



બરકાતે ખવાજા (માસિક)
સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૦
મુહુર્મુલ હારમ-સફરુલ મુગફ્ફર
હિંજરી સન : ૧૪૪૨
વર્ષ : ૧૭, અંક : ૦૮, સંંગ અંક : ૨૦૦

સ્થાપક અને પ્રકાશક
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા
ઓઝ્સ : બરકાતે ખવાજા (માસિક)
C/o. ફ્યૂઝાને રાજ મંજિલ, દયાદરા-૩૮૨૦૨૦
તા. જિ. ભડુચ, ગુજરાત, ફોન: ૦૨૬૪૨-૨૮૦૦૧૧
Mo. 9427464411 (PhonePe/Paytm)
Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com
લેક ઓફ બરોડા-દયાદરા બાન્ય
A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar
IFSC Code : BARB0DAYADR

★ લવાજમ ★		
છુટક નકલ	રૂ.	૨૦/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૨૩૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૧,૫૦૦/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૨,૨૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૨,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૦,૦૦૦/-

: માનદ તંત્રી :
પટેલ શાહીર અલી રાહવી દયાદરવી (B.Sc.)

અનુક્રમણિકા

01 ઈસ્લામ : હિંદનો સૌથી પહેલો તથા પૂરાણો મજબુલ	04
02 કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈફ્ફન	12
03 (દર્સ હદીષ) મિર્ાત (ઉદ્દૂ) શર્હ મિશ્કાત	15
04 તજકેરતુલ અવલિયા : હજરત જુન્નૂન મિસ્રી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ وَسَلَامٌ</small> હાલાત તથા ખૂબીઓ	17
05 મુસ્લિમાનોની બુજદિલીના સબબો	20
06 કોરોના વાયરસની વબા અને મુસ્લિમ ક્રોમ	24
07 અફ્જલિયતે સૈયેદોના સિદ્દીકે અકબર <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ وَسَلَامٌ</small> વિશિષ્ટ મકામ	29
08 બરકાતી ખાનકાહમાં ઈમામ અહેમદ રાજ <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ وَسَلَامٌ</small> વિશિષ્ટ મકામ	34
09 અવામી ગલતફેહમિયાં ઔર ઉનકા શરરી હલ	41
11 કેટલાક જરૂરી મસાઈલ	43
12 બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	46

રજૂકર્તા : જનાબ હાફિઝ આરિફ માંગરોલી-બાલાસિનોર

- * સિતારે જમીંકે બુઝે જા રહે હોએ હમારે અકાબિર ઉઠે જા રહે હોએ
- * કુછ ઈસ તરહ ટૂટા હે તસ્બીહ કા ધાગા કે સારે હી મોતી ગિરે જા રહે હોએ
- * મદારિસ હમારે હુએ બંધ ઐસે કે જી ઈલમ રૂઠે હુએ જા રહે હોએ
- * યહ નબિયોં કે વારિષ જમીંકા યહ સખા યહ ધરતી કો વિરાં કિયે જા રહે હોએ
- * વહ જિનસે થી રોશન ફિઝાએ વતન કી દીએ રફતા રફતા બુઝે જા રહે હોએ
- * ઉશ્ક પાર ક્યા ઈલ્મી મેહફિલ હે કોઈ ?!
સભી અહેલે દાનિશ ચલે જા રહે હોએ

ઇઝાને આ'લે રસૂલ 'નગમી'
ઈમામ અહેમદ રાજાનો પીરને નિસ્બત અતા કર દી મુરીદ હુજરે સે બનકર પીરકા પેકર નિકલતે હોએ
કુલમ અહેમદ રાજાના સુનિતયકી આબરૂ ઠેહરા વહાબી કે લિયે અલ્ફાજ કે નશતર નિકલતે હોએ





તરીકી વેખ.....

દીને ઈસ્લામ પણ હિંદમાં આવ્યો. આદમ عليه السلام તથા બીભી હવ્વાના આગમન પછી કમે કમે દુનિયામાં માનવ વંશવેલો વિકસતો ગયો અને આ વિકસતી વધતી જતી આદમ عليه السلامની ઔલાદની હિદાયત માટે રજ્બે કરીમે આ જગતમાં કમે કમે નબીઓ રસૂલોનો કુમ જારી રાખ્યો જેમણે પોતાના સમયમાં પોતાની કૂમને ઈસ્લામની જ તાલીમાત તથા હુકમોની તખ્લીગ કરી. અને છેવટે અંતિમ નબી તરીકે આપણા ઘારા નબી મુહમ્મદ صلوات اللہ علیہ وسّلۃ الرحمٰن الرحمٰنی મોકલવામાં આવ્યા, જેમણે દુનિયાભરમાં ઈસ્લામનું નૂર ફેલાવી દીધું.

★ દરેક નબી ઈસ્લામની જ તખ્લીગ કરતા રહ્યા ★

રખ તાલા ફર્માવે છે :

إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ أَلْيَسْلَامُ وَمَا احْتَفَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعْدًا يَبْيَهُمْ

"બેશક ! દીન (ધર્મ) તો અલ્લાહની નજીક ઈસ્લામ જ છે, અને મતભેદમાં ન પડયા કિતાબવાળાઓ પણ એના પછી કે તેમને ઈલ્મ આવી ચૂક્યો, પોતાના હિલોની જલનથી." (સ્વ. આલે ઈમરાન, આ. ١٨)

આ આયતની તફસીરમાં જલાલેનમાં છે :-

"હજરત અબૂ હાતિમે ઝહાકને આ આયતના બારામાં રિવાયત કરી. તેમણે ફર્માવ્યું, (અલ્લાહે) નથી મોકલ્યા કોઈ રસૂલને, પણ ઈસ્લામની સાથે. તો આ દલીલ છે એ શખ્સના માટે જે કહે કે બેશક ! ઈસ્લામ દીન આ ઉમતના માટે ખાસ નથી." થોડીક લીટીઓ બાદ લખે છે કે, "અને મતભેદ કર્યો અહલે કિતાબે (કિતાબવાળાઓએ)" આ જવાબ છે એનો કે જ્યારે દીન અલ્લાહની નજીક એક જ છે તો પછી મતભેદ શાથી થયો ? તો જવાબ આપ્યો કે બેશક ! હજરત આદમથી લઈને અત્યાર સુધી દીન (ધર્મ) તો એક જ હતો પણ મતભેદ અહલે કિતાબના કારણે થયો."

તફસીરે રૂહુલ બયાનમાં છે : "અને સત્ય ધર્મ (દીને હક્ક) આદમ عليه السلامથી લઈને આપણા નબીપાક *إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ أَلْيَسْلَامُ* સુધી આ જ ઈસ્લામ ધર્મ છે, જેવું કે અલ્લાહ તાલા એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો : "બેશક ! દીન તો અલ્લાહની નજીક ઈસ્લામ જ છે."

વધુમાં ફર્માવ્યું : ઈસ્લામ ધર્મની હક્કીકત તો "તૌહીદ" (અલ્લાહ એક છે, તેના સિવાય કોઈની ઈબાદત

નથી) છે અને તેની સ્થિતિ વિવિધ શરીઅતોમાં જોવા મળી. દરેક શરીઅતની પોતાની શરતો છે અને હકીકતમાં આ જ એક દીન છે જે શરૂથી લઈને કૃયામત સુધી રહેશે."

આ આયતની તફસીરમાં મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી ફર્માવે છે કે "અહલે કિતાબનો ધર્મ એક જ હતો એટલે કે "ઇસ્લામ" પણ તેમણે હસદના કારણે જાણીબુગીને આપસમાં મતભેદ કર્યો અને સૌંકડો ફિર્કા બની ગયા." (તફસીરે નઈમી, ૩/૪૦૦) (વધુ ચર્ચા માટે જુઓ કિતાબ : ઇસ્લામ ઔર હિંદુ ધર્મકા તકાબુલી મુતાલિયા)

સારાંશ કે દરેક સમય અને દરેક જમાનામાં અસલી ધર્મ તથા હકીકી દીન એક જ હતો અને તે છે ઇસ્લામ ! અને દરેક રસૂલ તથા પયગંબર ચાહે તે આદમ હોય કે નૂહ, ઈબ્રાહિમ હોય કે ઈસ્માઈલ, ઈસ્હાક હોય કે યાકૂબ, મૂસા હોય કે ઈસા વગેરે (عَنْ يَدِ السَّلَّامِ) સૌંદર્ય પોત પોતાની કુંમને ઇસ્લામ ધર્મની જ દા'વત આપી હતી અને તેમના પર જે આસમાની સહીફા તથા કિતાબો નાજિલ થઈ તેમાં પણ ઇસ્લામની જ સ્પષ્ટ તા'લીમાત હતી, પરંતું બાદમાં આપસી કીનો તથા હસદના કારણે અહલે કિતાબ મતભેદ તથા વિભવાદના શિકાર બન્યા અને વિવિધ ધર્મોમાં ફેરવાય ગયા.

★ હિન્દુ આદમ ઉત્તરાણ હિંદની ધરતી પર જ ઉત્તર્યા હતા ! ★

અલ્લાહ તાલાએ સૌ પ્રથમ જે નબી પયગંબરને પોતાના બંદાઓની હિદાયત તથા રહબરીને માટે ઉત્તર્યા તે આદમ ઉત્તરાણ હિંદુસ્તાનમાં જ થયું. મતલબ કે ઇસ્લામ આદમ ઉત્તરાણ હિંદુસ્તાનમાં જ ઉત્તર્યા. એ જ કારણે ઈલમ તથા હિકમતનાં જરણાં સૌ પ્રથમ અહીંથી જ વહેતાં થયાં. તેમજ સિદરાના મકીં હજરત જિબ્રિલ અલ્લાહની વહી લઈને સૌ પ્રથમ આ જ ભૂમિ પર હાજર થયા. અનેક રિવાયતો એના વિશે છે.

તફસીરે રૂહુલ બયાનમાં અલ્લામા ઈસ્માઈલ હકીકી લખે છે કે, "આદમ હિંદમાં સરાનદીપ (હાલનું શ્રીલંકા)ના પહાડ પર ઉત્તર્યા જેના કારણે ત્યાંના જાડો ખુશબોદાર થઈ ગયાં, કેમ કે આદમ જન્નતની ખુશભુ સાથે લાવ્યા હતા." (તફસીરે રૂહુલ બયાન, પેજ-૨૩૭, ઈન્ફે કષીર, ૧/૧૨૫)

શયખ અલી રૂમી "મુહાજિરતુલ અવાઈલ વ મસામિરતુલ અવાભિર'માં ફર્માવે છે કે, "પ્રથમ સ્થળ જ્યાં આદમને ઉતારવામાં આવ્યા તે હિંદુસ્તાનના ટાપુઓમાંથી એક ટાપુ છે. એમાં એક પહાડ છે જેને રાહવાન કહેવામાં આવે છે એ સરાનદીપના મુલ્કમાં એ જગા છે જે દર્જની કહેવાય છે અને એ પહાડ પર હજરત આદમ નાનાં કંદમનાં નિશાન છે."

અને ફર્માવે છે કે, "પ્રથમ તે સ્થળ જ્યાંથી હિકમતોનાં જરણાં ફૂટ્યાં તે હિંદુસ્તાન છે અને પછી મક્કાનું હરમ છે. આ જરણા ઈન્સાનિયતના પ્રથમ મુઅલ્લિમ આદમ સફીયુલ્લાહની જબાનથી ફૂટ્યાં. અલ્લાહનાં હુરુદો સલામ થાય તેમના પર અને સર્વ નબીઓ પર. અને ફર્માવ્યું કે પ્રથમ જગા જ્યાં કિતાબો લખવામાં આવી અને જ્યાંથી આદમ ની જબાનથી હિકમતનાં જરણાં વહ્યાં તે હિંદુસ્તાન છે.

(તફસીરો હદીયમે હિંદુસ્તાનકા તગકેરા, પેજ-૪૨)



પ્રોફેસર મસ઼તીદ (લાહોર) ફર્માવે છે કે, "તફસીરો તથા હદીષોની રિવાયતોથી માલૂમ થાય છે કે હજરત આદમ عليه السلام એ હિંદની ભૂમિમાં ઉત્તરાષા કર્યું. સરાનદીપ લંકાના એક પહાડ પર આપના કંદમનું નિશાન પણ બતાવવામાં આવે છે. લગ્ભગ એ જ સંબંધને કારણે હુઝૂરે અન્વર عليه السلام એ ફર્માવ્યું કે મને હિંદુસ્તાનની તરફથી રખ્ખાની ખુશબુ આવે છે." (આખરી પયગામ, પેજ-૧૭૧)

મુફ્ફિસ્સરે કુર્અન સદરુલ અફાਜિલ હજરત અલ્લામા નઈમુદ્દીન મુરાદાબાદી عليه السلام લખે છે કે, "હજરત (આદમ) ને હિંદની ભૂમિ સરાનદીપના પહાડો પર અને હજરત હલ્બાને જિદામાં ઉતારવામાં આવ્યાં. હજરત આદમ عليه السلام ની બરકતથી જમીનનાં, ઝડોમાં પાકીજા ખુશબુ પેદા થઈ ગઈ."

