے بولاند فرمائشے۔ (ابو کتلول بھائی، پچھے ۱۰۴، نصیہ موریج، باغ-۳)

۵. ہو جو ر دے اے یہ شدید فرمائیو، جے ماہس مارا پر اکوار دوڑ ماؤکلے چے اکلایا تباک و تاہالا ائے پر دس رہمت ناجیل فرمائے چے ائے جے مارا پر دس وار دوڑ ماؤکلے چے اکلایا تباک و تاہالا ائے پر دس رہمت ناجیل فرمائے چے ائے جے مارا پر دس وار دوڑ ماؤکلے چے اکلایا تباک و تاہالا ائے پر دس رہمت ناجیل فرمائے چے۔

۶. ہجرت ایک دوسرے بھائیان میں اسے فرمائے چے کے جے ماہس نبھی اے کریم پر اکوار دوڑ پاٹھے تو اکلایا تباک و تاہالا ائے تے نا فریشتا اے ائے پر سیتھے وار رہمت ناجیل فرمائے چے۔

## ★ جو میاں دیو سے ہو جو ر دے دوڑ ماؤکلیشی فرمائیلیت ★

ہو جو ر دے دوڑ دیو سے ائے دوڑ راتمیں دوڑ و سلماں پاٹھے ڈھنے سارے چے بھاس کری نے جو میاں دیو سے ائے جو میاں راتمیں ائے ناٹ پاٹھے ودھا رے فرمائیلیت چے۔ ائے جو میاں دیو سے بھاس کری نے یہ میتی نا دوڑ و سلماں بارگاہے میسٹیشامیں پوشہ کرવامیں آوے چے ائے کبھی لیت نا دڑھا نیواڑھامیں آوے چے۔

ہجرت ایک دوسرے بھائی، پر جو میاں دیو سے پوتا نا پھارا نبھی پر ودھی میں ودھ دوڑ و سلماں ماؤکل، اے ماء کے تما را دوڑ و سلماں سرکار نی بارگاہمیں دوڑ کو جو میاں دیو سے پوشہ کرવامیں آوے چے۔ (نصیہ موریج، باغ-۳، پچھے ۴۰۰)

ہجرت ان سے صلی اللہ علیہ وسلم فرمائے چے کے ہو جو ر دے اے فرمائیں: مارا پر جو میاں دیو سے ائے جو میاں راتمیں ودھی میں ودھ دوڑ ماؤکل! جے ماہس آم کر شے ہن کیا میت نا دیو سے تینی ہی فراٹ کرવامیں ایک دوڑ و سلماں شفایت کرવامیں ہوئیش!

ہجرت ایک دوسرے بھائی، پر جو میاں دیو سے اکا اے کا ای ناٹ اے یہ شدید فرمائیو، مارا پر جو میاں دیو سے بھوکھ ودھا رے دوڑ ماؤکلیا کرو، اے تلا ماء کے ماری یہ میت نا دوڑ دوڑ کو جو میاں دیو سے مارا پر پوشہ کرવامیں آوے چے۔

## ★ دوڑ و سلماں فرمائیلیت و اکے آت نی روشانی میں ★

۹. روشانی بركات: ہجرت سوھل میں سادھ دے فرمائے چے اے اک ماہس بارگاہے ریسا لاتمیں ہاڑھ ودھو ائے گری بھی و تانگا دستی ائے ماؤکل تا جنی فریشتا کری۔ ہو جو ر دے اے



# બરકાતો પદ્માજીની ચુંબિ

## આ મુખ્યિસ હમદર્ડોના અમો આભારી છીએ

હમદર્દે સુન્નિયત અમારા ખાસ સ્નેહી વીલ જનાબ "જિગર" નભીપુરી સાહબ (લંડન) તરફથી બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના પ્રચાર તથા પ્રસારમાં પૃષ્ઠળ સહકાર દરેક રીતે મળી રહો છે : -

★ સાત ગ્રાહકો (ઈન્ડિયા)નું ૫ વર્ષનું બરકાતે ખ્વાજનું લવાજમ ★ સાત ગ્રાહકો (કેનેડા)નું ૧ વર્ષનું બરકાતે ખ્વાજનું લવાજમ ★ ૨૦૦ મદ્રસા-મસ્જિદ ઈસ્લામિક વેલ્કેર મિશન-દ્યાદરા સંચાલિતનું બે વરસનું લવાજમ તથા ૮૩ ગ્રાહકોનું અલમુર્ઝનું તથા પોતાનું ૫ વર્ષનું "બરકાતે ખ્વાજા"નું લવાજમ મોકલેલ છે.

