



બરકાતે ખવાજા (માસિક)
તા. ૦૧/સાટેમ્બર/૨૦૧૭
જિલ્લા ફાયદા-જિલ્લા હજ્જ
હિજરી સન : ૧૪૩૮
વર્ષ : ૧૪, અંક : ૦૬, સાંગ અંક : ૧૬૫

**સ્થાપક અને પ્રકાશક
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા**

પત્ર વ્યવહારનું સરનામું
બરકાતે ખવાજા (માસિક) C/o. ફય્યાજાને રજા
મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ.: ભરૂચ,
પિન. ૩૮૨૦૨૦ ફોન.: (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૧૧,
મો.: ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧
Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com

★ લવાજમ ★		
છુટક નકલ	રૂ.	૨૦/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૨૦૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૧,૫૦૦/-
પેટ્રોન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૨,૨૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રોન	રૂ.	૧૨,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૦,૦૦૦/-

માનદ તંત્રી
પટેલ શાહીર અલી રાહી દયાદરવી

અનુક્રમણિકા

01 પૂર્વજ ખુજુરોમાં ઈદમ તથા ફિકે ઉમ્મતનું મહત્વ	02
02 દ્વિમુખી નહીં પણ મુખ્લિસ મો'મિન બનો !	03
03 કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈરફાન	06
04 (દર્સે હદીષ) મિર્ાત (ઉર્દૂ) શર્હ મિશ્કાત	09
05 હદાઈકે બાણિશા	12
06 સીરતે રસૂલે મુખ્તાર ﷺ	15
07 ઈન્જિયારાતે મુસ્તફા ﷺ	17
08 કાનૂને શરીઅત	20
09 ગુનાહોનો ઈલાજ	24
10 હજરત માલિક બિન દીનાર ﷺ	27
11 મુરવ્વત (માનવતા)ના મૌત પર આપણું માતમ	33
12 મદીના મુનવ્વરાની હાજરીના આદાબ	35
13 નશાનું ઝફેર અને તડપતી લાશો !	41
14 બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	47

અપને દરપે જો બુલાઓ તો બહોત અચ્છા હો મેરી બિગળી જો બનાઓ તો બહોત અચ્છા હો કું દે શયતાંસે છુણાઓ તો બહોત અચ્છા હો મુજલુકો અપના જો બનાઓ તો બહોત અચ્છા હો ગાર્દિશે દૌરને પામાલ કિયા મુજલુકો હુંજૂર ! અપના કદમોમેં સુલાઓ તો બહોત અચ્છા હો યું તો કહલાતા હું બંદા મૈં તુમ્હારા લેકિન અપના કહ કે જો બુલાઓ તો બહોત અચ્છા હો ગમે પયહમસે યહ બસ્તી મેરી વિરાં હૂઈ દિલમેં અબ ખૂદકો બસાઓ તો બહોત અચ્છા હો કેફ ઈસ બાદએ ગુલાઝારસે મિલતા હી નહીં અપની આંખોસે પિલાઓ તો બહોત અચ્છા હો તુમ તો મુદ્દોં કો જિલા દેતે હો મેરે આકા ! મેરે દિલ કો ભી જિલાઓ તો બહોત અચ્છા હો જિસને શર્મિદા કિયા મહરો માહો અન્જુમકો એક જલક ફિર વો ટિખાઓ તો બહોત અચ્છા હો રો ચૂકા યું તો મૈં ઓરોં કે લિયે ખૂબ મગર અપની ઉલ્ફતમેં રૂલાઓ તો બહોત અચ્છા હો યું ન ‘અખ્તર’ કો ફિરાઓ મેરે મૌલા દર દર અપની ચોખત પે બિઠાઓ તો બહોત અચ્છા હો



پورچ بُھوگُومانِ ۴۱م تथا ۴۲م کے ۴۳م مہینے مہنگا

□ اخراج : ہمارت مہولانا مُعہتمد شاہکر نوئی راجہ (اخمسیہ سُنّتی دا'�تے ۴۱م مہنگا)

اکلہاں رجھبُل ۴۱م کے آفیا اے کریم
بُھوگُومانی جاتے بابر کا تونے آئیڈیل تھا نمُونو
بُھانی وی نے آپشی سماں پے ش کریا انے ۴۲م کے
کھُرداں : لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَأُكَلَّاتٍ
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ حَسَنَةٌ فِي بَعْدِ حَسَنَةٍ
"بُھشک ! تما را ماتے رسوال لعلہ اہنے انُس راشہ شریش
چی ." (۷۷/۲۹، احمداباد) آا آایتے کریم پر
بُھتی بُھو تھا مُعکریں رونی تکریروی لئے کیتا بُھو نی
مُوٹی سانچھا آپنے بُھشیوں میں "عُسُلِ ہُسَانَا"
(شریش نمُونا) نا امُوك پاسان اُونے ورشان بُھشیوں انے
آپشیوں امُوك تے ۴۲م کے پاسان اُویشیوں عُشادیاں کی
کوئی شکری اے چی اے۔ دا.ت. اکلہاں کی ہات، ۴۲م کے
تھا بُھاملا اُونا ویسیم ان پیشی (انُس راشہ)
کری اے چی اے، پر تُن شُن کھی آپشیوں اے پشی ویسا یار
کے پیشیوں برے آمُوك اصلوٰۃ الاسلام اے پوتانی کوئی
۴۲م کے تھا پر تھیا وان انے ساہابا اے
کیرا مانے جگت نے مارگدشان کرنارا کے وی ریتے
بُھانیا، اے نا پر آپشیوں نجڑ نہی رہتی !

تے کوئی بُھو نی پوری کینڈی اُندھکار مان پس ار
थتی ہتی، تے سیتا را بُھنی نے اننے لوکو نا رہ بھر
تھا رہ نے مان (مارگدشان) بُھنی گیا۔ گاری بُھنی
چکری مان پیس وامان آوا ناری کوئی بُھو انے اتیشی
جگلی کوئی مانے ہُجھر ۴۲م کے آمُوك اصلوٰۃ الاسلام اے
لیڈر نی کوئی بُھو بُھانی ہی ہتی۔ اکلہاں کی ہات
(سُنکاریکتا) تھا سماں جیکتا تھا ۴۲م کے
اچھا اس کوئی مانے ہوئے کیوں ہُجھر (کچھ) شیخ وادی
ہی ہو کے آس سر ورے آمُوك اصلوٰۃ الاسلام بارگاہ نا
ڈیڈنڈ یہے لہا دُنیا نا بُھو بُھو ہلایا گیا انے

مانو نی ۴۲م کے بُھنی نے سان تو پشانو سا مان پوری
پاڈوا لامیا۔ شُن کھی آپشیوں ہُجھر اصلوٰۃ الاسلام نی سیرت
(جوان یہیں) نا آا پاسانے پشی وانچھی ہے ؟ انے
شُن کھی اے نے املا نے پاڑ سماں جو وانی کوئی
ہے ؟

آج آپشیوں کوئی بُھو تھی کے جیاں پشی چی اے
آپشیوں ہے سیت تھا مُکامی وکیوں ہی اے انے
دُنیا نی بیچ کوئی بُھو مان مُکام تھا مرتبا نے جو ۴۲م کے
آشیانی یہیں کیتی ہوئی ہے چی اے۔ آشیانی واتا ہے
کے آج کے وکیوں انے کے وکیوں اُن شتات: ۴۲م مہنگا
کر وامان آاوی رہو ہے، انے ۴۲م مہنگا نی تے
تا'لیما ت جنہا ہکی پیشیوں برے ۴۲م مہنگا اے
پوتانی کوئی بُھو نے (امما ت) ہر ای ن شکری تے وی شکری
تھا بُھانی ۴۲م کے بُھانی ہی ہتی، تے
تا'لیما ت پیشیوں نہی کرتا ! ۴۲م مہنگا اکلہاں !
آا مُوکا پر کوئی بُھو دانیشوارو (بُھدیلیو اے)
۴۲م کے اے وکیوں کوئی بُھو کے آفیا اے کریم اصلوٰۃ الاسلام اے
تا'لیما (اے جیو کے شان) ہکی پوتانی کوئی بُھو نے مان ن
کری شکری (جنہا کوئی ہر ای ن شکری) تے وی بُھانی.
یکی نا ! اے مان گلات بُھانی پشی نہی بُھکے ۱۰۰%
سچھا ہے، پر تُن جنہا تھا بُھانی آپشیوں اگر تا آپی
ہے، انے جنہا ماتے آپشیوں پوری تاکات بُھی رہا
چی اے پشی ۴۲م کے ۴۲م (ویسا) سوئی
۴۲م مہنگا اے پوتانی ساہابی اُونے آپی، شُن
کھی آپشیوں اے نا بارا مان
ویسا رکھو کے تے کیوں ۴۲م پر..





લોકો તમને ખૂબ જ નેક તથા દીનદાર ધારીને અલ્લાહ
وَرَسُولُهُ عَزَّوَجَلَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને ખાતર તમારી ઈજજત તથા
તાજીમ કરતા હોય, પોતાની મુસીબતો તથા તકલીફો માટે
તમારાથી દુઆની વિનવણી કરતા હોય, તમને શરીરાતના
પાબંદ તથા ઉચ્ચ મર્ત્યભાવાળા મો'મિન સમજતા હોય, બલ્કે
જાણો વતી જેટલી તમારી તાજીમ તથા તથા ખિદમત કરતા
હોય, પણ ખુદા ન ઘ્યાસતા જો તમો દ્વિમુખી હોવ ! એટલે લોકો
સામે સૂઝી બનીને રહેતા હોવ અને તમારી આંત્રિક જિંદગી
એનાથી ઉલ્ટી હોય, તમારી આંત્રિક જીવનની ગતિવિધાઓ

લોકોએ ધારેલ વાતોથી વિપરિત હોય, જો તમે એવા હોવ કે લોકો તમારા વિશેની સાચી હફ્તીકૃત જાણી જાય તો તમારાથી
નફરત કરે, તમને વિકારે, તમને પગોથી કચડી નાખે એટલા તમારાથી નારાજ થઈ જાય ! એવા તમારા છુપા ધંધા હોય,
તો વિચારો ! જ્યારે તમારી અસલિયત બંદાઓ જાણી જાય તો તમને દદ્ધૂત કરી નાખે ! તો શું એ
રબનો તમને કર નથી કે જે તમારા જુવનની પલ પલનો વાકેફ છે, તમારા દિલના ઈરાદાઓથી વાકેફ
છે, તમો રાતના અંધકારમાં એકાંત ઝમાં પૂરાયને કે ગમે તે રીતે લોકોથી છુપાવીને ગલત વિચારો,
ગલત હરકતો કે ગલત કામો કરશો તેને તે જાણો છે ! તેનો કર નથી ? ! તમો લોકો સમક્ષ સૂઝી બનીને
ફરશો અને છુપી રીતે ગલત ધંધા કરીને લોકોને ઘોકો આપી શકો, પોતાની જાતને ભરમમાં રાખી શકો, પણ શું રબને
ઘોકો આપી શકશો ? ! હરગિઝ નહીં ! તો ભાઈઓ ! દ્વિમુખી નહીં પણ મુખ્યિતસ મો'મિન બનો, નહીં તો તમારા
આ સૂઝી હોવાના ઢોંગનો, આ રિયાકારીનો બંને જહાનમાં ભયાનક અંજામ આવી શકે છે.

★ તે રિયાકાર છે જે જાહેરમાં નેક બને, ભીતરમાં કાંઈ ઓર હોય ★

જાહેરમાં નેક, પરહેઝગાર બનવું, જાણો ગુનાહોથી પોતાને નફરત છે એવા દેખાવ સાથે જીવવું, ફર્જો ઉપરાંત
નફરત નમાજો તથા ફર્જ ઉપરાંત નફરતી રોજાઓ તથા અન્ય ઈબાદતો, વિદો વજાઈફ લોકો સમક્ષ કરતા રહેવું અને પછી
આંત્રિક રીતે ગુનાહિત પ્રવૃત્તિઓમાં પડવું, છુપી રીતે હરામ તથા નાજીઈજ કામો કરવાં એનું નામ રિયાકારી છે. અને
રિયાકારો માટે રસૂલે કરીમ ﷺ એ ફર્માવ્યું, વાદીએ હુઝૂનથી પનાહ માગો ! અર્જ કરવામાં આવી, હુઝૂર ! એ શું છે ?
ફર્માવ્યું, એ જહાનમની એક ઘાટી છે જેનાથી દરરોજ સિતેર વખત જહાનમ પનાહ માગે છે ! આ ઘાટી અલ્લાહ
તાલાએ રિયાકારો માટે તૈયાર કરી રાખી છે. (બહવાલા : બરકાતે શરીરત)

જો તમો જાહેરમાં પરહેઝગાર, ઈબાદતગુજાર બનીને ફરો અને અંદરથી છુપી રીતે ગુનાહોમાં પડેલા રહો,
ગુનાહોની આદત ન છોડો, સાચી તૌબા ન કરો, તો એનું નામ જ રિયાકારી છે. અને એવાના માટે જ હુઝૂરે અકરમ
સ્લાલ્યુલિનો ઈશ્રાદ છે કે, "રિયાકારને કૃયામતના દિવસે પોકારવામાં આવશે અને તેને કહેવામાં આવશે, હે રિયાકાર ! હે
મક્કાર ! પ્રપંચી ! તારા અમલો બબ્રાદ થઈ ગયા, તારો અજૂર બાતિલ થઈ ગયો, અને તારો અજૂર તથા બદલો એની
પાસે માગ જેમના (સમક્ષ દેખાડો કરવા) માટે તે અમલ કર્યો હતો."

★ અંદરથી ગરબડવાળા બહારથી નેક બનનારા ગંભીરતા વિચારે ! ★

બુલબુલે શીરાજ હાજરત શૈખ મુસ્લિમુદ્દીન સઅદી ﷺ એક હિકાયત વર્ણવે છે કે એક જાહેર સાહબ એક

બ્રક ખોજાત ૩૭

બાદશાહના મહેમાન બન્યા. જ્યારે ખાવા બેઠા તો જાહિદ સાહબે ખાવા પોતાના ખોરાક કરતાં ખૂબ જ ઓછુ ખાદુ, અને જ્યારે નમાજ માટે ઉભા થયા તો રોજની આદત કરતાં ખૂબ અધિક ઈબાદત કરતા રહ્યા, જેથી બાદશાહની અકીદત તેના પ્રતિ વધી જાય. જ્યારે જાહિદ સાહબ બાદશાહના દરબારથી પોતાના ઘરે પરત થયા તો ખાવા માટે દસ્તરખાન બિધાવવા કહું. જાહિદનો એક બુદ્ધિશાળી પુત્ર હતો તેણે કહું, અખ્યાજન ! બાદશાહને ત્યાં દા'વતમાં ગયા હતા તો ખાવા નથી ખાદુ ? જાહિદે જવાબ આપ્યો, એની સામે ખાસ કાંઈ ન ખાદુ જેથી લોકો મને કમ ખાનાર તથા અધિક ઈબાદતગુજાર સમજે ! પુત્રએ જવાબ આપ્યો, અખ્યાજન ! નમાજની પણ કૃત્યા કરી લો કે આપે કાંઈ એવું નથી કર્યું જે કામ આવે !

કેટલાક લોકો જાહેરમાં નેક પારસા બનતા હોય છે જ્યારે એકાંતમાં તથા લોકોથી છુપાવીને ગંદાં કામો, હરામ, શરમજનક કામો કરતા હોય છે. જાહેરમાં નીચી નજરો કરીને પારસાઈ પ્રદર્શિત કરે છે જ્યારે દિલની ભીતરનો ભેદ તો રબ જ જાણતો હોય છે. એવા જ એક શખ્સ વિશે છે કે હજરત ઉમર ફારુકે આ'જમ عَلَيْهِ السَّلَامُ એક શખ્સને જોયો કે પોતાનુ માથુ નીચે કરેલ છે, એટલે કે જાહેર કરી રહ્યો છે કે હું પારસા છું ! હજરત ઉમર عَلَيْهِ السَّلَامُ એ તેને ફર્માવ્યું, હે વાંકી ડોકીવાળા ! ડોકી સીધી કર ! તવાજોઅ તથા ખાકસારીનો સંબંધ દિલથી છે ગરદનથી નથી !

હજરત કૃતાદા عَلَيْهِ السَّلَامُ ઈશ્રાદ છે કે બંદો જ્યારે રિયા કરે છે તો અલ્લાહ તઆલા ફર્માવે છે કે જુઓ મારો બંદો મારી સાથે કેવી રીતે ઠઠો (મશકરી) કરી રહ્યો છે !

અલ્લાહુ અકબર ! આ હદીષ પર વિચારણા કરતાં લિંદા દિલ ઈન્સાનની રૂવાંટી ઉભી થઈ જાય છે ! શું બંદો, બંદો થઈને અલ્લાહથી મશકરી કરી શકે ?! (મઆજલ્લાહ !) પણ હા ! જો તે દ્વિમુખી છે કે લોકો સામે પારસા, નેક અને ભીતરમાં કે એકાંતમાં બદ્માશીઓ કરે તો તે અલ્લાહથી ઠઠો મશકરી કરવા સમાન છે. અલ્લાહ તઆલા આપણને આ હલાક કરી દેનારા અમલથી બચેલા રહેવાની તૌકીક આપે.

★ ઈખ્લાસ સાથેના થોડા અમલ વિશે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَનાં બોધદાયક આદેશો ★

ઈખ્લાસથી જ ઈમાનમાં મજબૂતી પેદા થાય છે. એકવાર એક સહાભીએ રસૂલે અર્જ કરી, "યા રસૂલલ્લાહ ! صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ઈમાન શું છે ? ફર્માવ્યું, "ઈખ્લાસ !" (બયહફી)

યારા દીનીભાઈઓ ! બહેનો ! અલ્લાહના રસૂલ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ઈમાનને જ ઈખ્લાસ ફર્માવ્યું છે જેથી સારી રીતે દિમાગમાં બેસાડી લો કે લોકોમાં દેખાડવાના અમલોથી બચો, બલ્કે જાહેરમાં નેક બનો છો તો ભીતરમાં પણ નેક બનો અને ખુદાથી ડરો ! અને દરેક અમલ ફક્ત રબને રાજી કરવા માટે કરો ! લોકોમાં નેક મશદૂર થવા ન કરો.

હજરત મઆજ બિન જબલ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ ફર્માવે છે કે જે વખતે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ મને યમનનો ગવર્નર બનાવીને મોકલવા લાગ્યા તો મેં અર્જ કરી, યા રસૂલલ્લાહ ! મને કાંઈક વસીયત કરો. આપ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "તમારા દીનમાં નિખાલસતા (ઈખ્લાસ) રાખો કે થોડો અમલ પણ તમને પૂરતો થઈ જશો." (તરગીબ)

સારાંશ કે ઈખ્લાસ સાથેનો થોડો અમલ પણ મો'મિનને પૂરતો થઈ જશો, અને લોકોમાં નેક દેખાવા કરેલ ઈબાદતો, સુન્નતોની પાબંદી, દીની કામોમાં ભાગદોડ કે લોકો સારો સમજે તો જીવનભરની એવી રિયાકારીવાળી ઈબાદતો એના કરનારના માટે વબાલ બની શકે છે. અલ્લાહ તો એવો કરીમ છે કે મશદૂર વાકીઓ છે કે એક નાચનારી ફાહિશા સ્ત્રીએ પાણીથી તરસે મરી રહેલા એક કૂતરાને કૂવામાંથી પોતાની મોજડીમાં પાણી ભરીને પીવડાવી દીધું તો તેની રબ તઆલાએ બજીશા ફર્માવી આપી. આ ઈખ્લાસની જ તો બરકતો છે કે એક બદ્કાર સ્ત્રીની આટલા મામૂલી અમલમાં બજીશા થઈ ગઈ !

بر ک خواجات ۶۹

જેથી પ્યારા દીની ભાઈઓ ! બહેનો ! પોતાને હાજ, નમાજી, ઈબાદતગુજરાત, આબિદ, જાકિર સમજને, જાહેર કરીને પછી લોકોથી છુપાયને કે લોકોને ધોકામાં રાખીને બુરા ફેઅલો કરતા હોવ તો અત્યારે જ તૌબા કરીને જહનમના અજાબથી છુટકારો મેળવી લો. જો આ વાત નહીં માનો અને પોતે જાહેરમાં સારા દેખાયને ફરશો અને છુપી રીતે ખરાબ ધંધા કરશો તો એનો અંજમ જહનમ જ છે. સાંભળો !

★ ધોકાબાઓ સારા અમલો કરવા છતાં જહનમમાં ફેંકાશો ! ★

હુઝૂરે અકરમ પ્રદૂષાચે ફર્માવ્યું, કૃયામતના હિવસે એક શખસને લાવવામાં આવશે અને પૂછવામાં આવશે ? તે શું ફર્માબરદારી કરી ? તો જવાબ આપશે કે મેં ખુદાની રાહમાં જાન કુર્બાન કરી ? અલ્લાહ ફર્માવશે, તે જૂહુ કહું, જેહાદ તે એટલા માટે કર્યો કે લોકો કહે કે ફલાણો શખસ ઘણો બહાદુર છે. પછી તેને દોઝખમાં નાખવાનો હુકમ થશે. ત્યારબાદ બીજા શખસને લાવવામાં આવશે. તેને પૂછવામાં આવશે કે તે શું ઈતાઅત કરી ? તે કહેશો, જે કાંઈ માલ મારી પાસે હતો તે મેં તારી રાહમાં ઘેરાત કરી આપ્યો. હક્ક તથાલા ફર્માવશે, તું જૂહુ બોલે છે ! તે એટલા માટે સખાવત કરી હતી કે લોકો તને કહે કે આ બહું જ સખી છે. હુકમ થશે, એને દોઝખમાં લઈ જાવ. પછી એક શખસને લાવવામાં આવશે, તેને પૂછવામાં આવશે, તે શું ઈતાઅત કરી ? જવાબ આપશે, મેં ઈલમ હાંસલ કર્યો, ઈલમે કુર્બાન શીખ્યું અને તેને મેળવવામાં ખૂબ જ મહેનત કરી. અલ્લાહ તથાલા ફર્માવશે, તું જૂહુ કહે છે ! તે ઈલમ એટલા માટે હાંસલ કર્યો કે લોકો તને આલિમ કહે. પછી એને પણ જહનમમાં લઈ જવાનો હુકમ થશે..... ૨૮ ફર્માવશે, હે રિયાકારો ! તમો એ લોકોની પાસે જાવ જેમને દેખાડવા માટે મારી ઈબાદત કર્યા કરતા હતા અને તમારા અમોલોનો બદલો અનેમનાથી માગો ! (મિશ્કાત શરીફ)

રિયાકારીની, લોકોમાં સૂઝી દેખાડીને કરેલી જેને મહાન ઈબાદતો કહી શકાય તે અસ્વીકાર્ય થશે, બલ્કે તેના જ કારણો જહનમમાં ફેંકવામાં આવશે અને ઈલ્મસાસ સાથે કરેલ થોડાક અમલ પણ નજીત અપાવી દેશો, જેથી લોકોમાં પારસા તથા નેક દેખાવ કરીને, દિલોમાં પાપો છુપાવીને ન જીવો બલ્કે જેવી રીતે તમારું જાહેર પાક છે તેવી જ રીતે દિલને પાક સાફ કરો.

★ બુજુર્ગોના નક્શો ફુદમ પર ચાલો અને બનાવટી પારસા ન ભનો ! ★

અંતમાં આપણો જે બુજુર્ગોને ખૂબ જ ચાહવાનો દાવો કરીએ છીએ તેમના જીવનમાંથી કાંઈ તો શીખીએ ! ઈમામે આ'જમ અબૂ હનીફા عَلَيْهِ السَّلَامُ કે જેમના આપણે મુકલિદ છીએ, પોતાને હનફી કહીએ છીએ, તે મહાન હસ્તીના વિશે કોઈકે કહી આપ્યું કે આપ રોજ રાત્રે હજાર રકાતો નમાજ પઢે છે. જો કે આપ ત્યારે એટલી નફ્લ નમાજો ન પઢતા હતા, પણ લોકોના ગુમાનને સાચું ઠરાવવા અને આ આયત وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ مِّنَ الْعَذَابِ بِسَبَبَ زَرْفَازَةٍ યિહ્બૂનَ أَنْ يُحَكِّدُوا إِبَالَمْ يَفْعُلُوا فَلَا تَحْسِنَهُمْ بِسَبَبَ زَرْفَازَةٍ

"તેઓ એને પસંદ કરે છે કે તેમની એવી ખૂબીઓ વર્ણન કરવામાં આવે જે એમનામાં નથી. એવાઓને હરંગ અગાબથી દૂર ન જાણશો, અને એમના માટે દર્દનાક અગાબ છે." (સૂરયે આલે ઈમરાન, આ. ٩٨) એના મિસ્ટાક ન બની જાય એવા ખોફથી હજાર રકાત પઢવા લાગ્યા. કોઈકે કહી દીધું આ બુજુર્ગ આખી રાત ઈબાદત કરે છે, તો ત્યારથી આખી રાત ઈબાદત કરવા લાગ્યા !

એ જ પ્રમાણે મુજદિદે આ'જમ હજરત ઈમામ ઈમામ અહમદ રાજા મુહદિદે બરેલી عَلَيْهِ السَّلَامُ ચાહક હોવાનો તથા "મસ્લાકે આ'લા હજરત.... જિંદાબાદ !" નો જંડો લઈને આપણે ફરીએ છીએ તો તેમનો ખોફે ખુદા પણ જુઓ ! કોઈને ઈમામ અહમદ રાજા عَلَيْهِ السَّلَامُ ને પત્ર લખ્યો એમાં અન્ય લક્ખોની સાથે "હાફિઝ" પણ લખી દીધું. તે સમયે આપ કાયદેસરના હાફિઝે કુર્બાન ન હતા. શેર બે શાંતે અહલે સુન્તત

વધુ પેજ 32 પર.. ➤

કુર્અને પાકની તફસીર



કલ્યાલ ઈમાન વ ખાતાઈલ ઈરજાન

:: આગ ::

આ'લા હજરત ઈમામ અહુમદ રાએ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

:: અનુપાદક ::

મૌલાના હસન આદમ કોલવનવી

સૂરથે આલે ઈમરાનની તફસીર

નિશંક ! અલ્લાહને ત્યાં ઈસ્લામ જ દીન છે^{١٤٢}
અને કિતાબવાળા કુસંપમાં ન પડ્યા^{١٤٣} પણ
ત્યારબાદ કે તેઓની પાસે ઈલ્મ આવી ચૂક્યું^{١٤٤}
પોતાના દિલોની બળતરાના કારણે^{١٤٥}, અને જે
અલ્લાહની આયતોના મુન્કિર થશે તો બેશક !
અલ્લાહ જલ્દી હિસાબ લેનાર છે. (૧૬) પછી
અય મહબુબ ! જો તેઓ તમારી સાથે વિવાદ કરે
તો ફર્માવી દો કે મેં અને (મારી સાથે) જે મારા
તાબેદાર બન્યા (તેઓએ) પોતાનું મોહું
અલ્લાહની સમક્ષ નમાવ્યું છે^{١٤٦} અને
કિતાબવાળાઓ અને અણાનોને ફર્માવો^{١٤٧} શું
તમે ગરદન નમાવી ?^{١٤٨} પછી જો તેઓ ગરદન
નમાવે ત્યારે તો માર્ગ પામી ગયા, અને જે મોહું
ફેરવે તો તમારા પર તો આટલું હુકમ પહોંચાડી
દેવાનું જ છે.^{١٤٩} અને અલ્લાહ બંદાઓને જોઈ
રહ્યો છે. (૨૦) તે જેઓ અલ્લાહની આયતોના
મુન્કિર બને અને પૈગમ્બરોને નાહક શહીદ કરે
(છે)^{١૫૦} અને ન્યાયનો આદેશ આપનારાઓને
કૃતલ કરે છે, તેઓને હુઃખદાયક અજાબની
ખુશખબરી આપો (૨૧) આ છે તેઓ જેમના
આમાલ નિઝળ ગયા હુનિયા અને આખેરતમાં,

સૂરથે આ'લે ઈમરાન મદીના તચ્ચિબામાં
ઉતરી, એમાં ૨૦૦ આયતો, ૪૮૦ શાન્દો,
અને ૧૪૫૨૦ અક્ષરો છે.

إِنَّ الَّذِينَ عَنِ الدِّينِ لَا إِسْلَامُ لَهُمْ
وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ
مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۖ وَمَنْ يَكُفُرُ
بِيَأْيَتِ اللَّهِ فَقَاتَ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۖ فَإِنَّ
حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنْ أَتَبَعَنِي ۖ
وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ وَالْأُمَمِنَ أَسْلَمْتُمْ
فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا ۖ وَإِنْ تَوَلُّوْا فَإِنَّهَا
عَلَيْكَ الْبَاعُ ۖ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ۖ إِنَّ
الَّذِينَ يَكُفُرُونَ بِيَأْيَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ
يُعَيِّرُهُ ۖ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَا مُرْؤُونَ بِالْقُسْطِ
مِنَ النَّاسِ ۖ فَبَشِّرُهُمْ بِعَذَابِ الْيَوْمِ ۖ أُولَئِكَ
الَّذِينَ حِطَّتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ وَمَا
لَهُمْ مِنْ نُصْرَفِينَ ۖ الْمُتَرَدِّي إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا الْحِكْمَةَ
مِنَ الْكِتَبِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَبِ اللَّهِ لِيَحُكِّمَ بَيْنَهُمْ



۱۶۱ انے تےમનો કોઈ મદદગાર નથી^{۱۶۲} (۲۲) શું તમે તેઓને ન જોયા ? જેઓને કિતાબનો એક ભાગ મળ્યો^{۱۶۳} (તેમને) અલ્લાહની કિતાબ તરફ બોલાવવામાં આવે છે તેઓ એમનો ફસલો કરે પછી એમાંનું એક જુથ મોહું મચકોડીને ફરી જાય છે^{۱۶۴} (۲۳) આ હિસ્તમત^{۱۶۵} તેમને એટલા માટે થઈ કે તેઓ કહે છે અમને કદાપિ આગ અડશો નહીં પણ ગણત્રીના દિવસો (સુધી)^{۱۶۶} અને તેઓને પોતાના દીનમાં તે જૂઠે ફરેબ આપ્યો જે તેઓ ઠોકી બેસાડતા હતા^{۱۶۷} (۲۴) તો કેવી (ફજેતી) થશે જ્યારે અમે તેઓને તે દિવસ માટે એકત્ર કરીશું જેમાં કશી શંકા નથી^{۱۶۸} અને દરેક જીવને તેની કમાણી પૂરી માપી આપવામાં આવશે, અને તેઓ પર જુલ્મ નહીં થાય (۲۵)

:: સમજૂતી ::

۱۴۲ : એના સિવાય બીજો એકેય દીન (ધર્મ) સ્વીકૃત નથી, યથ્બૂદી અને નસરાની વિગેરે લોકો જે પોતાના ધર્મોને શ્રેષ્ઠ બતાવે છે, તેઓના દાવાને આ આયતે જૂઠા ઠરાવ્યા.

۱۴۳ : આ આયત યથ્બૂદીઓ અને નસરાનીઓ વિશે ઉત્તરી. જેમણે ઈસ્લામનો સ્વીકાર ન કર્યો અને હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِનુખુલ્વતમાં વિવાદ ઉભો કર્યો.

۱۴۴ : તેઓ પોતાની કિતાબોમાં હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ વખાણ અને ગુણો વાંચી ચૂક્યા, અને તેઓએ ઓળખી લીધું કે આ જ તે નબી છે જેમની ખબર અલ્લાહની કિતાબોમાં આપવામાં આવી છે.

۱۴۵ : એટલે કે એમના વિવાદનું કારણ તેઓની ઈર્ધા અને દુનિયવી ફાયદાની લાલચ છે.