(કન્જુલ ઈમાન, પેજ-૧૨, તફસીરે ઈબ્ને કષીર, ૧/૧૨૫)

★ ઈસ્લામ આદમ عليه السلام સાથે સૌ પ્રથમ હિંદમાં આવ્યો ★

પૃથ્વી પરના પ્રથમ માનવી, માનવ પિતા આદમ عليه السلامની સાથે ઈસ્લામ સૌ પ્રથમ હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો અને એ શાનની સાથે આવ્યો કે એના અફીદા તૌહીદ (અલ્લાહનું એક હોવું) તથા રિસાલતની સદાઓ (અવાજો) પણ સૌ પ્રથમ આ જ ભૂમિ પર બુલંદ થઈ. અખૂ નુઓમે "હિલ્યહ"માં અને ઈબ્ને અસાકિરે, અખૂ હુરૈરહ عليه السلامથી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ عليه السلام એ ફર્માવ્યું, "હજરત આદમ عليه السلام ને સરાનદીપ (શ્રીલંકા)માં ઉતારવામાં આવ્યા તો તેમને ગભરાહટ તથા પરેશાની લાગુ થઈ. તો જિબ્રિલ عليه السلام ઉત્તર્યા અને અજાન આપવી શરૂ કરી. અલ્લાહ અકબર, અલ્લાહ અકબર. અશહુઅલ્લા ઈલાહ ઈલ્લાહાહ, બેવાર, અશહુ અન્ન મુહમ્મદરસ્સૂલુલ્લાહ બેવાર." (ખસાઈસુલ કુબરા, પેજ-૨૧-૨૨)

મુફ્ફિ અહુમદ યારખાં નઈમી عليه السلام એ પણ તફસીરમાં ઉપર મુજબ જણાવ્યા બાદ લખ્યું કે, "જ્યારે આદમ عليه السلام એ અજાનમાં હુઝૂર عليه السلامનું નામ સાંભળ્યું ત્યારે તેમની ગભરાહટ દૂર થઈ ગઈ."

(તફસીરે નઈમી, ૧/૩૩૧)

જ્ઞાનવા મણ્યું કે પૃથ્વી પર સૌ પ્રથમ તૌહીદ તથા રિસાલતનો અવાજ હિંદની ભૂમિના વાતાવરણમાં ગુંજયો કેમ કે અજાન હકીકતમાં તૌહીદ તથા રિસાલતનો બેહતરીન પયગામ જ છે. (અફ્સોસ ! એ જ હિંદમાં આજે એક ખુદાને છોડીને ન જાણો શું શું થઈ રહ્યું છે !) અજાન કે તૌહીદ તથા રિસાલતનો પયગામ જ શું રહ્મતે દો આલમ હજરત મુહમ્મદ عليه السلامના નૂર મુખારકનું ઉત્તરાણ પણ સૌ પ્રથમ આ જ ભૂમિ હિંદુસ્તાનમાં થયું અને પછી અરબના શહેર મક્કામાં તે જહેર થયું.

હજરત અખુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્ખાસ عليه السلامથી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ عليه السلام એ ફર્માવ્યું, બેશક ! આ કુરૈશી નબી હજરત આદમની પેદાઈશથી બે હજાર વરસો પહેલાં બારગાહે ખુદાવંદીમાં નૂર હતા. આ નૂર અલ્લાહની તસ્ખીલ બયાન કરતું તો ફરિશતા પણ તેની તસ્ખીલની સાથે તસ્ખીલ બયાન કરતા. જ્યારે અલ્લાહ તથાલાએ હજરત આદમને પેદા કર્યા તો આ નૂર તેમની પીઠમાં રાખ્યું. રસૂલુલ્લાહ عليه السلام એ ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તથાલાએ મને આદમની પીઠમાં રાખીને જમીન પર ઉતાર્યો, પછી નૂહની પીઠમાં, ત્યાં સુધી કે ઈબ્રાહિમની પીઠમાં રાખ્યો પછી અલ્લાહ તથાલા મુખારક પીઠો તથા પવિત્ર ગર્ભોમાં બદલતો



રહ્યો, ત્યાં સુધી કે મને મારાં માબાપે પેદા કર્યો.

હજરતુલ અલ્લામ નૂરુદીન અબ્દુરહ્માન "જામી" ફર્માવે છે કે "જે હિસ્સો જનાબ મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના જિસ્મે ઉન્સરી (મૂળ તત્ત્વ)નો હતો તે એક નૂરે અઝીમ (મહાન નૂર)ના સ્વરૂપે હજરત આદમની પેશાનીમાં ચમકતો હતો. પછી તે આદમની પીઠથી હજરત હલ્વા ﷺ ના ગર્ભમાં બદલી થયો. ત્યાંથી પછી શીશ أَمْ لِلَّهِ مُنْبَحِّرٌ ની પીઠમાં અને એ જ રીતે ક્રમે પાક પવિત્ર લોકોની પીઠોથી નેક તથા પવિત્ર બીબીઓનાં ગર્ભોમાં તખીલ થતો રહ્યો પછી તે પાક ગર્ભોથી નેક તથા પવિત્ર પીઠોમાં આવતો રહ્યો." (શવાહિદુનબુલ્વત, પેજ-૫૦)

અલ્લામા અબ્દુરહ્માન ઈબ્ને જવાદી ફર્માવે છે કે, "રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તથા લાએ મને આદમની પીઠમાં જમીન પર ઉતાર્યો અને મને હજરત નૂહની સાથે કશ્તીમાં સવાર કર્યો અને મને ઈથ્રાહીમની પીઠમાં આગમાં નાખ્યો : એ જ રીતે મારા વાલિદ હજરત અબ્દુલ્લાહ સુધી એક પીઠથી બીજી પીઠ તરફ બદલાતો રહ્યો." (અને જાનાં, પેજ-૩૩)

ગુલામ અલી આજાદ બેલગામી પોતાના શેઅરોમાં આ પ્રમાણે નજમ કરે છે : (અર્થ) : બનાવનારે આદમની અંદર પોતાનું નૂર રાખી દીધું રોશન સિતારાની જેમ ચમકતુ. હિંદુસ્તાન આપણા જદે અમજદ (મૂળ દાદા)ના ઉત્તરાણની જગા તથા રહેઠાણ છે. આ સહીહ કુલ (કથન) છે અને એની સનદ મજબૂત છે. જેથી હિંદુસ્તાનની ભૂમિ સૌ પ્રથમ નૂરે મુહમ્મદ ﷺ થી રોશન થઈ, જે સૌ અઝમતવાળાઓથી બેહતર છે.

એક બીજા સ્થળે જણાવે છે : "હિંદુસ્તાન જ નૂરે મુહમ્મદીનું મત્તલાય (બહાર પડવાની જગા) અને કાયમી ફયાજનું મળા (જાહેર થવાનું સ્થળ) છે અને અરબની ભૂમિ એની ઈનાયત તથા તેના જાહેરી વજૂદને જાહેર થવાની જગા છે. આ જ ભૂમિમાંથી સૌ પ્રથમ મિલલતે હનફિયહનો અવાજ બુલંદ થયો, સલ્તનતે મુહમ્મદિયહની નોભત વાગી." (તકસીરો અહાદીયમાં હિંદુસ્તાનકા તજકરો, પેજ : ૫૭)

સાબિત થયું કે નૂરે મુહમ્મદ صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وسالۃ السلیمان સૌ પ્રથમ હિંદુસ્તાનમાં નાજિલ થયું અને અરબમાં જહેર થયું તથા બહાર પડયું. અને અહીંથી જ દીને હનીફ એટલે ઈસ્લામની શરાયાત થઈ. એ નૂરે મુહમ્મદીની જ બરકત તથા હિકમત છે કે અહીંની (હિંદ્ની) ધરતી તથા પાતાળ, જાડ તથા પથ્થર તથા ફળ ફૂલ તથા પાંદડાં સૌમાં મુહમ્મદ صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وسالۃ السلیمان જલ્વા જોવા મળે છે.

★ હર ગુલમે હર શાજર (આડ)મે મુહમ્મદ صلوات اللہ علیہ وسالۃ الرحمۃ وسالۃ السلیمان કા નૂર હૈ ★

આ વિષયે લખવા માટે એક દફતર જોઈએ પણ નીચેના લખાણમાં એની સાબિતી રૂપે અમૃક ઔતિહાસિક તથા વાસ્તવિક બનાવો રજૂ કરી રહ્યા છીએ જેને વાંચ્યો ને ઈમાનને તાજુ કરો :

અબુલ બક્રાએ 'મુન્સક'માં હિકાયત વર્ણવી છે કે અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને માલિકે કહું કે, હું હિંદુસ્તાનમાં દાખલ થયો અને ફરતાં ફરતાં એક શહેરમાં પહોંચ્યો જેને નમીલા કે તમીલા કહે છે. ત્યાં મેં એક મોટા

આડને જોયું જેનાં બદામ જેવાં ધીલકાવાળાં ફળો થતાં હતાં. જો એ ફળને તોડવામાં આવે તો તેમાંથી એક લીલા રંગનો ગડી વાળેલ કાગળ નીકળે છે જે ના પર લાલ શાહી વડે "લાઈલાહ ઈલલલાહ મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ" લખેલું હોય છે. હિંદુસ્તાની લોકો આ જાડથી બરકત હંસલ કરે છે અને તેના વસીલાથી વરસાદ માટે હુાં માટે છે." (તફસીરો અહાદીયમે હિંદુસ્તાનકા તજકેરા, પેજ-૮૩)

એક સહાબી કે તાબદી કલીલ બિન વાઈલ رض હિંદુસ્તાન તશરીફ લાવ્યા અને ત્યાં તેમણે એવું જાડ જોયું જેનાં લાલ રંગનાં ફૂલ પર સરેફ અક્ષરોમાં "મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ" લખેલ હતું. (જને જાનાં, પેજ-૭૫)

ઇ.સ. ૧૯૨૧માં સિંધમાં પીલુડીના પાંડાં પર "મુહમ્મદ" નામ લખેલું જોયું અને જોનારાઓમાં આરિફે કામિલ, ફાਜિલે અજલ ખ્વાજા મુહમ્મદ હસન જાન સરહિંદી رض પણ હતા. આ પાંડાં રાજસ્થાન (ભારત) ગયાં જ્યાં એક આરિફે કામિલ શાહ રુક્નુદીન અલ્વરી رض એ તેની જિયારત (દીદાર) કરાવી.

(જને જાનાં, પેજ-૭૬)

મુફ્તીએ આ'ઝમ શાહ મજહરુલ્લાહ (દહેલ્વી) رض ના કિતાબ ઘરમાં એવા પથ્થર મેહફૂઝ હતા જેના પર કુદરતની કુલમથી નામે નામી "મુહમ્મદ" લખેલ હતું. (પેજ-૭૭)

પશ્ચિમી યુ.પી.ના મુરાદાબાદમાં નવી સડક પર આવેલ તમન્નાવાળી મસ્જિદના ઉત્તરી દરવાજાની ઉપર આજે પણ આરસપહાણના બે પથ્થર જડેલા છે જેના પર કુદરતની કુલમથી સાફ સાફ નામ "મુહમ્મદ" લખેલું છે, જેને કેટલીયવાર લખનારે (લેખક ડૉ. મુહમ્મદ અહમદ નઈમીએ) સ્વઅંખોએ પોતે જોયેલ છે.

(ઈસ્લામ ઔર હિંદુ ધર્મ કા તકાબુલી મુતાલિઆ, પેજ : ૫૮)

★ એક અજુબો ગરીબ ઈમાન અફરોઝ બનાવ ★

ઇ.સ. ૧૦૦૦માં હિંદુસ્તાનમાં એક બુદ્ધિને દંગ કરી દે તેવો બનાવ ઉપસ્થિત થયો. બનાવ એ છે કે લાહોરના ગવર્નર કુલીય મુહમ્મદખાંની જોનપુરના વિસ્તારમાં એક જમીન હતી. જ્યારે મકાન બાંધવા માટે તેને ખોદવામાં આવી તો એક ગુંબદ નજર આવ્યો અને ખોદયું તો પૂરો ગુંબદ નીકળી આવ્યો. ખોદતાં ખોદતાં એક અઠવાડિયુ નીકળી ગયું. દિવસ રાત ખોદકામ ચાલુ રહ્યું ત્યાં સુધી કે ગુંબદનો દરવાજો પણ નીકળી આવ્યો. દરવાજાને એક મણ વજનનું તાળુ હતું તે તોડવામાં આવ્યું અને દરવાજો ખોલવામાં આવ્યો તો શું જુએ છે કે દૂબળો પાતળો માણસ હાડકાંઓની માણા પલાંડીવાળીને મુરાકેબામાં છે, માથું નમાવેલું છે. તેણે શોરોગુલનો અવાજ સાંભળીને માથું ઉઠાવ્યું અને હિંદી ભાષામાં અમુક સવાલો કર્યા. છેલ્લો સવાલ એ હતો કે, "શું ખાતમુન્બીયીન હજરત મુહમ્મદ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم અરબમાં જહેર થઈ ગયા ?!" જવાબ આપવામાં આવ્યો કે એક હજાર વરસ થઈ ગયાં ! તે મુસલમાનોની જેમ નમાજ પઢતો રહ્યો. ઇ મહિના પછી તેણે ઈન્ટેક્લાલ કર્યો. એ શખ્સ કોણ હતો, ક્યારથી અહીં માથું નમાવીને બેઠો હતો ?! સવાલો પરથી એવું અનુમાન થાય છે કે એ હજારો વરસથી આ એકાંતવાસમાં મહેફૂઝ હતો.