જેનો આભાર વ્યક્ત કરવા અમારી પાસે શબ્દો નથી ! મૌલા તાયાલા તેના પ્રાર હભીબ નભીપુરી ના સદકામાં તેમની, તેમની ઔલાદની બંને દુનિયાને ખુશનુમા રાખે. (આમીન) એમના જ સહકારથી : -

★ જનાબ ઈસ્માઇલ માસ્તર ઝીકરીવાલા દ્યાદરાવાળા તરફથી ૨૦ ગ્રાહકોનું વાર્ષિક લવાજમ (ઈન્ડિયાના) તથા ૫૦ રૂ. લિલ્લાહ,

★ જનાબ અહમદ કકુજી નભીપુરવાળા તરફથી ૧૪ ગ્રાહકોનું ૨ વર્ષનું લવાજમ તથા ૧૦ રૂ. લિલ્લાહ તેમ જ

★ જનાબ ગુલામભાઈ લોલા નભીપુરવાળા તરફથી ૪૫ ગ્રાહકોનું વાર્ષિક લવાજમ તથા ૧૦ રૂ. લિલ્લાહ તેમજ

★ જનાબ જિગર નભીપુરી સાહબ તરફથી રૂ. ૧૫,૦૦૦/- જકાત "મદ્રસા બરકાતે ખ્વાજા" (આમોદ)ને મળ્યા છે. જગકાલ્લાહ !



મૌલા તાયાલા નભી પાક નભીપુરી ના સદકામાં તેમની આ કુર્બાનીઓને કખૂલ ફર્માવી બેહતરીન જગા બંને જહાનમાં અતા કરે. (આમીન) -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા

### ★ ચુ.કે.માં અમારા પેટ્રેન બન્યા છે ★

અમારા ચહીતા ભાઈ તથા મિત્ર જનાબ ઐયૂબ ભીખા પટેલ દ્યાદરાવાળા (લંડન) પેટ્રેન ફી ચ્યુકવીને બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના પેટ્રેન મેમ્બર બન્યા છે. આ સહકાર બદલ અમો તેમના આભારી છીએ. મૌલા તાયાલા હભીબે પાક નભીપુરી ના સદકામાં તેમની બંને દુનિયા આબાદ ફર્માવે. (આમીન) -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા

### ★ એક અનુકરણીય શાદી મુખારક ! ★

દ્યાદરાના (હાલ લેસ્ટર, યુ.કે.) નિવાસી હજરત મૌલાના કારી અબુલ કલામ રજવી સાહબના નેક ફરજિયા અહમદ રજાની શાદી તા. ૧૨-૭-૨૦૦૪ ના રોજ હુલદરવા મુકામે આલિમા રઈસા D/O. ખલીલ અહમદ ઈસા જોહા સાથે રાખવામાં આવી. વર્તમાનકાળમાં બેન્ડબાજા નાચગાનના શૈતાની ખેલો સાથે થતી શાદીઓના માહોલમાં આ મુખારક શાદીમાં નઅત તથા સલાતો સલામ સાથે બારાત નિકાહના સ્થળે પહોંચી ત્યાં હજરત સૈયદ કમરૂદીનબાવા કારંટવી સાહેબ નિકાહ પઢાવ્યા હતા બાદમાં સલાતો સલામ બાદ હુંઓ સાથે શાદીની રસમ પૂર્ણ થઈ હતી. (હુલ્હા-હુલ્હને મુખારકબાદ ! -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા)