۱۴۶ : એટલે કે હું અને મારા તાબેદારો સંપૂર્ણપણે અલ્લાહના ફરમાંબરદાર અને તાબેદાર

◎

شَمَّ يَتَوَلُّ فَرِيقٌ مِنْهُمْ وَهُمْ مُعَرِّضُونَ
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا
مَعْدُودَةٍ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا
يَفْتَرُونَ ◎ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَبٌّ
فِيهِ وَوْقِيْتٌ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا
يُظْلَمُونَ ◎

◎

છીએ, અમારો ધર્મ તવહીદનો ધર્મ છે જેની સત્યતા તમે પણ તમારી કિતાબો દ્વારા જાણો છો, તો પછી એ વિશે તમારો અમારી સાથે જગડો કરવો બેકાર છે.

۱۴۷ : જેટલા આકાશી ધર્મ સિવાયના બીજા કાફિરો છે તે બધા અજ્ઞાન લોકોમાં દાખલ છે, તેઓમાં અરબસ્તાનના મુશિર્કોનો પણ સમાવેશ થાય છે.

۱۴۸ : અને દીને ઈસ્લામ સામે માથુન નમાયું ? સ્પષ્ટ દલીલો જાહેર થઈ ગયા છતાં તમે હજુ સુધી પોતાના કુઝ પર જ અડેલા છો ?

આ રીતે (પ્રશ્નો દ્વારા) તેમને ઈસ્લામની દાવત આપી છે.

۱۴۹ : અને તે તમે પૂર્ણ કરી જ દીધું છો, જો એનાથી તેઓએ ફાયદો ન મેળવ્યો હોય તો તે પોતે નુકસાનમાં રહ્યા છે, આ આયતમાં હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِને શાંતિ અપાઈ છે કે આપ તેઓના ઈમાન ન લાવવાના કારણો દુઃખી થશો નહીં.

۱۵۰ : જેવી રીતે કે બની ઈસરાઈલે એક સવારે સમયના થોડાક જ ભાગમાં ૪૩ નબીઓને



برک خواجات

شہدائ کری دیگا پਛੀ تے مನامਾਂ ۱۱۲ آਬਿਦੋ ਤੇ ਮਨੇ ਨੇ ਕੀਓਨਾ ਹੁਕਮ ਕਰਵਾ ਮੇਦਾਨੇ ਪਤਧਾ ਅਨੇ ਬੁਰਾਈਆਥੀ ਰੋਕਵਾ ਲਾਗਧਾ ਤੋਂ ਤੇ ਜਿਵਸੇ ਸਾਂਝੇ ਤੇ ਮਨੇ ਪਣ ਸ਼ਹਿਦ ਕਈ ਦੀਗਾ। ਆ ਆਧਤਮਾਂ ਹੁਜੂਰ ﷺ ਨਾ ਸਮਧਨਾ ਧਹੂਦੀਆਨੇ ਧਮਕਾਵਾ ਛੇ ਕਾਰਣ ਕੇ ਤੇ ਅਤੇ ਪੋਤਾਨਾ ਪੂਰਵਜੋਨਾ ਆਵਾ ਕਰਤੂਤੋਥੀ ਰਾਣੂ ਹਤਾ।

۹۶۱ : مਰਾਲੋ : ਆ ਆਧਤਮੀ ਮਾਲੂਮ ਪਤਧੁਂ ਕੇ ਅਮਿਕਾਨੀ ਸ਼ਾਨਮਾਂ ਬਅਦਭੀ ਕਰਵੁਂ ਕੁਝ ਛੇ, ਅਨੇ ਏ ਪਣ ਜਾਣਵਾ ਮਣਧੁਂ ਕੇ ਕੁਝਥੀ ਤਮਾਮ ਆਮਾਲ ਅਖੰਡ ਥਈ ਜਾਧ ਛੇ।

۹۶۲ : ਕੇ ਤੇ ਅਤੇ ਅਤੇ ਅਲਵਾਹਨਾ ਅਜਾਬਥੀ ਬਚਾਵੇ।

۹۶۳ : ਏਟਲੇ ਕੇ ਧਹੂਦੀਆਨੇ, ਏਮਨੇ ਤਵਰਾਤ ਸ਼ਰੀਫਨਾ ਹੁਕਮੋ ਅਨੇ ਈਲਮੋ ਅਨੇ ਈਲਮ ਸ਼ਿਖਵਾਡਵਾਮਾਂ ਆਵਧੁਂ ਹਤੁਂ। ਜੇ ਮਾਂ ਹੁਜੂਰ ﷺ ਨਾ ਵਖਾਣ, ਆਪਨਾ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੀਨੇ ਈਸਲਾਮਨੀ ਸਤਿਤਾਨੁ ਬਧਾਨ ਛੇ, ਏਨਾਥੀ ਏਵੁਂ ਥਵੁਂ ਜੋਈਤੁਂ ਹਤੁਂ ਕੇ ਜਿਧਾਰੇ ਹੁਜੂਰ ﷺ ਪਧਾਰੇ ਅਨੇ ਏਮਨੇ ਕੁਅੰਨ ਤਰਫ ਬੋਲਾਵੇ ਤਧਾਰੇ ਤੇ ਅਤੇ ਹੁਜੂਰ ਪਰ ਅਨੇ ਕੁਅੰਨ ਸ਼ਰੀਫ ਪਰ ਈਮਾਨ ਲਈ ਆਵੇ ਅਨੇ ਤੇ ਨਾ ਹੁਕਮੋਨੁ ਪਾਲਨ ਕਰੇ, ਪਣ ਤੇ ਮਾਂਥੀ ਮੋਟਾਬਾਗਨਾਓਏ ਏਵੁਂ ਨ ਕਈ।

۹۶۴ : ਸ਼ਾਨੇ ਨੁਸ਼ੂਲ : ਹਜ਼ਰਤ ਈਖਨੇ ਅਖ਼ਬਾਸ ﷺ ਰਿਵਾਯਤ ਅਨੇ ਮੁਜ਼ਬਨੀ ਛੇ ਕੇ ਏਕ ਵਖਤੇ ਹੁਜੂਰ ﷺ "ਭਧਤੁਲ ਮਿਦਰਾਸ" ਪਧਾਰ੍ਹਾ, ਅਨੇ ਤਾਂ ਧਹੂਦੀਆਨੇ ਈਸਲਾਮਨੁ ਆਮਨਤਾਣਾ ਆਵਧੁਂ, ਨਈ ਮਈ ਉਮਰ ਅਨੇ ਹਾਰਿਖ ਈਖਨੇ ਜੈਟੇ ਕਿਛੁਂ ਕੇ ਹੇ ਮੁਹੱਮਦ! ਆਪ ਕਿਧਾ ਧਰਮ ਪਰ ਛੋ? ਆਪੇ ਫਰਮਾਵਧੁਂ, "ਮਿਲਤੇ ਈਥਾਹੀਮੀ" ਪਰ. ਤੇ ਅਤੇ ਕਿਛੁਂ, ਹਜ਼ਰਤ ਈਥਾਹੀਮ ﷺ ਤੋਂ ਧਹੂਦੀ ਹਤਾ, ਹੁਜੂਰ ﷺ ਏਕ ਫਰਮਾਵਧੁਂ, ਤਵਰਾਤ ਲਾਵੋ। ਹਮਣਾ ਜਿ ਅਮਾਰੀ ਤਮਾਰੀ ਵਾਚੇ ਝੋਸਲੋ ਥਈ ਜਥੋ, ਤੇ ਅਤੇ ਸੀਕਾਰ ਨ ਕਿਧੋ, ਅਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਿਧੋ, ਤਧਾਰੇ ਆ ਆਧਤ ਸ਼ਰੀਫ ਉਤਰੀ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਖਨੇ ਅਖ਼ਬਾਸ ﷺ ਥੀ ਏਕ ਬੀਜ ਰਿਵਾਯਤ ਅਨੇ ਮੁਜ਼ਬਨੀ ਛੇ ਕੇ ਐਥਰਨਾ ਧਹੂਦੀਆਨਾਂ ਥੀ ਏਕ ਪੁਰਖ ਏਕ ਸਤੀ ਸਾਥੇ ਵਿਭਿਨੀ ਕਿਧੋ ਹਤੋ, ਅਨੇ ਤਵਰਾਤਮਾਂ ਅਨੇ ਮਾਣਸਨੀ ਸਜ਼ਾ ਅਨੇ ਨਕਤੀ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੀ ਛੇ ਕੇ ਤੇ ਨੇ ਪਥਰਾ ਮਾਰੀਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਵਾਮਾਂ ਆਵੇ, ਪਣ ਪੇਲਾ ਬੇ ਧਹੂਦੀਆਨੀ ਉੰਚਾ ਕੁਣਨਾ ਹੋਵਾਥੀ ਤੇ ਮਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਵਾਨੁ ਤੇ ਅਤੋਏ ਪਸੰਦ ਕਿਧੁੰ ਨਹੀਂ, ਅਨੇ ਆ ਕੇ ਸੇਨੇ ਹੁਜੂਰ ﷺ ਨੀ ਸੇਵਾਮਾਂ ਅਵੀ ਆਸਾਏ ੨੪ ਕਿਧੋ ਕੇ ਕਿਧਾਚ ਆਪ ਪਥਰਾ ਮਾਰੀਨੇ ਮਾਰਵਾਨੋ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇ, ਪਣ ਹੁਜੂਰ ਬੰਨੇਨੇ ਪਥਰਾ ਮਾਰੀਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਵਾਨੋ ਹੁਕਮ ਕਿਧੋ, ਤਧਾਰੇ ਧਹੂਦੀਆਨੀ ਕੋਥੇ ਭਰਾਈਨੇ ਕਿਹੇਵਾ ਲਾਗਧਾ ਕੇ ਆ ਗੁਨਾਹਨੀ ਆ ਸਜ਼ਾ ਛੇ ਜਿ ਨਹੀਂ, ਤਮੇ ਜੂਲਮ ਕਿਧੋ ਛੇ! ਤਧਾਰੇ ਹੁਜੂਰ ﷺ ਏ ਫਰਮਾਵਧੁਂ, ਕੇ ਤਵਰਾਤਨਾ ਫਰਮਾਨ ਮੁਜ਼ਬ ਨਿਵੇਦੋ ਲਾਵੀਏ! ਤਧਾਰੇ ਤੇ ਮਿਥੇ ਕਿਛੁਂ, ਆ ਵਾਤ ਨਾਧਾਨੀ ਛੇ, ਤਵਰਾਤ ਮੰਗਾਵਵਾਮਾਂ ਆਵੀ ਅਨੇ ਧਹੂਦੀਆਨਾ ਮੋਟਾ ਆਲਿਮ ਅਖੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਸੂਰੀਯਾਏ ਪਥਰਾਨੁ ਸ਼ੁਰੂ ਕਿਧੁੰ, ਜਿਧਾਰੇ ਵਿਭਿਨੀਆਨੀ ਅਨੇ ਪਥਰਾ ਮਾਰੀਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਵਾਨੀ ਆਧਤ ਆਵੀ, ਤਧਾਰੇ ਪੇਲਾਏ ਤੇ ਨਾ ਪਰ ਹਾਥ ਮੂਕੀ ਦੀਗੀ, ਅਨੇ ਤੇ ਨੇ ਛੋਤੀ ਢਿੱਠੇ ਆਗਣ ਵਧੀ ਗਿਆ, ਤਧਾਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਖੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਸਲਾਮੇ ਅਨੋਹਾ ਹਾਥ ਹਟਾਵੀਨੇ ਤੇ ਆਧਤ ਪਈ ਬਤਾਵੀ। ਧਹੂਦੀਆਨੀ ਵਿਖਾ ਸਟਪਟਾਧਾ, ਪਛੀ ਪੇਲਾ ਵਿਭਿਨੀਆਨੀ ਹੁਜੂਰਨਾ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਥਰਾਵ ਕੀਨੇ ਮਾਰੀ ਨਾਖਵਾਮਾਂ ਆਵੀਆ, ਤੇ ਸਮੇਂ ਆ ਆਧਤ ਉਤਰੀ ਹਤੀ।

۹۶۵ : ਖੁਦਾਈ ਕਿਤਾਬਨਾ ਅਨਾਦਰਨੀ।

۹۶۶ : ਏਟਲੇ ਕੇ ਚਾਲੀਸ ਹਿਵਸ ਅਥਵਾ ਏਕ ਸਪਾਇ, ਪਛੀ ਕਥੀ ਚਿੰਤਾ ਨਥੀ।

۹۶۷ : ਤੇ ਅਤੋਨੁ ਕਿਹੇਵੁੰ ਹਤੁਂ ਕੇ ਅਮੇ ਅਲਵਾਹਨਾ ਦੀਕਰਾ ਅਨੇ ਤੇ ਨਾ ਪਿਧ ਛੀਏ। ਤੇ ਅਮਨੇ ਸ਼ਿਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਅਨੇ ਜੋ ਕਰਸ਼ੇ ਤੋਂ ਟੂੰਕ ਮੁਦਤ ਮਾਟੇ ਜਿ ਹਥੇ।

۹۶۸ : ਤੇ ਹਿਵਸ ਕੁਧਾਮਤਨੋ ਹਿਵਸ ਛੇ।





મિર્ખતુદ્દુ મતાછો તર્જુમાઓ મિશકતુદ્દુ મસાખીનો

મિર્ાત (ઉર્દુ) શરહે મિશકાત

અઝ : હકીમુલ ઉમમત હજરત મુફ્તી અહમદ યારજાં નઈમી અશારણી બદાયુની

કાર્યાલય

હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને શફીક થી^૧ રિવાયત છે ફર્માવે છે કે નબી કરીમ ﷺ ના સહાયીઓ અમલોમાંથી કોઈ અમલને છોડવું કુઝ ન સમજતા હતા સિવાય નમાઝને^૨. (તિર્મિઝ)

હજરત અબ્દુ દરદા થી રિવાયત છે કે ફર્માવે છે કે મને મારા મહિબૂબે વસિયત કરી કે કોઈ ચીજને અલ્લાહનો ભાગીદાર ન ઠરાવો, ભલે તમને મારી નાખવામાં આવે અથવા સળગાવી ઢેવામાં આવે^૩. અને ફર્જ નમાઝ જાણી જોઈને ન છોડો, કે જેણો અને જાણી જોઈને છોડો એનાથી જિમ્મેદારી દૂર થઈ ગઈ^૪. અને શરાબ ન પીઓ કે એ દરેક બુરાઈની ચાવી છે^૫. (ઇબ્ને માજહ)

સમયો વિશે પ્રકરણ : (પ્રથમ વિભાગ) રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, ઓહરનો સમય^૬ ત્યારે છે કે જ્યારે સૂર્ય ઘણી જાય^૭ અને માણસનો પડછાયો તેના કંદના જેટલો થઈ જાય^૮ ત્યાં સુધી કે અસર ન આવે^૯. અને અસરનો સમય ત્યાં સુધી કે સૂરજ પીળો ન પડી જાય^{૧૦} અને મગરિબની નમાઝનો સમય ત્યાં સુધી છે કે રતાશ ગાયબ ન થઈ જાય^{૧૧}. અને ઈશાની નમાઝનો સમય રાતના દરમિયાની અડધા સુધી છે^{૧૨} અને સવારની નમાઝનો સમય સવાર ચમકવાથી ત્યાં સુધી કે સૂરજ ન ચમકે. જ્યારે સૂરજ ચમકી જાય તો નમાઝથી દૂર રહો^{૧૩} કેમ કે સૂરજ શૈતાનનાં સીંગોની વરચ્યે નીકળે છે^{૧૪}. (મુસ્લિમ)

સમજૂતી : ૧. આપ અગ્રિમુશ્શાન તાબદી છે. હજરત ઉમર, અલી, ઉખમાન તથા આઈશા સિદ્દીકીનું^{૧૫} મુલાકાત કરી. બની અફ્ફીલ કૃબીલાથી છે બસરામાં રહેઠાણ રહ્યું. હિ. સ. ૧૦૮માં વર્ણાત પામ્યા.

૨. કેમ કે એ જમાનામાં નમાઝ પઢવી મો'મિનની નિશાની હતી અને ન પઢવી કાફિરની ઓળખ હતી, જેમ કે આજકાલ માથા પર ચોટી નીચે ધોતી હિંદુની ઓળખ છે. એટલા માટે તે હજરત જેને નમાઝ પઢતો ન જોતા તેને કાફિર હશે એવું સમજતા. જેથી આ હદ્દીષથી એવું લાજિમ નથી કે નમાઝ છોડવી કુઝ હોય, અને

બેનમાઝી કાફિર હોય. અને ન આ હદ્દીષ તે હદ્દીષોની વિરુદ્ધ છે જે માં ફર્માવવામાં આવ્યું કે મો'મિન ભલે જાની હોય ચોર હોય છતાં પણ જનતી, એટલે કે જનતાનો મુસ્તહિક છે (ગુનાહોની સજા ભોગવીને પણ છેવટે જનતમાં જશો, જો ઈમાન પર ખાત્મો થયો હશે તો. -અનુવાદક)

૩. વસિયતથી મુરાદ તાકીદી હુકમ છે. ૨૬ ફર્માવે છે : "مُّبِينٌ عَلَىٰ وَلَا يُؤْمِنُ بِهِ" "અલ્લાહ તમને હુકમ આપે છે તમારી ઔલાદના વિશે." (૪-સૂર્યનિસાઅ, આ. ૧૧) શિર્ક ન કરવાથી મુરાદ દિલી શિર્ક છે, એટલે કે શિર્કનો અફ્ફીદો ન અપનાવો. જેથી આ



બ્રહ્મજીની વિરુદ્ધ નથી : ३९

હદીષ આ આયતની વિરુદ્ધ નથી : "سِيَّاَتٌ مُّنْ أَكْرَهَ وَ قَلْبٌ مُّطَهِّرٌ بِإِيمَانٍ" (س. ١٥-નાફલ, આ. ١٠૮) કેમ કે આયતમાં સખત મજબૂરને જીબ વડે કુઝ કહી દેવાની ઈજીજત આપવામાં આવી છે, અને અહીં કુઝનો અફીદો રાખવાની મનાઈ છે. એ પણ બની શકે છે કે આયતમાં રૂખસદ (ધૂટ)નો ઉલ્લેખ હોય અને અહીં અજીમતનો, એટલે કે ભલે મજબૂરને કુઝ બોલવાની રજા છે તેમ છતાં સવાબ તો એમાં જ છે કે કંતલ થઈ જાવ પણ જીબથી કુઝ ન કાઢો.

૪. એટલે કે બેનમાજીથી ઈસ્લામની અમાન ઉઠી ગઈ. તેને હાકિમ સખતથી સખત સજા આપી શકે છે. અથવા એ મતલબ છે કે નમાજી અલ્લાહની અમાનમાં રહે છે સેંકડો મુસીબતોથી સુરક્ષિત, અને બેનમાજી આ દૌલતથી મેહરૂમ છે.

૫. કેમ કે શરાબ બુદ્ધિ બગાડી નાખે છે અને બુદ્ધિ જ બુરાઈઓથી રોકે છે. બુદ્ધિહિનતામાં ઈન્સાન ગમે તેવું કરી બેસે છે. યાદ રાખશો કે ખમ્ર કેવળ દ્રાક્ષની શરાબને કહે છે, પણ અહીં દરેક નશાવાળી શરાબ મુરાદ છે, જેમ કે લખાણથી જહેર છે.

૬. મવાકૃત એ વક્તોનું બહુવચન છે મીકાત વક્તના અર્થમાં છે. જેમ કે મીઆદ, વાયદાના અર્થમાં, મીલાદ, વિલાદના અર્થમાં, મેઅરાજ ઉરુજના અર્થમાં. અહીં નમાજના સમયો મુરાદ છે. નમાજના સમયો ત્રણ પ્રકારના છે : મુખાદ સમય, મુસ્તહબ સમય અને મકરૂહ સમય. નમાજના સમયો તશરીઈ ચીજો છે જેમાં બુદ્ધિને દખલ નથી, પણ એમાં હિકમતો જરૂર છે. આ હિકમતો અમારી કિતાબ 'અસ્રારુલ અહ્કામ'માં જુઓ કેમ કે નમાજના માટે

સમય પ્રથમ શર્ત છે એટલા માટેના મિશ્કાતના લેખકે નમાજના બયાનમાં પ્રથમ અનો ઉલ્લેખ કર્યો.

૭. જોહર અથવા ઝૂદુરથી બન્યુ અથવા ઝીઠીરથી (દોપહરી). કેમ કે મેઅરાજ બાદ સૌ પ્રથમ આ જ નમાજ જહેર થઈ અને સૌ પ્રથમ એ જ પઢ વામાં આવી. તેમજ એ દો પહરી (બપોરના સમયે) અદા કરવામાં આવે છે એટલા માટે અને જોહર કહેવામાં આવી.

૮. સૂર્ય સવારથી બપોર સુધી ચઢે છે, અને બપોરથી સાંજ સુધી પશ્ચિમની તરફ ઉત્તર છે. જે હદ પર ચઢવું સમાપ્ત થઈ જાય અને અના પછી ઉત્તરવાનું શરૂ થાય તે નિસ્કુન્નિહાર (મધ્યાન્હ) છે. નિસ્કુન્નિહારથી આગળ વધવાનું નામ જવાલ છે. આ જવાલ જ જોહરના સમયની શરૂઆત છે. એ જ અહીં મુરાદ છે.

૯. જવાલના સમયે પડધાયો સરખો હોવો અમુક મુલ્કો અને અમુક સમયોમાં થશે. શિયાળામાં કેમ કે સૂરજ દક્ષિણની તરફ થઈને જતો હોય છે જેથી એ વખતે અમુક જગાએ પડધાયો વસ્તુના બરાબર હોય છે. પરંતુ કદીક અમુક દેશોમાં એ સમયે પડધાયો તદ્દન નથી હોતો, અથવા હોય છે પણ ઘણો જ થોડો. જે જમાના (સમય)માં હુઝૂર પ્લાનેટ્સે આ ફર્માવ્યું હશે તે જીતું શિયાળાની હશે, જેથી આ હદીષ તદ્દન જાહેર છે અને આવનારી હદીષોની વિરુદ્ધ છે જેમાં આ પડધાયાની માત્રા દોરીના બરાબર વર્ણન કરવામાં આવી. કેમ કે ત્યાં ઉનાળાની જીતુનું વર્ણન છે અને અહીં શિયાળાનું. અને બની શકે છે કે આ વાક્યમાં જોહરનો અંતિમ સમય મુરાદ હોય અને હદીષનો અર્થ એ હોય કે સૂર્ય દળવાથી જોહરનો સમય શરૂ થાય છે, અને એક મિશ્લ સાયા પર ખત્મ થાય. આ સ્થિતિમાં આ હદીષ ઈમામ શાફીની દલીલ છે કેમ



૭૧. બરક ખાગાત

કે આપણો ત્યાં બે મિષ્ઠલ સાયા પર જોહરનો સમય નીકળે છે અને એમને ત્યાં એક મિષ્ઠલ પર, પરંતુ એમની દલીલ કમજોર છે, કેમ કે એમાં અસલી સાયાનો ઉલ્લેખ નથી. ઈમામ શાફીને ત્યાં અસલી સાયા ઉપરાંત એક મિષ્ઠલ સાયો હોવો જોઈએ.

૧૦. પ્રથમ તફસીર પર આ વાક્ય જોહરના અંતિમ સમયનું વર્ણન છે અને બીજી તફસીર પર પ્રથમ વાક્યની તાકીદ છે. એનાથી જાણવા મળ્યું કે જોહર તથા અસરની વચ્ચે કોઈ અંતર નથી, એટલે કે જોહર જતાં જ અસર આવી જાય છે.

૧૧. આ અસર મુસ્તહબ સમયનું વર્ણન છે, એટલે કે તડકો પીળો પડવાથી પહેલાં અસરની નમાજ પઢી લેવી જોઈએ, નહીં તો સૂર્યાસ્ત સુધી અસરનો સમય છે, જેમ કે મુસ્લિમ તથા બુખારીની રિવાયતમાં છે. યાદ રાખશો કે સૂર્યાસ્તના વીસ મિનિટ પહેલાં તડકો પીળો પડે છે.

૧૨. એટલે મગરિબનો સમય સૂર્ય દૂખતાં શરૂ થાય છે અને આકાશની સરેદી (શાફી) ગાયબ થતાં ખત્મ થાય છે. ઈમામે આ'ઝમ يَعْلَمُ اللَّهُ نَحْنُ નજીક શાફી એ સરેદીનું નામ છે જે આસ્માનના પશ્ચિમી કિનારા પર ઈમામ શાફી તથા સાહિબેનની નજીક રતાશ (લાલીમા)નું નામ શાફી છે. એટલે કે સરેદીનો સમય ઈમામ સાહબની નજીક મગરિબનો છે. એ જ ક્રૌલ સૈયદના અખૂ હુરૈરહ رَحْمَةً, ઈમામ અવજાઈ તથા ઈમરાન ઈબને અખુલ અર્જીઝનો છે. અને ઈમામ શાફીની નજીક એ સમય ઈશાનો છે. એ જ ક્રૌલ સૈયદના અખુલ્લાહ ઈબને ઉમર અને ઈબને અખ્બાસ بَخْبَاسٍનો છે. સાવધાની એમાં છે કે સરેદી દૂષ્યા આવતા પહેલાં મગરિબ પેઢી લે અને સરેદી દૂષ્યા પછી ઈશા પઢે જેથી મતસેદ્ધી બચી જાય.

૧૩. અહીં પણ મુસ્તહબ સમય મુરાદ છે એટલે કે મુસ્તહબ એ છે કે અરધી રાતથી પહેલાં પઢી લે, નહીં તો ઈશાનો સમય સુષ્ઠ સાદિક સુધી રહે છે. દરમિયાનીથી મુરાદ ક્યાં તો દરમિયાની રાત છે અથવા દરમિયાની અડધુ. એટલે કે રાતો લાંબી પણ હોય છે અને ટૂંકી પણ અને મધ્યમ પણ. તમે દરમિયાની રાતના અડધા સુધી પઢી લો અથવા પૂરા અડધા સુધી નમાજ પઢી લો, ન ઓછુ ન વધારે.

૧૪. એટલે કે સૂરજ નીકળતી વખતે કોઈ નમાજ ન પઢો, ન નશ્લ ન ફર્જ. અહીં બે મસ્ખલા સમજવા જોઈએ, એક એ કે ત્રણ સમયોમાં નમાજ મુત્લકન (તદન) મના છે : સૂરજ નીકળતી વખતે, મધ્યાન્હના સમયે નિસ્કુન્નિહાર પર અને સૂરજ આથમતી વખતે, કે એ સમયોમાં ફર્જ તથા નશ્લ નમાજ બદકે સજદો જ હરામ છે. અલ્બત સૂરજ દૂખતી વખતે આજની અસર દુરુસ્ત છે. બીજુ એ કે જ્યાં સુધી સૂરજમાં તેજ ન આવી જાય ત્યાં સુધી ઉગવુ માનવામાં આવશે. એટલે કે સૂર્ય ચમકવાથી વીસ મિનિટ સુધી સજદો હરામ છે.

૧૫. એટલે કે એક શૈતાન સૂરજ નીકળતી વખતે સૂરજની સામે એ રીતે ઉભો થઈ જાય છે કે સૂરજ તેની બંનેવ સીંગોની વચ્ચે માલૂમ પડે જેથી બીજા શૈતાનોને બતાવે કે સૂરજની પૂજા કરનારા મને પૂજ રહ્યા છે. ઘણા મુશ્રિકો એ સમયે સૂરજને સજદો કરે છે, એની તરફ પાણી ફંકીને તેની તાજીમ કરે છે. મુસ્લિમાનોને એ સમયે સજદો હરામ છે જેથી મુશ્રિકો સાથે મળતાપણું ન થાય, અને શૈતાન એવું ન કહી શકે કે મુસ્લિમાન મને સજદો કરી રહ્યા છે. યાદ રાખશો કે સૂર્ય ક્યાંક ને ક્યાંક દરેક સમયે ઉગતો રહે છે, તો મતલબ એ કે શૈતાન સૂરજની સાથે એ જ પ્રમાણે ભમણ કરતો રહે છે કે જ્યાં સૂરજ ઉગી રહ્યો હોય ત્યાં એ વખતે એ જાહેર થાય છે એની ઘણી બધી તફસીરો છે.





અગ : આ'લા હજરત
ઈમામ અહમદ રા મુહદિધે બરેલ્વી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small>
:: શરહકર્તા ::
મૌલાના ગુલામહસન ફાદરી (લાહોર)
:: અનુવાદક તથા સંપાદક ::
પટેલ શાખીર અલી રાજવી

અનુષ્ઠાનિક પ્રકાશન કરું હતું હશે

મૌત કહૃતી હૈ કે જલ્વા હૈ ફરીબ-ઇક ઝરા સો લે બિલકનેવાલે

(બિલકનેવાલે = બેફાબૂ બની રડનાર)

અર્થાત : જેવી રીતે એક બાજુ મૌતથી ડર લાગે છે તો બીજી તરફ મૌત એક ખુશખબરી પણ લઈને આવે છે, અને તે એ કે મૌત આવશે તો જ મહબૂબનો દીદાર નસીબ થશે. તો હે મહબૂબના જલ્વાની તલબમાં બેફાબૂ બનીને રડનારા આશીકેઝાર ! થોડી વાર ચૈનથી સૂઈ જા, ત્યાર બાદ તને તારા કરીમ આદ્દા عَلَيْهِ السَّلَامُ ની જિયારત કરાવી દેવામાં આવશે. જો કે દુનિયામાંથી તો કુભરમાં તારી સાથે કોઈ જશે નહીં પરંતુ કુબ્રમાં ગયા પછી એવી રોનક થશે કે ફરી પરત આવવાનું દિલ જ થશે નહીં !

હજરત બિલાલ હબશી عَلَيْهِ السَّلَامُ ની મૌતનો સમય નજીક આવ્યો તો ઘરવાળાં રડી રહ્યાં હતાં, "હાય ! મસીબત !" અને આપે આંખો ખોલી અને ફર્માવ્યું, "વાહ રે મારી ખુશી !" પછી આપે આ શબ્દો કહ્યા અને જાન જાને આફરીના સુપરત કરી આપી : عَلَيْهِ السَّلَامُ "ગ્રદાન્લ્લી લા હબ-મહુમ્મદ ! કાલે અમે અમારા ઘારાઓને મળીશું ! એટલે કે હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ તથા આપના સહાભીઓ."

કોઈ ઉન તેજ રવોસે કહ દો-કિસકે હોકર રહે થકને વાલે

અર્થાત : (મેહશરના મેદાનમાં જ્યારે કે ફરિશતાઓ હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ ને ખાસ ઈનામો સાથે સવારી પર સવાર કરીને મફારુમે મહમૂદની તરફ ઝપડભેર ચાલી રહ્યા હશે. તો આ'લા હજરત عَلَيْهِ السَّلَامُ ફરિશતાઓને સંબોધીને અર્જ કરી રહ્યા છે :) હે ઝપડભેર ચાલનારાઓ ! અમે થાકેલા પાકેલા અમારા નબી عَلَيْهِ السَّلَامُ શફાઅતની રાહ જોનાર પણ અહીં ઉભા રહી શફાઅતની ભીખ માગી રહ્યા છીએ. જરા મહબૂબને મળવાનો અમને પણ મોક્દો આપો જેથી અમે અર્જ કરીએ કે આદ્દા ! અમને કોને હવાલે કરવાના છે ?!