★ ہجرے اس्वد پشا سے پریتھم ہندم میں عیشی ★

نورے مُحَمَّدی اپنے تاؤہیٹ تथا رسالات نو پیغام آپستی اسلامی ایضاً نے جے م ہجرے اسْوَد جے کا 'بَا شَرِيكَهُ مَانِ لَاهِيَلَهُ چے تے شے پشا سے پریتھم پوتانا جنناتی تथا نورانی وَجْد وَدے ہندنے ج مُشَارِف تथا بآبَرَكَتَ كَرْيُ. اے ٹالنے نہیں بکے بیتُلَلَاهِ اَنَوْ ہجَج تھا ہرم شریکنی یحیا رات نو شرک پشا سے پریتھم آ ج ہندُسَتَانَنِی بُوْمِی پر رہنے ارا اپنے ہانسل ثیو. ہجرت آدم علیہ السلام اے ہندُسَتَانَثِی یا لیں نے یا لیں سوار بیتُلَلَاهِ اَنَوْ ہجَج کریو.

اینے ہاتھے سدیتھی ریواخت کری چے کے جیسا رے آدم علیہ السلام نے جنناتی یتارواہم میں آبیا تو تے 'ہجرے اسْوَد' پوتانی ساٹے لابیا ہتا جے آپنا ویساں باد ہندم ملے کو ج رہیو. اے سکھ دار یا کوئی تونے ہجَج کا 'بِتُلَلَاهِ اَنَوْ کا' بیتُلَلَاهِ اَنَوْ باندھ کام کریو تو جیبَرِیل علیہ السلام تونے ہندیتھی لابیا انے آپنی بیدمتا میں پےش کریو.

(تاریخ مککا مُوکَرْمَہ، ۲/۲۹۱)

ہجرت کُتادا علیہ السلام تھا ہجرت ابُو التیا علیہ السلام نے ہندم میں ہنری (سماں) ماری چے کے، "آدم علیہ السلام نے ہندم میں یتارواہم میں آبیا." ہجرت ابُو لَلَّاهِ اَنَوْ ہندم اے ہنری نی تھا ہسن بسڑی علیہ السلام نی پشا اے وی ج ریواخت چے. سدی علیہ السلام نو کوئی چے کے آدم علیہ السلام ہندم میں یتاریو. آپنی ساٹے 'ہجرے اسْوَد' اپنے جنناتی ادا نا پاندھاں ہتا جے ہندم فلکی دے واماں آبیاں انے تیناٹھی بُشَبُو دار ادا پےدا ثیاں." (تکسیریہ اینے کشیر، ۰۷، ۱/۱۲۴، لاهور، ۲۰۰۶)

ماڈل گورنر اڈیشن ڈا۔ بی۔ اے۔ ن۔ پانڈے لبھیں چے کے، "ارب وپاری اپنے اک کافلے آدم نی چوٹی (پھادنی ٹوچ جیاں آپنے کوڈھوں نی نیشان چے) نی یحیا رات نا ماتے ہندُسَتَانَ روانا ثیو. کنگانُرَنَا بندھے راجا یہودیان پیڑھے تے وپاری اپنے سوگات کریو. وپاری اپنے مُحَمَّد علیہ السلام نو یا ڈننا بے ٹوکڑا کر وادا چوڑا بنا و راجا نے سنبھالا چوڑا تو راجا بُو ب ج پرماتھیت ثیو اپنے تے شے ہندسَتَامَ سیکھی لیو. راجا نے نام ابُو رہمن راجا میں آتھیں اپنے اے سو دا گروئی ساٹے مددی نا مُونَبَرَانَی یحیا رات ماتے یا لی نیک چوڑا. پر تھات مارگم میں ج تے نے مُوتُو یہو گیو. یہودیان مُسَلَّمَانَوں نے شاہی فرمائی یہو مسیحیو بنا و وانی ہی جا جات آپی. اے فرمائی نا ہٹلن مل بار میں کٹلی یہو جگا اے مسیحیو بنا و وانی آپی....."

(�ارت اور مُنُ سُنْسُکُتی، ۲/۱۸۴)

آ ریتے وَرَشَوَلَهُ ہوا لامو اسی چاہے را یا چے کے ہندسَتَامَ، نورے مُحَمَّدی، تاؤہیٹ تھا رسالات نو پیغام، اسلام تھا ہجرے اسْوَد نا یتاراٹھی سوئی پریتھم جگا ہندُسَتَانَ چے اپنے ہجَج کے بیتُلَلَاهِ اَنَوْ مُشَارِف (نسیب وانت) ثیوانو شرک تھا گرف سے پریتھم ہندُسَتَانَوَاسی اپنے میسَسَرَ ثیو لے چے. تے ۰۶ رات ہجرت نو ہے، ہجرت سُوکھیان، ہجرت ایوب تھا ہجرت ہی سا علیہ السلام نے اپنے بھاں کریں ہجرت شیش ایمان نے پشا ہندم میں تشریک لامو یا چوڑا اپنے ہندسَتَامَی تاؤہیٹ تھا رسالات نی دا' وات تھا تبلیغ نو فریجو ایجھم آپنے امُوک ریواختو اسی سا بیت یا چوڑا.



જનાબ ગુલામ મુહમ્મદ પોતાની કિતાબ "તારીખે ગુમ ગશ્તહ" માં લખે છે કે અયોધ્યાની વસ્તીથી એક માઈલ દૂર ચાલીસ ગજ લાંબી એક કૃષ્ણ મૌજૂદ છે એ હજરત આદમ ﷺના પુત્ર હજરત શીશ આદમ ﷺની અંતિમ આરામગાહ છે. આપનો મજાર અને કૃષ્ણસ્તાન ચાલીસ વીંઘાના એરિયામાં ફેલાયેલ છે, જેમાં સૌંકડો બુજુગાને દીન આરામ ફર્માવી રહ્યા છે. સુલ્તાન સિકંદર લોધીએ હજરત શીશ ﷺની કૃષ્ણ તથા આસપાસના વિસ્તારનું રિનોવેશન તથા બાંધકામ કરાવેલું. આપ સ્થાનિક લોકોમાં જેમાં હિંદુ મુસ્લિમ બંનેવ સામેલ છે જેથી શીશ દાઢા, શીશ દેવતા તથા શીશ પયગંબરના નામથી મશાદૂર છે."

(માહનામા સલામો પેગામ, પેજ : ૨૦, તફસીરો અહાટીયમે હિંદુસ્તાનકા તજકેરા, પેજ : ૫૨)

★ ઈસ્લામ હિંદ માટે કોઈ ગૈર દેશનો ધર્મ નથી ★

ઉપરોક્ત હવાલાઓથી સાબિત થાય છે કે ઈસ્લામ વૈશ્વિક ધર્મ હોવાની સાથોસાથ એક હિંદુસ્તાની ધર્મ પણ છે, બલ્કે એવું કહેવામાં આવે તો ખોટું નથી કે આ આપણે સૌ હિંદુસ્તાનીઓના બાપદાદાનો તથા પૂરાણો ધર્મ છે. એટલા માટે સર્વ માનવોના પિતા હજરત આદમ ﷺ વતની તરીકે હિંદુસ્તાની હતા, કેમ કે આપને અલ્લાહે હિંદુસ્તાનની ભૂમિ પર ઉતાર્યા અને છેવટ જીવન સુધી હિંદમાં વસેલા રહ્યા. આપની ઔલાદ પણ અહીં રહી, પણ તે ખૂબ જ પ્રમાણમાં વધી ગઈ તો તે વિવિધ સ્થળે ચારેવ તરફ ફેલાઈ ગઈ. જાણો કે દુનિયાના સર્વ માનવો પોતાના બાપ હજરત આદમ ﷺના વતનના લેહાજથી પૂરાણા હિંદુસ્તાની છે અને સૌના બાપદાદાનો તથા પૂરાણો ધર્મ ઈસ્લામ છે. ઈસ્લામ હિંદુસ્તાનના માટે કોઈ ગૈર દેશોનો અથવા નવો ધર્મ કદાપિ નથી, બલ્કે એ જ પૂરાણો હિંદુસ્તાની ધર્મ છે. તો સત્યના ચાહક દરેકે આ અસલ, પૂરાણા તથા હિંદુસ્તાનના બાપદાદાઓના ધર્મ તરફ ઘર વાપસી કરવી જોઈએ.

શૈતાનના વસવસાઓમાં આવીને હજરત આદમ ﷺનો લાવેલ મજહબ છોડીને જ્યારે આદમની ઔલાદ બાતિલ મઅબૂદોની ઈબાદતમાં લાગી ગઈ ત્યારે રબ તાબાલાએ વિવિધ પ્રદેશો અને વિવિધ ક્રૌંચોની હિદાયતના માટે કુમે કુમે નબીઓ, રસૂલોને મોકલ્યા. છેવટે આખરી નબી હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા ﷺને મોકલ્યા અને ઈસ્લામને જિંદા કર્યો. અને આપના દુનિયાથી પર્દો કર્યા બાદ હવે કોઈ નબી નહીં આવે, જેથી આ જિમ્મેદારી ઉમ્મતના ઉલમા તથા બુજુગાને દીનના શિરે રાખી અને તેમણે ઈસ્લામની તથ્લીગ વિશ્વભરમાં કરી. ખાસ કરીને હિંદમાં દાતા ગંજશ બખ્શ લાહોરી, તેમજ ચિશ્તી સિલસિલાના બુજુગ્રો ખ્વાજા ગરીબ નવાજ ﷺએ તેમજ હજરત કુત્બુદ્દીન બખ્તિયાર કાકી, હજરત ફરીદુદ્દીન ગંજ શકર, હજરત નિઝામુદ્દીન ઔલિયા, હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દહેલ્વી, વગેરે તેમજ નક્શબંદી, સુહરવર્દી, કુદરી દરેક સિલસિલાના અનેક બુજુગ્રો (بُجُوچِر) એ અખંડ ભારતમાં ઈસ્લામનો પરચમ લહેરાવ્યો અને જેઓ હજરત આદમ ﷺના હિંદમાં આગમન છતાં પોતાના બાપદાદાનો પૂરાણો મજહબ ઈસ્લામ છોડીને ગૈર ખુદાની ઈબાદતમાં લાગી ગયા હતા તેમને હિદાયતના નૂરથી નવાજી મૂળ ધર્મ ઈસ્લામ પર આણ્યા, ઈસ્લામની રોનકથી હિંદને ચમકાવી દીધું હતું.