**લંડન :** અમારા ખાસ મિત્ર તથા મુખ્યિસ ચાહક જનાબ યુનુસ મુહમ્મદ માલાજ દ્યાદરાવાળાની દુખતરે નેક અખતર મુનીરુન્નિસાની શાદી મુખારક મુહમ્મદ રિયાજ S/O. હાજી હાફેઝ મૂસા જંઘારવી સાથે લંડન મુકામે તા. ૧૪-૮-૦૪, ૨૬-૪મારીઓ આખર-૧૪૨૪ હિ. ના રોજ રાખવામાં આવી. હુલ્હા-હુલ્હન તેમજ બંનેનાં કુટુંબીજનોને અમારા તરફથી હાર્દિક મુખારકબાદી ! -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા

### ★ જ૨ને દસ્તારે ફરીલત ★

સુન્ની જગતની ટોચની હસ્તી નભીરાએ આ'લા હજરત તાજુશશરીઅહ હજરત અલ્લામા મૌલાના મુક્તી અખતર રજાની અઝહરી العلى نظيره અઝહરી નભીપુરી ના



- ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉
- ✉ સરપરસ્તીમાં મર્કેજે અદરાસાતુલ્ ઈસ્લામિયાદ
- ✉ જામિઅર્ટરજા (બરેલી શરીફ, યુ.પી.) ખાતે મૌલાના
- ✉ મુહુમ્મદ મોહસિન મક્કી (S/O. હાજી વલી અહમદ
- ✉ બાબર-સેગવા)ની દસ્તારખંડી મોહદ્ડિધે કબીર
- ✉ હઝરત અલ્લાહુ જિયાઉલ મુસ્લિમ સાહિબ, હઝરત
- ✉ અલ્લાહુ તેહસીન રજા સાહિબ, હઝરત મુફ્ફતી કાજી
- ✉ અફુર્રહીમ બસ્તવી તથા અન્ય ઉલમાએ જીશાનના
- ✉ મુખારક હસ્તે તા. ૨૩-૭-૦૪, ૫-૪મા.
- ✉ આખર-હિ. ૧૪૨૫ ના રોજ કરવામાં આવી. હાઈક
- ✉ મુખારકબાદ ! -તંત્રી: બરકાત ઘ્વાજી

### ★ સાચા પીરની પરખવાળો લેખ ખૂબ ગમ્યો ! ★

- ✉ અસ્સલામુ અલૈકુમ, મુકર્રમી જનાબ પટેલ
- ✉ શાખીર અલી રજીવી સાહિબ, જણાવવાનું કે "બરકાતે ઘ્વાજ" (માસિક) ઓગસ્ટનો અંક વાંચ્યો ઘણી જ
- ✉ ખુશી અનુભવી. ખૂબ સુંદર અને માહિતપૂર્ણ અંક છે.
- ✉ આ માસિકની વધુ તરકી થાય અને અલ્લાહ પાક
- ✉ આપને વધુ ઉંમર બષ્ટે અને દીનની જિધમત કરવા
- ✉ માટે તંદુરસ્તી બષ્ટે એ દુવા સાથે જણાવવાનું કે સાચા
- ✉ પીરની પરખવાળો લેખ પણ ખૂબ જ ગમ્યો, વર્તમાન
- ✉ સમયમાં આવા ઉમદા જ્ઞાનની ખરી જરૂર છે.
- દાઇદભાઈ મુહુમ્મદ જિલજી (જંત્રાણ-તા. જંબુસર)