યહ આંખો આપકે દીદારકી તાલિબ હેં મુદતસે-રુખ પુરનૂરસે પદા ઉદા દો યા રસૂલલ્લાહ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ
યહી હે આરજૂએ જિંદગી તાબિશે કિસ્વરી કી-દમે આબિર રુએ જયબા દિખા દો યા રસૂલલ્લાહ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ

દિલ સુલગતા હી ભલા હૈ, અચ જરૂત !-બુજ ભી જતે હૈ દહ્કને વાલે

(ભલા = સારું, જરૂત = સહન કરવું, ફાખુ રાખવો, દહ્કને વાલે = આગથી સળગી જનાર)

(પછી પોતે જ પોતાની જતને તસલ્લી આપતાં કહે છે :) હે દિલ ! તેમના દીદારના ઈતેઝારમાં તારું સળગતુ

૩૭ બ્રહ્મકાણા

રહેવું, અને થોડી થોડી ઈશ્કની ગરમી મેહસૂસ કરતા રહેવું જ બેહતર છે, કેમ કે જે અંગારા એકદમ ભડકી ઉઠે છે તે ઓલવાય પણ જલ્દી જ જાય છે. કહેવત મશહૂર છે કે "ગાજ્યા મેઘ વરસે નહીં" આ બધું તો ઢીક પણ : -

લાઉ કહાંસે ચૈન દિલે બેકુરાર કા-આંખોંકા શોક દીદ હે તેરે દયારકા
'સુલાના' લબ્ધ પે લિકે મુહમ્મદ જો આ ગયા-અજ ફર્શી તા બ અર્શ થા મૌસમ બહાર કા (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

હમ ભી કુમલાનેસે ગાફિલ થે કલ્ભી-કચા હંસા ગુંચે ચટનેવાલે

(કુમલાના = કરમાવુ, ચટનેવાલે = બિલવનાર)

અર્થાત : કદી આ તરફ તો અમારુ ધ્યાન જ ન ગયું કે ઝૂલ મુરજાય પણ જાય છે. અને એ હકીકતથી તો આપણો આજ સુધી ગાફેલ રહ્યા કે જે કળી ખીલીને ઝૂલ બની જાય છે તે કેવી મુસ્કુરાય છે, અને જે ઝૂલ છોડથી અલગ થઈ જાય છે તે કેટલું પણ હસી લેશે કે અમુક ઘડીઓ પણી તો જરૂરથી તે મુરજાય જ જશે.

નખલસે છુટકે થે કચા હાલ હુવા-આઉ ! ઓ પતો ખળકને વાલે

અર્થાત : હાય રે ! હે જાડના પાંદડા ! તું તારા જાડથી અલગ થઈને કેવું ઉડતું ફરે છે અને ખળ ખળના અવાજો કાઢી રહેલ છે. તું તારી અસલની સાથે રહેતો પણી તારી ઉપર વસંત પણ આવતી અને આ રીતે દર દરની ઢોકરો ન ખાત. પૈવસ્તા રહ શજરસે ઉમ્મીદે બહાર રખ.

પાંદડુ જાડથી અલગ થઈ જાય તો તેની આ હાલત થઈ જાય છે, અને જો ઉમ્મતીનો પોતાના નબી ﷺ સંબંધ ન રહે તો તે કેવી રીતે પુર સુકૂન રહી શકે છે. મર્કુઝથી અલગ થનાર ડમેશાં જમાનાની મુસીબતોનો શિકાર બની જાય છે અને તેને ક્યાંય પણ પનાહ નથી મળતી. આજે દુનિયામાં દૌલતની રેમલછેલ છતાં સુકૂનની ઉણપ પણ એટલા માટે છે, અને દુનિયાભરના મુસલમાનોની ચીખો પુકાર અને તેમના પર થનારા જુલ્દો સિતમ એ ઈસ્લામી જગતના નામ માત્રના મુસલમાન સત્તાધારીઓના કારણો એ થઈ રહ્યું છે.

એ જ વિષયને મૌલાના રૂમ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ વાંસળીના રૂપમાં વર્ણન કરેલ છે કે એની આહો પુકાર પણ પોતાના અસલથી જુદા થવાના કારણો છે.

બ-શુનવ અજ ને ચૂં છિકાયત મી કુનદ - વ જે જુદાઈહા શિકાયત મી કુનદ

જબ ગિરે મુંહ સૂચે મૈખાના થા-હોશમે હેં થઈ બહદરને વાલે

અર્થાત : આ શેઅરના બે ભાવર્થ થઈ શકે છે : એક તો એ કે આપણને જ્યારે દુનિયામાં મોકલવામાં આવ્યા તો આપણુ મો મૈખાનાએ વહેદતની તરફ હતું અને દુનિયામાં આવતાં જ આપણા કાનોમાં સદાએ હક્ક (અજાન) ગુંજુ. પછી કુમે કુમે નફ્સ તથા શૈતાને આપણને ભટકાવી દીધા.

બીજો ભાવર્થ એ છે કે આશિકેઝાર જ્યારે વિરહના સદમાઓ સહન ન કરી શકતાં જ્યારે બેહોશ થઈને ગબડી પડે છે તો બેહોશ થઈને પણ એટલો બાહોશ હોય છે કે મોંઢુ તો મયખાનાની તરફ હોય છે અને દિલમાં એ જ તડપ હોય છે કે : -

بر ک خواجات

میری آں ہے میں میہم دلیل کا جذوا۔ بُوْجُوْگُوْسِ سے بس یہ ہوا یا ہتا ہے
کیسی اور شایکی اڑر ت نہیں ہے۔ میں دیبا ر بس آپ کا یا ہتا ہے

دے بھ آو جمے دیل آپے کا سان بھال-کوٹ بھتے ہے تپکنے والے

اَثَّرْتَ : ہے مارا دیل ! پوتا نی جات پر کنٹرول راب ائے ادھیک مانے چھا اونا چکر مامن ن پڈ ! نہیں تو تارو جم بگاڑی جشے ائے اے وو ناسور بمنی جشے کے جئو کوئی یلماج پاشہ ہشے نہیں۔ شُنْ تُنْ جئو نی کے جیا رے ور سا د پڈے ہے ائے اے چتھی ٹیپاں تپکا وے ہے تو جو ائے بندھ ن کر واما مام آپے تو پوری چت وہی وانی شر عدی جای ہے۔

اوے ج پرمادو جے دیل دھنیا نے بمنی نے رہی جشے تے نے کھیا ماتنا دیو سے ادھیک سدما دیا ووا پڈشے، جے ٹھی ٹوڈا ک دیو سنی جین ڈگی مام آپے رت نی سچا ٹھی بچو وانی بیو سو سا کری لے۔

میں کھاں اور کھاں میں ڈاہن دیوں بھی تو چھکتے ہے چھکنے والے

(چھکنے = بھیش ٹھی نے گیت آلا پوچھ)

اَثَّرْتَ : اے ! ڈاہن ! (ڈیبا دت گو اار، پا باندھ شری ات) تُنْ سم جاتو ہشے کے آ (اھم د را) بُو لب بُو لے یا مانی ستا نے دیسا لات، بھبھ چھکے ہے۔ تو جڑر بے ہنڈ ٹیکے دسول علیہ و سلیم نی شر اب میس سر آوی گاہی ہے۔ (آ' لہا ہڈر ت علیہ و سلیم) پوتا نے آجیا دشیو یہ نکار کر تاں فرمی ہے، مارا نسیب مام اے مہو بھت نی شر اب کیا مام ؟! بس پیڈا وینا ج مہب بھب علیہ و سلیم نی یاد مام گیت لکار تو رہن ہن ہن ! ائے ارج کر تو رہن ہن ہن کے ہے مارا پھارا آکا ! جو جا گوتا و سو سا مام نہیں تو..... :-

کیسی دین پھا بھم میں جذوا دیخا ہے یا دسول لٹل لٹل اہ ! علیہ و سلیم میرے سو اے میک د ر کو جگا ہے یا دسول لٹل لٹل اہ ! علیہ و سلیم میرے گھر میں اندھے را ہی اندھے را ہے جی دھر دے بھو۔ کیسی سو رت میرا گھر جگا جگا ہے یا دسول لٹل لٹل اہ ! علیہ و سلیم

کھے دیو یا اے کر مم میں ہے "رما"-پانچ فیوا رے چل کنے والے

(کھے = ہو ٹھی)

اَثَّرْتَ : بس، نجات ہن گو رے پا ک علیہ و سلیم نا کر مثی ج ٹھشے، ائے اے مانو کر م اے تلو جو شام میں ہے کے پانچ کھو وارا پانچ آن گانی اے ای کھو ٹیکے دیسا لٹل اہ علیہ و سلیم نا کر م نا دیو یا ای دیو ای دیو دے کے دیکنی پھا س جڑر بُو جا شے۔

میں گتے بھالی ہاٹ ن لوتے۔ کیتھی میلی بھر ات ن پوچھے
عنکا کر م دیکھر عنکا کر م ہے۔ عنکے کر م کی بات ن پوچھے (کھشان)

::: شادی میبارک :::

پیپلیا : (تا۔ وارا) نیوا سی ہا ڈیکھ اے یوب عمر ج میک د د (ہا ل۔ یو۔ کے۔) نی نک دھنر نو ر سسما نا نیکا ہ سو رت نیوا سی ہا چھ یو سو ہن ایلی پتے لانا نک د فر جم د شو ہ جم د سا ٹھے تا۔ ۶-۸-۲۰۱۷ نا رہ ج ٹھا د ہن، ہن ٹن بی جن نے سو نے بھبھ بھبھ میک د کھا د ! رجھے کریم تے نا پھارا ہ بھی ب علیہ و سلیم نا سد کام مام سو نے بھنے جھان نی بھی ای میا لاما ل کرے۔ (آمیں)



દસ્તા ૧૧

□ લેખક □

મૌલાના અખ્તરહુસૈન ફેરી મિસ્બાહી

□ અનુવાદકો □

હાફ્ઝ અબ્ડુર્રહ્માન દાઉદ નક્શબંદી પારખેતી
(મુતાલિમ : જામિયા અશરફિયા - મુખારકપુર)

પટેલ શાખ્બીર અલી રજવી દયાદરવી
(તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક))

મુવાજાત (ભાઈચારો)

જે મુસલમાન મકાથી હિજરત કરી મદીના શરીફ આવ્યા તેમને "મુહાજિર" કહેવામાં આવે છે અને મદીના મુનવ્વરાના મુસલમાન જે મણે મુહાજિરોની મદદ કરી તેમને "અન્સાર" કહેવાય છે. મક્કાના મુસલમાન વગર સરસામાને પોતાનાં બીવી બચ્ચાંઓને છોડીને દીનના રક્ષણ માટે મદીના આવ્યા હતા, એટલા માટે તેમને એકલતાનો અનુભવ થતો હતો. આ લોકો હજુ સુધી અન્સારના મહેમાન હતા. અન્સાર દિલથી તેમની મહેમાનનવાજી કરતા, પરંતુ મુહાજિરો વધુ સમય સુધી કોઈના સહારે રહેવા ન ઈચ્છતા હતા. મુહાજિરો વેપારી હતા અને પોતાના હાથની કમાઈ ખાવાનું પસંદ કરતા હતા. એટલા માટે હવે એ

જરૂરત ઉભી થઈ કે તેમની કમાણી માટે કોઈ વ્યવસ્થા કરવામાં આવે. આ જરૂરત પૂરી કરવા માટે રસૂલે કરીમ ﷺ એ વિચાર્યું કે અન્સાર અને મુહાજિરોના વચ્ચે ભાઈ ભાઈનો સંબંધ કરી દેવામાં આવે, જેથી તેમનું એકલતાપણું દૂર થઈ જાય અને કમાણીનું માધ્યમ પણ પેઢા થઈ જાય.

એક દિવસે રસૂલે કરીમ ﷺ એ હજરત અનસ બિન માલિક رضي الله عنه ના ઘરે બધા અન્સાર અને મુહાજિરોને ભેગા કર્યા. અને અન્સારને સંબોધિત કરી ઈશ્વાદ ફર્માવ્યો કે આ મુહાજિરો તમારા ભાઈ છે. પછી મુહાજિર અને અન્સારમાંથી એક એકને બોલાવતા અને ફર્માવતા કે આ અને તમો ભાઈ ભાઈ છો. મહીનાના મુસલમાનોને હુજૂર ﷺ એટલી મહોષ્યત હતી કે આપ જે વસ્તુનો પણ હુકમ આપતા અન્સાર તેને તરત જ કફૂલ કરી લેતા. જ્યારે તેમને રસૂલ અને રસૂલના દીનથી મહોષ્યત હતી તો રસૂલના કાયમ કરેલા સંબંધને દિલથી કેમ કફૂલ ન કરતા. એટલા માટે તેમણે આ ભાઈચારાને ઘડી સારી રીતે નિભાવ્યો. અન્સાર પોત પોતાના મુહાજિર ભાઈને ઘરે લઈ ગયા. ઘરનો બધો સામાન સામે લાવી મૂકી દીધો અને કહું, તમે અમારા ભાઈ છો, એટલા માટે આ સામાન અડધો તમારો અને અડધો અમારો. ત્યાં સુધી કે ઘર અને જેતીમાં પણ અડધુ કરી દીધું. તેમના દરમિયાન સાચા ભાઈઓથી પણ વધુ મહોષ્યત થઈ ગઈ હતી. જેનું દષ્ટાંત દુનિયાના કોઈ પણ ઈતિહાસમાં નથી મળી શકતું. હજરત સઅદ બિન રબિયા અન્સારી જે હજરત અબ્ડુર્રહ્માન બિન ઔફના ભાઈ બનાવવામાં આવ્યા હતા. તેમણે પોતાનો સઘળો સામાન અડધો અડધો કર્યા બાદ હજરત અબ્ડુર્રહ્માન બિન ઔફને કહું કે મારી બે પન્નીઓ છે તેમાંથી જેને તમે પસંદ કરો તેને હું તલાક આપી દઉં અને આપ તેનાથી નિકાહ કરી લો. પરંતુ આપે



برک خواجات

ફર્માવ્યું કે, હે ભાઈ ! તમારો માલ દોલત અને બીવી બચ્યાં તમને મુખારક ! મને તો ફક્ત બજારનો માર્ગ બતાવી દો. તેમણે મદીનાના બજાર કૈનુકાનનો રસ્તો બતાવી દીધો. આપ બજાર ગયા, પ્રભ્યાત ઘી અને પનીર ખરીદીને વેચવાનું શરૂ કર્યું. હવે દરરોજનો આ કમ બની ગયો. હવે અલ્લાહ તાદીલાએ આ વેપારમાં એટલી બરકત આપી કે થોડાક જ દિવસોમાં તેમણે ઘણો માલ એકઠો કરી લીધો. શાદી કરી પોતાનું ઘર પણ વસાવી લીધું, ત્યાં સુધી કે મદીનાના માલદારોમાં તેમની ગણતરી થવા લાગી. એવી જ રીતે બીજા મુહાજિરો પણ પોત પોતાના કામમાં લાગી ગયા. હજરત અબૂબક સિદ્દીક
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَبَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بَرَّ^ع એ કાપડનો વેપાર કરી લીધો. હજરત ઉમર ફાર્તુક
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَبَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بَرَّ^ع વેપારમાં લાગી ગયા. હજરત ઉઝ્માન ગાની
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَبَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بَرَّ^ع ખજૂરનો વેપાર કરી લીધો. આવી રીતે બધા ધીરે ધીરે પોતપોતાના પગ પર ઊભા થઈ ગયા અને સુફૂન તથા શાંતિપૂર્વક રીતે જીવન વીતાવવા લાગ્યા.

અન્સાર અને મુહાજિરો વર્ચ્યે ભાઈયારો કાયમ કર્યા બાદ સરવરે કાઈનાત بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ એ વિચાર્યું કે અન્સાર અને યદૂદીઓ વર્ચ્યે પણ કોઈ ફરાર થઈ જાય જેથી આ લોકો અંદરો અંદર એકબીજાથી લડીને તબાહ તથા બર્બાદ ન થાય. એના માટે હુઝૂરે અફ્રદસ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ એ અન્સાર અને યદૂદીઓને બોલાવી એક દસ્તાવેજ લખાવ્યો, જેના પર બંને પક્ષોએ હસ્તાક્ષર કર્યા. તે ફરારનો ખુલાસો કાંઈક આ રીતનો છે :-

(૧) ખૂંબહા (જનના બદલે જે માલ આપવામાં આવે) અને ફિદીયા (કેઢીને છોડાવવા જે રકમ અપાય)નો તરીકા પહેલાં મુજબ કાયમ રહેશે.

(૨) યદૂદીઓને ધાર્મિક આજાદી રહેશે, તેમના

ધાર્મિક કાર્યોમાં કોઈ દ્યાલ કરવામાં નહીં આવે.

- (૩) યદૂદીઓ અને મુસલમાનો બંનેવ મૈત્રીપૂર્ણ વર્તાવ રાખશે.
- (૪) યદૂદ અથવા મુસલમાનોને કોઈથી લડાઈ થઈ જાય તો એક પક્ષ બીજાની મદદ કરશે.
- (૫) જો મદીના પર કોઈ હુમલો કરે તો બંને પક્ષ મળીને તેનો મુકાબલો કરશે.
- (૬) કોઈ પણ પક્ષ કુરૈશ અને તેના મદદગારોને પનાહ નહીં આપે.
- (૭) કોઈ દુશ્મન સાથે એક પક્ષ સુલહ કરશે તો બીજો પક્ષ પણ તેમાં સામેલ રહેશે, પરંતુ ધાર્મિક લડાઈ તેનાથી અલગ રહેશે.

જ્યારે મદીનામાં મુસલમાન શાંતિપૂર્વક રહેવા લાગ્યા તો તે લોકો જે જાહેરમાં તો મુસલમાન બનતા હતા અને હિલમાં કાફિર હતા, જેમને મુનાફિક કહેવામાં આવે છે તેઓ મુસલમાનોના ઘણા મોટા દુશ્મન બની ગયા. તેમનો સરદાર અધૃત્યાહ બિન ઉબય હતો. તેણે વિચાર્યું કે જો મુહમ્મદ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ન આવતા તો હું મદીનાનો બાદશાહ હોત. અને યદૂદીઓએ પણ સુલહ કરતાં કરી તો લીધી પરંતુ મુસલમાનોની સફળતા તથા તરક્કી જોઈને તેમને પણ બેચૈની મહેસૂસ થવા લાગી, અને અંદરથી હિલમાં જલવા લાગ્યા. ભલે મુસલમાન અને યદૂદીઓ વર્ચ્યે ફરાર થઈ ગયો હતો પરંતુ યદૂદીઓએ આ ફરારને વધુ દિવસો સુધી ન રાખ્યો. યદૂદીઓ અને મુનાફિકોએ મળીને મક્કોના મુશ્રિકોથી સાંચ ગાંઠ કરી લીધી અને મુસલમાનોને નુકસાન પહોંચાડવામાં લાગી ગયા, પરંતુ અલ્લાહ તાદીલાએ દરેક વખતે મુસલમાનોની મદદ કરી.



દુર્ઘટયારાવ મુરતફા

હાપો

૦૧

આગ : મુફતી સુબ્હાનલાહ કાદરી
અમજદી બનારસી

અનુવાદક : મૌલાના મુહમ્મદઅશરફ હાશમી
(મુદર્દિસ : દારુલ ઉલ્લભ ગુલશને અજમેર-ભર્ય)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

પ્રારંભિક વાત....

الْحَمْدُ لِوَلِيْهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجَمَعِينَ

ખુદાવંદે કદીર તથા કેયુમે પોતાના ઘારા મહબૂબ સૈયદુલ મુરસલીન આપીએ ને દીન તથા દુનિયાના મુખ્તાર બનાવ્યા. તેમને હાકિમ અને સર્વ જહાનને મહ્કૂમ (હાકિમપણા હેઠળ) ઠરાવ્યું. પોતાના ખજાનાઓની કુંજુઓ આપીને મુખ્તારે કુલ બનાવી દીધા કે જેવું ચાહે તેવું કરે. તેમના પવિત્ર માથા પર બંનેવ જહાનની હુકૂમતનો તાજ રાખવામાં આવ્યો. તેમને વિશાળ અધિકારો આપવામાં આવ્યા. આ મુક્રદસ બારગાહની હુકૂમત અને ખુદાદાદ વિશાળતાનો અંદાજો સંપૂર્ણપણે કરવો શક્ય નથી. રખ્ખુલ ઈજ્ઝાત આ તેમને અહકામ (હુક્મો)ના માલિક બનાવ્યા કે જેને ચાહે ફર્જ કરે, જેને ચાહે વાજિબ ઠરાવે, જેને ચાહે હલાલ કરી આપે, જેને ચાહે હરામ કરી આપે. અને કુર્અની હુક્મોથી જેને ચાહે અપવાદ કરી આપે. દા.ત. જૂઓ કે ફર્માવે છે :-

لَوْلَانْ أَشْقَى أُمَّتِي لَا مَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ وَلَا
خَرُّتْ صَلَاةً الْعَشَاءِ إِلَى ثُلُثِ الظَّيْلَنْ

"જો હું મારી ઉમત પર મુશ્કેલ ન જાણત તો દરેક નમાઝના માટે મિસ્વાક જરૂરી ઠરાવી આપત, અને ઈશાની નમાઝને ૧/૨ રાત સુધી લેટ કરી આપત." (મિશકાત બાબુસ્વાક, પેજ, ૪૪-૪૫)

જાહેર છે કે આવુ તે જ કહી શકે છે જે એના કરવા પર શક્તિ તથા અધિકાર ઘરાવતો હોય. સારાંશ કે હુંજૂરે અકદસ પોતાના રખની અતાથી માલિક તથા મુખ્તાર છે, હાજતરવા (હાજત પૂરી કરનાર) છે, અહકામ (શરીઅતના હુક્મો)ના માલિક છે.

અમારા આ દાવાના સમર્થન માટે વાંચકો આગલા પૃષ્ઠાનો ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસ કરે. બપોરના ચમકતા સૂરજની જેમ એ હક્કીકત રૂપ્ય ઉઘાડી થઈ જશે કે હુંજૂર માલિકો મુખ્તાર છે, અને સોના પર હુંજૂર ની હુકૂમત તથા બાદશાહી હુકૂમતની શોકતપે લાખો સલામ -
મૌલાના સુબ્હાનલાહ કાદરી અમજદ

★ ★ ★

**રસૂલ ﷺની મહલ્લબતમાં દૂલીને
પછી વાંચો !**

શું એક વફાદાર ઉમતી અને બાઅદબ ગુલામ એવું કહી શકે છે કે :-

"જેનું નામ મુહમ્મદ અથવા અલી છે તે કોઈ ચીજનો મુખ્તાર (અધિકારી) નથી." (તફવિયતુલ ઈમાન, પેજ-૨૮, માલ્વી ઈસમાઈલ દહેંદ્વી દેવબંદી, ગુજરાતીમાં પેજ-૧૦૮, દારુલ ઉલ્લભ અરબિયા, કંથારીયા, જિ. ભર્ય, અનુવાદક : હસન ભડકોદવી)



برک خواجات

હે શરૂમાં રિસાલતના પરવાનાઓ ! જાને રહ્મત عَلَيْهِ السَّلَامُ દીવાનાઓ ! સાંભળો કુર્બાન તથા હદીષો તથા દીની કિતાબો થકી એ બાબત સારી રીતે જાહેર છે કે રસૂલે અકરમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَની અગણિત ઉચ્ચ ખૂબીઓમાં એક મહત્વની તથા જાહેર ખૂબી કુદરત તથા ઈજિત્યાર પણ છે, જેને ખુદાવંદે કરીમે હુઝૂરે અકૃદસ عَلَيْهِ السَّلَامُને પોતાના ફઝૂલો કરમ વડે અર્પણ કરી છે, પણ તેમ છતાં કહેનારો એવું કહે છે અને માનવાવાળા એને સ્વીકારે છે કે, "જેનું નામ મુહ્મદ તથા અલી છે તે કોઈ ચીજના મુખ્તાર નથી !"

મુસલમાનો ! જાતે જ વિચારો કે શું કોઈ વફાદાર ઉમ્મતી અને સાચા મોભિની બોલી આવી હોય શકે છે ? શું આ વાક્ય ઈમાન તથા ઈસ્લામથી અતિ દૂરનું વાક્ય નથી ? કે ખાલિકે કાઈનાત તો પોતાના મહબૂબ عَلَيْهِ السَّلَامُને જાત જાતના ઈજિત્યારો અતા ફર્માવે પણ "તક્વિયતુલ ઈમાન"ના લેખક દેવબંદી તથા ગેર મુક્કલિદોના પેશવા ઈન્કાર કરે અને તેના અનુયાયીઓ (દેવબંદીઓ, વહાબીઓ) એના પર આમના વ સદ્કના કહે !

હે ગુલામાને રસૂલ ! صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ હક્કિકતને કદાપિ ન ભૂલો કે જે મહબૂબે રખ્યુલ આલમીન, સૈયદુલ અવ્વલીન વ આખરીન صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَનો નથી તે ખુદા તાલાનો પણ નથી. તો જેણે નભી કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَનો પાક દામન છોડવો હોય તે "તક્વિયતુલ ઈમાન"ના ઉપર વર્ણવેલ લખાણ પર ઈમાન લાવે અને એના પર અફીદો રાખે, નહીં તો એ વર્ણવેલ કથન તથા એના જેવા અન્ય કથનો તથા બાતિલ અફીદાઓથી બેઝારી પ્રદર્શિત કરે જેનાથી શાને નખુબ્વત પર કોઈ પ્રકારની પણ આંચ આવતી હોય અને હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَને ખુદાની અતાથી કુદરતવાળા તથા ઈજિત્યારવાળા સ્વીકારે.

-સુફ્ફાનલાલ કાદરી અમજદી

આવો ! કુર્બાન પર તો આપનું ઈમાન છે ને ! તો રખ તાલાદે પોતાના મહબૂબ عَلَيْهِ السَّلَامُને કેવા કેવા ઈજિત્યારો આપ્યા છે તે જોઈ લો !

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمِدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الرَّسِيمِ

મુસ્તફા عَلَيْهِ السَّلَامُના ઈજિત્યારો
કુર્બાની રોશાનીમાં

وَمَا نَقَمُوا إِلَّا آنَ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ

(૧) "અને તેમને શું માટું લાગ્યું ? એ જ ને કે, એમને અલ્લાહ અને રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَએ પોતાની કૃપાથી ગની કરી દીધા." - (કન્જુલ ઈમાન, સ્વ. તૌબા, આ.૭૪)

قَاتَلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا
يُحِرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

(૨) "જેઓ અલ્લાહ પર અને કફ્યામત પર ઈમાન નથી લાવતા, અને જેને અલ્લાહે અને તેના રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَએ હરામ કર્યું તેને હરામ માનતા નથી, તેમની સાથે લડો." - (સ્વ. તૌબા, આ.૨૮)

وَلَوْ آتَهُمْ رَضْوًا مَا أَنْتُمْ بِهِمْ أَنْتُمْ بِهِمْ أَكْبَرُونَ
سَيِّئَاتِنَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا لِلَّهِ رَاغِبُونَ

(૩) "અને અલ્લાહ તેમજ રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَએ તેમને જે આપ્યું તેનાથી જો તેઓ રાજી થઈ જાય તો કેવું સારુ થાત ! અને (આવું) કહેતા કે, એમને અલ્લાહ પૂરતો છે. હવે અલ્લાહ એમને પોતાની કૃપાથી (ફઝુલ)થી આપે છે અને અલ્લાહના રસૂલ (પણ આપે છે). એમને અલ્લાહ તરફથી જ લગની છે." - (સ્વ. તૌબા, આ.૫૮)

مَآ أَنْكُمُ الرَّسُولُ فَخُدُودٌ وَمَمَّا نَهَىٰ كُمْ عَنْهُ فَإِنَّهُمْ

(૪) "અને તમને રસૂલ જે કાંઈ આપે તે

برک خواجات

لو اనے جنہاًثی اٹکاوے (تےناھی) اٹکی جاو۔"

— (سُو. ۴۲، آ. ۷)

وَمَا كَانَ لِيُؤْمِنُنِي وَلَا مُؤْمِنٌ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقُدْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُبِينًا

(۵) "انے کوئی پشا مُسالماں پُرخ کے مُسالماں سڑیں اے ہکک نثی کے جیارے اُلٹاہ انے رسویں (تمانا ویش) کانڈک آدھے آپے تو تمے پوتا نے پوتا نا ماملاں کانڈ اُدھکار (باکی) رہے، انے جے اُلٹاہ انے تینا رسویں کوکم ن مانے تے بے شک ! بُخالی گومراہی مان بٹکی گیو۔ (سُو. اہل جاہ، آ. ۲۲)

ناؤد : آ آیتہ ایشیا مژیوں کے رہنی اتھا اُلٹاہ نا ہنیل عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لوکوںے گنی تھا مالدار کرے چے انے اے جاہر واتا چے کے بیجا اونے گنی تے ج کرشو جے بُخ د مالکیک تھا ڈیجیتیا روایوں ہوی۔ تمہارے کے رسویں لالہ اے آپیوں ہے انے آپشو پشا۔ انے آپے تے ج ہے جنہا کبھیا مان ہوی، انے نبی عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے ہرام کروانے اُدھکار آپشو مان آیا ہے۔ اُلٹاہ کے بُخ جو عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اہل کام (کوکم) نا مالکیک ہے انے اے کے جنہا رہمات شاری اتھا مالکیک عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نی فرمائی ردا ری تھا پھر رہی دے کے بآبتمان واجیب ہے۔

آ آیتہ نا شانے نُجُول ویش تکھی رنا ہیماں فرمائے ہے کے ہجرت جے دین بین ہاریسا ہیماں فرمائے ہے کے ہجرت جے رسویں عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نا آجڑا کرے لایا گولام ہتا انے بُخ جو عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اے تمے دھاتک لدھیا ہتا۔ بُخ جو عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اے پوتا نی فرمائی دیکھی ہجرت جے دین بین جھشے عَنْهُنَّ نَعَمْ نے تمانا نیکاہ نو ساندھے اے آپیوں۔ ہجرت جے دین بین جھشے کوئی شاہزادا نا مان ہے۔

ہیجڑت ویش سڑی ہتاں، انے جے دین بین ہاریسا تمہاری کوئی مان پشا ن ہتا۔ اُلٹاہ مارے جے دین بین جھشے تھا تمہارا باری اُلٹاہ بین جھشے نا پادی دیگی، انے ساندھے اونے کبھی ل ن کریے۔ تے سامنے آ آیتے کریما نا جیل ثہی۔ تینے ساندھی نے بمنے باری بھئن تاریخ (توبہ کرવائیا) ثہیا تھا راجھیا ہے جیسا ہے جے دین نیکاہ ثہی گیو۔

آشیا مژیوں کے نبی اے کریما عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسالماں نوں دے کے وسٹو نا اے وا مالکیک ہے کے تمہارا ہوکم سماں کوئی نے پوتا نو کوئی ڈیجیتیا ر نثی۔

ناؤد : کوئی سڑی ڈپر اُلٹاہ تھا لالہ ترکھی کوک نثی کے تھی کوئی نی ساٹے نیکاہ ڈپر دے کے ہالات مان راجھیا ہی، بھاس اے سیتھی مان کے جیارے تے ماملاں تھیں سو (کوک) پشا ن ہوی۔ تم ہتھاں پشا نبی اے کریما عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نا آپے لای پھر ڈپر راجھیا ہوں بُخدا ترکھی کوک ن ہتھیں اے ک بھاہ تھا جاہیز کام ہتھیں، پر تھیں نبی اے کریما عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نا ہوکمیتی کوک ہی ہے جیسا ہے۔

اُلٹاہ مارے مورکیکین ہیماں فرمائے ہے کے شاری اتھا اہل کام (کوک) بُخ جو اکھد سا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نا ہاٹھاں ہے، جے واتا یاہے واجیب کری دے جنے یاہے نا جاہیز فرمائی ہے۔ جے آدھی تھا جے وسٹو نے جے ہوکمیتی یاہے اعلگا کری ہے۔

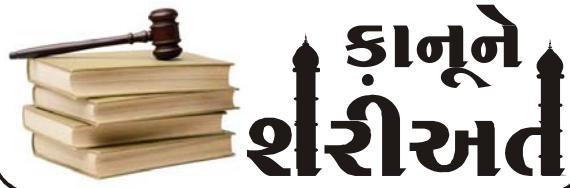
بُخلا سا اے ہے کے : تا جھا رے دے آلہ مالکیکو بُخ جاہیز اے، شاری اتھا اہل کام بُخ جو اعلگا نا ہاٹھاں ہے۔ جو کوئی نا پر کوئی بھاس بُخ کوک لگا دی ہے تو آپ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے تھوڑے ہکک ہے، انے تھوڑے مان و جوڑی اے ہنکار نو اُدھکار نثی۔

آ ہے رسویں عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نو ڈیجیتیا ر !