હે મુસલમાન ! તું ખુદાનું માન તો સૌ તારું માનશો ! : અફ્સોસ ! કે સમયના વહેણમાં કુમે કુમે ત્યાર પછીના મુસલમાનોમાં ઈસ્લામની તથીગનો એ રંગ તથા જોશ ન રહ્યો અને ખુદ મુસલમાનો જ ઈસ્લામ વિરુદ્ધ વર્તવા લાગ્યા. આજે તેમના અક્રીદા પણ અસલ ઈસ્લામી નથી રહ્યા, અનેક બાતિલ ફિક્રાઓ નથી, સહાબી, વલીના ગુસ્તાબ બની નામના મુસલમાન રહી ગયા અને જેમના અક્રીદા સહીહ છે તેઓ અમલી જિંદગીમાં ઈસ્લામથી સહંતર વિરુદ્ધ વર્તી રહ્યા છે, (ઈલ્લા માશા અલ્લાહ !) એ જ કારણો આજે મુસલમાનો પર જાલિમ હાકિમો બેસી ગયા છે અને અનેક મુસીબતો દિન પ્રતિ દિન ખડી કરી રહ્યા છે. જો મુસલમાનોએ આ મુસીબતોથી બહાર આવવું હોય તો સર્વ આયોજનો કોરાણે મૂકીને અક્રીદાની રીતે તથા અમલી રીતે સાચા ઈમાનદાર, શરીરઅતના પાબંદ, ખૌફે ખુદાવાળા મો'મિન બનીને સાચા દિલથી ઈસ્લામની મહોષ્ભત દિલમાં વસાવીને જીવવાની શરૂઆત કરવાની છે અને ઈસ્લામના પ્રચારની સાચી લગન સાથે જીવવાની જરૂર છે. તો જરૂર ઈસ્લામ તથા મુસલમાનોની ખોવાયેલી ઈજ્જત ફરી મળી શકે છે. ઈન્શા અલ્લાહ ! કેમ કે ખુદ રબનું જ ફર્માન છે : ﴿إِنَّمَا الْأَعْذُونَ أَنَّ لَهُنَّ مُؤْمِنِينَ وَلَا تَهْنُنَّ وَلَا تَحْرُنَّ﴾ "ન સુસ્તી કરો અને ન ગમગીન થાવ, તમો જ કામયાબ થશો જો ઈમાનવાળા છો." (સૂરાએ આલે ઈમરાન, ٣/١٢٨) સારાંશ કે સાચા મો'મિન બની જાવ તો કામયાબી તમારા ફુદમો ચૂમશે. □ □ □

**આઉ ! હાફિઝ ઐયૂબ મોટલી
આપણામાં નથી રહ્યા !**

દયાદરા : તા. ૧૪-૮-૨૦૨૦ જુલાય મુ. ચાંદ ૨૩ જીલ હજ્જ,
કિ.સ. ૧૪૪૧ના રોજ ૫૭ વરસની વયે મર્હૂમ હાફિઝ ઐયૂબ મોટલી (માસૂમ
ટુરવાળા) આ કાની જગતને અલવિદા કહી આપણી વચ્ચેથી અલ્લાહની
રહુંમતમાં પહોંચી ગયા. ﴿إِنَّمَا إِلَيْهِ جَعْوَنَ﴾ મર્હૂમ હાફિઝ સાહબ ખૂબ જ અચ્છા હાફિઝ, નેક, બાઅખ્લાકું દીનદાર,
સખી સ્વભાવના, ખાસ કરીને ઉલમા, સાદાત તથા દીનદાર લોકો સાથે ખૂબ જ તા'જીમ તથા મહોષ્ભતથી વર્તતા હતા. નજરો
નિયાજથી નવાજતા રહેતા હતા. હસમુખા સ્વભાવના અને ગરીબોને ગુપ્ત રીતે મદદ કરનાર હતા, સૌને અમારા ખાસ હમદર્દ
મિત્ર હતા. દીની કામોમાં અમને ખૂબ જ પ્રોત્સાહન આપતા હતા. આપ હુંજૂર મુફ્તીએ આ'જમે હેંડ યુલીન્ના મુરીદ હતા.
તથા દારુલ ઉલૂમ નૂરે મુહમ્મદી-દયાદરા તેમજ મદ્રસાએ મજાહેરુલ ઉલૂમ-દયાદરાના દ્રસ્તી પણ હતા. દીની સંસ્થાઓમાં
દારુલ ઉલૂમ બરકાત ખ્વાજા-આમોદ, દારુલ ઉલૂમ ગુલશને અજમેર-ભરૂચ, ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા, અંજુમને
રાજાએ મુસ્તકા-દયાદરાની સહાય તથા સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના નાના મોટા ઈજ્જતેમાઓમાં ન્યાઝ તેમજ અનેક સુન્ની
સંસ્થાઓને ભરપુર ઈમદાદ કર્યા કરતા હતા. વરસો સુધી મુખ્તારુલ મસાજિદ-નૂરાની મસાજિદ-દયાદરામાં રમજાનમાં તરાવીહ
પઢાવી અને કેટલાક વરસોથી છેલ્લી રમજાન સુધી તરાવીહ પઢાવનાર હાફિઝોને સાંભળીને જરૂરત પડે લુકમો આપતા.
તરાવીહ પઢાવનાર પાછળ રહી સાંભળવાનું સ્વેચ્છાએ ફિસબીલિલ્હાહ કરતા હતા. અનેકવાર હજ્જ, ઉમરા તથા જિયારત
એમને નસીબ થઈ હતી. મર્હૂમ હાફિઝ સાહબના ઈન્નેકાલના સમાચારે હૈયું હચમચાવી દીંઘું, અનેક લોકોની આંખો ભરાઈ
આવી. સમગ્ર ગ્રામ્યજનો, ચાહકો, ઓળખીતાઓ તથા જેઓ એમના સંપર્કમાં હતા સૌ રંજ તથા શોકમાં દૂબી ગયા. મોટા
ચકલા-દયાદરા પર થતા દરેક દીની પ્રોગ્રામમાં નિયાજ એમના તરફથી જ રહેતી તેમજ નજરાણમાં પણ ભરપુર સહકાર
રહેતો. રબ્બે કરીમ તેમની સર્વ નેકીઓનો તેની આ'લા શાન પ્રમાણે બેહતરથી બેહતર બદલો આપે અને તેમની ખતાઓને,
કમીઓને પોતાની રહુંમતથી નેકીઓમાં તબદીલ કરી આપે. રબ્બે કરીમ તેના પ્રાર મહિલાખૂબ પ્રાર્થિના સદકામાં મર્હૂમ
હાફિઝ સાહબની કરવટ કરવટ મગફેરત ફર્માવે, જનતમાં આ'લા મક્કામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સન્હીઓને, ચાહકોને સંચે





کلیوں ہمایں و ہمارا ہمایوں ہر کوئی

:: آم ::

آںلا ہمارت ہمایم احمد راجہ



:: انونپاڈک ::

مولاںہ حسان آدم کولونوں

سُورَةِ نِسَاءِ الْمُنَّى تکشییر

انے تم نے ثُبُنْ شُبُنْ کے اخْلَاہِ نَمَارْ ن لادو ?^{۱۹۵} تم ج اشکت پُرُزو اے ستریا اے
انے بَاعَكُو مَاءَتِهِ، (چے اے) آہ ہُوا کری رہیا
ਛے، ہے امما را رب ! امما نے آہ وَسْتیِ مَانْثِی کا ہد،
جَيَانْ نَا لَوَکُو اتْتَیَا چاری ہے، انے امما نے تارا
پاسِ چوئی کوئی وَالی آپ، انے امما نے تارا پاسِ چوئی
کوئی مَدْحَوَر آپ (۷۴) ہمایوں وَالیا اے
اخْلَاہِ نَمَارْ مَانْمَانْ لادے ہے،^{۱۹۶} انے کا ہکرو
شَيْتَانَ نَا رَسْتَانْ مَانْ لادے ہے. تو شَيْتَانَ نَا
مِنْ تَوْثِی^{۱۹۷} لادو، بَوْشَک ! شَيْتَانَ نَا دَاف
اشکت ہے^{۱۹۸} (۷۵) شُبُنْ تَمَنْ نے جَوْ یا جَمَنْ
کھے وَامَانْ آہ ہُبُنْ، تَمَارا ہَادِی رَوَکِی لَو^{۱۹۹} انے
نَمَارِ کَارِم کرو، انے یکاٹ آپو. پَدِی
جَيَارِ تَمَنَا پَرِ چِلَادِ کَوْ کَرَوَامَانْ
آہ ہُبُنْ،^{۲۰۰} تو تَمَنَا مَانْ امُوك لَوَکُو چوئی
ڈَرَوَ لَوَجَیَا جَوَ اخْلَاہِ ڈَرِ، اَथَوَ اَوَثِی
پَدِی وَدَھَارِ،^{۲۰۱} انے بَوْلَیَا، ہے امما را رب !
تَمَ امما را پَرِ چِلَادِ کِمِ کَوْ کَرِ^{۲۰۲} ٹُوڈی
مُدْتَ سُوَدِی امما نے ہَجَزِ چَوَوَا دَیَدِا ہَوَتِ. تَمَ
کِمَارِی ڈو کے ہُنِیَوَا نَوِ وَپَرَاشِ ٹُوڈو ہے^{۲۰۳} انے
ڈَرَوَوَامَانْ اے مَاءَتِهِ اَبِیرَت سَارِی. انے تَمَارا

سُورَةِ نِسَاءِ الْمُنَّى تکشییر میں ہی
امماں ۹۷۶ آیاتو، ۲۴ رُکُوں ہے.

وَ مَا لَكُمْ لَا تُفَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ وَ الْبُسْتَضْعَفِينَ
مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاءِ وَ الْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا
أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَ اجْعَلْ لَنَا
مِنْ لَدُنْكَ وَ لِيَهَا وَ اجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا
الَّذِينَ آمَنُوا يَقُولُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا
يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَنِ
إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَنِ كَانَ ضَعِيفًا^۱ اللَّهُ تَرَى إِلَى الَّذِينَ
قَيْلَ لَهُمْ كُفُوا أَيْدِيَهُمْ وَ أَقْيَمُوا الصَّلَاةَ وَ أُتُوا
الرِّزْكُو^۲ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ
يَخْشُونَ النَّاسَ كَخْشِيَةَ اللهِ أَوْ أَشَدَّ خَشِيَةً^۳ وَ قَاتُلُوا
رَبَّنَا لِمَ كَتَبَتْ عَلَيْنَا الْقِتَالَ^۴ كُوَّ لَا أَخْرَجْنَا إِلَى آجِلٍ
قَرِيبٍ^۵ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ^۶ وَ الْآخِرَةُ حَيْرٌ لِمَنْ
أَنْقَ^۷ وَ لَا تُنْظَلُونَ فَتِيلًا^۸ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ
الْمَوْتُ وَ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوقٍ مُشَيَّدَةٍ^۹ وَ إِنْ تُصِبُّهُمْ
حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللهِ^{۱۰} وَ إِنْ تُصِبُّهُمْ سَيِّئَةٌ
يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ^{۱۱} قُلْ كُلُّ مَنْ عِنْدِ اللهِ فَمَا
هُوَ لِأَنَّ الْقَوْمَ لَا يَكَادُونَ يَفْهُمُونَ حَدِيدَنَا^{۱۲} مَا أَصَابَكُ

پر دوڑا جئٹلے (پشا) جو لم نہیں شاید^{۹۲۴}
 (۷۷) تමے گمے تیاں ہوں، موت تمنے پامی
 لے شو،^{۹۲۵} بلے پاشی ماجھوں کیلواओماں ہوں.
 انے تمنے کوئی بلالاٹ پھاؤچے^{۹۲۶} تو کھے، آا
 اخلاع ترکشی چے انے تمنے کوئی بُرائی
 پھاؤچے،^{۹۲۷} تو کھے، آا ہُجُور ترکشی آاوی.^{۹۲۸}
 تمے کھی دو، بُدھن ج اخلاع ترکشی چے.^{۹۲۹} تو
 آا لومکوئون شُنْ ثَبَعْ! کوئی وات سمجھتا جاہاتا
 ج نہی (۷۸) ہے ساماندار! تనے چے بلالاٹ
 پھاؤچے تے اخلاع ترکشی چے^{۹۳۰} انے چے^{۹۳۱}
 بُرائی پھاؤچے تے تارا پوتوانا ترکشی
 چے.^{۹۳۲} انے ہے ماجھوں! امے تمنے بُدھا
 لومکو مाटے رکھوں (بناوینے) مُوكلیا.^{۹۳۳}
 انے اخلاع پورتو چے گواہ^{۹۳۴} (۷۸)

:: سامજھوتی ::

۹۱۶ : امرتھاں جیہاد فرج چے، تے نے ڈوڈوانوں
 کوئی کارروں تماڑی پاسے نہی.

۹۱۷ : آا آیاتم مُوسالماں نوں جیہاد
 پری ڈیارواہاں آیا چے چے چے تے اوں تے
 مُوسالماں نوں کاہیروں اتیاچاری پنجامانی مُوکیت
 اپاے چے مانے مککا مُوکرماہاں کاہیروے کے د پکڑی
 راہیا ہتا، انے جات جاتنا کھٹو آپی رکھا ہتا،
 انے تمنی سُنیا اتھا بآنکو ڈپر پشا نیرپھو
 جو لم کرتا ہتا، انے تے لومکو اممانا ہاثو مان
 لایا ر ہتا. آاوی پاریسیتیم تے اوں بُدھا پاسے
 مُوکیت انے مادھے ڈیلہاٹی مانے ہُجھا مانگتا ہتا.
 تمنی ہُجھا کبھوں چاہی انے اخلاع تاماں اے
 پوتوانا ہبھیب^{۹۳۵} نے تمنا ولی انے مادھگار
 بناویا، انے تمنے مُوکیت کو نا ہاثو مانیا چوڈا یا انے
 مککا مُوکرماہ کھتی نے تمنی جبڑس ساہیا کری.

مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَإِنْ
 نَفِسَكَ وَأَزْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ
 شَهِيدًا

۹۱۸ : دیننی بُلہنی انے بُدھانی بُدھی مېળવوا.

۹۱۹ : امرتھاں کاہیروے. انے اخلاع نی
 مادھ آگاہ تے نی شُنْ ویساٹ چے.