### ★ મસ્ઝિદના વિસ્તરણ માટે મદદની અપીલ ★

- ✉ ભરૂચ રેલ્વે સ્ટેશનની બાજુમાં જ આવેલી હઝરત
- ✉ પીર નસીરુદ્દીન જમાલુદ્દીન દરગાહવાળી સુન્ની સ્ટેશન
- ✉ મસ્ઝિદ કે જેનો આગળનો ભાગ રોડ પહોળો કરવા
- ✉ થયેલ માસ્ટર પ્લાનમાં જો રહ્યો હતો જેથી સંકડામણ
- ✉ અનુભવાય છે તથા મસ્ઝિદ ઘણી જ જૂની હોવાથી ઘણો
- ✉ ભાગ જર્જરિત થઈ ગયો હોવાથી તેનું રીપેરિંગ કામ
- ✉ તથા તેની ખુલ્લી જગામાં બે સ્લેબ આગળ લંબાવવાના
- ✉ છે તથા અંદર આવેલ દરગાહ શરીફનું પણ રીપેરિંગ
- ✉ કામ કરવા જેવું હોવાથી આશરે ૧૮ થી ૨૦ લાખનો
- ✉ ખર્ચ છે. તો સુન્ની સખી દાતાઓ આ કામોને પાર
- ✉ પાડવા મર્દુમોના સવાબ અર્થે દિલ ખોલીને ફાળો
- ✉ નોંધાવે તેવી અપીલ છે.

✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ ✉ મદદ મોકલવાનું સરનામુ : શાખીરભાઈ યુસુફિમિયાં  
મલેક, રેલ્વે કેન્ટિન, એ.યુ. મલેક & કુ. પ્લેટફોર્મ ૪  
તથા ૫, ભરૂચ

### ★ કુર્યાનનો અજોડ તર્જુમો એટલે "કન્જુલ દીમાન" મંગાવો ! ★

આ'લા હઝરત ઈમામ અહમદ રજા મુહદ્ડિધે બરેલી  
અણિલ હઝરત સૈયદ નઈમુદ્દીન મુરાદાભાઈ  
ની લખેલ તરફીર યા'ને કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ  
ઈફાન હિન્દી ભાષામાં મળશે. [હિન્દ્યો : રૂ. ૧૫૦/-  
(ટપાલ ખર્ચ : રૂ. ૫૦/- રજીસ્ટર્ડ ચાર્જ અલગ)]

પ્રાપ્તિ સ્થાન : રજવી કિતાબ ઘર, મુ.પો. દયાદરા,  
તા. જિ. ભરૂચ, પિન. ૩૮૨૦૨૦, ફોન : (૦૨૬૪૨)  
૨૮૨૭૭૨, ૨૮૨૮૧૧, મો. ૮૮૨૪૪૮૬૪૪૩

### ★ ઈન્તેકાલ પુરમલાલ ! ★

જંબુસર : ના સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના ખાસ  
ચાહક જનાબ હાજી અલ્લારખા કુટવાળાના વાલિદ  
સાહિબ તા. ૨૮-૪-૦૪ બુધવારના રોજ માહે  
રબીઉલ અવ્વલના ૭ મા ચાંદે ખુદાની રહમતમાં  
પહોંચી ગયા છે. મર્દુમની નમાજે જનાઝા કારી સાહેબ  
(મુખલિયે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી, આમોદ) પઠવી  
હતી. મૌલા તાતા મર્દુમની મગફિરત ફર્માવી જનત  
નશીન કરે, કુટુંબીજનોને સથે જમીલ અતા કરે.  
(આમીન) -તંત્રી : બરકાત ઘ્વાજી

જંબુસર : તા. ૨૭-૭-૦૪ મંગળવાર  
જમાઈલ આખર ચાંદ-૮ ના રોજ જંબુસર હુસૈની  
કમિટીના પ્રમુખ શેખ જાકિર હુસૈન સાહિબના વાલિદ  
સાહિબ મર્દુમ અલ્લારખામાર્ઝ અહમદભાઈ અલ્લાહ  
તાતા રહમતે પહોંચી ગયા છે. મર્દુમની  
જનાઝાની નમાજ હાજી મૌલાના સાઢિક સાબરી  
દહેગામી (ખતીબો ઈમામ જામા મસ્ઝિદ) એ પઠવી  
હતી. અલ્લાહ તાતા મર્દુમના જનતુલ ફિરદૌસમાં  
આ'લાથી આ'લા દરજાત બુલંદ ફર્માવે, અને કષ્ણને  
ફર્માવે. (આમીન) -તંત્રી : બરકાત ઘ્વાજી