میں تو مالکیک ہی کوکنگا کے ہو مالکیک کے ہنیل یا نی ملکبھو ملکیک میں نہیں میرا تر را (عَزَّوَ جَلَّ وَحَمَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (کم شاہی)



દરેક મુસ્લિમે જાણવો જરૂરી ઈલ્મ



કાનૂને શરીઅત

લેખક : અલ્લામા શમુદ્રીન જોનપૂરી رحمۃ اللہ علیہ

અનુવાદક : જનાબ ઈલ્માહીમ માસ્તર વેમી ગંધારવી

ફાસિદ નિકાહ કોને કહેવાચ ?

નિકાહની કોઈ શરત છૂટી જાય તો તે નિકાહ ફાસિદ કહેવાશે. જેમ કે ગવાહો વગર નિકાહ કરવો, બન્ને બહેનો જોડે એક સાથે નિકાહ કરવો, અથવા ઓરતની ઈદતના સમય દરમિયાન એની બહેન સાથે નિકાહ કરવો અથવા ઓરત બીજા કોઈની ઈદતમાં છે તેની સાથે નિકાહ કરવો, યા ચોથી (ઓરત)ની ઈદત દરમિયાન પાંચમી ઓરત સાથે નિકાહ કરવો, યા આજાદ ઓરત નિકાહમાં હોવા છતાં બાંધી સાથે નિકાહ કરવો, આ બધા સંજોગોમાં નિકાહ ફાસિદ ગણાશે. (બહારે શરીઅત વગેરે)

મસ્તાલા : ફાસિદ નિકાહમાં જ્યાં સુધી હમબિસ્તરી કરવામાં આવે ત્યાં સુધી મહેર લાજિમ નથી. એટલે કે ખલ્ખતે સહીહા કાઝી નથી. (સંભોગ થવો જરૂરી છે) અને જો સંભોગ થઈ ગયો તો મહેર મિષ્લ વાજિબ છે જે નક્કી કરેલ મહેરથી વધારે ન હોવી જોઈએ અને જો એનાથી વધારે હોય તો જે મુક્રર કરવામાં આવી હોય તે જ આપવી.

નિકાહ ફાસિદનો હુકમ એ છે કે એમાં દરેક પર રદ કરી દેવો વાજિબ છે અને એ પણ જરૂરી નથી કે બીજાની હાજરીમાં રદ કરવામાં આવે. જો પોતે રદ ન કરી શકે એમ હોય તો કાઝી પર વાજિબ છે કે તે રદ કરી દે અને જો જુદાઈ થઈ કે શોહર

મરી ગયો તો સંભોગ થવાને કારણો ઓરત પર ઈદત વાજિબ છે. પરંતુ અહીંયાં એટલે કે ફાસિદ નિકાહમાં મોતની ઈદતની મુદ્દત ત્રણ હેઠળ છે. ચાર મહિના દસ દિવસ નહીં. (હુર્રે મુખ્તાર, બહાર)

મસ્તાલા : ફાસિદ નિકાહમાં અલગ (જુદાઈ) તેમજ ત્યકતા થવાના સમયથી ઈદત ગણાશે, ભલે ઓરતને એની ખબર ન હોય. ત્યકતાનો અર્થ એ છે કે એને છોડી દેવી. દા.ત. એમ કહેવામાં આવે કે મેં એને છોડી દીધી, યા ચાલી જા, યા નિકાહ કરી લે અથવા બીજા કોઈ એવા શબ્દો કહેવામાં આવે. ફક્ત જવા આવવાનું છોડી દેવાથી ત્યકતા ગણાશે નહીં જ્યાં સુધી (પોતાની) જબાનથી કહેવામાં ન આવે આવે. (હિંદિયા, હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુહ્ફતાર, બહાર)

મસ્તાલા : જો કે જુદાઈ કે ત્યજવામાં ઓરતનું ત્યાં હોવું જરૂરી નથી. પરંતુ કોઈ ન કોઈએ જાણવું જરૂરી છે, જો કોઈએ ન જાણ્યું તો ઈદત પૂરી ન થશે. (હિંદિયા, હુર્રે મુખ્તાર, રદુલ મુહ્ફતાર)

મસ્તાલા : ફાસિદ નિકાહમાં ભરણ પોષણ વાજિબ નથી. ભલે ભરણપોષણ માટે પરસ્પર એકબીજા સાથે સમજૂતી થઈ હોય, તો પણ નહીં. (હિંદિયા, બહાર) તે ઓરતના માટે તેના ખાનદાનની બીજી કોઈ ઓરતની મહેર જેટલી હશે તેટલી મહેર મિષ્લ ગણાશે. જેમ કે એની બહેન, ફોઈ, કાકાની દિકરી વગેરેની મહેર, પણ એની મા ની મહેર, એને માટે મહેર મિષ્લ બની શકશે નહીં કેમ કે તે બીજા ખાનદાનની છે. જો એની મા એના જ ખાનદાનની હોય. દા.ત. એના બાપની કાકાની દિકરી (પિતરાઈ બહેન) છે તો એની મહેર માટે મહેર મિષ્લ બની શકે છે અને તે ઓરત કે જેની મહેર એને માટે મહેર મિષ્લ કઈ કઈ વાતોમાં એના જેવી હોવી જોઈએ તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે : (૧) ઉમર (૨) સુંદરતા (૩) માલમાં બરાબર હોય (૪) બન્ને એક શહેરમાં હોય (૫) એક જ સમયમાં હોય (૬) અક્કલ (૭)



બ્રક ખાજાંત ૭

તમીજ (૮) દ્યાનત (૯) પરહેઝગારી (૧૦) ઈલમ (૧૧) અદબમાં એક સરખી હોય (૧૨) બંને કુંવારી હોય (૧૩) યા બને ઓલાદ હોવા ન હોવામાં એક સરખી હોય કે જેના ઈખ્તેલાફથી મહેરમાં ઈખ્તેલાફ પેદા થતો હોય (૧૪) શોહરની હાલતને લક્ષમાં રખાતી હોય. દા.ત. જવાન અને ઘરડા (વૃધ્ધ)ની મહેરમાં ઈખ્તેલાફ હોય છે. નિકાહના સમયે આ કામોમાં સરખાપણું જરૂરી છે. પાછળથી કોઈ વાતમાં વધવટ થઈ તો એનો કોઈ એ'તેબાર નથી. દા.ત. એ કનો જ્યારે નિકાહ કરવામાં આવ્યો હતો તે વખતે એની જે હેસિયત હતી તેવી જ હેસિયત બીજીએ નિકાહ કર્યા ત્યારે તેની હતી, પરંતુ પાછળથી પહેલીમાં કભી આવી અને બીજાની હેસિયત વધી યા એનાથી ઊલટું થયું (પહેલીની વધી અને બીજાની ઓછી થઈ) તો એનો એ'તેબાર નથી. (હુર્રે મુખ્તાર, બહાર)

મસ્થાલા : જો તેણીના ખાનદાનમાં મહેર મિષ્લ થઈ શકે એવી બીજી કોઈ ઓરત ન હોય તો બીજું ખાનદાન કે જે એના ખાનદાનની બરાબરનું હોય તેમાં એના જેવી બીજી કોઈ ઓરત હોય તો એની મહેર એને માટે મહેર મિષ્લ બની શકે છે. (હિંદિયા, બહાર)

મસ્થાલા : મહેર મિષ્લની સાબિતી માટે બે મર્દ યા એક મર્દ અને બે ઓરતોની ગવાહી જોઈએ જેઓ પોતે શાંદિક રીતે કહે અને જો ગવાહ ન હોય તો ઓરત પોતે કસમ સાથે કહે તો તે વિશ્વસનીય ગણાશે. (હિંદિયા, બહાર)

મેહેર મુસમ્માના ત્રણ પ્રકાર છે. પહેલો પ્રકાર મજહુલુલ્લ જિન્સ વલ વસ્ફ જેમ કે કોઈ કપડાં યા ચોપગું પ્રાણી યા મકાન યા બકરીના પેટમાં જે બચ્ચું છે તે અથવા આ સાલ બાગમાં જેટલાં ફણો આવશે તે આ પ્રમાણે કોઈ ચીજની મહેર નક્કી કરવામાં આવે તો એ નક્કી કરેલ ચીજ નહીં પરંતુ

મહેર મિષ્લ વાજિબ થશે. બીજો પ્રકાર માઅલુમુલ્લ જિન્સ મજહુલુલ્લ વરસ્ફ. જેમ કે ગુલામ યા થોડો યા ગાય અથવા બકરી આ બધામાંથી જે કહેવામાં આવ્યું હોય (નક્કી કરવામાં આવ્યું હોય) તે માંથી દરમિયાની દરજાની વાજિબ છે અથવા એની બરાબરની કિંમત (વાજિબ) છે. બીજો પ્રકાર માલૂમુલ જિન્સ વલ વસ્ફ : એમાં જે કહેવામાં આવ્યું તે જ વાજિબ છે. (હિંદિયા, બહાર)

મસ્થાલા : જલ્દી અથવા પાછળથી અદા કરવાના એ'તેબારથી મહેરના ત્રણ પ્રકાર છે : (૧) મુઅજ્જલ (૨) મોવજ્જલ (૩) મુત્લક.

મુઅજ્જલમાં એકાંતવાસ કરતા પહેલાં મહેર અદા કરવાની હોય છે અને મુવજ્જલમાં મુદ્દત નક્કી કરવામાં આવી હોય છે અને મુત્લક તેને કહેવામાં આવે છે કે જે મુઅજ્જલ પણ નથી અને મોવજ્જલ પણ નથી. હા ! બની શકે છે થોડો ભાગ મુઅજ્જલનો અને થોડો ભાગ મોવજ્જલનો કે થોડો ભાગ મુત્લકનો હોય અને એમ પણ હોય શકે છે કે થોડો મુઅજ્જલ હોય અને થોડો ભાગ મુત્લક હોય અથવા થોડો ભાગ મોવજ્જલ હોય અને એવું પણ હોય શકે છે કે થોડો ભાગ મુઅજ્જલ હોય, થોડો ભાગ મત્લક હોય. મેહેરે મુઅજ્જલ વસૂલ કરવા માટે ઓરતને હક્ક છે કે તે પોતાના શોહરને રોકી શકે છે. અર્થાત તેને પોતાના શોહરને સંભોગ કરવાથી રોકી શકવાનો અધિકાર છે. ભલે બધી જ મહેર મુઅજ્જલ પ્રકારની હોય કે થોડીક, અને શોહરને પણ હક્ક નથી કે તે પોતાની ઓરતને મજબૂર કરે. જો કે એનાથી પહેલાં ઓરતની રામંદીથી સંભોગ કે એકાંતવાસ થઈ ચૂક્યો હોય. એટલે કે ઓરતને હમેશાં એ અધિકાર પ્રાપ્ત છે કે જ્યાં સુધી વસૂલ કરવામાં ન આવે, એ જ પ્રમાણે જો શોહર સફરમાં પોતાની સાથે લઈ જવા ઈચ્છતો હોય તો મહેર મુઅજ્જલ વસૂલ કરવા માટે પોતે સાથે જવાથી ઈન્કાર કરી શકે છે. એ રીતે જો મહેર



બ્રક ખોજાત ३

મુત્લકું નક્કી થયેલ હોય અને ત્યાંનો રિવાજ હોય કે આવા પ્રકારની મહેરમાં એકાંતવાસ પહેલાં થોડો ભાગ અદા કરવામાં આવે તો અના ખાનદાનમાં જેટલો હિસ્સો (જેટલી રકમ) અગાઉથી અદા કરવાનો રિવાજ હોય તેનો હુકમ મહેર મુઅજજલ ગણાશે. અર્થાત અને વસૂલ કરવા માટે સંભોગ કે સફરમાં જવાથી ઈન્કાર કરી શકે છે. અને જો મહેર મોવજજલ એટલે મુદ્દત નક્કી કરેલ હોય અને મુદ્દત માલૂમ ન હોય તો પણ તાત્કાલિક અદા કરી દેવી વાળ્યિબ છે. હા, મોવજજલ પ્રકારની હોય અને તેમાં એવી મુદ્દત નક્કી કરવામાં આવી હોય કે તલાકું આપવા કે મોત આવતા સુધીમાં વસૂલ કરવાનો હક્ક છે તો જ્યાં સુધી તલાકું ન અપાય કે મોત ન આવે ત્યાં સુધી વસૂલ કરી શકતી નથી. જેમ કે ખાસ કરીને હિન્દુસ્તાનમાં મહેર મુવજજલ બાબતમાં આવો રિવાજ સમજવામાં આવે છે (એટલે કે તલાકું આપતી વેળા કે મરતી વખતે મહેર અદા કરવાનો રિવાજ છે). (આલમગીરી, દુર્ઘતાર, બહાર)

મસ્થાલા : નાબાલિગની રૂખસત (વિદાય) થઈ ચૂકી હોય અને મહેર મુઅજજલ વસૂલ કરવામાં ન આવી તો અનો વાલી રોકી શકે છે. શોહર જ્યાં સુધી મેહર મુઅજજલ અદા ન કરે ત્યાં સુધી કંઈ કરી શકતો નથી. (હિંદિયા, બહાર)

મસ્થાલા : મહેર મુવજજલ એટલે કે મુદ્દત નક્કી કરેલી હતી અને મુદ્દત પૂરી થઈ ગઈ તો ઓરત પોતાને રોકી શકે છે અથવા તો થોડીક મુવજજલ હતી અને થોડીક મુઅજજલ એટલે કે નક્કી કરેલ મુદ્દતની હતી તેમાં પણ મુદ્દત પૂરી થઈ ગઈ તો ઓરત પોતાને રોકી શકે છે. (હિંદિયા, દુર્ઘતાર, બહાર)

મસ્થાલા : મેહરે મુઅજજલ લેવા માટે જો ઓરત સંભોગ માટે ઈન્કાર કરે તો એ કારણે ભરણપોષણ (પાલન પોષણ) રદ થશે નહીં તેમજ એવી હાલતમાં શોહરની ઈજજત વગર ઓરત

ઘરની બહાર તેમજ જરૂરતના પ્રસંગે મુસાફરી પણ કરી શકે છે અને પોતાના પિયરવાળાં ઓને મળવા પણ રજા વગર જઈ શકે છે. અને જો મહેર વસૂલ કરી લીધી તો હવે વિના ઈજજત નથી જઈ શકતી. પરંતુ કેવળ પોતાના મા બાપને મળવા માટે અઠવાડિયામાં એક વખત આખા દિવસ માટે જઈ શકે છે અને મેહરમોને ત્યાં વર્ષમાં એક વખત અને મેહરમો સિવાય અન્ય રિશેદારોને ત્યાં તથા બીજાઓને ત્યાં શાદી ગમીના પ્રસંગોમાં જઈ શકતી નથી. શોહર પણ આવા પ્રસંગોમાં જવા માટે રજા આપી શકશે નહીં અને રજા આપવામાં આવી તો બન્ને ગુનેહગાર થશે. (દુર્ઘતાર, બહાર)

મસ્થાલા : જો શોહરે કોઈ ચીજ ઓરતને ત્યાં મોકલી અને જો એમ કહેવામાં આવ્યું કે આ હિંદિયો છે તો તે પાછળથી (હવે) એમ કહી શકતો નથી કે એ મહેર પેટે હતી અને જો કંઈ પણ કહેવામાં આવ્યું ન હતું પણ પાછળથી કહે કે એ મહેર પેટે મોકલી અને જો એમ કહે કે એ હિંદિયો છે અને તે (મોકલેલી) ચીજ ખાવાની પ્રકારની દા.ત. રોટી, ગોશેલ, હલવો, મીઠાઈ વગેરે હતી તો ઓરત પાસે કુસમ લેવડાવી તેની વાત માનવામાં આવશે અને જો ખાવાની વસ્તુ ન હતી, બલ્કે કાયમ રહેનાર હતી જેમ કે કપડાં, બકરી, ધી, શહદ (મધ) વગેરે તો મરણને કુસમ ખવડાવવી અને કુસમ ખાય લે તો એની વાત માની લેવી. ઓરતને એ વાતનો અધિકાર છે કે તેણી જ કુસમ ખાધા પછી પણ મહેર નથી ગણતી (માનતી) હજુ પણ તે મહેરને બાકી માને છે, તો તે ચીજ પરત કરી દે અને પોતાની મહેર વસૂલ કરે. (હિંદિયા, દુર્ઘતાર, બહાર)

મસ્થાલા : છોકરીને દહેજમાં જે કંઈ આવ્યું હોય તે પાછુ લઈ શકતું નથી તેમજ વારસદારોને પણ કોઈ અધિકાર નથી, જ્યારે કે મૃત્યુ વેળાની બીમારીમાં ન આપવામાં આવ્યું હોય. એ રીતે નાબાલિગ છોકરી માટે જે કંઈ ખરીદ કરવામાં આવ્યું ભલે હજુ તેને આપવામાં ન આવ્યું હોય



બ્રહ્મજીની વિદ્યા

અથવા મૃત્યુ વેળાની બીમારીમાં આપવામાં આવ્યું
તો એની માલિક છે. (દુર્ભુત્તાર, બહાર)

મસ્થાલા : છોકરીવાળાઓએ નિકાહ યા
વિદ્યાય વેળા શોહર પાસેથી કંઈ લીધું હોય અર્થાત
લીધા વગર નિકાહ કે વિદ્યાય કરવાથી ઈન્કાર કરતા
હોય તેવા સમયે શોહરે એમની માગણી પૂરી કરી
વસ્તુ આપીને નિકાહ કે વિદ્યાય કરાવી હોય તો
શોહર તે વસ્તુ પાછી લઈ શકે છે અને તે વસ્તુ ન
રહી તો તેની કિંમત માગી શકે છે, કેમ કે એ રિશવત
ગણાશે. (બહાર વગરે)

મસ્થાલા : વિદ્યાય વેળા જે કપડાં આપવામાં
આવ્યાં (શોહર તરફથી) જો તે છોકરીની માલિકીના
ગણીને આપવામાં આવ્યાં જેમ કે હિન્દુસ્તાનમાં ખાસ
કરીને એવો રિવાજ કે તે વખતે છોકરીને માલિક બનાવીને
કપડાં આપવામાં આવે છે તો તેને પરત મેળવી શકશે
નહીં. જો માલિકીનાં બનાવવામાં ન આવ્યાં હોય તો
પાછાં લઈ શકાય છે. (હિન્દિયા, બહાર)

મસ્થાલા : છોકરીને દહેજ આપવામાં આવ્યું,
પછી એમ કહેવામાં આવે કે એ થોડા વખત પૂરતું
(ઉછીનું) દેવામાં આવ્યું છે અને છોકરી અથવા
તેના મૃત્યુ પછી શોહર કહે કે એ તો માલિકીનું
કહીને આપવામાં આવ્યું હતું, તેવા સંજોગોમાં જો
એ ચીજ એવા પ્રકારની હોય કે ખાસ કરીને લોકો
એને દહેજમાં આપતા હોય તો છોકરી કે એના ઘણીની
વાત માનવામાં આવશે. અને જો ખાસ કરીને એવી ન
હોય બલ્કે ઉછીના તેમજ માલિકીપણા એમ બન્ને
પ્રકારમાં આપવામાં આવતી હોય તો એના બાપ તથા
વારસદારોની વાત વિશ્વાસપાત્ર ગણાશે. (દુર્ભુત્તાર)

મસ્થાલા : જે હાલતમાં છોકરીની વાત
વિશ્વાસપાત્ર ગણાશે તે એ છે કે જો એના બાપે
ગવાહ રજૂ કર્યા અને તેઓ (ગવાહો) એમ કહે કે
આપતી વેળા એમણે એવું કહીને આયા હતા કે
આ માલિકીનું બનાવીને આપવામાં આવે છે તો

ગવાહો માન્ય રહેશે. (હિન્દિયા, બહાર)

મસ્થાલા : જે ઘરમાં પતિ પત્ની બન્ને રહેતાં
હોય તેમાં કેટલોક સામાન એવો હોય કે જેની
માલિકીના દાવેદાર બન્ને જણા હોય. તો જો તેમાં
એવી ચીજ હોય કે જેનો ઉપયોગ ઓરતો કરતી
હોય છે જેવી કે દુપણા, શિંગારદાન, ખાસ ઓરતોનાં
પહેરવાનાં કપડાં, તો એવી ચીજ ઓરતને
આપવામાં આવશે. હા! જો પતિ કોઈ સાબિતી આપે
કે એ ચીજ એની જ છે તો તેને આપવામાં આવશે.
અને જે ચીજનો ઉપયોગ ખાસ મરદો જ કરતા હોય
છે, જેમ કે ટોપી, અમામા, અંગરખુ, હથિયાર
વગરે, તો એવી ચીજ મરદને આપવામાં આવશે.
પરંતુ જો ઓરત પોતે ગવાહ રજૂ કરી એની માલિકી
સાબિત કરી શકતી હોય તો તેને આપવામાં આવશે.
અને જો બન્નેના ઉપયોગની વસ્તુ છે, જેમ કે પથારી
તો મરદને આપવામાં આવશે પરંતુ ઓરત ગવાહ
રજૂ કરે તો તેણીને આપવામાં આવે. અને જો
બેમાંથી એકનું મૃત્યુ થયું અને એમના
વારસદારોમાં (વહેચણી બાબત) મતભેદ થાય તો
પણ આ પ્રમાણે જ અમલ કરવાનો રહેશે. પરંતુ જે
ચીજ બન્નેના ઉપયોગની હોય તે જીવે છે તેને
આપવી વારસદારને નહીં. જો મકાનમાં વેપારનો
માલ હોય અને બધા જાણતા હોય કે તે માણસ એ
ચીજોનો વેપાર કરતો હતો તો મરદને આપી હે.
(હિન્દિયા, બહાર)

મસ્થાલા : નાબાલિગ (છોકરી)ના બાપને
હક્ક છે કે તે પોતાની છોકરીની મેહરે મોઅજજલ
શોહર પાસેથી વસૂલ કરી લે. જો છોકરી ઉમર
લાયક (સંભોગ કરી શકાય એટલી ઉમરની) હોય
તો શોહર રૂખસત કરાવી શકે છે. એને માટે ત્રીજા
કોઈનો હક્ક નથી. અને જો છોકરી ઉમર લાયક
નથી, બલે બાલિગ છે તો રૂખસત માટે દબાણ,
જોર કે મજબૂર કરી શકાશે નહીં.

—(દુર્ભુત્તાર, રદુલ મુખ્યતાર, બહાર)



ગુણાહોળો ઈલાજ

સેખક ::

હકીમ મુહમ્મદ અરસતમ શાહીન કાદરી
અનુપાદક :: મૌલાના મુફતી મુહમ્મદશાહીકર
પટેલ ભિરબાહી (લેસ્ટર, યુ.કે.)

કદ્વના ભડકા તથા ધૂમાડાઓ

આ સનસનીખેજ બનાવ નવાએ વક્તના મેગેઝિનમાં પ્રસિદ્ધ થયો હતો. એક હાજી સાહબ જે પાંચ સમયની નમાજ પાબંદીથી પછ્ટા હતા, માલદાર હોવાની સાથોસાથ ઘણા સખી દિલ પણ હતા. દિલ ખોલીને ગરીબો તથા વિધવાઓની ઈમદાદ કર્યા કરતા હતા. કેટલાયે યતીમ બાળકોની શાદી પર કરાવી આપી. હજ્જ પણ કર્યો હતો. ઈ.સ. ૧૯૭૭ની એક સવારે તેમનો ઈન્નેકાલ થઈ ગયો. બેહદ મિલનસાર અને બાઅખલાકું હતા. મહોલ્લાવાળાઓ એમનાથી ખૂબ જ પ્રભાવિત હતા જેથી ગમગીન લોકોની આવન જાવન ખૂબ હતી. એમના જનાજામાં લોકોની ખૂબ જ ભીડ હતી. સર્વ લોકો કૃષ્ણસ્તાન આવ્યા, કૃષ્ણ ખોદીને તેયાર કરી લીધી. જેવી મૈયત કૃષ્ણમાં ઉતારવાના માટે લાવ્યા એવામાં ગજબ થઈ ગયો ! એકાઓક કૃષ્ણ આપોઆપ બંધ થઈ ગઈ. સર્વ લોકો પરેશાન થઈ ગયા. બીજાવાર જમીન ખોદવામાં આવી. જ્યારે મૈયત ઉતારવા લાગ્યા તો ફરી કૃષ્ણ આપોઆપ બંધ થઈ ગઈ. સર્વ લોકો પરેશાન હતા. એકાદવાર અધિક એવું જ થયું. છેવટે ચોથીવાર દફન કરવામાં

કામયાબ થઈ જ ગયા. ફાતિહા પઢી સૌ પરત થઈ ગયા અને હજી થોડાક જ ડગલાં ચાલ્યા હતા એવામાં એવું મહેસૂસ થયું જાણે કે જમીન જોર જોરથી હાલી રહી છે. લોકોએ એકદમ પાછળ ફરીને જોયું તો એક હોશ ઉડાડી દેનારો મન્જર હતો. આહ ! કૃષ્ણમાં તીરાડો પડી ચૂકી હતી, તેમાંથી આગના ભડકા તથા ધૂમાડા ઉઠી રહ્યા હતા અને કૃષ્ણની અંદર ચીસો પાડવાની અવાજો તદ્દન સાફ સંભળાઈ રહી હતી. આ ધૂજાવી દેનારો મન્જર જોઈને સૌના હોશ ઉડી ગયા અને સર્વ લોકો જેનાથી જે રીતે બની શક્યું ભાગવા માંડ્યા. સર્વ લોકો ઘણા પરેશાન હતા કે જાહેરમાં નેક, સખી તથા બાઅખલાકું ઈન્સાનની છેવટે એવી કઈ ખતા હતી જેના સબબે આટલા પ્રમાણમાં ભયાનક અજાબે કૃષ્ણમાં સપદાઈ ગયો ?! તેહકીક કરવા પર એના હાલ કાંઈક આ પ્રમાણો સામે આવ્યા : -

"મહૂંમ બચપનથી જ ખૂબ જ દિમાગવાળો હતો જેથી મા બાપે ઉચ્ચ તા'લીમ અપાવી. જ્યારે ખૂબ ભાડી ગણી લીધું તો કોઈ રીતે પણ સિફારિશ કે લાંચના જોર પર એક સરકારી ખાતામાં નોકરી મેળવી લીધી. લાંચ ખાવાની લત પડી ગઈ. લાંચની ઢોલતથી પ્લોટ પણ ખરીદ્યા અને ઘણું બધું બેંક બેલેન્સ પણ કરી લીધું, એનાથી હજ્જ પણ અદા કરી અને સર્વ સખાવત પણ તે હરામ માલથી કર્યા કરતો હતો."

ધ્યારા દીની ભાઈઓ ! બહેનો ! જોયું તમે હરામ માલનો કેટલા પ્રમાણમાં દર્દનાક અંજામ થયો. યાદ રાખો ! હદ્દિષના હુકમાનુસાર લાંચ આપનાર તથા લેનાર બંને જહન્નમી છે. હરામ માલથી કરવામાં આવતાં નેક કામો પણ બેકાર જાય છે. કેમ કે અલ્લાહ ﷺ પાક છે અને પાક માલને



બ્રહ્મક્રિયાની પ્રક્રિયા

જ કુભૂલ ફર્માવે છે. જેમ કે સરકારે મદીના આલીશાન ફર્માન છે : "જે શખ્સ હરામનો માલ કુમાય છે અને પછી સદકો કરે છે એને કુભૂલ નહીં કરવામાં આવે, અને એમાંથી ખર્ચ કરશે તો એના માટે એમાં બરકત થશે નહીં અને એને પોતાની પાછળ છોડશે તો એ એના માટે દોઝખનો દરવાજે બનશે." (મિશ્કાત શરીફ)

લાંઘિયા ઓફિસરનો ભયાનક અંજમ !

રાવલપિંડીના કુશ્યસ્તાન રતા ઈમરાલમાં ઉપસ્થિત થનાર સરકારી ખાતાના એક ઓફિસરનો એક અધિક દર્દનાક બનાવ વાંચો :-

૨૭ જમાદિયુલ અવ્વલ હિ.સ. ૧૪૧૧ના રોજ પોલીસ ઓફિસરનો જનાઝો કુશ્યસ્તાન લાવવામાં આવ્યો. જ્યારે એને કુશ્યમાં ઉતારવા લાગ્યા તો એની કુશ્ય એકાએક વાંકી થઈ ગઈ. પહેલાં તો લોકોએ એને કુશ્ય ખોદનારાઓનો વાંક ઠરાવ્યો. બીજી જગાએ કુશ્ય ખોદવામાં આવી અને મૈયત ઉતારવા લાગ્યા તો કુશ્ય એકવાર ફરી વાંકી થઈ ગઈ. હવે લોકોમાં ખૌફ તથા ભય ફેલાવા લાગ્યો. ત્રીજીવાર પણ એવું જ થયું કે કુશ્ય આશ્રયજનક હદ સુધી વાંકી થઈ જતી કે દફન કરવું શક્ય ન રહેતું. છેવટે જનાઝામાં શરીક લોકોએ બેગા મળીને મર્દૂમના માટે મગફેરતની દુઆ કરી અને પાંચમીવાર વાંકી કુશ્યમાં પણ ગમે તેમ કરીને ફસાવીને દફનાવી દેવામાં આવ્યો. (બહવાલા રિસાલા પુર અસ્રાર, મિકારી)

હજરત સૈયદના અબુહુલ્લાહ ઈઝે અબ્બાસ આલીશાન સ્થી રિવાયત થયેલ છે કે રસૂલુલ્લાહ આલીશાન ફર્માને આલીશાન છે : "જે શખ્સ કોઈ કૌમનો વાલી તથા કાગ્જી નિયુક્ત થયો તે કૃચામતના દિવસે એ હાલતમાં રજૂ થશે કે તેનો હાથ ગરદન સાથે બંધાયેલો હશે. પછી જે તે

લાંઘીયો ન હતો અને તેના ફેસલા પણ હક્ક પર આધારિત હતા તો તેને આગાદ કરી દેવામાં આવશે, જો તે લાંઘાર હતો અને લોકોથી માલ લઈને હક્કની વિરુદ્ધ ફેસલો કરતો હતો તો તેને જહનમમાં ફેંકી દેવામાં આવશે અને તે ૫૦૦ વરસની જેટલી ઊંડાઈમાં જઈને પડશે."

ઓછુ તોલવાનો અને ભેળસેળનો ખતરનાક અંજમ

હદીષે પાકમાં આવે છે કે નિઃશંક ! જહનમમાં એક વાદી છે જે ની ગરમીથી જહનમવાસીઓ રોજ પાંચવાર પનાહ માગે છે. જો એ વાદીમાં પહાડ નાખી દેવામાં આવે તો તે પણ તેની ગરમીથી ઓગળી જાય. એ વાદીમાં નમાજમાં સુસ્તી કરનારા અને ઓછુ માપનારા અને ઓછુ તોલનારા (કાંટી મારનારા)ને ફેંદ કરવામાં આવશે. તો અફસોસ છે કે જેણે આવી જનતને જે ની પહોળાઈ આસમાનો તથા જમીનના બરાબર છે તેને એક દાણા બે દાણાના બદલામાં વેચી નાખી. (કુર્તુલ ઓયુન)

"જે શખ્સ તોલ માપમાં ખયાનત કરે છે, કૃચામતના દિવસે તેને દોઝખની ગહરાઈઓમાં નાખવામાં આવશે અને બે આગના પહાડોની વચ્ચે બેસાડીને હુકમ આપવામાં આવશે કે આ પહાડોને માપો તથા તોલો. જ્યારે તે તોલવા લાગશે તો આગ તેને સળગાવી દેશે." (ફયાને સુન્નત)

હજરત સૈયદના માલિક બિન દીનાર એક બીમારના સિરહાને તશરીફ લાવ્યા જે મૃત્યુ નજીક હતો. આપ એ કેટલીયેવાર તેને કલમાની તલ્કીન કરી પરંતુ તે દસ અગ્યાર, દસ અગ્યારનો અવાજ લગાડતો રહ્યો. જ્યારે એને



૩૭ ખાગાત બરક

તેનું કારણ પૂછવામાં આવ્યું તો કહ્યું, મારી સામે આગનો પહાડ છે, જ્યારે હું કલમો પઢવાની કોશિશ કરું છું તો તે આગ મને સળગાવવાના માટે લપકે છે. પછી આપ عليه السلام ઓ પૂછયું, દુનિયામાં તમે શું કામ કરતા હતા? તેણે કહ્યું, હું ઓછું તોલ્યા કરતો હોત. (તજકેરતુલ ઔલિયા)

આહ! તોલમાપમાં કમી કરવાવાળા! તારી બરબાઈ! થોડાક સિક્કાઓ ખાતર પોતાની જાતને જહન્નમમના ભડકાઓને ભેટ ધરવાની હિંમત કરનારાઓ! તમારા માટે ઈંબત જ ઈંબત છે.