شانے نو گھوںل : یو ڈشی پھولیاں مککا شریکمیں
 مُوکیت کو مُوسالماں نوں ڈھا کھٹو آپتا ہتا.
 ہیجرت پھولیاں ساہابا نی اے ک جماعتے ہُجھوں^{۹۳۶} نے
 وینتی کری کے، اممانے لڈوا نی پر وانگی آپو،
 تے اوں تمنے بُدھا ساتا وے انے ہُجھ آپے چے. ہُجھوں
 ڈھاریا یعنی، تمنی ساہے لڈوا ٹھی ہاٹ رکو. نماں انے
 ڈکات جے تماڑا پر فرج چے تے نے ادا کرتا رہو.

۹۲۱ : مانیا شریکمیں انے بُدھ(نی
 لاداٹیم) ہاچر ڈھوانو آہے ش آپواہاں آیو.

۹۲۲ : ڈر سوا بآمیک ہتے مُنُعیتی پر کھتی
 ج اے وی چے کے بُریتے انے نا شاٹی گھر را ی چے، انے
 ڈرے چے.

۹۲۳ : اے نے رہ سخ شُنْ چے؟ آا ساہل اے نے
 کارروں ڈھاوا مانے ہتے، وانگو ڈھاوا مانے ن ہتے.
 اے ٹلوا مانے ج تمنے آا پرشن بُدھل ڈھمکا وواہا مان
 آیا نہیں، بلکے سانتو پکارک جواب آپواہا مان
 آیو.

۹۲۴ : نا شاٹی انے مانی جناہ چے.

۹۲۵ : انے تماڑا بُدھلے اے ڈھو کر وواہا مان
 نہیں آیے، مانے جیہاد مان سوچ، ویچار کے پاٹی
 پانی ن کرے.

۹۲۶ : انے اے نا شاٹی ڈھو کارو مېળوا نے کوئی
 ماری نہیں، انے جیا رے بُریتے انی واری چے، تو پاشی



પથારી પર મરવા કરતાં ખુદાના માર્ગમાં જવ આપવો
ઉત્તમ છે, કારણ કે એ આભિરતની નેકબ્ધતીનું કારણ છે.

૧૨૭ : સૌંઘવારી અને ખેતીવાડીની આવકમાં
વધારો વગેરે.

૧૨૮ : મોંઘવારી, હુકાળ વગેરે.

૧૨૯ : આ હાલત મુનાફિકોની છે. જ્યારે
તેમને કોઈ મુસીબત આવતી ત્યારે તેનો સંબંધ હુંજૂર
સાથે જોડી હેતા, અને કહેતા કે જ્યારથી આ આવ્યા
છે, ત્યારથી આવાં જ કષ્ટોનો સામનો થાય છે.

૧૩૦ : સૌંઘવારી હોય કે મોંઘવારી, હુકાળ
હોય કે સુકાળ, રંજ હોય કે રાહત, આરામ હોય કે
તકલીફ, વિજય હોય કે પરાજય, વાસ્તવમાં બધું
અલ્લાહથી જ છે.

૧૩૧ : તેની કૃપા અને રહેત છે.

૧૩૨ : કે તેં એવા ગુનાહો કર્યા, જેથી તું એના
લાયક ઠર્યો.

મરાલો : અહીં ખુરાઈનો સંબંધ બંદા સાથે
ઉપલક્ષિયો છે, અને ઉપર જે બયાન થયું (બધું જ
અલ્લાહ તરફથી છે તે વાસ્તવિક છે.) મુફસ્સિસરોએ
કહું કે, ખુરાઈની નિસ્બત બંદા સાથે અદબની રૂએ
છે. ખુલાસો એ કે બંદો જ્યારે મૂળભૂત કર્તા (ફાઈલ
હકીકી) તરફ દ્રષ્ટિ કરે, તો દરેક વસ્તુ તેના તરફથી જ
જાણો અને જ્યારે સાધનો તરફ જુઓ, ત્યારે ખુરાઈઓને
પોતાના નફસની બદબાનીના કારણે જાણો.

૧૩૩ : અરબ હોય કે અજમ, આપ તમામ
મખ્લૂક માટે રસૂલ બનાવવામાં આવ્યા છો, અને આખી
હુનિયા આપની ઉમ્મતી બનાવી દેવામાં આવી. આ
સૈયદે આલમ પ્રાર્થિતના ઉર્ચય દરજા અને મહાન
હોદાનું બયાન છે.

૧૩૪ : આપની રિસાલત આમ છે, માટે તમામ
પર આપની તાબેદારી અને ફર્માબરદારી ફર્જ છે. (કમશઃ)

ઇન્ટેક્શન પુર મલાલ !

તા. ૫-૮-૨૦૨૦, મુ. ચાંદ ૫-જીલ હજ્જ,
હિ.સ. ૧૪૪૧ના રોજ ઉસ્તાજુલ હુફ્ફશાઝ જનાબ
હાફિજ ઈબ્રાહિમ રજવી કાપોદ્રાવાલા સાહબનો કાપોદ્રા
મુકામે ઇન્ટેકાલ થઈ ગયો. ઉન્નતું ઈન્ટેકાલ આ
ગમનાક સમાચાર મળતાં ચાહકો શાગિદ્રો સર્વનાં દિલો
રંજમય બની ગયાં. પણ જેવી અલ્લાહની મરજ કે દરેકે
એક ન એક દિવસ આ દુનિયાને અલવિદા કહેવાનું છે.
મર્ઝૂમ હાફિજ સાહબ ખૂબ જ દીનદાર, પરહેજગાર,
બાઅખ્લાફ, આજુજીવાળા નમ્ર સ્વભાવના માણસ હતા.
હુંજૂર મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ ઔદ્દ્દીનથી બયાત હતા.
એમના હાથ નીચે હાફિજ બનેલ સેંકડો હાફિજો દેશ
વિદેશમાં અહલે સુન્નતની બિદમત કરી રહ્યા છે. ખૂબ
મહેનત તથા ખંતપૂર્વક હિફ્જ કલાસના તલબા પાછળ
મહેનત કરતા હતા. ગુજરાતના પ્રભ્યાત સુન્ની ઈદારા
દારુલ ઉલ્લમ શાહે આલમ-અહુમદાબાદમાં ૨૭ વરસો
સુધી તેમણે બિદમત આપી હતી. પછી ત્યાંથી ઉમરના
હિસાબે વતનની નજીક રહેવાના ઈરાદે વિદાય લીધી
અને ૧૪ ઉપરાંત વરસો સુધી દારુલ ઉલ્લમ ગુલશને
અજમે ૨-ભર્યમાં રહી તલબાને હિફ્જ કરવાની
બિદમત અંજામ આપતા રહ્યા. એ સિવાય શરૂમાં અમુક
સમય આપ દારુલ ઉલ્લમ મિસ્કીનિયા-ધોરાજ તેમજ
વચ્ચે ટંકારીઆ, હલદરવાના દારુલ ઉલ્લમોમાં પણ બિદમત
આપી ચૂક્યા છે. ભર્ય આવ્યા પછી ઉમરના તકાજા હેઠળ
તથીઅત અલીલ રહેતી હોવાથી સ્વેચ્છીક રીતે બિદમતથી
મુક્ત થઈ પોતાના ઘરે કાપોદ્રામાં જ રહેતા હતા.

૨૪બે કરીમ તેના પ્રારા હબીબ પ્રાર્થિતના સદકામાં
મર્ઝૂમ હાફિજ સાહબની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે,
જન્તમાં આ'લા મફામ અતા કરે, સ્નેહીઓ ચાહકોને સબે
જમીલ અતા કરે. આમીન બિજીહિનબી કરીમ પ્રાર્થિત.

લિ. દારુલ ઉલ્લમ ગુલશને અજમેર-ભર્ય,
દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ,
ઇસ્લામિક વેલ્કેર મિશન-દ્વારા,
સુન્ની દા'વતે ઇસ્લામી-ગુજરાત





ੴ

ହଣ୍ଡିଷେ ପାକ୍

૨૮૬

ਮਿਅਰਤ੍ਤੁਖੂ ਮਨਾਇਹ ਤ੍ਰੜੁਮਥੇ ਮਿਸ਼ਟਾਤ੍ਤੁਖੂ ਮਸਾਖੀਹ

મિર્ાત (ઉદ્દી) શરણે મિશ્કાત (ભાગ : ૧)

અમ : હકીમુલ ઉભેત હંગરત મુઝીતી અહુમદ યારખાં નઈમી અશરફી બદાયુની

કાર્યાલય

હજરત ઈબ્ને ઉમર થી રિવાયત છે ક્રમાંગ છે કે નબી કરીમ ﷺ એ ક્રમાંગનું કે પોતાની અમૃત નમાઝો તમારા ઘરોના માટે નિશ્ચિયત કરો^૧ અને ઘરોને કૃષ્ણસ્તાન ન બનાવો^૨. (મુસ્લિમ, બુખારી)

૧. એ રીતે કે ફર્જ મસ્તિષ્ઠમાં પઢો અને સુન્નત તથા નફલ ઘરમાં આવીને. અથવા નમાજે પંજગાના મસ્તિષ્ઠમાં પઢો અને તહજજુદ્દની તથા ચાશત વગેરે ઘરમાં, જેથી નમાજુનું નૂર ઘરોમાં રહે, અને સ્ત્રીઓ તથા બાળકોને તમને જોઈને નમાજુનો શોખ પેદા થાય. તેમજ ઘરની નમાજમાં રિયા ઓછી હોય છે.

૨. એટલે કે કુષ્ઠસ્તાનની જેમ એમને નમાજથી ખાલી ન રાખો અથવા ધરોમાં મુડાં દફન ન કરો. યાદ રાખશો કે ધરમાં દફન થવું એ હુઝૂર પ્રાણીની વિશિષ્ટતાઓમાંથી છે. પછી હુઝૂર નબી કરીમ પ્રાણીના સંદકાથી હજરત સિદ્દીકું તથા શારૂક પ્રાણીને આ બુજુર્ગી નસીબ થઈ. અન્યોને શહેર બહાર કુષ્ઠસ્તાનમાં જ દફન કરવા જોઈએ. અમુક લોકો પોતાની બાંધેલી મસ્તિજદ કે મદ્રસામાં પોતાની કુષ્ઠની જગ્ગા રાખે છે અને તેમને ત્યાં જ દફન કરવામાં આવે છે, તેઓ આ હદ્દીષના હેઠળ નથી આવતા, કેમ કે એનાથી એ જગ્ગા કુષ્ઠસ્તાન નથી બની જતી. إِنَّمَا એ તરફ નિર્દેશ છે. તેમની કુષ્ઠ ખોટીને લાશ કાઢવી જાઈજ નથી કેમ કે દફન બાદ મૈયતની લાશ કાઢવી જાઈજ નથી. اللَّهُ أَعْلَمُ

(પિલાગ : ૨) હજરત અબૂ હુદૈરાહ થી રિવાયત છે, ફર્માવે છે કે રસૂલલ્હાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે પર્વ પશ્ચિમની દરમિયાન કિંબાળો છે. (તિર્ભુજ)

૧. આ હદ્દીષ મદ્દીનાવાળાઓ માટે છે કેમ કે ત્યાં કા'બા દક્ષિણ બાજુ છે, આપણે ત્યાં કિંબલો પશ્ચિમ દિશામાં છે. આ પરથી એ નિર્દેશ મળે છે કે જો નમાજીનું મો ૪૫ ડિગ્રીથી ઓછું કા'બાથી ફરી જાય તો નમાજ થઈ જશે. કેમ કે આ હાલતમાં એ પર્વતથા પશ્ચિમના વચ્ચે જ રહેશે.

હજરત તલકું ઈંબે અલીથી ફર્માવે છે કે અમો પ્રતિનિધિમંડળના રૂપમાં રસૂલુલ્લાહ ﷺની ખિદમતમાં આવ્યા^૧ તો અમે આપની બયઅત કરી. અને આપની સાથે નમાજ પઢી^૨ અને અમે આપને ખબર આપી કે અમારી જમીનમાં અમારો ગિર્જા છે. અમે હું જૂર અલ્હુથી આપના વુજ્ઝનું ધોવાણ માંગ્યું તો આપે પાણી મંગાવીને વુજ્ઝ કર્યું અને કુલ્લી કરી પદ્ધી પાણી એક વાસણમાં ભરી આપ્યું અને અમને ફર્માવ્યું કે જીવ^૩ જ્યારે તમારા વતન પહોંચો તો તમારો ગિર્જા તોડી નાખો અને તેની જગાએ આ પાણી છાંટી આપો^૪ અને તેને મસ્જિદ બનાવી લો. અમે અર્જ કરી કે અમારું શહેર દૂર છે અને ગરમી સખત છે જેથી પાણી સૂકાય જશો^૫. ફર્માવ્યું, એને અન્ય પાણીથી વધારતા રહો એનાથી બરકત જ વધશો. (નિસાઈ)

بِرَكَ خُواجَهٖ اَنْتَ

૧. એટલે કે પોતાની ફ્રેમના પ્રતિનિધિ બનીને એ સૌના તરફથી ઈસ્લામ લાવવા અને અહકામ સાંભળવા માટે.
 ૨. આ બયઅત ઈસ્લામની બયઅત કહેવાય છે. આજકાલની આમ બયઅતો બયઅતે તૌબા હોય છે. બયઅતની હક્કીકત એ છે કે કોઈ મફુલના થકી રથથી કેટલાક વાયદા કરવા. બયઅત ચાર પ્રકારની છે. એની વિગત અમારી કિતાબ "શાને હબીબુરહમાન بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ"માં જુઓ. હુઝૂર નબી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِની સાથે નમાઝ પઢવી મહાન નેઅમત છે, એટલા માટે એ હજરાત અને ગર્વથી વર્ણવે છે.
 ૩. જાહેર એ છે કે એ પાણી હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِના મુખારક અંગોનું ધોવાણ હતું જેમાં ખાસ કરીને એક કુલ્લી (કોગળો) પણ કરી દેવામાં આવ્યો હતો અને શક્ય છે કે વૃજૂનું પાણી બચ્યું હોય અને એમાં કુલ્લી કરી દેવામાં આવી જે બરકતના માટે એમને આપવામાં આવ્યું. જાણવા મળે છે કે એ હજરાત હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِના તબરૂકાતને છુપો ખજાનો સમજતા હતા એટલા માટે આજીજીપૂર્વક માણ્યા કરતા હતા.
 ૪. જેથી કરીને તેની બરકતથી પાઇલી કુઝની ગંદકી જતી રહે અને હવે પછીથી તમારી નમાજો અધિક ફિલુલ થાય અને આ મસ્જિદ અન્ય મસ્જિદોથી અફઝલ થાય, કેમ કે એમાં અમારું તબરૂક પહોંચ્યું છે.
 ૫. એટલે કે અમે રસ્તામાં બરકતના માટે પીશું પણ કે જેથી મસ્જિદની સાથે અમારાં દિલો પણ મુનવ્વર થાય, અને ગરમીથી પણ સૂકાય જશે.
 ૬. આ હદ્દીથી અમુક મસ્ફલા જાણવા મણ્યા : એક એ કે જે ચીજ હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِના જિસમ મુખારકથી સ્પર્શી જાય તે તબરૂક બની જાય છે, જેથી ખાકે મદીના તબરૂક પણ છે અને શિફા પણ છે. બીજુ એ કે સરવરે કાઈનાત بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ગુસલનું પાણી (ધોવાણ) રૂહાની (બાતિની) નાપાકીઓને દૂર કરી આપે છે. ત્રીજુ એ કે જે મસ્જિદમાં મુખ્તારે કુલ ખત્મે રૂસુલ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِનું તબરૂક હોય તે અન્ય મસ્જિદોથી અફઝલ છે. અમુક મસ્જિદોમાં સૈયદુલ અંબિયા بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِના બાલ મુખારક રાખેલા છે, તેમનો માખજ આ હદ્દીષ છે. ચોથું એ કે બુગુર્ગોના તબરૂકો અન્ય શહેરોમાં લઈ જવું કે મોકલવું સહાબાની સુન્તત છે. અમુક લોકો ઉર્સોનું લંગર દૂર દૂર સુધી મોકલે છે તેનો માખજ આ હદ્દીષ છે. મિર્કતમાં છે કે હુઝૂર بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ અમીરે મકાથી આબે જમજમ મદીના મંગાવ્યા કરતા હતા. આજે પણ આબે જમજમ દેશે દેશ પહોંચે છે. પાંચમું એ કે તબરૂકથી જે ચીજ ભળી જાય તે તબરૂક બની જાય છે. આજે પણ આબે જમજમમાં અન્ય પાણી ભેળવીને પીવડાવવામાં આવે છે. છદ્દુ એ કે મુસલમાન કાફિરોનું ઈબાદતખાનું પાડી નથી શકતા, પણ જો કાફિરો મુસલમાન બનીને પોતે જ પોતાનું ઈબાદતખાનું પાડી નાખીને ત્યાં મસ્જિદ બનાવી લે તો જાઈજ છે. (કમાશ:)

(કુમણાઃ)

અણમોલ કિતાબ મંગાવો

કાળુને શરીઅત

(ભાગ-૧ તથા ભાગ-૨) (કુલ-૭૪૦ પેજીસ)

:: લેખક ::

અલ્લામા શમ્સુદીન જોનપૂરી رحمۃ اللہ علیہ

અનુપાદક

ਹਾਫੇਜ ਮੂਸਾ ਵੇਮੀ / ਈਕਾਹਿਮਭਾਈ ਵੇਮੀ

છદીયો : એક સેટના રૂ. ૨૫૦/-

જેમાં અક્રીદા, તહારત, નમાજ, રોઆ, હજ, અકાત, કુબ્ધિની, તલાકુ, અખલાકિયાત સંબંધી મસાઈલ દૃશ્યવેલા છે.

ઈલ્લો દીન શીખવું ફરજ છે અને આ કિતાબમાં તદ્દન જરૂરી મસાઈલો જ છે જેથી મુસલમાનના ઘર ઘરમાં આ કિતાબ હોવી જોઈએ. જેથી પુરુષ, સ્ત્રીઓ, બાળકો સર્વ ઘર બેઠાં ઈલ્લ પ્રાપ્ત કરી શકે. કુર્યાંન તથા હદીષના પરથી ઉત્તમ જીવન બંધારણ રજૂ કરતી આ કિતાબનો અત્યાસ અવશ્ય કરશો. મૌલા તાદાલા સૌને નેક તૌફીક આપે. આમીન.

લેક ઓફ બરોડા (દયાદરા ભાન્ય)

A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar
IFSC Code :
BARB0DAYADR

ખુદાથી મુલાકાતનો માર્ગ :

આપે ફર્માવ્યું કે મારી ત્રીસ વરસની હિદાયતનું પરિણામ એ નીકળ્યું કે કેવળ એક શાહઝાદો સાચા અર્થમાં હિદાયતવાળો થઈ શક્યો. અને તે પણ એ રીતે કે એકવાર તે મારી મસ્જિદની સામેથી પસાર થઈ રહ્યો હતો, તો હું તે વખતે આ શબ્દો કહી રહ્યો હતો કે કમજોરનું શક્તિવાન સાથે જંગ કરવું એ ખૂબ જ મૂર્ખતાપૂર્ણ કૃત્ય છે. એ સાંભળીને શાહઝાદાએ કહ્યું કે હું આપના શબ્દોનો ભાવાર્થ ન સમજ્યો.

ફર્માવ્યું કે એનાથી વધુ મૂર્ખ કોણ હોય શકે છે જે ખુદાથી જંગ કરે ?! આ સાંભળીને તે ચાલ્યો ગયો અને બીજા દિવસે આવીને મને પૂછવા લાગ્યો કે વિસાલે ખુદાવંદી (ખુદાથી મુલાકાત) માટે ક્યો માર્ગ અપનાવવો જોઈએ? કહ્યું કે, બે માર્ગો છે : એક નાનો અને બીજો લાંબો. નાનો એ છે કે દુનિયાની ખ્વાહિશો અને ગુનાહોને છોડી આપે. અને લાંબો માર્ગ એ છે કે ખુદા સિવાય સૌનાથી દૂર થઈ જાય. તેણે અર્જ કરી કે હું આ જ લાંબો માર્ગ અપનાવી રહ્યો છું. અને ત્યારબાદ તે પોતાની ઈબાદત તથા રિયાજતથી અભાલોના મકાન સુધી પહોંચી ગયો.

તથે પૂરા મકાનનો ચક્કર માર્ગો ! :

હજરત અબૂ જઅફર અતિરે બતાવ્યું કે એકવાર હું આપની મજલિસમાં મૌજૂદ હતો અને આપ જમાદાત (નિર્જવ ચીજો)ની ફર્માબરદારીના વિષયે ચર્ચા કરતાં કહી રહ્યા હતા કે નિર્જવ ચીજો અલ્લાહવાળાઓની એટલા પ્રમાણમાં આશાંકિત હોય છે કે જો હું આ સામેવાળા તખતને એવું કહી દઉં કે પૂરા મકાનનો ચક્કર લગાડી લે તો તે કદાપિ ઈન્કાર નથી કરી શકતું. આટલું કહેતા જ સામેવાળો તખત પૂરા મકાનનો ચક્કર લગાડીને પછી પોતાના સ્થાને આવી ગયો. આ બનાવ



જોઈને એક નવ જવાને રડતાં રડતાં પોતાની જાન આપી દીધી અને આપે એ જ તખત પર ગુસ્લ આપીને દફન કરી દીધો. કોઈએ આપને અર્જ કરી કે હું કરજદાર થઈ ગયો છું તો આપે એક પથ્થર ઉઠાવ્યો જે જમરૂદમાં ફેરવાય ગયો. અને તે જ પથ્થર તે શખસને આપી દીધો. જેથી તેણે તેને ૪૦૦ દિરહમમાં વેચીને પોતાના કરજને અદા કર્યું.

અવલિયાના મર્તબા વિશે :

એક શખસ અવલિયાએ કિરામને દીવાના સમજતો હતો. તો આપે આપની અંગૂઠી આપીને ફર્માવ્યું કે આને ભઠિયારાની હુકાન પર એક દીનારમાં વેચી દો. પરંતુ ભઠિયારાએ કહ્યું કે એની કિમત તું વધારે માગે છે, થોડી ઓછી કર. પછી જ્યારે સોનીને ત્યાં પહોંચ્યો તો તેણે એક હજાર દીનાર કિમત લગાડી. અને જ્યારે તે શખસે પૂરો બનાવ વર્ણવ્યો તો ફર્માવ્યું કે જેવી રીતે ભઠિયારો વીંટીની કિમતથી માહિતગાર નથી, એવી જ રીતે તું પણ અવલિયાના મર્તબાઓથી અજાણ છે.

નફ્સ સાથે જંગ તે આને કહેવાય ! :

સતત દસ વરસો સુધી આપને સ્વાદિષ્ટ ખાણાઓની ખ્વાહિશ રહી પરંતુ કદી ખાદું નહીં. અને એકવાર જ્યારે ઈન્દ્રની રાતમાં નફ્સે તકાજો કર્યો કે આજે તો કોઈ ટેસ્ટી ખાવા મળવું જ જોઈએ ! તો ફર્માવ્યું કે જો તું બે રકાતમાં પૂરુ કુર્ચાન ખત્મ કરી લે તો હું તારી ખ્વાહિશ પૂરી કરીશ. નફ્સે આપની એ શર્ત મંજૂર કરી લીધી અને ખત્મે કુર્ચાન બાદ જ્યારે આપ સ્વાદિષ્ટ ખાણાઓ લઈને આવ્યા તો પ્રથમ કોળિયો ઉઠાવીને હાથ બેચી લીધો અને નમાજના માટે ઉભા થઈ ગયા. અને જ્યારે લોકોએ તેનું કારણ પૂછ્યું તો ફર્માવ્યું કે પ્રથમ જ કોળિયા પર નફ્સે ખુશ થઈને કહ્યું કે આજે દસ વરસ પછી તારી ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ



રહી છે ! જેથી મેં કોળિયો મૂકી દઈને કહું કે હું કદાપિ તારી ખ્વાહિશ પૂર્ણ કરીશ નહીં. પરંતુ એ જ વખતે એક શાખસ ઉમદા ખાણાની દેગ લઈને હાજર થયો અને અર્જ કરી કે હું ઘણો જ મુફ્ફિલિસ અને બાળ બચ્ચાંવાળો છું, પરંતુ આજે મેં સવારે ઈંદના કારણે સ્વદિષ્ટ ભોજન પકાવ્યું અને સૂર્ય ગયો. જેથી ખ્વાબમાં હુઝૂરે અકરમ بھائیની જિયારત થઈ તો આપે ફર્માવ્યું કે જો તું મેહશરમાં મારાથી મળવાનો ખ્વાહિશમંદ છે તો આ ખાણું જુન્નૂનને આપી આવ, અને મારો એ પયગામ પહોંચાડી આપ કે ટેમ્પરરી રીતે પોતાની નફસ સાથે સુલાહ કરીને એક બે કોળિયા આ ખાણું ચાખી છે. હુઝૂર بھائیનો આ પૈગામ સાંભળીને કહું કે આજાંકિત માણસને એમાં શું સંકોચ હોય શકે કે, આવું કહીને આપે થોડુક સરખું ખાણું ચાખી લીધું.