બદ્દ કિસ્મતીથી આજકાલ માપ તોલમાં કમી કરવી તદ્દન સામાન્ય થઈ ગયું છે અને માઝાજહ્લાહ! એને અયબ જ સમજવામાં નથી આવતું, જ્યારે કે એ હરામ તથા ગુનાહે કબીરા છે. બંદાઓનો હક્ક મારવું છે. આવું કરવાથી માલમાં જાહેરી રીતે ટેમ્પરરી માલમાં વધારો થઈ પણ જાય તો તેથી શું થયું?! પરિણામે તો બર્બાઈ જ બર્બાઈ છે. દુનિયામાં પણ નુકસાન અને આખેરતમાં દુઃખદાયક અજાબની ઘમકી છે. દુનિયામાં તો હરામ માલ કેટલીકવાર બીમારીઓ, કેસો, કોર્ટના લફરાંઓ, તથા કેટલીકવાર ડાક્કોની ભેટ ચઢી જ જાય છે.

ઈમામ ગિજાતી عليه السلام ફર્માવે છે :
કપડાનો વેપારી કપડું લેતી વખતે ઢીલું રાખીને માપે અને આપતી વખતે સખ્ત (તંગ) કરીને તથા ખેંચીને આપે તે બદ્દતરીન ફાસિકું લોકોના ગિરોહમાં સામેલ છે. અને તે કસાઈ તે હાડકાને ગોશ્તમાં રાખીને વેચે છે જેને વેચવાનો રિવાજ નથી તે પણ બદ્દતરીન ફાસિકુંમાં સામેલ છે. અને જે શખ્સ અનાજ વેચે અને ઉર્ફ તથા નિયમથી વધુ માત્રામાં માટી તથા ધૂળ પડી રહેવા દે તે પણ એમનામાં સામેલ છે. અને આ સર્વ વાતો હરામ તથા નાજાઈજ

છે અને દરેક પ્રકારના કારોબાર અને વહેવારમાં લોકોની સાથે અદ્દલો ઇન્સાફ કરવો ફર્જ તથા જરૂરી છે. (કીમિયાએ સાયાદત)

એ જ પ્રમાણે સારો માલ ઉપર અને હલકો માલ નીચે રાખવો જ્યારે કે ધોકો આપવાનો હેતુ હોય, સારો માલ દેખાડીને હલકો માલ ધોકાથી પકડાવી દેવો, ફળ વગેરે પણ પાણી છાંટીને વજન વધારી આપવું, એ સૌ હરામ છે. અલ્બત, આ અયબો ગ્રાહકને બતાવ્યા પછી માલ વેચવો ગુનોહ નથી.

હે ભેળસેળ કરનારાઓ ! તમે પણ કાન ખોલીને સાંભળી લો ! બયહક્કીએ ઈંબે મહમૂદ رضي الله عنه થી રિવાયત કરી કે હું હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈંબે અભ્યાસ رضي الله عنه ની પાસે બેઠો હતો અને કહ્યું, અમે હજજના માટે આવ્યા છીએ અને રસ્તામાં અમારો એક સાથી મૃત્યુ પામ્યો છે. અમે એના માટે કૃષ ખોદી તો કૃષમાં ભયંકર કાળો સાપ બેઠેલો જોવા મળ્યો. અમે એ જગા છોડી આપી અને બીજી જગાએ કૃષ ખોદી તો એ કૃષમાં પણ તે જ સાપ બેઠેલો જોવા મળ્યો. પછી અમે બીજી કૃષ ખોદી તો એમાં પણ તે જ સાપ જોવા મળ્યો. અમે પરેશાન થઈને હવે આપની પાસે આવ્યા છીએ કે શું કરીએ ?

હજરત ઈંબે અભ્યાસ رضي الله عنه એ ફર્માવ્યું કે તમે સાપની પાસે જ તેને દફન કરી આપો. ખુદાની કુસમ ! જો તમે આખી જમીન પણ તેના માટે ખોદી કાઢશો તો પણ એ સાપ તમને જરૂર દેખાશો. જેથી અમે તેના માટે એક કૃષ ખોદીને તેને સાપની પાસે જ દફન કરી આપ્યો. અને પછી વતન પરત થતાં તેની પત્નીને તેની પરિસ્થિતિ જણાવવા કહ્યું તો તેણીએ જણાવ્યું કે એ આટાનો વેપારી હતો અને આટામાં લાકડાનું ભૂસુ મેળવીને વેચ્યા કરતો હતો.



برک خواجات

ગુજરાત માલિક બિન દીનાર

رحمۃ اللہ علیہ

હાલાત તથા ખૂલ્લીઓ

હપ્તો ૦૭ અવલિયા

આજ : હજરત શયખ ફરીદુદ્દીન અતાર // અનુવાદક : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી-દ્યાદરવી

ઓળખ : આપ તથા ઉસન બસરી عَلَيْهِ السَّلَامُ સમકાળિન છે. આપની ગણના પણ દીની પેશવાઓ તથા સાલિકીન રહણું માઓમાં થાય છે. આપનો જન્મ પોતાના પિતાના ગુલામીના દૌરમાં થયો હતો, એમનું નામ દીનાર હતું. જાહેરી એતબારથી આપના ગુલામજાદા છે પરંતુ બાતિની તૌર પર ફયઝો તથા બરકતોના શ્રોત છે અને કરામતો તથા રિયાજતોના એતબારથી આપનો દરજાનો ઘણો જ ઉચ્ચ છે.

દીનાર નામ પડવાનું કારણ : એકવાર આપ નાવમાં સફર કરી રહ્યા હતા અને મધ્ય દરિયે પહોંચીને નાવિકે જ્યારે ભાડુ માગ્યું તો આપે કહું કે મારી પાસે આપવા માટે કાંઈ જ નથી. આ સાંભળીને બદ્દકલામી કરતાં તેણે આપની એટલી પિટાઈ કરી કે આપ બેહોશ થઈ ગયા. અને જ્યારે બેહોશી દૂર થઈ તો નાવિકે ફરીથી ભાડુ માગતાં કહું કે જો તમે ભાડુ ન આપ્યું તો દરિયામાં ફેંકી દઈશ. એ જ વખતે અચાનક કેટલીક માછલીઓ મોઢામાં એક એક દીનાર દખાવીને પાણીની ઉપર નાવડીની પાસે આવી અને આપે એક માછલીથી દીનાર લઈને ભાડુ અદા કરી આપ્યું. નાવિક આ હાલ જોઈને ફુદમોમાં પડી ગયો અને આપ કશીમાંથી નદી પર ઉતરી ગયા અને પાણી પર ચાલતા ચાલતા નજરોથી ઓઝલ થઈ ગયા. આ કારણે દીનાર શબ્દ આપના નામનો ભાગ બની ગયો.

સ્વાર્થ તથા ઈખલાસ (નિઃસ્વાર્થપણા)માં ફરક : આપ ઘણા ખૂબસૂરત તથા ખૂબ જ માલદાર હતા અને દમિશકમાં રહેતા હતા અને હજરત મુાવિયહ عَلَيْهِ السَّلَامُની બનાવેલી મસ્જિદમાં એ'તેકાફ કર્યા કરતા હતા. એકવાર એવો ખયાલ આવ્યો કે કોઈ સ્થિતિ એવી ઉભી થઈ જાય કે મને આ મસ્જિદનો મુતવલ્લી બનાવી દેવામાં આવે. (જેની આવક ઘણી હતી.) જેથી આપે એ'તેકાફ પર એ'તેકાફ અને એટલા અધિક પ્રમાણમાં નમાઝો પઢી કે દરેક શખ્સ આપને દરેક સમયે નમાઝમાં વ્યસ્ત જોતો, પણ કોઈએ પણ આપના તરફ ધ્યાન ન આપ્યું. પછી એક વરસ બાદ આપ મસ્જિદથી બહાર આવ્યા તો ગયબી અવાજ આવ્યો કે, હે માલિક ! તારે હવે તૌબા કરી લેવી જોઈએ ! જેથી આપને એક સાલ સુધી કરેલ પોતાના સ્વાર્થપણા તથા દેખાડાની ઈબાદત પર સખત રંજ તથા શર્મિદગી થઈ અને આપે પોતાના દિલને રિયાકારીથી પાક કરીને ખુલૂસ નિયત સાથે એક રાત ઈબાદત કરી તો સવારના સમયે જોયું કે મસ્જિદના દરવાજા પર એક ભીડ છે જેઓ આપસમાં કહી રહ્યા છે કે મસ્જિદની વ્યવસ્થા બરાબર નથી જેથી આ શખ્સને મુતવલ્લી બનાવી દેવામાં આવે અને સર્વ વ્યવસ્થા તંત્ર અને સુપરત કરી દેવામાં આવે. ત્યાર બાદ એકમત થઈને પૂરો મજમો આપની પાસે પહોંચ્યો. જ્યારે આપ નમાઝથી ફારિગ થઈ ગયા તો અર્જ કરી કે અમો સૌએ એકમત થઈને ફેસલો



બ્રહ્મજીની જીવિતસૂચના

કર્યો છે કે તમને મુત્તવલ્લી બનાવવામાં આવે. આપે અલ્લાહ તાદાલાથી અર્જ કરી કે, "હે અલ્લાહ ! હું એક વરસ સુધી રિયાકારીની ઈબાદતમાં એટલા માટે વ્યસ્ત રહ્યો કે મને મસ્ઝિદનું મુત્તવલ્લીપણું મળી જાય, પણ એવું ન થયું. હવે જ્યારે કે હું સાચા દિલથી તારી ઈબાદતમાં મશગૂલ થયો તો તારા હુકમથી સર્વ લોકો મને મુત્તવલ્લી બનાવવા માટે આવી પહોંચ્યા અને મારા ઉપર બોજ રાખવા ચાહે છે, પરંતુ હું તારી અઝમતની ફુસમ ખાઉં છું કે હવે ન તો હું મુત્તવલ્લીપણું સ્વીકારીશ અને ન તો મસ્ઝિદથી બહાર નીકળીશ !!" આવું કહીને ફરી ઈબાદતમાં મશગૂલ થઈ ગયા.

દુનિયાની હક્કીકાત : બસરામાં કોઈ અમીર માણસ મૃત્યુ પામ્યો અને તેની પૂરા જાયદાદ (સંપત્તિ) તેની એકની એક પુત્રીને મળી જે ઘણી જ સુંદર હતી. એક દિવસે તેણીએ હજરત પાબિત બુનાની દુનિયાની બિદમતમાં હાજર થઈને અર્જ કરી કે હું નિકાહ કરવા ચાહું છું, પરંતુ મારી ઈચ્છા છે કે નિકાહ માલિક બિન દીનાર દુનિયાની સાથે થાય જેથી જીકે ઈલાહી તથા દુનિયવી કામોમાં તે મારી મદદ કરી શકે. જેથી પાબિત બુનાની દુનિયાને તેણીનો પૈગામ માલિક બિન દીનાર સુધી પહોંચાડી આપ્યો. પરંતુ આપે ફર્માવ્યું કે હું તો દુનિયાને તલાકું આપી ચૂક્યો છું અને કેમ કે સ્ત્રીની ગણના પણ દુનિયામાં જ થાય છે એટલા માટે તલાકું થયેલ ઓરત સાથે નિકાહ જાઈજ નથી ! એકવાર આપ કોઈ જાડના છાંયડામાં આરામ કરી રહ્યા હતા અને ચશ્મદીદ ગવાહોએ બતાવ્યું કે એક સાપ નરગીસની ડાળી વડે આપને પંખો હળવી રહ્યો હતો.

તકલીફનો અંજામ રાહીત છે : આપ મોટાભાગે ફર્માવ્યા કરતા હતા કે હું જેહાદમાં ભાગ

લેવા ઈચ્છા ધરાવું છું. પરંતુ એક મોકો જેહાદનો આવ્યો તો મને એવો તાવ ચઢ્યો કે જે જવાનું નામ જ લેતો ન હતો. જેથી એ ગમમાં એક રાત્રે એવું કહેતાં સૂઈ ગયો કે જો ખુદાની નજીક મારો કોઈ મર્તબો હોત તો અત્યારે તાવ કઠી ન આવત. પછી ખ્વાબમાં જોયું કે ગયબી અવાજથી કોઈ કહી રહ્યું છે કે, હે માલિક ! જો આજે તું જેહાદ માટે ચાલ્યો જત તો કેદી બનાવી લેવામાં આવત અને કાફિર તને સુવ્વરનો ગોશ્ઠ ખવડાવીને તારો દીન જ બર્બાદ કરી આપત. જેથી આ તાવ તારા માટે અતિ મૂલ્યાવન નેઅમત છે. પછી મેં જાગૃત થઈને ખુદાનો શુક અદા કર્યો.

વિલાયતની સ્થિતિ : કોઈ અધમી સાથે આપનો મુનાજરો થઈ ગયો અને બંનેવ પોતાને હક્ક પર કહેતા રહ્યા, ત્યાં સુધી કે લોકોએ ફેસલો કર્યો કે બંનેવના હાથ આગમાં નાખવામાં આવે અને જેનો હાથ આગથી સુરક્ષિત રહે તેને જ હક્ક પર માનવામાં આવે. જેથી એવું જ કરવામાં આવ્યું અને બંનેમાંથી કોઈના હાથને પણ નુકસાન ન પહોંચ્યું ! લોકોએ ફેસલો કરી નાખ્યો કે બંનેવ હક્ક પર છે. પણ આપે રંજીત મને અલ્લાહ તાદાલાને અર્જ કરી કે 70 વરસો મેં ઈબાદતમાં પસાર કરી દીધાં પણ તે મને એક અધમીના સમાન કરી દીધો ! નિદા (ગયબી અવાજ) આવ્યો કે, હે માલિક ! તારા હાથની બરકતથી જ એક મુલિદનો હાથ આગથી બચી ગયો અને જો તે એકલો (અલગથી) આગમાં હાથ રાખી દેત તો બણી જાત.

એકવાર જ્યારે આપ સખત બીમાર રહીને સાજા થયા તો કોઈ જરૂરત હેઠળ ખૂબ જ મુશ્કેલીપૂર્વક બજાર તશરીફ લઈ ગયા. પરંતુ સંજોગોવસાત એ જ વખતે બાદશાહની સવારી આવી રહી હતી અને લોકોને હટાવવાના માટે એક શોર બુલંદ થયો. આપ એ વખતે

બ્રહ્મજીની ખૂબ જ કાર્યો

એટલા પ્રમાણમાં કમજોર હતા કે હટવામાં મોડુ થઈ ગયું અને પહેરેદારે આપને એવો કોરડો માર્યો કે તકલીફની હાલતમાં આપના મોઢેથી એ વાકૃય નીકળી ગયું કે તારા હાથ કપાવી નાખવામાં આવે ! જેથી બીજા જ દિવસે કોઈ જુર્મના હેઠળ હાથ કાપીને ચોરાહા પર નાખી દેવામાં આવ્યા. પરંતુ આપને તેની આ હાલત જોઈને ઘણો જ રંજ થયો.

નકુલ થયેલ છે કે એક બદ્ધમાશ નવયુવાન આપનો પડોશી હતો અને લોકો તેનાથી ઘણા જ પરેશાન રહેતા હતા. જેથી એકવાર લોકોએ આપને તેના જુલ્ઘો વિશે ફરિયાદ કરી. તો આપે તેની પાસે જઈને નસીહત કરી. જેથી તેણે ગુસ્તાખીપૂર્વક વર્તીને કહું કે હુકૂમતનો માણસ છું અને કોઈએ મારા કામોમાં દુખલ દેવાની જરૂરત નથી ! આપે જ્યારે તેને ફર્માવ્યું કે હું બાદશાહને તારી શિકાયત કરીશ ! તો તેણે જવાબ આપ્યો કે તે ઘણો જ કરીમ (કૃપાળુ) છે અને મારા વિરુદ્ધની વાત જ સાંભળશે નહીં. આપે ફર્માવ્યું કે જો તે નહીં સાંભળે તો હું અલ્લાહ તાયાલાને અર્જ કરીશ ! તેણે કહું કે તે બાદશાહથી પણ ઘણો જ અધિક કરીમ છે. આ સાંભળીને આપ પાછા આવી ગયા. પરંતુ અમુક દિવસો પછી જ્યારે તેના જુલ્ઘો હંદથી વધી ગયા તો લોકોએ ફરી આપને શિકાયત કરી, અને આપ ફરી નસીહત કરવા પહોંચી ગયા. પરંતુ ગયબથી નિદા આવી કે મારા દોસ્તને પરેશાન ન કરો ! આપને આ નિદા સાંભળીને ઘણું જ આશ્રય થયું અને એ નવયુવાનને કહું કે હું આ ગયબી નિદા સંબંધે તને પૂછવા આવ્યો છું. જે મેં રસ્તામાં સાંભળી છે. તેણે કહું કે જો એ વાત છે તો હું મારી સર્વ દૌલત રાહે ખુદામાં ઘૈરાત કરું છું ! અને પૂરી સંપત્તિ ઘૈરાત કરીને નામાલૂમ જગા પર ચાલ્યો ગયો, જેના પછી માલિક બિન દીનાર સિવાય કોઈએ તેને નથી જોયો,

અને આપે પણ મક્કા મોઅજ્જમામાં એ હાલતમાં જોયો કે તે ખૂબ જ કમજોર અને મૃત્યુની નજીક હતો અને કહી રહ્યો હતો કે ખુદાએ મને પોતાનો દોસ્ત ફર્માવ્યો છે ! હું તેના પર અને તેના હુકમો પર જાનો દિલથી નિધાવર છું અને મને ઈલમ છે કે તેની રજા કેવળ ઈબાદતથી જ હાંસલ થાય છે અને આજથી હું તેની રજાની વિરુદ્ધ કામ કરવાથી તૌબા કરું છું, આમ કહીને દુનિયાથી રુખસદ થઈ ગયો.

એકવાર એક યદ્ધૂદીના મકાનની નજીક આપે ભાડેથી મકાન લીધું અને આપનો હુજરો (ઓરડો) યદ્ધૂદીના દરવાજાથી જોડાયેલ હતો. જેથી યદ્ધૂદીએ દુશ્મનીમાં એક એવું પરનાળું બનાવ્યું જેના થકી પૂરી ગંદકી આપના મકાનમાં નાખતો રહેતો અને આપની નમાઝની જગા નાપાક થઈ જ્યા કરતી. અને ઘણા સમય સુધી તે આ અમલ કરતો રહ્યો પરંતુ આપે કદી શિકાયત ન કરી. એક દિવસે એ યદ્ધૂદીએ જતે જ આપને અર્જ કરી કે મારા પરનાલાના કારણે તમને કોઈ તકલીફ નથી ?! આપે ફર્માવ્યું કે પરનાળાથી જે નાપાકી પડે છે તેને જાહુ લઈને દરરોજ ધોઈ નાખું છું એટલા માટે મને કોઈ તકલીફ નથી. યદ્ધૂદીએ અર્જ કરી કે આપને આટલી તકલીફ વેઠયા પછી પણ કદી ગુસ્સો નથી આવતો ?! ફર્માવ્યું, ખુદા તાયાલાનો એ હુકમ છે કે જે લોકો ગુસ્સા પર કાબૂ મેળવી લે છે તેમના ન કેવળ ગુનાહ માફ કરી દેવામાં આવે છે, બલ્કે તેમને સવાબ પણ હાંસલ થાય છે. આ સાંભળીને યદ્ધૂદીએ અર્જ કર્યું કે યકીનન ! આપનો મજહબ ઘણો જ ઉમદા છે ! કેમ કે એમાં દુશ્મનોની તકલીફો પર સબ્ર કરવાને સારુ કહેવામાં આવ્યું, અને આજે હું સાચા દિલથી ઈસ્લામ સ્વીકારું છું. (સુષ્ણાનલ્લાહ !)



હતો ? હું જો એવું કહું તો
અયોગ્ય ન હશે કે ઈલમથી
અજાણતાએ આજે પૂરી હુનિયાને જહનમકદા
બનાવી દીધી છે, અને આજે આખુ જગત બોમ્બ તથા
દારુગોળાના ઠગલા પર છે. આવો ! આપને બતાવું
તે ઈલમ કયો હતો ?!

“فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ” જાણી કર્માને રબ છે : સિવાય કોઈ માખૂદ નથી.”
લો ! બેશક ! અલ્લાહ સિવાય કોઈ માખૂદ નથી.”

આ પ્રથમ ઈલમ હતો જે રહે મતે આલમ
 પ્રાણીકરણાને પોતાના સહાયીઓને અતા કર્યો હતો જેના
 કારણે તેમનું માથું જ નહીં બદકે પૂરુ વૃદ્ધાંક કાનૂને
 ઈલાહી સમક્ષ સજદારેઝ હતું. જરૂરત એ વાતની છે
 કે એ જ ઈલમની પુખ્તગીની સાથે અન્ય ઈલમો હાંસલ
 કરવામાં આવે. આજે મુસ્લિમ ઉમ્મતે નફ્સની
 ખવાહિશોને મચબૂદ્ધ બનાવેલ છે, પોતાના નફ્સને
 ખુદા બનાવી રાખેલ છે, અંગત ફાયદા ખાતર કાનૂને
 ઈલાહીને અભરાઈએ ચઢાવી દીવેલ છે, દુનિયા
 પરસ્તી અને નફ્સની ગુલામીએ આપણને કોઈ ઈલમી
 ક્ષેત્રમાં સ્થાન હાંસલ કરવા ન દીધું.

આફાએ કરીમ પર નાજિલ થનારી
પહેલી વહીથી જ આપણાને એ સબકુ મળે છે કે પથમ
રબુનું નામ લો પછી તા'લીમ હાંસલ કરો.
વહીની શરૂઆતમાં માનવના સર્જનનો ઉદ્દેખ પણ
કર્યો જેનાથી માલૂમ પડે છે કે રબુનું નામ લઈને અને
તેને મઅભૂટે બરહકુ જાણીને તમે સાયન્સ તથા
ટેકનોલોજીની હુનિયામાં આગળ નીકળી શકો છો. એ
જ કારણો પૂરી હુનિયામાં કોઈ પણ ધર્મના
માનનારાની પાસે એવી કોઈ ધાર્મિક કિતાબ નથી
જેમાં સર્વ ઈલમોનું વર્ણન મૌજૂદ હોય, પરંતુ
અલ્હમુલિલ્હાહ ! કુર્અને મુક્કદસ અલ્લાહ  ની તે
મહાન કિતાબ છે જેમાં ઈલાહતો, મામલાઓ,

આર્થિક બાબતો, સામાજિક બાબતો, સંસ્કારિકતા, રાજનીતિ, વિજ્ઞાન, ટેકનોલોજી અને ઇતિહાસ વગેરે સર્વ ઈલમો તથા વિદ્યા કલાઓના પાયાઓ મૌજૂદ છે.

હું યક્તીની સાથે કહી શકુછું કે તમો ખુદાના
બંદા અને પયગંબર عليه السلامના ગુલામ બનીને તા'લીમી
ઈન્કલાબ (એજયુકેશનલ રિવોલ્યુશન) લાવી શકો
ઇછો. મુઅલિમે ઈન્સાનિયત હુઝૂર રહેતે આલમ
عليه السلامએ દરેક ઈલમ સહાબીઓને અર્પણ કર્યો, જેથી
સહાબા રાજનીતિશ પણ હતા, વેપારી પણ હતા,
રાજ્ય સત્તાના લીડર પણ હતા, ધરવાળાંનાં સરપરસત
પણ હતા, પરંતુ એ સર્વથી પહેલાં તેઓ અલ્લાહના
એવા બંદા હતા જેમણે કોઈ પણ ક્ષેત્રે અલ્લાહના
હુકમની અવગણના નથી કરી, અને કોઈ પણ સ્થિતિ
કે કોઈ પણ સંજોગોમાં સરકાર عليه السلامની સીરતને
પોતાની નિગાહોથી ઓજલ થવા નથી દીધી. જે
આપણે કુર્અને મુક્દસમાં ભણેલા ગણેલા લોકોની
તલાશ કરીએ તો આ જ મળશે :
إِنَّمَا يُخْسَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَيْوَاءُ
બંદાઓમાં એઓ જ રહે છે જેઓ ઈલમવાળા છે." (૩૫/૧૮, સૂ. ફાતિર) એટલે કે જ્યાં પણ દીની ઈલમ
હશે ત્યાં ખુદાનો ખૌફ જરૂર જોવા મળશે.

આજે હું આપણી ક્રૌમના દરેક એજયુકેટેડ, ચાહે
તે દીની ઈલ્મથી તા'લીમ પામેલ હોય કે દુનિયાવી
ઈલ્મથી હોય, વિનંતિ કરીશ કે જો દુનિયામાં બાવકાર
ક્રૌમની હેસિયતથી જીવવા ચાહો છો તો તમારા
ઈલ્મની જકાત કાગે, ન પઢેલાઓને ખુદાની રજા તથા
ખુશનુદ્દીના ખાતર પઢાવો. મુસ્લિમ ક્રૌમની દરેક
વ્યક્તિ સુધી ઈલ્મનું ઉજાસ પહોંચાડો, બલ્કે ખુદ પણ
જિંદગીના આખરી શ્વાસ સુધી પડો (ભાષો) અને

بر ک خواجات ۹

انچوئے پاشا انتیم شناس سُدھی پਥਾਰਵਾਨੋ ਨਿਸ਼ਚ ਕਰੋ। ਆਪਣਾ ਸਮਾਜਨੀ ਕੋਈ ਵਿਕਿਤ ਪਾਸ ਈਲਮੀ ਮੁਫ਼ਲਿਸੀਨੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨ ਬਨੇ। ਧਾਦ ਰਾਖੋ ! ਫੀਨੀ ਤਥਾ ਛੁਨਿਧਾਰੀ ਬਨੇ ਈਲਮੋਮਾਂ ਜਿਦੋ ਜੇਹਦ ਵਿਨਾ ਆਪਣੇ ਬਾਵਕਾਰ (ਪ੍ਰਤਿ਷ਠਾਵਾਨ) ਫੌਮ ਨਥੀ ਬਨੀ ਸ਼ਕਤਾ। ਆਪਣਾ ਅਵਲਾਫ (ਪੂਰਵ ਬੁਜੁਗੀਂ) ਨੀ ਕਾਮਯਾਬੀਨੁੰ ਏਕ ਮਹਤਵਨੁੰ ਰਾਜ ਏ ਪਾਸ ਛੇ ਕੇ ਤੇਓ ਪੂਰੀ ਉਮਮਤਨੀ ਫਿਕਰ ਕਰਤਾ ਹਤਾ। ਨੀਚੇ ਜ਼ਖਾਰੇਲ ਬਨਾਰੋਥੀ ਆਪ ਸਾਰੀ ਰੀਤੇ ਐਨੋ ਅੰਦਾਜ਼ੋ ਲਗਾਈ ਸ਼ਕੋ ਛੋ।

ਈਮਾਮ ਅਭੂ ਯੂਸੂਫ ﷺ ਨੀ ਫਿਕੇ ਉਮਮਤ :

ਈਮਾਮ ਅਭੂ ਯੂਸੂਫ ﷺ ਨੇ ਕੇਟਲਾ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾਂ ਉਮਮਤਨੀ ਫਿਕਰ ਹਤੀ ਐਨੋ ਅੰਦਾਜ਼ੋ ਆ ਬਨਾਰ ਪਰਥੀ ਲਗਾਡੇ। ਹਜ਼ਰਤ ਈਖਾਹੀਮ ਬਿਨ ਜ਼ਰਾਹ, ਈਮਾਮ ਅਭੂ ਯੂਸੂਫ਼ੀਨੀ ਬੀਮਾਰੀਨੀ ਖਬਰ ਸਾਂਬਣੀਨੇ ਖਬਰ ਪ੍ਰਤਿਵਾਨਾ ਹੇਤੁਥੀ ਗਿਆ ਤੋ ਈਮਾਮ ਪਰ ਅਰਧ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਛਵਾਧੇਲੀ ਹਤੀ। ਕਾਂਈਕ ਤਬੀਅਤ ਠੀਕ ਥਈ ਗਈ ਤੋ ਫਰਮਾਵਾ ਲਾਗਿਆ, ਈਖਾਹੀਮ ! ਆ ਮਸ਼ਅਲਾਮਾਂ ਆਪਨੀ ਸ਼ੁੱ ਰਾਧ ਛੇ ? ਹਜ਼ਰਤ ਈਖਾਹੀਮ ﷺ ਕਹੇਵਾ ਲਾਗਿਆ, ਹਜ਼ਰਤ ! ਆ ਸਿਥਿਤਮਾਂ ਪਾਸ ਮਸਾਈਲਨੀ ਚੰਚਾ ?!

ਫਰਮਾਵਾ ਲਾਗਿਆ, ਸ਼ੁੱ ਵਾਂਧੋ ਛੇ ?! ਸ਼ਕਤ ਛੇ ਕੇ ਐਨਾ ਥਕੀ ਕੋਈਨੀ ਨਜ਼ਾਰ ਥਈ ਜਾਧ। ਪਛੀ ਮਸ਼ਅਲੋ ਪ੍ਰਤਿਵਾਨਾ ਕੇ ਜ਼ਮਰਾਓ ਪਰ ਕਾਂਕਰੀ ਮਾਰਤੀ ਵਖਤੇ ਪਗਪਾਣਾ ਛੋਵੁੰ ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਛੇ ਕੇ ਸਵਾਰ ਛੋਵੁੰ ? ਹਜ਼ਰਤ ਈਖਾਹੀਮੇ ਕਹੁੰ, ਪਗਪਾਣਾ। ਫਰਮਾਵੁੰ, ਗਲਤ ! ਕਹੇਵਾ ਲਾਗਿਆ, ਤਮੇ ਜ ਬਤਾਵੋ ! ਫਰਮਾਵੁੰ, ਜੇ ਰਮੀ ਪਛੀ ਹੁਆਨਾ ਮਾਟੇ ਵੁਕੂਫ਼ ਹੋਂਧ ਤਾਂ ਪਗਪਾਣਾ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਸਵਾਰ ਥਈਨੇ ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਛੇ। ਈਖਾਹੀਮ ﷺ ਵਿਦਾਵ ਲਈਨੇ ਹਜ਼ ਦਰਵਾਜ਼ਾਥੀ ਪਸਾਰ ਥਧਾ ਹਤਾ ਕੇ ਨਜ਼ਾਰ (ਸਕਰਾਤ)ਨੀ ਹਾਲਤਮਾਂ ਈਲਮੀ ਮਸ਼ਅਲਾ ਪਰ ਚੰਚਾ ਕਰਨਾਰ ਮਹਾਨ ਮੁਜ਼ਤਾਹਿਦ ਆ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਜਗਤਥੀ ਕੂਚ ਕਰੀ ਗਿਆ !

ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ﷺ ਨੀ ਫਿਕੇ ਉਮਮਤ :

ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ﷺ ਨਾ ਨਾਮਥੀ ਕੋਣਾ ਵਾਕੇਂ ਨਥੀ ? ਏਮਨੀ ਜ ਕਿਤਾਬੋਏ ਹਨਜ਼ੀ ਫਿਕ਼ਹਨੇ ਸੰਪਾਇਤ ਕਹੋ, ਮਸਾਈਲ ਦਲੀਲੋ ਸਾਥੇ ਜਮਾ ਕਹ੍ਯਾ। ਵਿਵਾਦਾਸਪਦ ਕਥਨੋ ਵਾਣਵਾਂ ਅਨੇ ਛੁਨਿਧਾਨਾ ਮੋਟਾਬਾਗਨਾ ਵਿਸਤਾਰੋਮਾਂ ਹਨਜ਼ੀ ਫਿਕ਼ਹ ਕਿਤਾਬਨਾ ਸਵਰੂਪਮਾਂ ਮੁਸ਼ਿਲ ਉਮਮਤ ਸਾਮੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾਨੀ ਖੁਸ਼ਨਸੀਭੀ ਹਾਂਸਲ ਕਰੀ।

ਤੇਮਨੇ ਅੜਾਸ (ਵਾਂਚਨ) ਸਾਥੇ ਗਹਰੋ ਲਗਾਵ ਹਤੋ। ਈਲਮ ਜ ਏਮਨੁੰ ਓਫ਼ਣੂ ਤਥਾ ਬਿਛੌਨੂ ਹਤੁੰ, ਅਨੇ ਏਮਾਂ ਜ ਤੇ ਵਿਸਤ ਰਹੇਤਾ। ਕਿਤਾਬੋਨੋ ਫਗਲੋ ਆਸਪਾਸ ਲਾਗੇਲੋ ਰਹੇਤੋ। ਰਾਤੇ ਸੂਤਾ ਨ ਹਤਾ। ਥਾਣੀਮਾਂ ਪਾਣੀ ਭਰੇਲੁੰ ਰਹੇਤੁੰ, ਉੰਘ ਆਵਤੀ ਤੋ ਪਾਣੀ ਵੱਡੇ ਉਡਾਈ ਫੇਤਾ। ਏਕ ਵਿਖਧਥੀ ਉਕਤਾਈ ਜਤਾ ਤੋ ਬੀਜੇ ਵਿਖਧ ਸ਼ਾਰੂ ਕਰੀ ਫੇਤਾ ਅਨੇ ਏ ਜ ਹਾਲਤਮਾਂ ਤੇ ਰਾਤ ਪਸਾਰ ਕਰਤਾ।

ਲੋਕਾਏ ਆ ਰਾਤੀ ਜਾਗਰਣਨੁੰ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਤਿਵੁੰ ਤੋ ਫਰਮਾਵਾ ਲਾਗਿਆ, ਹੁੰ ਕੇਵੀ ਰੀਤੇ ਸੂਈ ਰਹੁੰ ਜਧਾਰੇ ਕੇ ਸਾਮਾਨ੍ਧ ਮੁਸ਼ਿਲਮੋ ਅਮਾਰਾ ਪਰ ਭਰੋਸੋ ਕਰੀਨੇ ਸੂਈ ਰਖਾ ਛੇ ਕੇ ਅਮੇ ਏਮਨੀ ਰਹਨੁਮਾਈ ਕਰੀਂ। (ਮਨਾਡਿਭੇ ਕੁਰਦੂਰੀ)

ਅਲਲਾਮਾ ਖਲੀਲ ਅਨੇ ਫਿਕੇ ਉਮਮਤ :

ਅਲਲਾਮਾ ਖਲੀਲ ਈਲਮੇ ਨਾਹਵ ਤਥਾ ਈਲਮੇ ਲੁਗਤਨਾ ਈਮਾਮ ਹਤਾ। ਅਨੇ ਆਪ ਈਲਮੇ ਅੜ੍ਹ (ਸਾਈਰੀਨੀ ਵਿਧਾ)ਨਾ ਪਾਸ ਸੰਸ਼ੋਧਕ (ਮੂਜ਼ਿਦ) ਹਤਾ। ਛੇਵਟਨੀ ਉਮਰਮਾਂ ਈਰਾਦੀ ਕਹੋਂ ਕੇ ਹਿਸਾਬ (ਗਣਿਤ)ਨੀ ਕੋਈ ਐਵੀ ਆਸਾਨ ਪਧਤਿਨੁੰ ਸੰਝਨ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੇ ਜੇਨੇ ਸਮਜਵਾਮਾਂ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕੇਲੀ ਉਪਰਿਥਿਤ ਨ ਥਾਧ।

ਪੋਤਾਨਾ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਜਧਾਰੇ ਏ ਪਧਤਿਨਾ ਸੰਝਨੀ ਫਿਕਰਮਾਂ ਲਾਗਿਆ ਤੋ ਤੇਨੀ ਧੁਨਮਾਂ ਏਵਾ ਮਨ ਥਧਾ ਕੇ ਛੁਨਿਧਾ ਤਥਾ ਏਮਾਂ ਜੇ ਕਾਂਈ ਛੇ ਏਨੀ ਕਾਂਈ ਖਬਰ ਨ ਰਹੀ ! ਏਮਾਂ ਗੁਮ ਹੋਵਾਨੀ ਹਾਲਤਮਾਂ ਮਿਲਿਦ ਗਿਆ



બ્રક ખોજાત

અને મસ્ઝિદના થાંભલા સાથે અથડાઈ ગયા અને પડી ગયા અને ઈન્ટેક્લાલ કરી ગયા.

આપણા પૂર્વજોએ પોતાની પ્રિય જિંદગીનો અવિકતર હિસ્સો દીની કામોમાં ખર્ચ કર્યો, એ ઉભૂતની ફિકરનું જ તો પરિણામ છે ! તેમને સોના ચાંદી (હુનિયાની સંપત્તિ)ની કોઈ ખ્વાહિશ ન હતી, તેઓ બસ એટલું ચાહતા હતા કે તેમની ઉભર ઉભૂતની ઐર ખ્વાહીમાં પસાર થઈ જાય. જેથી નબવી ઈલમોના તલબગારોનો તાલીમ હાંસિલ કરવાનો હેતુ પણ એ જ હોવો જોઈએ કે દરેક વખતે તેમને ક્રોમ તથા મિલ્લતની સુધારણાની ફિકર હોય. કેમ કે ઈમામુલ અંબિયા ﷺ ને વિલાદતના સમયથી લઈને હજરત કુખમ બિન અખ્બાસ ﷺ ની રિવાયત પ્રમાણે દફનના સમય સુધી ઉભૂતની જ ફિકર રહી. તો ભાવિના નાઈભીને રસૂલની જિમ્મેદારી છે કે આજથી ઉભૂતની ફિકર રાખે.

આખરી વાત : આપણે જે એવું કહીએ છીએ કે યદ્દૂઢી તાકૃતો તથા ષડયંત્રોએ મુસલમાનોને પડતીના માર્ગના મુસાફિર બનાવી દીધા છે, તો હું કહીશ કે કોઈ અન્યએ આપણો ચિરાગ ગુલ નથી કર્યો બલ્કે આપણા ચિરાગમાં તેલ ખત્મ થઈ ગયું છે જેના લીધે આપણો ચિરાગ ઓલવાય ગયો છે. આવો ! ફરીથી ઈલ્લાસની સાથે દિલો દિમાગમાં ફિકે ઉભૂતને વસાવીએ, જિંદ્ગો જેહદ કરીએ, એટલા માટે કે અલ્લાહ કરીમનો વાયદો છે કે : "إِنْ تَتَصْرُّرُوا إِلَهٌ يَنْصُرُ كُمْ" : "જો તમે ખુદાના દીનની મદદ કરશો, અલ્લાહ તમારી મદદ કરશે." (૪૭/૭, સ્વ. મુહમ્મદ) તથા "إِنْ يَنْصُرُ كُمْ إِلَهٌ فَلَا غَالِبٌ لَكُمْ" : "જો અલ્લાહ તમારી મદદ કરે તો કોઈ તમારા પર સવાર નથી થઈ શકતું." (૩/૧૫૦, સૂરાએ આલે ઈમરાન)

(હવાલો : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી મંથલી, ઓગસ્ટ : ૨૦૧૭)

પેજ 05 નું ચાલુ..

૨૮-શાબાન હિ.સ. ૧૩૭૭નો પોતાનો જાત અનુભવ વર્ણવે છે કે એક પત્રમાં આ'લા હજરત પોતાના લક્ખબોની સાથે "હાફિજ" વાંચીને અશૂમય આંખોવાળા થઈ ગયા અને ખૌફે ખુદાથી કાંપી ઉદ્યા અને કહું છું કે મારો હશર એ લોકોની સાથે ન થાય જેમના બારામાં કુર્અનમાં છે : "તેઓ અને પસંદ કરે છે કે તેમની એવી ખૂલ્લીઓ વર્ણન કરવામાં આવે જે એમનામાં નથી. એવાઓને હરગિઝ અગ્રાબથી દૂર ન જાણશો, અને એમના માટે દર્દનાક અગ્રાન છે." (સૂરાએ આલે ઈમરાન, આ. ૧૮૮)

આ બનાવ પછી આપે કુર્અન હિફિજ કરવાનો મજબૂત ઈરાદો કરી લીધો અને દરરોજ કોઈ એક પારો કે તેથી વધુ સંભળાવી દેતું, પછી આપ સંભળાવી દેતા. ૨૮ શાબાન બાદ શરૂ કર્યું અને ૨૭ રમજાન સુધી કુર્અન હિફિજ કરી લીધું, અને તરાવીહમાં સંભળાવી આપ્યું. (તર્જુમાને અહલે સુન્તત પીલીભીત, બહવાલા ઈમામ અહમદ રાજ ઔર તસવ્યુક, અજ : અલ્લામા મુહમ્મદ અહમદ મિસબાહી)

ચારા દીની ભાઈઓ ! બઠેનો ! દિલમાં ખુદાનો ખૌફ પેદા કરો ! અને ઈમાનદારીથી કહો કે શું તમને નેક માણસ સમજવાને બદલે લોકો તમારાં ગુપ્ત છુપાં કરતૂતો જાણીને તમને ફાસિક્, બદચલન કે ગુનાહોમાં સપદાયેલો, બદમાશ જાણો એને પસંદ કરો છો ?! મારું માનવું છે કે તમે એવું નહીં જ પસંદ કરો ! લોકો તમને નેક સમજે એ જ પસંદ કરશો. તો શું ઉપરોક્ત જે આયતોથી ઈમામે આ'ઝમ તથા આ'લા હજરત ખૌફે ખુદામાં કાંપી ઉદ્યા તો તમને એનો કોઈ જ ડર નથી ?! અલ્લાહની પનાહ !

આજે જ તૌબા કરો અને જાહેરી જીવન તથા આંત્રિક જીવન એક જેવું જ અને નેક બનાવો એમાં બંને જહનમાં ઈજજત છે. ખુદારા ! ખુદારા ! તૌબા કરો ! ૨૮ તાદીલામને, તમને, સૌમો'મિનોનેમુજલિસ મો'મિન બનવાની તૌફીક બખ્શો. આમીન બિજાહિનબી કરીમ ﷺ.



મુરવ્વત (માનવતા)ના મૌત પર આપણુ માતમ

□ અં : સાદિક રગા મિશબાહી-મુંબઈ □ અનુવાદક : પટેલ શાલ્ભીર અલી રાજવી

ડૉ. ઈકબાલે કહું હતું :

હે દિલ કે લિયે મૌત મશીનોકી હુક્કુમત
અહસાસે મુરવ્વતકો કુચલ દેતે હે આલાત
(આલાત=યંત્રો)

જો આ શેઅરનો હક્કીકી મિસ્ટાક (પાત્ર) જોવા
ચાહીએ છીએ તો આપણામાંના દરેકે આઈના સામે
ઉભા થઈ જવું જોઈએ. આઈનામાં જે ચેહરો તથા
જે છબી અંકિત થશે તે યક્ષીનન ! આ શેઅર જેના
પર લાગુ થઈ શકે તે હક્કીકી પાત્ર સુધી આપણને
પહોંચાડી આપશો. આઈનાનું દષ્ટાંત આપવાની
જરૂરત એટલા માટે પડી કે આપણામાંથી
મોટાભાગના લોકો કમસે કમ બે ચહેરાઓ
સાથે જિંદગી પસાર કરી રહ્યા છે. એવું લાગે છે
કે આપણામાંથી લગભગ દરેકનો મુરવ્વતનો એહસાસ
કચડાઈ ચૂક્યો (મરી પરવાયો) છે. આપણને અન્ય
લોકોની ફુરત તથા કિંમતનો રજમાત્ર એહસાસ નથી.
હા ! આપણો એ એહસાસ તે વખતે જાગી જાય છે
જ્યારે કોઈની સાથે આપણને ભૌતિક સંબંધ થાય છે
અને ભૌતિક સંબંધની જાળ કરોળિયાના જાળની જેમ
આપણને એકબીજાથી બાંધી રાખે છે. જો આપણને
કોઈથી કોઈ ફાયદો નથી, કોઈ મતલબ નથી, કોઈ
લાલચ નથી તો પછી આપણી દંસ્ટિમાં એ વાતનું કોઈ
મહત્વ નથી કે તે શખ્સ કેટલી લાયકાતવાળો છે અને
અન્ય લોકો માટે કેટલા કામનો છે !

એ જમાનો ઇતિહાસના ખભા પર સવાર થઈને
ઘણો જ દૂર નીકળી ગયો જ્યારે કોઈ બેઉસૂલી, જૂઢા,

ધોકાબાજ, પ્રપંચી તથા બુરા શખ્સની સમાજમાં કોઈ
ઈજજત ન હતી, દરેક તેનાથી કતરાતો હતો, એ
વાતની તદ્દન પરવા કરવામાં આવતી ન હતી કે આ
પ્રપંચી શખ્સ કેટલા પ્રમાણમાં માલદાર, સત્તાધારી
તથા હોદેદાર છે. ભૂતકાળમાં ઉસ્કુલો તથા નિયમો
શરીરમાં ફેલાયેલ નસોની જેમ આપણા ફિક્કી (ચિંતન)
તથા અખલાકી વજ્ઞદમાં ફેલાયેલા હતા અને આપણને
લોહી પહોંચાડતા રહેતા હતા, પરંતુ હવે એ રગો કાપી
નાખવામાં આવી છે અને લોહી પહોંચાડવાનું બંધ થઈ
ચૂક્યું છે. એટલા માટે આપણું સંપૂર્ણ ફિક્કી (ચિંતનને
લગતુ) તથા અખલાકી (સંસ્કારને લગતુ) વજ્ઞ બેજાન
તથા મુર્દા થઈ ચૂક્યું છે. હવે કદાચ જ આપણામાં
કોઈ એવો હોય જે આપણી સાથેથી ઉસૂલી
તથા અખલાકી આધારો પર સંબંધ કર કરતો
હોય. એ જ કારણે આપણને બુરુ કામ કરવામાં
રજ માત્ર પણ ખચકાટ મેહસૂસ નથી થતો !
કેમ કે આપણને ખબર છે કે હવે કોઈ વાઈજ,
નાસેછ (નસીહત કરનાર) બાકી નથી રહ્યો,
અને કોઈ વાઈજ તથા નાસેછ છે પણ તો
આપણને તેના દામન પર પણ દાગ તથા
ઘણ્ણા જોવા મળે છે.

જાણો કે આજે આપણો એક એવા હમ્મામ
(બાથરૂમ)માં ઉભા છીએ જ્યાં સર્વ નગ્ન છે ! આપ
સૌ મારી સાથે એ વાતની અયની ગવાહી આપણો કે
આજે ચાપલુસોનો જમાનો છે, સિધ્યાંતવાદી લોકોનો
નહીં ! તમો ગમે તેટલા સારા માણસ હોવ, ભાણેલા
ગણેલા હોવ, સત્તાધારી હોવ, પરંપરાના અમીન હોવ,



બરક ખ્રાંતિ

અને સમાજના જીહર (હીરા) હોવ, પણ તમારી સર્વ કાબેલિયતો એ સમય સુધી એક તરફ પડીને સડતી રહેશે જ્યાં સુધી કે આપનામાં એક અન્ય કળા નહીં હોય, અને એ કળા છે ચાપલૂસીની, જૂઠી પ્રશંસાઓની, તક સાધુ થવાની, મુનાફિકૃતની ! માથું પીટી લેવા જીવ ચાહે છે કે આપણે ઘણી જ ખૂબીપૂર્વક આપણી એ સર્વ અયબોને મરસેહત રચવાના કવરમાં પેશ કરીએ છીએ. જો તમારામાં આ કલા છે તો પછી સમજી લો કે એ આ વર્ણન કરેલ સર્વ લાયકાતો પર ભારી છે ! અને આપ એવી હક્કીકી ખૂબીઓવાળી વ્યક્તિઓ પર સવાર જ રહેશો. કેટલાક એવા લોકો મારી દસ્તિમાં છે, જેઓ બીજાનાં કામો કેવળ એટલા માટે કરે છે કે એમને એમનું કામ પડયા કરે છે, એમને એમનાથી કોઈ લાભની અપેક્ષા હોય છે. જો તેમની પાસે કોઈ હક્કીકી જરૂરતમંદ ઈન્સાન કોઈ જરૂરત અથવા મદદના માટે ચાલ્યો જાય તો એ લોકો મોટાભાગે મજબૂરી જીહેર કરી આપે છે, અને જો કામ કાઢી પણ આપે તો પછી એહસાન જતાવીને શર્મિદા કરવાનું એમના નિયમમાં છે.

જ્યારે કે બીજી તરફ પોતાના ફાયદા તથા મતલબના લોકોને એવું કહીને ફાયદો પહોંચાડે છે કે એ જ લોકો એમના સાચા અર્થમાં ઘણા મુલ્લિસ તથા પ્રિય છે. આવું એટલા માટે થઈ રહ્યું છે કે આ દૌર ભૌતિકવાદી દૌર છે, મશીની દૌર છે, સાઈન્સી દૌર

છે. આ મશીની તથા સાઈન્સી દૌરે દરેક માણસને એટલો ઉતાવળીયો બનાવી દીધો છે કે તેને કેવળ અને કેવળ દુનિયા જ નજર આવે છે, તેને આખેરત નજર નથી આવતી. તે જલ્દીથી જલ્દી ફાયદો હાંસલ કરવા ચાહે છે, અને સમાજમાં પોતાનું સ્થાન બનાવવાના માટે કોશિશ કરે છે, એના માટે તે દરેક હથિયાર અજમાવે છે. એ જ કારણે હવે આપણામાં માણસાઈ નથી રહી, આપણામાં મુરવ્વત (માનવતા, લેહાજ)નો એહસાસ નથી રહ્યો. મશીનોના ચલણ અને ભૌતિકતાના બોજ નીચે આપણો એહસાસ, ઈન્સાનિયત, મુરવ્વત (માનવતા, લેહાજ), મહોષ્ભૂત સર્વ કાંઈ કચડવામાં આવી રહ્યું છે, સૌનું મૃત્યુ થઈ રહ્યું છે પણ આપણને એમના મૃત્યુ પર રતીભર પણ અફસોસ નથી ! કેમ કે આપણને આપણા મર્તબાઓ, પરંપરાઓ તથા વારસાઓના મહત્વનો અંદાજો નથી. અને જેને કોઈ ચીજના મહત્વનો અંદાજો જ ન હોય તેને એ ચીજની તરફ દ્યાનિત કરવો એ ભેસ આગળ વાંસળી વગાડવા સમાન છે. જેથી લખાણ એવા તત્વોની મૌત પર મર્ખિયા રૂપે લખવામાં આવ્યું છે, સુધારણા માટે નહીં ! કેમ કે સુધારણા તરફના આપણો આપણા સર્વ દરવાજાઓને બંધ કરી રાખ્યા છે, હવે આપણે મૌતના ટકોરા મારવા પર જ એ દરવાજા ખોલીશું !

આતિમ બનાવનાર કિતાબ મંગાવો !

બહારે શરીઅત (ભાગ : ૧)

૧ થી ૫ હિસ્સા

બહારે શરીઅત (ભાગ : ૨)

૬ થી ૧૦ હિસ્સા

જેમાં અફીદા, વુઝૂ, ગુસ્લ, તયમ્મુમ, નમાઝ, રોજા, હજ્જ, જકાત, તલાકુ વિશે, કુસમ, મન્નત, જિના, શરાબ, તોહમત, ખૂન, ચોરી, જેહાદ, મુર્તદ.... વગેરે વિશે કુર્અન, હદીષની રૂએ મસાઈલનો ખજાનો (વાંચો-વંચાવો)

બંને ભાગના રૂ. ૪૦૦/- (ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૨૫/-)

સંપર્ક કરો : સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દ્યાદરા શાખા)

મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભરૂચ, પિન : ૩૮૨૦૨૦, મો. ૮૪૨૭૪૬૪૪૧૧





ਮਦੀਨਾ ਮੁਨਵਰਾਨੀ

ਹਾਜ਼ਰੀਨਾ ਆਧਾਬ

:: ਅਮ ::

ਹਿੰਦੂ ਮੌਲਾਨਾ ਸ਼ਫੀਅ ਓਕਾਤਵੀ (پاک.)

ਸੌਥੀ ਪਛੇਲਾਂ ਨਿਧਤ ਮਾਤਰ ਜਿਧਾਰੇ ਅਕੁਦਸ
ਅੱਲੋਦੀਨੀ ਕਰੇ, ਕੇਮ ਕੇ ਏ ਜ ਨਿਧਤ ਉਪਰ ਕਾਮੋਨੋ
ਦਾਰੋਮਦਾਰ ਛੇ.

ਆਖਾ ਰਸਤੇ ਈਭਾਹਤ ਤਥਾ ਈਤਾਅਤਮਾਂ ਮਹਨ
ਰਹੇ, ਖਾਸ ਕਰੀਨੇ ਫਰੀ, ਵਾਜ਼ਿਬ ਅਨੇ ਸੁਨਨਤੋਨੋ ਖੂਬ
ਖਾਲ ਰਾਖੇ ਅਨੇ ਤੇਮਨੇ ਕਈ ਨ ਛੋਡੇ.

ਜਿਕੇ ਈਲਾਹੀ, ਕੁਅੰਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ੀ ਤਿਲਾਵਤ ਅਨੇ
ਖਾਸ ਕਰੀਨੇ ਹੁਦੂਦ ਸ਼ਰੀਫ਼ੀ ਕ਷ਰਤ ਰਾਖੇ. ਕਾਰਣ ਕੇ
ਜਿਧਾਰਤ ਕਰਵਾਵਾਂ ਜਧਾਰੇ ਮਦੀਨਾਨਾ ਰਸਤਾਮਾਂ
ਸਲਾਤੋ ਸਲਾਮ ਪਥਤੋ ਪਥਤੋ ਆਵੇ ਛੇ ਤੋ ਫਿਰਿਥਾਓਨੀ
ਏਕ ਟੋਣੀ ਜੇ ਮਾਤਰ ਆ ਜ ਕਾਮ ਉਪਰ ਮੁਕੂਰ੍ਰ ਛੇ,
ਬਾਰਗਾਹੇ ਰਿਸਾਲਤ ਮਾਅਬ عَلَيْهِ السَّلَام ਅੱਜ ਕੁਰੇ ਛੇ,
ਫਲਾਣੋ ! ਫਲਾਣੋ ! ਜਿਧਾਰਤ ਮਾਟੇ ਆਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਛੇ ਆ
ਸਾਡਾਮਾਂ ਸਲਾਤੋ ਸਲਾਮਨੋ ਤੋਹਫੋ ਪੇਸ਼ ਕੁਰੇ ਛੇ. ਅਨੇ
ਛੁਝੇ ਅਖਲਾਕ, ਬੈਰਾਤਨੀ ਕ਷ਰਤ ਅਪਨਾਵੋ.

ਛੂਝੂਰੇ ਅਕਰਮ عَلَيْهِ اَصْلَوٰةُ وَالسَّلَام ਨੀ ਮਹੋਘਤ ਤਥਾ
ਉਲੱਤਨੀ ਭਾਵਨਾਓਮਾਂ ਮਗਲੂਬ, ਖੁਸ਼ੀ ਤਥਾ ਉਮੰਗਥੀ
ਮਾਮੂਰ, ਮਿਲਨਨਾ ਸ਼ੋਖਮਾਂ ਚੂਰ ਅਨੇ ਮਹੋਘਤਨਾ
ਨਥਾਮਾਂ ਦੂਬੀ ਜਾਧ ਅਨੇ ਜੇਮ ਜੇਮ ਨਜ਼ਕ ਥਤੋ ਜਾਧ
ਤੇਮ ਤੇਮ ਸ਼ੋਖਨੀ ਆਗ ਤਥਾ ਮਹੋਘਤਨੇ ਵਧਾਰੀ ਫੇ
ਅਨੇ ਜਧਾਰੇ ਮਦੀਨਾ ਮੁਨਵਰਾ ਨਜ਼ਕ ਆਵੀ ਜਾਧ ਤੋ
ਸ਼ੋਖ ਤਥਾ ਈਸ਼ਕੋ ਮਹੋਘਤਨਾ ਦਰਿਆਮਾਂ ਦੂਬੀ ਜਾਧ.

ਜਧਾਰੇ ਹਰਮੇ ਨਖਵੀ عَلَيْهِ اَصْلَوٰةُ وَالسَّلَام ਮੀਨਾਰਾ,
ਗੁੰਬਦ ਤਥਾ ਮਦੀਨਾ ਮੁਨਵਰਾਨੀ ਫਰੋ ਫੀਵਾਰ ਨਜ਼ਰਮਾਂ

ਅਨੁਧਾਨ : ਸਲੀਮ ਈਕਾਹੀਮ ਖਤੀ

(ਮੁਤਾਬਿਲਮ : ਦਾਰੁਲ ਉਲੂਮ ਬਰਕਾਤੇ ਖਾਤਾ-ਆਮੋਦ)

ਆਵੀ ਜਾਧ ਤੋ ਖੂਬ ਜ ਸ਼ੋਖਥੀ "ਅਸਲਾਤੁ ਵਸਲਾਮੁ
ਅਲੇਕ ਯਾ ਰਸੂਲਲਾਹ !"صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ ਨੀ ਕ਷ਰਤ ਕੁਰੇ
ਅਨੇ ਸਵਾਰੀਥੀ ਉਤਰੀ ਜਾਧ. ਕਾਰਣ ਕੇ ਸਮਥੇ ਫਿਰਿਥਾਓਨੀ
ਰਹਮਤ ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਮਾਟੇ ਆਵੇ ਛੇ ਅਨੇ ਰਹਮਤ ਤਥਾ
ਭਸ਼ਾਰਤ ਤਥਾ ਅਨਵਾਰ, ਖੁਸ਼ੀਨਾ ਹਫਿਧਾ ਤਥਾ ਤੇਹਾਫਾ
ਜਾਈਰੀਨ ਪਰ ਨਿਧਾਰ ਕੁਰੇ ਛੇ. ਅਨੇ ਬਨੀ ਸ਼ਕੇ ਤੋ ਬੇ
ਨਈਲ ਸ਼ੁਕਨਾ ਤੋਰ ਪਰ ਅਦਾ ਕੁਰੇ. ਪਛੀ ਖੂਬ ਜ ਅਫ਼ੀਦਤ
ਤਥਾ ਮਹੋਘਤਥੀ ਜੇਮ ਕੇ ਮਾਥੂ ਤਥਾ ਆਂਖੋਨੇ ਪਗ
ਬਨਾਵੀਨੇ ਰਫਤੋ ਰਫਤੋ ਚਾਲੇ.

ਹਾਂ ! ਹਾਂ ! ਰਹੇ ਮਦੀਨਾ ਹੈ ਗਾਫਿਲ ! ਜਾਂ ਤੂ ਜਾਗ !
ਅਵੇ ਪਾਉ ਰਖਨੇਵਾਲੇ ! ਧੇ ਜੋ ਚਖਮੋ ਸਰ ਕੀ ਹੈ
(ਆਲਾ ਹਿੰਦੂ)

ਧਾ ਰਸੂਲਲਾਹ ! ਬਖੂਅੇ ਖੂਦ ਮਰਾ ਰਾਹੇ ਨੁਮਾ
ਤਾ ਜੇ ਝੁਕ੍ਕ ਸਰ ਕੁਦਮ ਸਾਜਮ ਜ ਫੀਦਾ ਪਾ ਕੁਨਮ
(ਆਮੀ)

★ ਹਰਮੇ ਮਦੀਨਾਨੀ ਅਦਦ ★

ਜਧਾਰੇ ਮਦੀਨਾ ਸ਼ਹੇਰਮਾਂ ਫਾਖਲ ਥਾਵ ਤੋ ਪਛੇ :-

بِسْمِ اللَّهِ مَا شاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَدْخُلْنِي مُدْخَلَ
صِدْقٍ وَآخِرُ جُنْيٍ مُحْرَجٌ صِدْقٌ الَّهُمَّ افْتَحْ لِي آبُوَابَ
رَحْمَتِكَ وَازْفُقْنِي مِنْ زِيَارَةِ رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَا رَزَّقْتَ أَوْلِيَائِكَ وَأَهْلَ طَاعَتِكَ وَأَنْقَذْنِي مَنْ
النَّارِ وَاغْفِرْنِي وَاغْفِرْنِي وَازْحَمْنِي يَا خَيْرَ مَسْئُولِ

برک خواجات

આ વાત હમેશાં યાદ રાખો કે આ શહેર હબીબે દો આલમ عليه الصلوة والسلام શહેર છે, આ શહેરના ગલી કૂચા, મેદાનો અને મકાનોમાં આપ ચાલતા ફરતા, બેસતા અને આરામ કરતા હતા. ન જાને કઈ જગ્યા પર આપના કુદમ મુખારક પડયા છે, માટે અહીંયાની બધી જમીન તથા અહીંયાની દરેક વસ્તુ તા'જીમના લાયક છે. અહેલે મહોષ્ભતના તરીકાના પ્રમાણે ત્યાંની દરેક વસ્તુ અક્ષીદત તથા મહોષ્ભતની નજરથી જુઓ.

ઈમામુલ અર્થમા હજરત કાઝી અયાજ عليه الصلوة والسلام ફર્માવે છે :-

"જે જમીનની માટીને હુઝૂર عليه الصلوة والسلام શરીર મુખારક સાથે લાગવાની ઈજાઝત હાંસલ થઈ છે, જરૂરી છે કે તેના મેદાનોની પણ તા'જીમ કરવામાં આવે અને તેની હવાઓને સૂંઘવામાં આવે અને તેની દીવારોને ચુંબન કરવામાં આવે." (શિજા શરીફ, અલ બાબુષ્યાલિય, ફસ્લે યમન આજમૂહ વ અકબારહ, ૨/૫૮)

ઈમામુલ અર્થમા હજરત ઈમામ માલિક عليه الصلوة والسلام એ તે માણસને ત્રીસ ચાખુક મારવાનો હુકમ આપ્યો હતો જેણે કહું હતું કે મદીના મનુષ્યરાની માટી ખરાબ છે. આપે ફર્માવ્યું, જે જમીન ઉપર અફઝલુલ્લ ખલાઈક આરામ ફર્માવે છે તું કહે છે કે તે જમીનની માટી ખરાબ છે ?! તું એ લાયક હતો કે તારી ગરદન મારી દેવામાં આવે !

જિસ ખાક પે રખતે થે કુદમ સૈયદે આલમ
ઉસ ખાક પે કુબાર્ દિલે શૈદા હે હમારા

(આ'લા હજરત عليه الصلوة والسلام)

ખાકે તેબા અજ દો આલમ ખુશતર અસ્ત
વે ખુનુક શહરે કે દરવે દિલબર અસ્ત
(ઈક્બાલ)

મજનૂ એ એક જંગલમાં એક કૂતરાને જોયો તો એના માટે એહસાનનું દામન ફેલાવી દીધું, લોકોએ તેને તેના ઉપર વિકાર્યો અને કહું તે શા માટે આવી

રીતે હાથ ફેરવીને કૂતરાને પ્રેમ કર્યો? "મજનૂએ કહું, રહેવા દો ! મને વિકારો નહીં, કારણ કે મારી આંખોએ એક વખતે એને લૈલાની ગલીમાં જોયો છે." (જાઝબુલ કુલૂબ, ૨૪૦)

સરકાર عليه الصلوة والسلام ની બારગાહમાં હાજરીથી પહેલાં ગુસ્લ કરે અને પાક તથા સાફ કપડાં પહેરે, ખુશ્યુલગાડે, દાઢી તથા માથામાં કાંસકી કરે, સારાંશ કે જેટલી પણ પાકીજગી થઈ શકે અમલમાં લાવે, અને પછી વિનમ્રતાની સાથે બારગાહે અકંદસમાં નજરો નીચી રાખીને હાજર થાય.