આપની કેદનો બનાવ : જે વખતે આપ બુલંદ મર્તબા પર બિરાજમાન થઈ ગયા તો લોકોએ મર્તબાઓની અજ્ઞાનતાના કારણે આપને જિંદિક (અધમી)નો લફુલ આપીને સમયના ખલીફાને આપની ફરિયાદ કરી દીધી. જેથી જ્યારે આપને બેડીઓ પહેરાવીને લઈ જવામાં આવી રહ્યા હતા તો એક વૃદ્ધાએ કહું કે ભયભીત ન થશો કેમ કે તે પણ તમારી જેમ ખુદાનો એક બંદો છે. એ જ સમયે માર્ગમાં એક બિશ્ટીએ (પખાલીએ) આપને હંડા પાણી વડે તૃપું કર્યા અને બદલામાં જ્યારે આપે પોતાના એક સાથીને કહું કે એને એક દીનાર આપી દો, તો બિશ્ટીએ અર્જ કરી કે કેદીઓ પાસેથી કાંઈક લેવું એ બુઝાદીની નિશાની છે. ત્યાર બાદ આપને બિલાઝિતના દરબારમાં ચાલીસ દિવસની કેદ થઈ ગઈ. અને એ જ અરસામાં આપનાં બહેન રોટીની એક ટીકડી (નાનો રોટલો) દરરોજ આપની પાસે લઈને જતાં પરંતુ મુક્તિ બાદ દિવસોના હિસાબે રોટીની ટીકડીઓ આપની પાસે મેહફૂજ હતી. અને જ્યારે આપની બહેને કહું કે એ તો જાઈ કર્માઈની

હતી છતાં તમે કેમ ન ખાધી ? તો ફર્માવ્યું, કેમ કે જેલનો દરવાન બદભાતિન પ્રકારનો માણસ છે એટલા માટે એના હાથ વડે મોકલવામાં આવેલી રોટીથી મને કરાહત મહેસૂસ થઈ. પછી જ્યારે આપ રવાના થવા લાગ્યા તો પડી ગયા અને માથામાં સખત ચોટ લાગી, પણ એ અજબની વાત છે કે લોહીનું એક ટીપુ પણ આપના લિબાસ પર ન પડ્યું, અને જે લોહી જમીન પર પડ્યું હતું તે પણ અદશ્ય થઈ ગયું. અને જ્યારે આપ ખલીફાની રૂબરૂ રજૂ થયા તો તેના સવાલોના જડબાતોડ જવાબો આપીને દરબારીઓને આશ્વર્યમાં નાખી દીધા. જેથી ખલીફાએ આપના દસ્તે મુખારક પર બયઅત કરી અને ખૂબ જ માન સન્માન સાથે આપને મિસર રવાના કર્યા.

આપના મુરીદનો હાલ : આપના એક મુરીદ જેણે ચાલીસ ચિલ્ડાં ખેંચાં, ચાલીસ હજો કરી, ૭૦ વરસ સૂતો નહીં અને મુરાફેબો કરતો રહ્યો, અર્જ કરી કે આટલી ઈબાદત તથા રિયાઝત છતાં આજ સુધી અલ્લાહ તાલાલા મારાથી કદી હમકલામ ન થયો, અને ન કદી ખુદાવંદીનાં રહસ્યો મારા પર જાહેર થઈ શક્યાં. પરંતુ નજીબિલ્લાહ ! આ અલ્લાહ તાલાનો શિકવો નથી બલ્કે પોતાની બદનસીબીનો ઈઝાર કર્યો છે. આપે ફર્માવ્યું કે ખૂબ ધરાઈને ખાવા ખાવ અને ઈશાની નમાજ પઢયા વિના આરામથી સૂર્ય જાવ. તેણે હુકમના પાલનમાં ખાવા તો ખૂબ સારી રીતે ખાધું પણ નમાજ છોડવાનું હિલે માન્ય ન રાખ્યું એટલા માટે નમાજ પઢીને સૂર્ય ગયો. અને ખ્વાબમાં હુઝૂર بھાઈની જિયારત નસીબ થઈ તો હુઝૂરે ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તાલાલા સલામ બાદ ફર્માવે છે કે અમારી બારગાહથી નાઉમ્મીદ પરત થનારો નામર્દ છે અને હું તારી ૪૦ રિયાઝતનો બદલો જરૂર આપીશ. પરંતુ જુન્નૂનને અમારો પયગામ પહોંચાડી આપજે કે અમે તને શહેરભરમાં એટલા માટે જલીલ કરીશું કે તું ફરી કદી અમારા દોસ્તોને ધોકામાં ન નાખી શકે. અને જ્યારે પોતાનો ખ્વાબ જુન્નૂનને સંભળાવ્યો તો

આંખોથી ખુશીનાં આંસુ સરી પડ્યાં. પરંતુ જે કોઈ વાંધો ઉઠાવનાર એવું કહે કે કોઈ મુર્શિદ શું કોઈ નમાજ ન પઠવાનો હુકમ આપી શકે છે? તો એના જવાબ એ છે કે મુર્શિદ ડોક્ટરના સ્થાને હોય છે અને ડોક્ટર કદીક ઝેરથી પણ બીમારનો ઈલાજ કરે છે. અને કેમ કે આપને સારી રીતે ખબર હતી કે મારા કહેવાથી કદાપિ નમાજ તર્ક નથી કરી શકતો. એટલા માટે આપે આવો હુકમ આપ્યો. અને તદ્વારાંત તરીકૃતની રાહમાં એવા સંજોગો પણ પેશ આવી જાય છે જે જાહેરી રીતે શરીઅતથી વિરુદ્ધ હોય છે પણ હકીકૃતમાં તે પોતાની જગાએ બિલ્કુલ સહીહ હોય છે. જે રીતે હજરત બિઝારને છોકરાને ફૂત્લ કરવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો, પરંતુ ખુદાની મન્શા એ જ હતી. સારાંશ કે એ વાત એની જગાએ સાબિત થયેલ છે કે શરીઅત વિરુદ્ધ કોઈ કામ ન કરવામાં આવે. પરંતુ તરીકૃતની રાહમાં એવા સંજોગો જરૂર ઉપસ્થિત થાય છે જેનાથી ઈન્કાર નથી કરી શકતો.

કોઈક કમજોર ગામડાવાસીને કાબાનો તવાફ કરતો જોઈને આપે ફર્માવ્યું કે શું તું ખુદાનો મેહબૂબ છે? તેણે હકારમાં જવાબ આપ્યો. પછી પૂછ્યું કે તે મેહબૂબ તારાથી નજીક છે કે દૂર? તેણે જવાબ આપ્યો, નજીક છે. પછી સવાલ કર્યો કે તે તારી સાથે મુવાફિકૃત (તારા ધાર્યા મુજબનું) કરે છે? તો તેણે અર્જ કરી કે મુવાફિકૃત કરે છે. આ સાંભળીને ફર્માવ્યું કે જ્યારે તું ખુદાનો મહબૂબ પણ છે અને તે નજીક તથા મુવાફિક પણ છે, તેમ છતાં તું આટલા પ્રમાણમાં કમજોર તથા અશક્ત કેમ છે? તેણે જવાબ આપ્યો કે દૂર રહેનારાઓના અજાબની નિસ્ખતથી તે લોકો અધિક હેરાન તથા પરેશાન રહે છે જેમને કુર્બ નસીબ થાય છે.

એક ખુદસાખ્તા (બની બેઠેલો) ખુદાનો આશિક જેણે પોતાને ખુદાનો દોસ્ત મશાહૂર કરી રાખ્યો હતો તેની અયાદત (બીમારપુરી)ના માટે આપ તશરીફ લઈ ગયા તો તેણે કહું કે જે ખુદાના અતા કરેલા દર્દમાં

તકલીફનો એહસાસ કરે તે કદી ખુદાનો દોસ્ત નથી હોય શકતો. પરંતુ આપે ફર્માવ્યું કે જે પોતાને ખુદાનો દોસ્ત કહેતો હોય તે કદી તેનો દોસ્ત નથી હોય શકતો. આ સાંભળીને તેણે તૌબા કરતાં કહું કે આજથી હું પોતાને ખુદાનો દોસ્ત કહીશ નહીં. એક શખ્સ આપની અયાદત (બીમારપુરી) માટે હાજર થયો અને અર્જ કરી કે દોસ્તનું અતા કરેલ દર્દ પણ મહબૂબ હોય છે. આપે ફર્માવ્યું કે જે તમે એનાથી વાકેફ હોત તો આવા ગેર અદ્ભુતથ્યા અંદાજમાં તેનું નામ ન લેત.

પોતાના ચાહકોમાંથી આપે કોઈને લખ્યું કે અલ્લાહ તાલાલા આપણાને બંનેને નાદાનીની ચાદરથી ઢાંકીને તમામ દુનિયવી ચીજોથી એ પ્રમાણો બેખબર કરી દે કે આપણે એની મરજીના પ્રમાણો કામ કરીએ અને તે આપણાથી ખુશ રહે. આપ ફર્માવ્યા કરતા હતા કે હું સફર દરમ્યાન એક બરફ છવાયેલા રણમાંથી પસાર થયો તો જોયું કે એક અજિપૂજુજક ચો તરફ દાણા વિખેરી રહ્યો હતો. એને જ્યારે આપે કારણ પૂછ્યું તો તેણે કહું કે આવી હાલતમાં પક્ષીઓને ક્યાંયથી પણ દાણા નથી મળી શકતા એટલા માટે હું સવાબની નિયતથી દાણા વિખેરી રહ્યો છું. મેં કહું, તેને ત્યાં જેરની રોજ નાપસંદીદા છે. પરંતુ તેણે અર્જ કર્યું કે મારા માટે બસ એટલું જ પૂરતું છે કે તે મારી નિયતને જોઈ રહ્યો છે. ન્યારબાદ મેં તે અજિપૂજુજકને હજના દિવસોમાં ખૂબ જ શોખપૂર્વક ઉમંગભેર કા'બાના તવાફમાં વ્યસ્ત પામ્યો. અને તવાફ બાદ તેણે મને કહું, તમે જોયું કે મેં જે દાણા વિખેર્યા હતા એને બદલો કેટલા બેહતરીન સ્વરૂપમાં મળ્યો?! (એટલે કે મને ઈમાનની દોલત નસીબ થઈ) આ સાંભળતાં જ મેં પુરજોશ લહેજામાં અલ્લાહ તાલાલાથી અર્જ કરી કે તે ચાલીસ વરસ અજિપૂજ કરનારાને થોડાક દાણાઓના બદલામાં સસ્તો સોઢો કરતાં આટલી મહાન નેઅમત કેમ અતા કરી દીધી?! નિદા આવી કે અમે અમારી મરજીના મુખ્તાર છીએ! અમારા કામોમાં કોઈને દખલગીરી કરવાની રજા નથી.



છપ્તો : ૦૮

આગ : દાઈએ કબીર મૌલાના મુહમ્મદશાકિર નૂરી

(અમીરે સુની દા'વતે ઈસ્લામી-મુંબઈ)

અનુપાદક : પટેલ શાહીર અલી રાયી

(તંત્રી : બરકાતે ખવાજા માસિક)

દુનિયાથી મહોભબત

"હુન્યા" અરભી શબ્દ છે. આ ઈસ્મે તફઝીલ મુઅન્નધનો સેંગો છે. એનો શાબ્દિક અર્થ છે "ખૂબ જ પ્રમાણમાં ઉત્તરતી કક્ષાનું." આ શબ્દથી જ દુનિયાની હક્કીકત જાહેર થઈ જાય છે કે એ દ્વિલ લગાડવાની ચીજ નથી, એટલા માટે કે કોઈ પણ હલકી, બેઠજજત, હલકી કક્ષાની ચીજથી કોઈ શાખ્સ મહોભબત કરવાનું પસંદ નથી કરતો.

કુર્અને મુક્કદસ તથા મુબારક હદ્દીઓમાં ઠેક ઠેકાણે દુનિયાની હક્કીકત સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે અને મુસલમાનોને તેની સર્વાઈથી માહિતગાર કરવામાં આવેલ છે. અમુક આયતો જોઈ લઈએ :

★ દુનિયાની જિંદગી કેવળ લહવો લઈબ (ખેલકૂદ) છે ★

"લહવ" તેને કહે છે જેનાથી કોઈ પ્રકારનો કોઈ ફાયદો ન મળે, અને "લઈબ"નો મતલબ થાય છે ખેલકૂદ જેમાં ટેમ્પરરી આનંદ હોય છે, પછી

જેવો ખેલકૂદ પૂરો થઈ જાય તેવી જ મજા ખત્મ થઈ જાય છે. કુર્અને મુક્કદસે દુનિયાવી જિંદગીને લહવ તથા લઈબ (ખેલકૂદ) ઠરાવેલ છે. ઈશ્વરી થયો :

وَمَا هِزَّ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا أَهْوَ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ
لَهُمُ الْحَيَوَانُ لَمْ يَكُنُوا يَعْلَمُونَ

"અને આ દુનિયાવી જિંદગી તો નથી પણ ખેલકૂદ, અને બેશક ! આખેરતનું ઘર જરૂર તે જ સાચી જિંદગી છે, કેટલું સારુ થાત જો જાણતા." (સ્ન. અન્ધબૂત, આ. ૬૪)

આ આયતે મુબારકમાં દુનિયાવી જિંદગીની હક્કીકત સ્પષ્ટ કરવામાં આવી રહી છે કે આ દુનિયાવી જિંદગી એવી છે જેવી રીતે બાળકો જેગાં થાય છે અને ખેલમાં મળન થઈ જાય છે અને પછી ખેલ છોડીને સર્વ બાળકો વિભેરાય જાય છે. એ જ પ્રમાણે આ દુનિયાની જિંદગી છે કે દુનિયામાં આવનારા એમાં મળન થઈ જાય છે અને પછી અચાનક એને છોડીને રવાના થવું પડે છે. એની સરખામણીમાં આખેરતની જિંદગી કાયમી તથા મજબૂત છે. જેથી દુનિયામાં રહીને આખેરતની ફિકર અને તેની તૈયારી કરનારા હક્કીકતમાં બુધ્યમય કામ કરી રહ્યા છે. અને જે લોકો દુનિયાની જિંદગીમાં મળન થઈને આખેરતને ભૂલી બેસે છે તેઓ યક્ષીનન ! નુકસાન ઉઠાવનારા છે.