જિસ જગહ કરતે હેં આનો રૂહો દિલ પૈહમ તવાફ દેખને હમ ભી જહાંને ઇશ્ક કા કા'બા ચલે
(બેહાદ)

જો હાજરીથી પહેલાં કાંઈક સદકો કે ખૈરાત કરે તો મુસ્તહુબ છે અને ખેર તથા બરકત તથા પાકીજગીનો જરીયો છે. અલ્લાહ તાલાલ ફર્માવે છે :
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَأْكِلُنَّمُ الرَّسُولَ فَقَرْمُوا بَيْنَ يَدَيْنِكُمْ صَدَقَةٌ ذُلِّكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرٌ فَإِنْ لَّمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

"હે ઈમાનવાળાઓ ! જ્યારે તમે રસૂલને કોઈ વાત ચૂપકીદીથી કહેવા માંગો તો પોતાની વિનંતીથી પહેલાં કાંઈક સદકો આપી દો એ તમારા માટે ઉત્તમ અને ખૂબ સ્વચ્છ છે. પછી જો તમે (સદકો આપવાની શક્તિ) ન પામો તો અલ્લાહ માફ કરનાર મહેરબાન છે." (અલ મુઝાહિબહ-૧૨)

★ માર્જિદે નભવીમાં પ્રવેશ ★

બેહતર એ છે કે બાબે જિબ્રિલ عليه الصلوة والسلام દાખલ થાય અને દાખલ થતા પહેલાં થોડીવાર ઉભો રહે, જેમ કે ઈજાઝત માગો. પછી એ'તેકાફની નિયત કરે અને કહે; نَوْيِئْ سُنْتَ الْأَعْتَكَافُ પછી જમણો પગ અંદર મૂકે અને કહે : -



برک خواجات ۶۹

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، وَبِوْجُوهِ الْكَرِيمِ وَسُلْطَانِهِ
الْقَدِيرِ، مِن الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَئِمَّةِ
وَاصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسِلِّمْ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَافْتَحْ
لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ أَسْلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَسْلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ

الصلحین

મસ્જિદ શરીફમાં દાખલ વગેરે થઈને મસ્જિદની જેબો જીનત, નક્શો નિગાર ફર્શ વ કુરૂશ અને ફાનૂસ વગેરેની બાજુ ધ્યાન ન આપે, બલ્કે ખૂબ વિનમ્રતા તથા અદભની સાથે ચાલે અને "રિયાજુલ જન્હ" માં આવે અને મેહરાબુન્નબી ﷺ માં બે રકાત નમાજ તહિયતુલ મસ્જિદની નિયતથી પઢે અને કિર્અત લાંબી ન કરે. બલ્કે પહેલી રકાતમાં "સૂરએ ફાતિહા" પછી અને બીજી રકાતમાં "قُلْ يَأَيُّهَا الْكُفَّارُونَ" અને "فُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ" "પર બસ કરે. જો ફર્જ નમાજ થઈ રહી હોય કે તેની તકબીર થઈ રહી હોય ત્યારે તહિયતુલ મસ્જિદ ન પઢે બલ્કે ફર્જ નમાજમાં જોડાઈ જાય અને એમાં જ તહિયતુલ મસ્જિદની નિયત કરે, સવાબ મળી જશે. (જો કે હવે વહાબી ઈમામ હોવાથી તેમની પાછળ નમાજ ન પઢે.) એવી જ રીતે એવા સમયે જાય જ્યારે કે નફ્લ પઢવી મકરૂહ હોય. જેમ કે અસર પછી તો ત્યારે પણ તહિયતુલ મસ્જિદ ન પઢે. જો મેહરાબુન્નબી ﷺ માં ભીડ વગેરેના કારણે નફ્લ પઢવાનું ન મળે તો તેની નજીક કે રિયાજુલ જન્હમાં જ્યાં પણ જગ્યા મળે પઢી લે. ફર્માને અકંદસ છે :-

"મારા ઘર અને મારા મિમ્બરની વચ્ચેનો ટુકડો જન્હનના બાગોમાંથી એક બાગ છે." (રિયાજુલ

જન્હમાં જગ્યા મુશ્કિલથી મળે છે, પરંતુ મસ્જિદ શરીફમાં જ્યાં શક્ય હોય પઢી લે.)

નમાજથી ફારિગ થઈને અલ્લાહ તાદાનો લાખ લાખ શુક અદા કરે કે તેણે આ મહાન નેઅમત આપી અને તેનાથી દારેનની સાચાદત હાંસલ થવાની તથા હજ્જ વ જિયારત કુબૂલ થવાની હુઅા કરે. અને યકીન જાણો કે આ તે દરખાર છે કે કોઈ સાચો માગવાવાળો અને ફકીર તથા સાઈલ અહીંયાથી મર્દૂદ તથા નામુરાદ નથી ફર્યો.

મંગતે કા હાથ ઉઠતે હી દાતા કી હેન થી
કુબૂલો અર્જ મેં બસ હાથ ભર કી હે

★ સરકાર ﷺ ની બારગાહમાં હાજરી ★

તહિયતુલ મસ્જિદ પછી મવાજેહ શરીફની બાજુ ચાલે. મવાજેહ તે જગ્યા છે કે હુઝૂર પૂરનૂર ﷺ ના ચહેરાની સામે છે, આ બાજુ થાંભલાઓ વચ્ચે ત્રણ સોનેરી જાળીઓ છે, વચ્ચેની જાળી મુખારકમાં ત્રણ કાણાં છે, બે જમણી બાજુ અને એક ડાબી બાજુ. ડાબી બાજુવાળું હુઝૂર અને જમણી બાજુવાળું પહેલું હજરત અખૂબક સિદ્ધીકૃ અને બીજુ હજરત ઉમર ફારૂકે આ'જમ રષીલું ના ચહેરાની સામે છે.

ખબરદાર ! ખબરદાર ! ત્યાં હુઝૂર ﷺ પ્રભાવ તથા અજમતને નજરના સામે રાખીને ખૂબ જ વિનમ્રતા, ખુઝૂઅ વ ખુશૂઅ અને અદભ એહતેરામની સાથે ગુનાહોની શર્મથી ધુજતા, ગરદન નીચી કરીને, આંખો નીચી કરીને રહુમત અને કરમની આશા રાખી હાથ બાંધીને ચાલે કે બહુ જ મોટી સરકારની સામે હાજરી થઈ રહી છે.

ઉફ, બેહયાઈયાં કે યે મુંહ ઔર તેરે હુઝૂર હાં તૂ કરીમ હે, તેરી ખૂ દર ગુજર કી હે
તુઝસે છુપાઈ મુંહ તો કરું કિસ કે સામને
ક્યા ઔર ભી કિસીસે તવક્કુઅ નજર કી હે



અને આ અક્રીદો રાખે કે કોઈ શક વગર હુજૂર
 સૈયદુલ મુરસલીન, રહુમતુલ્ લિલુ આલમીન,
 શફીઉલ મુઝનબીન, હભીબે રહુલ આલમીન,
 સુલ્તાને દારેન સ્લીલુ સાચી, હક્કીકી, શારીરિક,
 દુનિયાની જિંદગી સાથે એ જ પ્રમાણે જીવંત મૌજૂદ
 છે, જે મ વફાત શરીરથી પહેલાં હતા, અને
 આપણી બધી પરિસ્થિતિને જોઈ રહ્યા છે અને
 આપણી અવાજોને પણ સાંભળી રહ્યા છે. જે મ કે
 ઈમામ મુહમ્મદ ઈબ્ને હાજ મક્કી અને ઈમામ
 અહુમદ કુસ્તલાની અને અઈમાયે ઢીન ફર્માવે
 છે :—

"હું જૂર عَلِيٰ بْنُ مُحَمَّدٍ ની જિંદગી તથા મૌતમાં અને આ
વાતમાં કોઈ ફરક નથી કે આપ પોતાની ઉમ્મતને
જોઈ રહ્યા છે, અને તેમની હાલતો અને તેમની નિયતો
અને તેમના ઈરાદાઓ અને તેમના હિલોના ખયાલોને
જાણે છે ઓળખે છે અને આ બધું આપ ઉપર એવું
જહેર છે જેમાં અસલમાં કાંઈ છુપાયેલ નથી."
(મુદ્દખલ, ૧/૨૧૫, જુક્રની અલલ મવાહિબ, ૮/૩૦૪)

અય મુક્કદર પે તેરી કરમ બારિયાં
સામને આ ગઈ વો હસીં જાલિયાં
જિસ જગહ સર તો સર રૂહ જુકને લગી
વો જગહ આ ગઈ વો મકામ આ ગયા

હવે એ કાણા પાસે આવે જે આપ عَلَيْهِ السَّلَامُ હું જોઈન્દું
 ચહેરાએ અનવરની સામે છે અને ખૂબ જ અદબ તથા
 એહતેરામની સાથે ઓછામાં ઓછા ચાર હાથના અંતરે
 આપની બાજુ મોહુ અને કિલ્લાની બાજુ પીઠ કરીને
 એ રીતે હાથ બાંધીને ઉભો રહે જે રીતે નમાજમાં
 ઉભો થાય છે. લુભાબ, શરહે લુભાબ, ઈઞ્જિતયાર શરહે
 મુખ્તાર, આલમગીરી વગરે વિશ્વસનીય કિતાબોમાં
 છે : عَلَيْهِ اسْلَوْهُ وَالسَّلَامُ وَيَقِنُ كَمَا يَقِنُ فِي الصَّلَاةِ

જાળી શરીરને ચુંબન કરવાથી તથા હાથ
લગાડવાથી બચે કે અદ્ભુતની વિરુદ્ધ છે. આ એમની
રહ્યમત શું ઓછી છે કે તેમના સમક્ષ બોલાવ્યા અને
પોતાની નજરે કરમની સામે ખાસ કુર્બ આપ્યો અને
આ બંને જહાંમાં પૂરતું છે★.

★ હિ.સ. ૧૩૮ તમાં હજરત મૌલાના મુફ્તી અહેમદ યારખાં બદાયુની ખૂબું ગુજરાતી ઉલ્લિપણ અને મેં દેવબંદના મોહતમિમ્બ મોલ્વી કારી તથયબને જોયા કે તે જાળીઓની આગળ ચેહરાએ અન્વરની સામે હાથ છોડીને ઉભા ઉભા સલામ પઢી રહ્યા છે. જ્યારે તે ફારિગ થઈને એક બાજુ થયા તો હું અને મુફ્તી સાહબ બંને તેમની પાસે ગયા. મેં મોલ્વી કારી તેયબને સવાલ કર્યો કે રોજાએ અન્વર ઉપર હાજર થઈને સલામ અર્જ કરવાના ટાઈમે હાથ બાંધીને ઉભા થવું જોઈએ કે હાથ છોડીને ? કહેવા લાગ્યા, અસલ મસાલો તો એ જ છે કે હાથ છોડીને ખૂબ અઘથથી ઉભા રહો. મેં કહું, પછી કુકુહાએ હંન્દિયાનું ફિકુહની કિતાબોમાં સમજૂતી ફર્માવવું કે, "એ જ રીતે ઉભો રહે જે રીતે નમાજમાં ઉભો રહે છે" અસલ મસાલાની વિરુદ્ધ થશે ! કહેવા લાગ્યા, અમુક કુકુહાએ આની વિરુદ્ધ પણ લખ્યું છે અને કુર્ચાનમાં સ્પષ્ટ રીતે વર્ણાન છે : ﴿وَمَنْ مُمْلِكٌ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ﴾ "અને ઉભા રહો અલ્લાહની હાયર અધબ સાથે." (અલ બકરાહ, આ. ૨૩૮)

મેં કહું, આ આયતમાં હાથ બાંધવાનું ક્યાં વર્ણન છે? આમાં તો અલ્લાહ માટે કૃયામનો હુકમ છે અને તે તમે રસૂલ ﷺ માટે કરી ચૂક્યા છો! અને ફર્માવી પણ ચૂક્યા છો કે ખૂબ અદભુતી ઉભા રહે! કહેવા લાગ્યા, અસલમાં આ સ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે, માટે પોતાની સ્થિતિ જુઓ, જો ઈશ્કની અધિકતા ખૂબ હોય તો હાથ બાંધી લે. મેં કહું, કુફ્ફાએ કિરામનો હુકમ મળ્યું લીધું લોકો માટે છે કે (આમ) એહલે ઈસ્લામ માટે? કહેવા લાગ્યા, તમારે જો મુનાજરો કરવો હોય તો મારી કૃયામગાહ (રહેઠાણ) ઉપર આવી જાવ, હું ફલાણી જગ્યા ઉપર રોકાયો છું, આવુ કહીને ચાલ્યા ગયા. મુફ્તી સાહબ જે બિલકુલ ચૂપચાપ ઉભા હતા, મારી આ વાતચીતથી ખૂબ જ ખુશ થયા, હુઓઓ આપી અને ફર્માવ્યા, આ લોકો નામના હનફી છે.

برک خواجات

મેઅરાજ કા સમાં હૈ, કહાં પહુંચે જાઈરો
કુસીસે ઊંચી કુસી ઉસ પાક ઘર કી હૈ
મુજરિમ બુલાએ આએ હેં જાગેક હૈ ગવાહ
ફિર રદ હો કબ યહ શાન કરીમોં કે રદ કી હૈ

હવે ખૂબ અદભુતથા વિનય સાથે ઈજજત કરીને
મધ્યમ અવાજે ન ઊંચો તથા ભારે કે એનાથી અમલ
નાટ થઈ જાય છે અને ન ખૂબ ધીમે કે સુન્નતની વિરુદ્ધ
છે, સલામ અર્જ કરે.

એક રિવાયતમાં છે કે જે માણસ હુઝૂર
મધ્યમ અવાજે ન ઊંચો તથા ભારે કે એનાથી અમલ
નાટ થઈ જાય છે અને ન ખૂબ ધીમે કે સુન્નતની વિરુદ્ધ
છે, સલામ અર્જ કરે.

એક રિવાયતમાં છે કે જે માણસ હુઝૂર
મધ્યમ અવાજે ન ઊંચો તથા ભારે કે એનાથી અમલ
નાટ થઈ જાય છે અને ન ખૂબ ધીમે કે સુન્નતની વિરુદ્ધ
છે, સલામ અર્જ કરે.

إِنَّ اللَّهُ وَمَلِكُتَةٌ يُصْلُونَ عَلَى النَّبِيِّ أَيَّاًهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُوْأَعَيْهِ وَسَلِّمُوا اسْلِيْمَيَا

(અલ અહીજાબ, આ. ૫૮) પછે ત્યાર પછી સિસ્તેર વખતે
કહે : ચَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ : તો એક ફરિથતો કહે
છે, હે ઈન્સાન ! અલ્લાહ તથાલા તારા ઉપર રહેતા
નાજિલ ફર્માવે છે. અને તેની દરેક ઈચ્છા પૂરી કરી
દેવામાં આવે છે. (શરહે શિફા મુલ્લા અલી ફારી, ૧૫૧,
જુક્રની અલ મવાહિબ, ૮/૩૦૭)

★ મુસ્તફા ના વસીલાથી દુઆ ★

સલામ પછી અલ્લાહ તથાલાથી હુઝૂર સૈયદે
આલમ આલીસીના વસીલાથી દુઆ કરે અને હુઝૂરે
અકરમ આલીસીની શફાઅતની વિનંતી કરે. દુઆ વખતે
મોહુ આપની બાજુથી કદી ન ફેરવે, એમાં કોઈ શક
નથી કે આપ કિબ્લાના પણ કિબ્લા છે. અમુક લોકો
ત્યાં જ ચેહરાએ અન્વર બાજુ પીઠ કરીને કિબ્લા તરફ
મોહુ કરીને દુઆ માગવાનું શરૂ કરી હે છે. આ
અદભુતી વિરુદ્ધ છે. આપનો ચેહરાએ અન્વર અને
આપણી પીઠ તૌબા ! તૌબા !

ખલીફા મન્સૂર અખ્બાસીએ હજરત ઈમામ
માલિકથી પૂછ્યું કે દુઆ વખતે હુઝૂર આલીસીની સામે
મોહુ કરું કે કિબ્લા બાજુ ? ફર્માવ્યું :—

હુઝૂર ની બાજુથી કેમ મોહુ ફેરવે છે ?
જ્યારે કે તેઓ તારા અને તારા બાપ હજરત આદમ
ના પણ અલ્લાહ રજ્બુલ ઈજ્જતની
બારગાહમાં કૃયામતના હિવસે વસીલો છે. હુઝૂર
માગણી કર તો અલ્લાહ તથાલા તેઓની શફાઅત
કિબ્લા ફર્માવશે. (શિફા શરીફ, ૨/૩૩)

તે ફર્માવે છે :—

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ --- الآلية

"અને જો તેઓ પોતાની જાનો પર જુલ્મ કરે,
તો હે મહિબુબ ! તમારી હુઝૂર હાજર થાય." (છેવટ
સુદી) (હવાલો : નિસાઅ-૫૪)

ઈમામ માલિક ફર્માવે છે કે ઈબ્ને વહબની
રિવાયતમાં છે :—

"જ્યારે કોઈ જાઈર (જિયારત માટે જનાર)
નબીએ કરીમ ﷺ ઉપર સલામ અર્જ કરે અને હુઆ
કરે તો હુઆ વખતે પણ તેનું મોહુ કિબ્લે અન્વર બાજુ
હોય, કિબ્લા બાજુ ન હોય." (શિફા શરીફ, ૨/૭૦,
જુક્રની, અલલ મવાહિબ, ૮/૩૧૩)

અને ધારો કે કોઈ સંકૂચિત દસ્તિવાળાને એ માન્ય
ન હોય કે તે આપની તરફ મોહુ કરીને હુઆ માગે તો
કમસે કમ એટલું જરૂર હોય કે તે આપની તરફ પીઠ
કરીને બેઅદ્ભુતની પણ ન સપદાય. બલ્કે મુખારક
પગોની બાજુ થોડું આગળ થઈને કિબ્લા બાજુ મોહુ
કરીને હુઆ માગી લે. પરંતુ ઈમાન તથા
મહોભાતવાળા જાણો છે કે જ્યારે રોજએ અન્વરનો
અંદરનો ભાગ બેતુલ્લાહ શરીફ તથા અર્શ મુઅલ્લા
તથા કુસીથી અફઝલ છે તો આપ ﷺ જાતે
અફઝસનું શું કહેવું ??!

દરેક સ્થિતિમાં જાઈર (મુલાકતી)એ જોઈએ કે
ખૂબ હુઆ માગે અને આપનો વસીલો પકડે અને
આપથી શફાઅત માગે. કોઈ શંકા વગર આપની જાતે



بر ک خواجات ۶۹

અકંદસ એવી છે કે કોઈ સાચો માગવાવાળો નામુરાદ નથી ફર્યો.

ઉનકે તાલિબને જો ચાહા પા લિયા
ઉનકે સાઈલને જો માંગા મિલ ગયા
ઉનકે કરમ સે ભર ગયા દામાને આરજૂ
ઇતના મિલા કે અબ કોઈ હાજર નહીં રહી
જો કોઈ સગા વહાલાએ સલામ તથા હુઆ માટે
કહું હોય તો તેના તરફથી પણ બારગાહે અકંદસમાં
અર્જ કરે :—

السلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ
يَسْتَغْفِرُ بَكَ أَلِي رَبِّكَ

હુજૂરે અકરમ عليه السلام ની બારગાહમાં સલામ અર્જ કર્યા પછી થોડુક જમણી બાજુ થઈને હજરત સૈયદના અભૂબક رضي الله عنه ઉપર સલામ પઢે પછી એક પગલું અધિક જમણી બાજુ હટીને હજરત સૈયદના ઉમર ફારૂકે આ'ઝમ عليه السلام ઉપર સલામ પઢે. પછી તે બંનેની વચ્ચે ઉભો થઈને તે બંને ઉપર સલામ પઠ અને હુઆ કરે અને તે બંને મુફ્ફદસ હજરતથી પણ અર્જ કરે કે આપ હુજૂર عليه السلام ની બારગાહે અકંદસમાં સિફારિશ કરો.

હજરાતે શૈખેન કરીમૈન رضي الله عنه ઉપર સલામ અર્જ કરીને ફરી હુજૂર સૈયદ આલમ عليه السلام ના ચેહરાએ અન્વરની સામે હાજર થાય અને આપ عليه السلام ઉપર ખૂબ હુરૂદ તથા સલામ મોકલે. પછી રિયાજુલ જન્નતમાં આવીને શુકાનાના તોર પર બે રકાત નફ્લ

પઢે અને અલ્લાહની ખૂબ હમુદ તથા પના કરે અને તેનો લાખ લાખ શુક્રિયા અદા કરે જોણો આ મહાન નેઅમતથી સરફરાજ ફર્માવ્યા.

મિમ્બર શરીફ પાસે આવીને પણ હુઆ કરે તેના ઉપર તબરૂકન હાથ ફેરવીને મો ઉપર ફેરવે કે હજરત અબ્દુલ્હાન ઈબ્ને ઉમર رضي الله عنه મિમ્બર પર હુજૂર عليه السلام બેસવાની જગ્યા ઉપર હાથ ફેરવીને પોતાના મોઢા ઉપર ફેરવતા હતા. (શિફા શરીફ)

ત્યાર પછી સુતૂને હન્નાના પાસે આવીને કે જે મેહરાબ નબવી عليه السلام ની સાથે જ જમણી બાજુ છે, હુરૂદ શરીફની કષરત અને હુઆનો એહેતેમામ કરે અને પ્રખ્યાત સુતૂનો પાસે હુરૂદ શરીફ, નવાફિલ અને ખૂબ હુઆ કરે.

નમાજમાં અને નમાજ વગરમાં રોજાએ અન્વર બાજુ કદી પીઠ ન કરે, ખાસ કરીને મર્જિદ શરીફની અંદર આને ખૂબ જ ધ્યાનમાં રાખે.

મદ્દીના મુનવ્વરાના રોકાણમાં રોજાએ અન્વર પર હાજરી હુરૂદ શરીફ, કુર્અન શરીફની તિલાવત, નવાફિલ અને જિકો ફિકો ખૂબ એહેતેમામ રાખે. વધુ સૂવામાં અને બેકાર કામો અને વાતોમાં આ કિંમતી અને ખૂબ જ અતિ મહત્વનો સમય વેડફી ન નાખે. ઓછામાં ઓછુ એક કલામે પાક જરૂર પૂરું કરે.

દેખી હે જબ સે ગુંબદે ખજરા કી જલક્કિયાં
કુછ ઔર દેખને કી જરૂર નહીં રહી
-(બેહાદ)

★ ૧૦ ઝા. ટપાલ ટિકિટ મોકલી મંગાવો ★

કિતાબ : મુહર્રમમાં શું જાઈ શું નાજીઈજ ? મુહર્રમમાં થતી વર્તમાન તાજીયાદારીની ખરાબીઓના નિર્દેશ સાથે અહલે સુન્નતના ચોટીના ઉલમાના ફત્વા તથા માર્ગદર્શન હેઠળ મુહર્રમમાં કઈ રસ્મો જાઈજ છે, કઈ નાજીઈજ તને દર્શાવતી કિતાબ મંગાવો, લોકોમાં વહેંચો, વાંચો વંચાવો અને સાચા હુસૈની બનો.

પ્રકાશક : અંજુમને રગાએ મુસ્તફા, મુ. પો. દ્વારા, તા. જિ. ભરૂચ (મો. ૮૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧)





નરીાનું અહેર અને ઝડપતી વાશો !

આજ : મોલાના તોફીકું અહસન બરકાતી
(એડિટર : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી મંથલી-મુંબઈ)

રજૂકર્તા : મોલાના અલ્તાફહુસૈન મિસલાહી કુરચનવી
(મુદરિસ : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

નશાકારક પદાર્થોથી મુરાદ એ બધી વસ્તુઓ અને દવાઓ છે જે નશો પેદા કરે છે. દારુ, હોરોઇન, અણીણ, ચરસ, ગાંઝો, ભાંગ તથા એમ.ડી. વગેરે. નશો પેદા કરવાવાળા ઈજેક્શન પણ બજારોમાં મળે છે જેને નશો નહીં પણ નશાની મસ્તી કે ખુમારનું નામ આપે છે, આ પણ કેફી પદાર્થોમાંથી છે.

ઈસ્લામ ધર્મમાં એ દરેક ખાવા, પીવાની વસ્તુઓ હરામ છે જે નશો પેદા કરે છે. અને ઈન્સાનોના માનસને નુકસાન પહોંચાડે છે, અને જેનાથી ઈન્સાન, દિલ અને હિમાગનો રોગી બની જાય છે. કેમ કે ઈસ્લામ એક પવિત્ર સમાજ સ્થાપવા માગે છે, જ્યાં અમન તથા શાંતિ હોય, માનવતા હોય, ગુનાહોથી પાક જિંદગી હોય, સામાજિક હક્કોનું પાલન હોય. અને કેફી પદાર્થો આ બધી સામાજિક બુનિયાદોને ઝડપથી ઉઘેડી નાખે છે. આ જ કારણે જ્યાં કેફી પદાર્થોના શોખિન લોકો પુષ્ટ હોય છે ત્યાંનો માહોલ અમન, શાંતિથી ખાલી હોય છે અને જિંદગીઓ ગુનાહોમાં દૂબેલી હોય છે, સામાજિક તથા કૌટંબિક હક્કોનો પાયમાલ થતા હોય છે અને ઈન્સાની સંબંધોનું કોઈ મહત્વ નથી હોતું.

મુંબઈ શહેરને સૌથી વધારે સુંદર કહેવામાં આવે છે જે એક હદ સુધી સાચુ છે, પણ વાસ્તવિકમાં એ માફિયાઓની રાજ્યાની પણ છે, ગુનાહોનું ગઠ છે, કેફી પદાર્થોનું ઉદ્ભવવસ્થાન પણ

છે, સેક્સ રેકેટની ઘટનાઓ પણ અહીંયાં થાય છે. આ રોશનીનું શહેર છે, પણ કોઈ અંધેરી નગરીથી ઓછું નથી, જ્યાં જ્યાં ફંડમ ફંડમ પર દગાબાજી, પ્રપંચ, અત્યાચાર, બળાત્કાર તથા ફિક્રિબંદીની દુર્ઘટનાઓ થતી રહી છે અને આ બધા કામો દિવસના અજવાળામાં થાય છે !

નશાકારક પદાર્થોના સેવનમાં સપડાયેલા લોકોનાં બે ગૃપોમાં છે : એક ગૃપ હાઈ પ્રોફાઈલ લોકોનું છે. આ માલદારોનો એ વર્ગ છે જે પોશ (Posh) વિસ્તારોમાં રહે છે, જેમને ત્યાં દોલતની રેલમછેલ છે. આ વર્ગ મોજશોખ તથા ફેશનનો આશિકું છે, એ પોતે પણ અને એમનાં બાળકો પણ. આ તબક્કાના બાળકો મોઢી મેડિકલ અને ઈન્જિનયરીં કોલેજો તથા યુનિવર્સિટીઓમાં શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરતાં હોય છે. એમનો મિઅજ તથા સ્વભાવ આશિકાના તથા મોજલો હોય છે. આ બાળકો ગોંગની શક્લમાં તોફાને ચઢી જાય છે. એમાં અમુક જ બાળકો વ્યવસ્થિત હોય છે. આ બાળકો ઘરમાં રહેતા હોય કે હોસ્પિટમાં વધારે પડતાં શરાબનાં વ્યસની હોય છે. દોસ્તીના નામ પર જાતિય સંબંધો પણ રાખે છે, ગર્લફેન્ડ બોયફેન્ડ એમની જિંદગીનો ફરજીયાત હિસ્સો હોય છે ! આ બાળકો અને એમના માતા, પિતા ફેશનના નામ પર કેફી પેદાર્થોના વ્યસની હોય છે. અમુક અવસરો પર આયોજિત પાર્ટીઓ તથા શાદીઓમાં શરાબનો



૭૧ બ્રક ખાગાત

દૌર તથા નગન, અર્ધનગન ડાન્સ સામાન્ય વાત હોય છે.

બીજુ ગૃહ બિલકુલ ગરીબ, નિર્ધન લોકોનું છે જેમનું કોઈ ઘર પણ નથી હોતું અને નોકરી પણ નથી હોતી, આ લોકો દિવસભર બિસ્સાં કાતરવાનું કામ કરતા રહે છે. એમાં અમુક લોકો ભંગારની નાની મોટી વસ્તુઓ ભેગી કરી હુકાનો પર વેચે છે અને ત્યાર બાદ એ રૂપિયાથી દારુ તથા કેફી પદાર્થોનું સેવન કરી મસ્ત થઈ રાતો ગુજારે છે. એમાં અમુક લોકો ગલી કૂચા ઉપર પોતાનો અડો બજાવી લે છે અને ટોળીઓમાં બેસી આ નાપાક કામ કરતા જોવા મળે છે. એમના માટે રાત દિવસ બરાબર હોય છે. આ નફ્ફસ લોકો હોય છે. આ ગૃહમાં બાળકથી લઈ વૃદ્ધ સુધી લોકો હોય છે. લંપટતા એમની નસ નસમાં સમાયેલી હોય છે. પણ હા ! એક ગ્રીજો તબક્કો પણ છે, એ પણ કોઈનાથી પાછળ નથી. આ એ લોકોનો તબક્કો છે જે નાનો, મોટો કારોબાર કરતા હોય છે. હુકાનો તથા કંપનીઓમાં કામ કરતા હોય છે અથવા કોલેજોમાં શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરતા હોય છે. આ તબક્કો કેફી પદાર્થોનો શોભિન હોય છે. અમુક એવા પણ હોય છે કે જે દારુ પીવા માટે પોતાની પત્નીઓનાં ઘરેણા પણ વેચી નાખે છે.

નશાકારક પદાર્થોમાં સપડાએલ આ ત્રણેય વર્ગોની સંખ્યા વધારે મુંબઈમાં જોવા મળે છે, દિલ્હી, કલક્તા, ચેન્નઈ તથા ગોવા પણ મુંબઈથી કુમ નથી. સૌથી વધારે અફસોસની વાત એ છે કે સંપૂર્ણ દેશમાં ગુજરાત રાજ્ય સિવાય બીજા કોઈ રાજ્યમાં દારુ પર પ્રતિબંધ નથી. અનીસુલ હસના સિદ્ધીકી લેખક પોતાના એક આર્ટિકલ "જિદો જોહદે આગામી અભી જારી હે" માં લખે છે કે;

"સંપૂર્ણ ભારતમાં માત્ર ગુજરાત એક એવું રાજ્ય છે જ્યાં વર્ષોથી દારુ પર પ્રતિબંધ છે, નહીં તો દરેક રાજ્યમાં દારુ, તંબાકુ તથા નશો પેદા

કરવાવાળી વસ્તુઓનો ખુલેઆમ વપરાશ થઈ રહ્યો છે."

ગુજરાતમાં પણ જૈર કાનૂની રૂપે નશાકારક પદાર્થોનો કારોબાર થાય છે પણ કાનૂન આ કારોબારને ગુંગોહ સમજે છે. કારા ! આ કાનૂન આખા દેશ માટે લાગુ હોત પણ... અફસોસ ! એવું નથી થઈ રહ્યું. હુકૂમતો દારુના કારોબારો કરવાવાળાઓને પરમીટ આપે છે તો હવે સમાજને બુરાઈઓથી કેવી રીતે પાક કરી શકાય ? જો કે મુંબઈ શહેરમાં પોલિસ વિભાગ પણ કેફી પદાર્થોના વિરુદ્ધ અવાજ ઉઠાવનારા લોકોનું સમર્થન કરે છે, રાજકરણીઓ પણ પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં વારંવાર ભાર આપે છે કે નશાખોર પર લગામ લગાડવામાં આવે અને કેફી પદાર્થોના ઉત્પાદન પર પ્રતિબંધ લગાડવામાં આવે.

ઈસ્લામ ધર્મના આલિમો આ ચળવળમાં આગળ છે. મુંબઈના અમુક વિસ્તારોમાં કેફી પદાર્થો વિરુદ્ધ પ્રોગ્રામોનું આયોજન પણ કરવામાં આવે છે. જેમાં નશાખોરો વિરુદ્ધ તકફીરો કરવામાં આવે છે અને આના પર પરિણામો પણ જોવા મળ્યાં. અમુક જગ્યાઓએ પોલિસ વિભાગે નશાખોરો વિરુદ્ધ કડક પગલાં પણ ભર્યાં. આ ઘટનાઓ મિડીયાની નજરમાં પણ આવી. આલિમોની આ કોશિશ પ્રશંસાના લાયક છે અને આ સંદર્ભે દરેક પોતાની યથાશક્તિ કોશિશ કરવી જોઈએ. પોલિસ વિભાગ પણ આ ચળવળમાં સારો ભાગ ભજવે છે.

જરા વિચારો ! કેફી પદાર્થોથી આપણા સમાજમાં કેટલો ખતરનાક અસર પડ્યો છે ? કેવળ દારુથી કેવી કેવી બુરાઈઓ જન્મ લઈ રહી છે, નશાની આ લતથી આપણી અંગત લાઈફમાં કેટલી નકારાતમક અસર પડે છે. જેવી રીતે સ્ત્રી પુરુષનો



બ્રક ખોજાત ૩૭

આજાદ મિશ્રિત માહોલ, કોલેજો, યુનિવર્સિટીઓનું મિશ્રિત શિક્ષણ, કુંપનીઓ તથા ફેક્ટરીઓમાં છોકરા, છોકરીઓનું એક સાથે કામ કરવું, હંસી મજાકથી વધીને પછી છેડતી અને પછી એના પરિણામે બળાત્કાર વગેરેનો ફેલાવો જોવા મળે છે. એવી જ રીતે દારુ એ પણ અંગત જિંદગીમાં બેચૈનીની સ્થિતિ ઊભી કરી છે. ઈન્સાનની ઘરેલુ જિંદગી ઉપર એની ખરાબ અસરો પડી છે. પત્ની પર જુલ્દુમ, બાળકોને મારવાં, પડોસીઓને ગાળો આપવી, તલાકું આપવું, મા બાપને હેરાન કરવાં... વગેરે ખાનગી સમસ્યાઓનું એક મોટુ કારણ દારુ પીવાની કુટેવ છે.

નભી કરીમ ﷺ ના ફર્માનથી પણ સ્પષ્ટ છે કે, "દારુ સર્વ બેહયાઈની જનેતા છે." દારુથી બુરાઈઓ જન્મે છે. અમુક પશ્ચિમી વિચારો ધરાવતા લોકો કહે છે કે આ કેફી પદાર્થોના વ્યસનથી ડિપ્રેશન દૂર થાય છે અને સંજોગોથી પરેશાન વ્યક્તિ પોતાનું હુઃખ તથા ગમ ભૂલી જાય છે, આ પ્રમાણે વિચારધારા રાખવી એ પોતાના પગ ઉપર કુહાડો મારવા સમાન છે. અથવા તો કપડા ઉપર લાગેલી ગંદકીને પેશાબથી દૂર કરવા સમાન છે, આ માત્ર વહેમ છે, બીજુ કાંઈ નથી. શું આ પણ કોઈ ઈલાજ છે? શું આ કોઈ હોશિયારી છે?! શું એમને ખબર નથી કે જો નશાનો ચસ્કો લાગી ગયો તો એની જિંદગીને બરબાદ થતાં કોણ બચાવશે?!

ફિલ્મો, ટી.વી. સિરિયલોમાં પણ એવાં દશ્યો દેખાડવામાં આવે છે કે નશો અને ખાસ કરીને દારુ ડિપ્રેશન તથા ગમનો ઈલાજ છે, નોવેલ તથા વાર્તાઓ પણ આ નકારાત્મક વિચારોથી ખાલી નથી. મશહૂર કથા લેખક મુહમ્મદ બશીર માલીર કોટલવી બંગાલી નોવેલ તથા ફિલ્મ દેવદાસના નકારાત્મક ચરિત્ર પર વિવરણ કરતાં લખે છે, "આ

પ્રમાણે ચરિત્ર દેવદાસનું હતું જે આ વર્તુળમાં આવે છે. આ બંગાળી નોવેલ પર ત્રણ વખત ફિલ્મ બનાવવામાં આવી છે. જો કે આ ફિલ્મનો રોલ ઘણો જ નકારાત્મક છે. એક નવયુવાન પ્રેમમાં નિષ્ફળ થઈ દારુના નશામાં દૂબી મરી જાય છે. કલાના વ્યાપારી આ વાત ઉપર ક્યાં વિચારે છે કે આ ફિલ્મની થીમની નવયુવાન વર્ગ ઉપર હકારાત્મક અસર પડશે કે નકારાત્મક ?!" (હવાલો : અફસાને મેં કિરદાર નિગારી કી અનેહભિયત, માહનામા ઉર્દૂ હુન્યા, ઓગસ્ટ-૨૦૧૪, પેજ : ૪૫)

નશાકારક પદાર્થોના પ્રચારમાં આ ફિલ્મિસ્તાન પણ પાછળ નથી. દૂંસ તો માઝીયાઓની ચાંદની જ ચાંદની છે ! આ માઝીયાઓ કોઈ પણ નશાકારક પદાર્થોના વ્યસનથી આ ત્રણોય વર્ગના લોકોથી સંબંધ જાળવી રાખે છે અને ફાનૂનની પરવા કર્યા વિના આ ગોરખધંધાને હોશિયારી તથા ચાલાકીથી પ્રગતિ આપતા રહે છે. મારી સમજ અનુસાર દરેક પ્રકારની બુરાઈઓ, બેહયાઈઓ, જુલ્દુમ તથા ધોકાબાળમાં આ ફિલ્મો તથા દારુનો અગત્યનો રોલ હોય છે અને એ હાલના વિશ્વેષણથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે. વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો હિંદી દૈનિક જાગરણ ઈન્ટરનેટ એડિશન (૧ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૪)માં એક ખબર આવી છે જેને દિલ થામીને વાંચો ! દૈનિક પત્ર જણાવે છે કે, જોર્જિયાના એફનગિમ કાઉન્ટીમાં કાંઈક આ પ્રમાણે જોવા મળ્યું, જેમાં લવ સ્ટોરી પર આધારિત ફિલ્મ "ધ નોટ બુક" જોયા પછી એક સગાભાઈ, બહેનને એવી અસર થઈ કે એ બંનેવ દરમિયાન તે બધું થઈ ગયું જેના વિશે કોઈ વિચારી નથી શકતુ ! વેબસાઈટ મેટ્રો મુજબ જોર્જિયાના રહેવાવાળા ૨૫ વરસીય ટીમૂથી સિવાઈ અને ૨૦ વર્ષની બકનર બંનેવ સગા ભાઈ બહેન હતાં. જેમની



برک خواجات

વાસ્તવિકતાની પહેલાં કોઈને ખબર ન હતી, પણ એક દિવસ પોલિસે એમને ચર્ચની બહાર જીતિય સંબંધ બનાવતાં જોઈ લીધાં, ત્યારે પોલિસ બંનેવ ભાઈ, બહેનને પકડી પોલિસ સ્ટેશન લઈ ગઈ અને પૂછતાછ કરવામાં આવી. પહેલાં તો બંનેવ પોતાની હકીકત બતાવી રહ્યાં ન હતાં પણ પછી એમણે સ્વીકારી લીધું કે એ બંનેવ સગા ભાઈ, બહેન ધીએ અને એમણે આ નાજાઈજ સંબંધ ફિલ્મ જોઈને બનાવ્યો હતો.

આ એક ઉદાહરણ છે, આવાં તો ન જાણો કેટલાયે બનાવો બનતા રહે છે અને માનવતાનું માથું શરમથી જુકી જાય છે. અમૃતક વરસો પહેલાં સ્કૂલોમાં જીતિય શિક્ષણને જરૂરી કરવાના હુકમથી નાબાળિગ સગા ભાઈ, બહેનોમાં શારીરિક સંબંધ થવાની ખબરો જોવા મળી હતી. નવી પેઢીમાં નશાકારક પદાર્થોનો વપરાશ વધી રહ્યો છે જે ખરેખર આપણા માટે ચિંતાજનક છે. પોલિસ વિભાગની અત્યાર સુધીની જે પણ કાર્યવાહી નશાકારક પદાર્થોના વ્યસની લોકો વિરુદ્ધ થઈ છે તે પણ અવ્યવસ્થિત અંદાજમાં અને ન કોઈ યોગ્ય હિકમતવાળાં પગલાં લેવાયાં છે. નશાકારક પદાર્થોના તથા નશાકારક દવાઓના વેચાણ કરનાર લોકો ઉપર લગામ લગાડવામાં પોલિસ વિભાગ બિલ્કુલ નિષ્ફળ છે.

શહેરના અલગ અલગ વિસ્તારો પર નશાકારક પદાર્થોનું વેચાણ કરનારાઓનો કષેળો છે, ડ્રુસ ડિલરોનું ગૃહ્ય સંગઠિત થઈ પોતાનો કારોબાર ચ્યમકાવી રહ્યે છે. આ સંદર્ભે પોલિસ વિભાગે હોશિયાર થવાની જરૂરત છે અને જનતામાં જાગૃતિ માટે ચળવણ ચલાવવાની પણ જરૂર છે. રહી વાત ઈસ્લામ ધર્મની તો એ આપણને આ વિશે માર્ગદર્શન આપે છે. હદ્દિષ શરીફમાં છે કે, "દરેક નશો પેદા કરનાર વસ્તુ હરામ છે."

હવે જરૂરત એ વાતની છે કે આપણે સ્વંય ભેગા થઈ નશાકારક પદાર્થો વિરુદ્ધ ચળવળમાં હિસ્સો લઈ નશાખોરીના કિટાખું ઓથી સમાજને પાક કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ. પોતાના બાળકો ઉપર ચાંપતી નજર રાખીએ અને એમની જિંદગીને પાક બનાવવાની કોશિશ કરીએ, કેમ કે આ બાળકો કોમનું ભવિષ્ય છે.

નશો પેદા કરનાર વસ્તુઓનો ઉપયોગ ઈસ્લામી દાખિએ

અલ્હાહ તથાલા કુર્અન શરીફમાં ફર્માવે છે :
يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَنِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

"હે ઈમાનવાળાઓ ! દારુ અને જૂગાર અને મૂર્તિઓ અને પાસાઓ અપવિત્ર જ છે, શૈતાની કાર્યો છે તો એનાથી બચતા રહેશો કે જેથી તમે સફળ તા પામો." (શૂરાએ માઈદા, આ. 70)

શૈતાની કામો વિશે કુર્અન શરીફની આ આયત પણ જરૂર વાંચી લઈએ. અલ્હાહ તથારક વ તથાલા ફર્માવે છે :—

يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا لَا تَتَبَعُوا خُطُوطِ الشَّيْطَنِ وَمَنْ يَتَبَعُ خُطُوطِ الشَّيْطَنِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ زَكِيٌّ مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُرِيَّ كَمْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ

"હે ઈમાનવાળાઓ ! શૈતાનના પગલે ચાલો નહીં અને જે શૈતાનના પગલે ચાલશે તો નિર્લજજતા અને ખરાબ વાત જ દેખાડશે, અને જો અલ્હાહની કૃપા અને તેની રહેમત તમારા પર હોત નહીં તો



برک خواجات ۶۹

تما رامان کوئی پشا کدی سوچ دھی شکت نہیں۔" (سُورَةِ نُور، آ. ۲۱)

إِنَّهَا يُرِيدُ الشَّيْطَنُ أَنْ يُؤْقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَ
الْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ
اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهُنَّ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ
(۴)

"شیتاں اے ج یوچھے چھے کے تما رامان وے ر انے
دھشمی ننبھا وے دار دھ انے جو گارمان، انے تمنے
اخلاں نی یاد انے نما جانی رکھے، تو شُن تھے
تے جی یون؟" (سُورَةِ مائید، آ. ۸۹)

آ ا آیا تے کریمیانی تفسیر مان ہجرت
اخلاں مان سی یو نہیں مورا دا بادی رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
تفسیر بخاہی نوں ہر فہنیان لبھے چھے : "آ
آیا تھے دار دھ انے جو گارنام پریشان اے وباں
وارش وباں آیا کے دار دھ انے جو گارنام اے کھاڑ
پریشان تھے اے چھے کے ائمہ ایڈر ایڈر ادھا وات
انے وے ر علی پن خاکھ چھے، انے جے اے بخراہی اومان
سپدا یو تے اخلاں نا جیک انے نما جان
سماں پا بندی یو ونیت بنا جا یو چھے."

اخلاں تباہر ک و تا الا و دھ سو ر اے
کریمیان فرمی وے چھے :-

يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَ أَنْتُمْ
سُكْرَى

"ہے ہر مان واٹا اے ! نشانی ہالتمان
نما جانی پاسے ن جاو." (سُورَةِ نیسا، آ. ۴۳)

تفسیر بخاہی نوں ہر فہنیان مان آ ا آیا تے
کریمیان ہے ڈھن لبھن چھے کے، ہجرت اجھر ہمان

بین اؤکے ساہابا نی اے ک جما ات نی دا' وات کری
تے مان جمیا پدھی دار دھ پیرسوا ماتے ہاجر کری.
اموک لوکو اے دار دھ پیوس، کارشا کے ہجھ تے سماں
سُدھی دار دھ ہرام یادو ن ہتھ، پدھی مگری بھی
نما ج پدھا، ہر ماں نشانی ہالتمان

قل یا یہا کفر دن اعبد ما تعبدون وانتم
عابدون ما اعبد

پدھی گیا انے آیا تھے بمنے و جو یا اے
"لہ" چوڑی دیو، نشانی کارشا بخبار ن پڑی انے
ارث بدلائی گیو، تھا رے آ آیا تھے علی. انے
تے مان نشانی ہالتمان نما ج پدھا نی مانا ہی
کریا مان آ ای، تھا رے موسیل مانو اے نما جان
سماں دار دھ پیوا نان بندھ کری، تھا ر پدھی دار دھ تدھ
ہرام کریا مان آ ای.

اخلاں تباہر ک و تا الا و دھ سو ر اے
بکھر ہمان فرمی وے چھے :-

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَّا
كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَ إِنَّهُمْ أَكْبَرُ مِنْ
نَفْعِهِمَا وَ يَسْأَلُونَكَ مَا ذَا يُنْفِقُونَ قُلْ الْعَفْوُ
كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْأَيْتَ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ
(۱۷)

"ہے نبھی ! تھے دار دھ انے جو گارنامو ہو کم
پوچھے چھے، تھے فرمی وے دو کے اے بمنے مان موتا گونو ہو
چھے انے لوکو نا اموک دھنیا نا شایدا پشا، انے
اوہ مانو گونو ہو اوہ مانو شایدا موتا چھے ."
-(سُورَةِ بکھر، آ. ۲۹۵) کمشہ:

کیتاب : کنون شاریات (باقا : ۱ اے ۲) اکھیا، نما ج، روچا، ہجھ، لکھا، موتا،
کوئی نی تھا اکھیکا نان بیان تھے مچ نیکا، تلک، بھریا ویسا، بھا، پیسا، ولیما، سووا، بھسوا، چا لوا
تھے مچ جو ڈھن، گی بھت، چو گلی.... و گوئے نا مسائی ل چھے.

ہدیو : تپاہر بخ سا یو درک بھا جنا ۳۰ ۹۹۰

پ्रکاشک : انجام نے رجھا اے موسیل، معا پو. دیا دھا، تا. جی. بھری (م. ۶۴۲۷۴ ۶۴۴۹۹)



સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીની ગતિવિધિઓ



- **દયાદરા** : ખાતે દરરોજ અસર બાદ હાફિઝ અફ્ઝલ સરનારવી તેમજ પટેલ શખ્ખીર અલી રજવી થકી મસ્ઝિદમાં "બરકાતે શરીઅત" કિતાબમાંથી દર્સ આપવામાં આવ્યો. દર રવિવારે ઈશાની નમાજ બાદ હફ્તાવારી ઈજતેમામાં મૌલાના જહીર મિસ્ભાહી થકી ઈસ્લામી લિબાસ પર તથા હજ વિશે તર્બિયતી બયાનો થયાં, બયાન અગાઉ કારી મક્ક્ષૂદ કાવીવાલા (પેશ ઈમામ) સાહબે નાતે પાક પેશ કરી, હાફિઝ અફ્ઝલ થકી સુન્તતે રસૂલ (ફિક્રે ઉમ્મત) પર બયાન થયું. તેમજ ૧૭-૭-૨૦૧૭ રવિવારે જહીર બાદથી ઈશા સુધી "નમાઝના ફ્લાઇલ મસાઇલ તથા નમાઝની પ્રોક્ટિકલી તર્બિયત" માટે ઈજતેમા થયો જેમાં મૌલાના જહીર મિસ્ભાહી સાહબે તર્બિયત કરી હતી. ૬-૭-૨૦૧૭ના રોજ સવારે ૧૦ વાગ્યે મસ્ઝિદમાં "મૌત સે પહેલે કી તૈયારી" પર પણ બયાન મર્દૂમ ઈશ્વરાહીમ અહમદ ઈસેની જિયારતના પ્રસંગે કર્યું હતું.
- **માત્રય** : ખાતે હુસૈની મસ્ઝિદ (નેશનલ પાર્ક), પીર છતર મસ્ઝિદ, ગોડદીવાડ, બહારની ઊંડાઈ, ખુશબુ પાર્ક તથા ભોલાવ મદીના મસ્ઝિદ ખાતે હફ્તાવારી ઈજતેમા દર અઠવાડિયે અલગ અલગ મસ્ઝિદોમાં થયા જેમાં મુખ્યલિંગો મૌલાના અલતાફ મિસ્ભાહી ચાંચવેલી, હાફિઝ અબુર્હથીમ, મુહમ્મદ તારીક શેખ, મોઈનભાઈ શેખ, શફીભાઈ વગેરે થકી દીની તર્બિયત કરવામાં આવી તેમજ તા. ૬-૮-૨૦૧૭ રવિવારે હજરત બાવા રયહાન મસ્ઝિદ પર મગારિબ બાદ ઈજતેમામાં મૌલાના જહીર સાહબે શાનદાર તર્બિયતી બયાન કર્યું. ફ્લેજાને રજા ઈબાદતગાહ (પાંચબની) ખાતે અસર બાદ દરરોજ દર્સ થયો.
- **પાલેજ** : ના મુખ્યલિંગો ઈમરાન નૂરી, યૂસુફ નૂરી, મૌલાના શોઅબ રજા વગેરે થકી ઉત્તરાજ, કનાયડા, શિનોર, સાધલી, દેવલિયા, પાનતલાવડી, મોતીપુરા, કપલસાડી, રાજપારડી, વણાકપોર, રાજપીપલા, કુક્સ, વરણામા, કપુરાઈ, તરસાલી, પાલીતાણા, કહાનવા, નાંદેડા, જોલવા, ગલેન્ડા, ભેંસલી, હિંગલ્લા, પારખેત, મોટી કોરલ, સુરાસામન... વગેરે સ્થળોએ તર્બિયતી ઈજતેમાઓ, જુમ્મામાં બયાન, દર્સ વગેરે રીતે દીની ઈસ્લાહ કરવામાં આવી.
- **જંબુસર** : ના મુખ્યલિંગો મૌલાના જહીર મિસ્ભાહી, મૌલાના અજહર, મૌલાના મુખારક, મૌલાના ઈમરાન જંધારવી, હાફિઝ અસ્લામ, હાફિઝ મુશ્તાક વગેરે થકી વિવિધ મસ્ઝિદોમાં હફ્તાવારી ઈજતેમા તથા આસપાસ ગામોમાં પહોંચી તર્બિયતી ઈજતેમાઓ અવાર નવાર કરવામાં આવ્યા.
- **ધોરાજુ** : ખાતે મુખ્યલિંગો મુફ્તી મુનવ્વર રજા, મૌલાના યૂસુફ, હાફિઝ અશફાક નૂરી થકી સિદ્દીકીયા મસ્ઝિદ, હજરત લધા શાહબાવા દરગાહ, નાગાની શાહ મસ્ઝિદ, નૂરી તર્બિયતી સેન્ટર વગેરે સ્થળોએ સુન્ની તર્બિયતી ઈજતેમા, મેહફિલે નાત, શાને મુસ્તફા ﷺ પર બયાન, દર્સ તથા તફસીરના, નમાઝની તર્બિયતના પ્રોગ્રામો થતા રહ્યા. જશને હજરત લાલશાહ બાવા મનાવાયો જેમાં ૧૭-૭-૨૦૧૭ના રોજ મુંબઈથી આવેલ મુખ્યલિંગો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી જનાબ સૈયદ મુઈનુદીન ચિથ્તી સાહબે નાતોના ગુલદસ્તા પેશ કર્યા અને અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી હજરત મૌલાના શાકીર નૂરી સાહબે ઈમાન અફરોજ બયાન કર્યું. તે ઉપરાંત ડાંબોઈ, બોડેલી, વાગરા, વડોદરા, સુરત, ભાવનગર, કોંસંબા વગેરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીની શાખાઓ થકી ઈસ્લાહી તથા તર્બિયતી ઈજતેમા થયા હતા.



બરકાતે ખવાજાની

ટપાલ..



ડકાની ચોટ પર હકુ બાબતનું એલાન

જસદણ : થી હબીબમાઈ તરકવાડિયા જણાવે છે કે બરકાતે ખવાજા-માસિક મજહબી મુખપત્ર છેલ્લા ૧૪ ઉપરાંત વરસોથી સુનિયતની દીનો મજહબની પ્રિન્ટ મીડીયા થકી જબરદસ્ત જિદમત અંજામ આપી રહ્યું છે. મુસ્લિમ સમાજમાં સારા ભલા વિવિધ સામાજિક પ્રસંગો ઉપર તથા વિવિધ ધાર્મિક પ્રસંગો ઉપર શાદી, ગમી, ઉર્સ વિવિધ તહેવારો, મુહુર્મમાં તાજીયાદારી... વગેરે પ્રસંગો ઉપર શરીઅત વિરુદ્ધનાં વિવિધ કાર્યો થઈ રહ્યાં છે. અને તેમાં ફૂજૂલ ખર્ચાઓ થઈ રહ્યા છે તે બાબતો ઉપર તેમજ વર્તમાન સમયમાં ઉપસ્થિત થતા વિવિધ મસ્થલાઓ (કરંટ ટોપિક્સ) તથા પ્રશ્નોના "બરકાતે ખવાજા" (માસિક)માં આપની કોલમ "ગલત ફહીમીઓ અને તેનો ઈલાજ" કોલમમાં તથા તંત્રી લેખો તથા અન્ય લેખોમાં ઉપરોક્ત બાબતોએ ડકાની ચોટ પર હકુ વાતો લખવામાં આવે છે, કોઈની પણ શેહ શરમ રાખ્યા વિના નીડરતાથી લખવામાં આવે છે, જેથી વાંચકો તથા અવામને સાચી સહી શરીઅત મુજબની સચોટ જાણકારી મળે છે. આ સંસ્થા તથા તેનું મુખપત્ર ઔર વધુ તરકી તરફ પોતાની આગેફૂચ જરી રાખે તેવી હેર સારી શુભેચ્છા સાથે અહીં વિરમું છું.

—હબીબમાઈ તરકવાડિયા (જસદણ)

નોંધ : જનાબ તરકવાડિયા સાહબે "બરકાતે ખવાજા" (માસિક) ઉપરાંત "અંજુમને રજાએ મુસ્તફા-દયાદરા"ની પણ કામગીરીની ખૂબ જ સરાહના કરી છે. સ્થળ સંકોચને લઈને પૂરો પત્ર નથી છાપી શક્યા. જાકલ્લાહ ! રખે કરીમ તેના હબીબ સંપૂર્ણના સદક્તામાં આપના બોલને મક્કબૂલ ફર્માવે. (આમીન) હોસલા અફઝાઈ બદલ શુક્રિયા, જાકલ્લાહ ! —તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

પોરટ કાર્ડ લખી કિતાબ મંગાવો

જૂરનો ખાતાનો : (નમાઝ : હદીષ શરીફની રોશનીમાં) (પેજસ : ૨૮૨)

મગફિરતનો ખાતાનો (પેજસ : ૨૭૮)

સંપાદક : વહોરા અખુલ કેયુમ અ. રહમાન (નરસંડા)

પ્રકાશક : સુન્ની મુસ્લિમ કમિટી, ઈમામ અહમદ

રજા મંજિલ, વેરી દરવાજા, મુ. ગોડલ-૩૬૦૩૧૧,
જિ. રાજકોટ (Ph. : ૦૨૮૨૫-૨૨૪૭૮૬)

કિતાબ મંગાવો

રહાની ફેંગ (પેજસ-૫૨, હદીયો : રૂ. ૩૦)

બારહ મહિનેકે ફાઈલ

(પેજસ-૨૮, હદીયો : રૂ. ૩૦)

પ્રકાશક : મુહમ્મદઅમીન ચોલા (નૂરી),

સુન્ની મિશન, ચોલા સ્ટ્રીટ, લોંગ બજાર પાછળ,
જામનગર-૩૬૧૦૦૧. મો. ૯૮૨૪૮ ૩૬૫૦૦

પોરટકાર્ડ લખી કિતાબો મંગાવો

ઇન્દ્રત ફુલૈટ બિન અયાઅ

ઇન્દ્રત સાખિરપાક કલિયરી

ઇલ્મે દીન ★ શાને કર્બલા વગેરે...

પ્રકાશક : ગરીબ નવાજ કમિટી,

C/o. ઉસ્માનમાઈ રેલ્વેવાળા, ગઢની રાંગ,
સિપાઈ શેરી, માતમ ચોક, મોરબી-૩૬૩૬૪૧

નિકાહ રજીસ્ટર ૩ કોપીમાં

અમારે તાં સુંદર છાપાઈ સફેદ પેપર પર તૃ કોપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં ૫૦ નિકાહ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે. કિમત ૩૦/- (ટપાલ ખર્ચ ૫૦/- રૂ.) પણ જેમને જોઈતું હોય તેઓ કાંઈ પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાહ રજીસ્ટરની જરૂર છે. સાથે એન્રેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો : અંજુમને રજાએ મુસ્તફા, મુ. પો. દયાદરા-૩૬૨૦૨૦ તા. જિ. ભરૂચ, મો. ૯૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧



સપ્ટેમ્બર-૨૦૧૭

47

બરકાતે ખવાજા



بر ک خواجات

:: અલ્તાહ જગાએ જૈર અતા કરે ::

- ★ **મનુભર :** જનાબ મુહમ્મદ અજીજ આદમ ઈસ્માઈલ જમાદારે પુત્ર "અહમદ રજા"ના જન્મની ખુશીમાં Rs. 5000/- દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદમાં લિલ્વાહ આપ્યા છે. રખે કરીમ તેના હબીબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સદકામાં 'મુના અહમદ રજા'ને ફયાજાને ઈમામ અહમદ રજા અતા કરે. (આમીન) -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)
- ★ **દ્વાદ્રા :** મુહુદીન મુહમ્મદ ઈસા અલી તરફથી ફેમીલી સાથે હજમાં જઈ રહ્યાની ખુશીમાં અંજુમને રજાએ મુસ્તફા-દ્વાદ્રામાં Rs. 500/- મળ્યા છે. જાકલ્વાહ ! રબ તથાલા તેના મહબૂબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સદકામાં હજજે મખરૂર અતા કરે. (આમીન) -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)
- ★ **પારખેત :** થી યુનુસ બોરડીવાળા જણાવે છે કે જનાબ અહમદ મૂસા ટંકારીઆવાલા તા. ૧૦-૭-૨૦૧૭ રોજ લગ્બમગ દુર્ઘાત્મક વિચારની વિષયે અલ્તાહ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ રહ્મતમાં પહોંચી ગયા. મર્દૂમ નેક પરહેજગાર, નમાઝોના પાબંદ હતા. તેમના સવાબ અર્થે તેમના ફરજંદ મોહસિનભાઈ તરફથી રૂ. ૩૦૦૦/- લિલ્વાહ દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદને આપેલ છે. રખે કરીમ તેના હબીબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સદકામાં મર્દૂમની મગફીરત ફરજંદની સખાવતને કંબૂલ ફર્માવે. -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી થકી હજ ટ્રેનિંગ કેમ્પો

બોડેલી : ૨૭-૭-૨૦૧૭ રવિવાર સવારના ૧૦ થી સાંજના ૫ કલાક સુધી હજજ ટ્રેનિંગ કેમ્પ ચાલ્યો. જેમાં ૧૮૦ થી ૧૬૦ સુધી હાજી સાહિબાને હાજરી આપી. જેમાં મુખલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી હાફીજ અ.રહીમ સાહબે હજજના અરકાન, સુન્નતો ફરાઈજ વાજિબાત અને હજજને લગતી નાનામાં નાની બાબતો બહુ જ ચીવટથી સમજાવી. હાજરીને મજલિસના દિલો દિમાગમાં આવી જાય તેવી રીતે સમજણ આપી.

આ ઉપરાંત ભર્યા, તાંદલજા, હાડગુડ, જંબુસર, ભાવનગર વગેરે સ્થળોએ "હજ ટ્રેનિંગ કેમ્પો"નું આયોજન થયું જેમાં દરેક સ્થળે સ્થાનિક તથા આસપાસના હાજીઓએ હાજરી આપી હતી. ખાસ કરીને હાફીજ અબ્દુરહીમ તેમજ તેમજ મૌલાના ઝહીર મિસ્બાહી, મૌલાના અલ્તાફ મિસ્બાહી ચાંચવેલવાળા, સુલ્તાન રજા, મુશ્ટી અખ્બાસ વગેરેએ પણ હજના ફાઈલ તથા અન્ય વિગતો સમજાવી હતી.

જંબુસરમાં જરૂરી નૂરાની : ખાદિમે અશરફો રજા અલ્તારખા કુટવાલા લખી જણાવે છે કે જંબુસર જુમ્મા મસ્જિદમાં મારા પીરો મુર્શિદ હજરત સૈયદ મુહમ્મદ નૂરાની બાવા بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ઉર્સના મૌકા પર તા. ૧૪-૭-૨૦૧૭ શુક્રવારના ઈશાની નમાજ બાદ યાસીન શરીફ તબારક, દુર્ગંદ શરીફનો દૌર રાખવામાં આવ્યો હતો. સાથે સાથે જનાબ હાફીજ અસ્લમ સાહબ નગીના મસ્જિદ-જંબુસર તથા હજરત મૌલાના ઈમરાન સાહબ નજીમી થકી જુમ્મા મસ્જિદ ખાતે શાનદાર મનુષ્યત તથા બધાન થયું હતું. આભિરમાં સલામ દુઆ થઈ હતી.

ઇન્ટેક્ચાલ પુરમલાલ દ્વાદ્રા : ખાતે ઈકબાલ વલી ભૂરા (પાયલોટ)નો ૫૦ વરસની વિષયે તા. ૨૧-૭-૨૦૧૭, ૨૬-શત્રવાલ હિ. ૧૪૩૮, જુમ્માના રોજ દુઃખદ ઇન્ટેક્ચાલ થયો છે. રખે કરીમ તેના પ્યારા હબીબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સદકામાં મર્દૂમની કરવટ કરવટ મગફીરત ફર્માવે. -તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)