★ દુનિયાવી જિંદગીની હક્કીકત ★

માણસ દુનિયામાં માલ તથા રોજુની ભરમાર અને દુનિયાની જાક જમાણ જોઈને ધોકો ખાય જાય છે અને વિચારવા લાગે છે કે આ જ સર્વ કાંઈ છે. એવા લોકો પર દુનિયાવી જિંદગીની હક્કીકત આ શબ્દોમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવી રહી છે :

وَمَا الْحَيَوَانُ إِلَّا مَتَّعُ الْغُرُورُ

"અને દુનિયાની જિંદગી તો આ જ ધોકોનો



માલ છે." (સુ. આલે ઈમરાન, આ. ١٨٤)

હુનિયાની હકીકત આ આયતે મુખારકામાં સ્પષ્ટપણે દર્શાવવામાં આવી રહી છે કે એક શખ્સ હુનિયવી જિંદગીને જોઈને ધોકામાં પડી જાય છે, તેને સરમાયો સમજવા લાગે છે અને ફુરસદના સમયોને બેકારમાં વેડફી નાખે છે. છેવટમાં તેને માલૂમ પડે છે કે આમાં કાયમીપણું (બકા) ન હતું, એમાં દિલ લગાડવું કાયમી જિંદગી એટલે આખેરતની જિંદગી માટે ખૂબ જ નુકસાનકર્તા સાબિત થયું.

હજરત સઈદ બિન જુબેર رض એ ફર્માવ્યું, હુનિયા, હુનિયા તલબ કરવાવાળા માટે ઘમંડનો સામાન તથા ધોકાનો સરમાયો છે, પરંતુ આખેરતના તલબગાર માટે કાયમની દૌલત પ્રાપ્તિનો જરીયો તથા નફો આપનાર સરમાયો છે.

હુનિયાની જિંદગીમાં મંજ થઈ જનારાઓનું દાયંત કુર્ચાન મજૂદમાં બે ભાઈઓના બનાવ પરથી સમજાવવામાં આવેલ છે. કુર્ચાની આયતોનો ફક્ત અનુવાદ રજૂ કરીએ છીએ :

اَسْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ
غَنَابٍ وَكَحْفَنَهُمَا بَيْتَخْلٍ وَجَعَلْنَا يَئِنْهَمَا زَرْعًا

"અને તેમની સામે બે પુરુષોનો હાલ વર્ણવો કે તેમનામાંથી એકને અમે દ્રાક્ષના બે બાગ આપ્યા અને તેને ખજૂરોથી ઢાંકી લીધા અને તેની વરચ્યે ખેતી રાખી." (સુ. કહફ, આ. ૩૨)

આ બની ઈસ્રાઈલમાં બે ભાઈ હતા. એક કાફિર હતો જેનું નામ ફિતરસ હતું. બીજો મુસલમાન હતો જેનું નામ યહૂઝા હતું. બંનેવને પોતાના પિતાના વારસામાંથી આઠ હજાર દીનાર મળ્યા તેને તે બંનેવે બે ભાગોમાં વહેંચી લીધા. કાફિરે એક હજાર દીનારથી જમીન ખરીદી. એ જોઈને મો'મિને કહ્યું,

હે અલ્લાહ ! મારા ભાઈએ એક હજાર દીનારમાં જમીન ખરીદી છે, હું એક હજાર દીનારમાં જન્તમાં જમીન ખરીદુ છું. આવું કહીને તેણે એક હજાર દીનાર સદકો કરી આપ્યા. પછી તેના ભાઈએ એક હજાર દીનાર વડે ઘર બનાવ્યું. આ જોઈને તેણે કહ્યું કે હે અલ્લાહ ! મારા ભાઈએ એક હજાર દીનારમાં ઘર બનાવ્યું છે અને હું તારાથી જન્તમાં મહેલ ખરીદુ છું. આવું કહીને તેણે એક હજાર દીનાર સદકો કરી દીધા.

પછી તેના ભાઈએ એક હજાર દીનાર મહેરમાં આપીને એક સત્રી સાથે શાદી કરી. તેના પર તેણે કહ્યું કે, હે અલ્લાહ ! હું એક હજાર દીનાર હૂરોની મહેર બનાવું છું, અને તેણે એક હજાર દીનાર સદકો કરી આપ્યા. પછી તેના ભાઈએ એક હજાર દીનારમાં ખાદિમો તથા માલ સામાન ખરીદ્યો. તો તેણે કહ્યું, હે અલ્લાહ ! હું એક હજાર દીનારમાં વલદાને મુખ્લદાન (સદા રહેનાર છોકરા) ખરીદુ છું, અને તેણે એક હજાર દીનાર સદકો કરી આપ્યા. પછી જ્યારે તેને કોઈ જરૂરત ઉભી થઈ તો પોતાના ભાઈના રસ્તામાં બેસી ગયો. તેનો ભાઈ તેના લાવ લશ્કર સાથે પસાર થયો તો તે તેની સામે ઉભો થઈ ગયો. તેણે તેને રસ્તેથી હટાવી દીધો અને પોતાનો માલ સદકો કરવા પર તેને ભલુભૂરુ કહેવા લાગ્યો.

(તફ્સિરુલ મદારિકિતિનીલ, આયત ૭૫ પર મુજબ)

આ કાફિર માલદાર અને તેના નાદાર મુસ્લિમ ભાઈ વરચ્યે જે કાંઈ મામલો બન્યો તેને કુર્ચાને મુક્દસે આ રીતે વર્ણવેલ છે :

"બંનેવ બાગ પોતાનાં ફળ લાવ્યાં અને તેમાં કાંઈ કમી ન આપી. અને બંનેવની વરચ્યે અમે નહેર બનાવી. અને તે ફળ ધરાવતો હતો તો પોતાના સાથીને બોલ્યો, અને તે તેની સાથે તકરાર કહી રહ્યો હતો કે હું તારા કરતાં માલમાં અધિક છું અને



માણસોનું અધિક જોર ધરાવું છું. પોતાના બાગમાં ગયો અને પોતાની જાન પર જુલ્દુમ કરતાં બોલ્યો મને ગુમાન નથી કે આ કદી ફોના થાય, અને હું ગુમાન નથી કરતો કે કૃયામત ફાયમ થાય, અને જો હું મારા રબની તરફ ફરીને ગયો પણ તો જરૂર આ બાગથી બેહતર પલટવાની જગા પામીશ.

તેના સાથીએ તેની સાથે ચર્ચા કરતાં જવાબ આપ્યો, શું તું તેની સાથે કુઝ કરે છે જેણે તને માટીથી બનાવ્યો પછી સાફ સ્વચ્છ પાણીના ટીપા વડે, પછી તને બરાબર પુરુષ બનાવ્યો પરંતુ હું તો કહું છું કે એ અલ્લાહ જ મારો રબ છે. અને હું કોઈને મારા રબનો શરીક નથી કરતો. અને કેમ ન થયું કે જ્યારે તું તારા બાગમાં ગયો તો કહું હોત, જે ચાહે અલ્લાહ, અમારામાં કાંઈ શક્તિ નથી પણ અલ્લાહની મદદની. જો તું મને તારા કરતાં માલ તથા ઔલાદમાં ઉત્તરતો જોતો હતો તો નજીક છે કે મારો રબ મને તારા બાગ કરતાં સારો આપે અને તારા બાગ પર આસ્માનથી વીજળીઓ ઉતારે તો તે ઉજ્જડ મેદાન થઈને રહી જાય. અથવા તેનું પાણી જમીનમાં ઘસી જાય, તું એને કદાપિ શોદી ન શકે. અને એનાં ફળો ઘેરી લેવામાં આવ્યાં, તું તારા હાથ ઘસતો રહી ગયો એ ખર્ચા પર જે એ બાગમાં ખર્ચ કર્યો હતો. અને તે છાપરાંઓ પર પડેલો હતો અને કહી રહ્યો હતો, હે કાશ ! મેં મારા રબનો કોઈને શરીક ન કર્યો હોત. અને તેની પાસે કોઈ જમાઅત ન હતી કે અલ્લાહની સામે તેની મદદ કરતી, ન તે બદલો લેવાને પાત્ર હતો. અહીં ખુલે છે કે ઈભિયાર સાચા અલ્લાહનો છે. તેનો સવાબ સૌથી બેહતર અને તેને માનવાનો અંજામ સૌથી ભલો."

આ બનાવથી જાણવા મળ્યું કે જે લોકો દુનિયાવી જિંદગીને જ સર્વ કાંઈ સમજી બેસે છે અને દુનિયામાં જોવાયને આખેરતને ભૂતી જાય છે, અસલમાં તેઓ

ધોકામાં પડી જાય છે. પછી એક દિવસે જ્યારે તેમનો દુનિયાવી માલ સામાન ખત્મ થઈ જાય છે ત્યારે તેમને એહસાસ થાય છે કે તેમણે તો ખૂબ જ નુકસાનવાળો સોઢો કર્યો છે, એની સરખામણીમાં જેઓ દુનિયાને આખેરતની ખેતી બતાવે છે અને એમાં આખેરતની તેચારી કરે છે તેઓ દુનિયામાં પણ સંતુષ્ટ રહે છે અને આખેરતમાં તો તેમને એશ આરામનો એવો સામાન નસીબ થશે જે કદી ફોના થનારો નથી.

ઉપરોક્ત બનાવ વર્ણવ્યા બાદ અલ્લાહ તબારક વ તાલાઅ દુનિયાવી જિંદગીનું દષ્ટાંત આ શબ્દોમાં રજૂ કર્યું :-

وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا إِنَّ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْفَنَّا لَهُ بِهِ تَبَكُّرُ الْأَرْضِ فَاصْبِحَ هَشِينَانَ تَذْرُؤُهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرٌ

"અને તેમની સામે દુનિયાવી જિંદગીની કહેવત વર્ણન કરો જેવી રીતે એક પાણી અમે આસ્માનથી ઉતાર્યું તો એના કારણે જમીનની લીલોતરી ગાઢ બનીને નીકળી કે સૂકી ઘાસ થઈ ગયો જેને હવાઓ ઉડાડે, અને અલ્લાહ દરેક ચીજ પર કાખૂવાળો.

(શ્રી. કહેફ, આ. ૪૫)

આ આયતમાં દુનિયાની તરો તાજગી અને ત્યારબાદ તેની તબાહીને ઘાસના દષ્ટાંત વડે સમજાવવામાં આવેલ છે કે જેવી રીતે ઘાસ લીલીછિમ હોવાના થોડાક જ દિવસો બાદ સૂકાયને ફોના થઈ જાય છે અને એવી નેસ્તોનાખૂદ થઈ જાય છે કે તેનું નામો નિશાન નષ્ટ થઈ જાય છે. એ જ પ્રમાણે દુનિયાવી જિંદગીનો હાલ છે કે આજે તેની ખુશીઓ તથા આનંદોમાં ગુમ થનારા જાણી લે કે દુનિયા હમેશાં રહેશે નહીં, તેણે એક ન એક દિવસ ફોના થવાનું છે.



★ કચાંક ધોકામાં ન પડશો ! ★

દુનિયાની હૈસિયત કુર્ઝાન મજૂદમાં ઠેક ઠેકાણો
સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલી છે. વળી અલ્લાહ તબારક
વ તાલાએ પોતાના બંદાઓને માહિતગાર પણ
કરી આપ્યા કે દુનિયામાં તમારી જિંદગી ગુજરારો અને
તેની નેઅમતોથી ફાયદો ઉદાવો પરંતુ ખખરદાર !
તેની રંગીનીઓને જોઈને ધોકામાં ન પડી જશો.
કુર્ઝાનો ઈર્શાદ છે :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا تَعْرِفُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَ
لَا يَعْرِفُكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ۝

"હે લોકો ! બેશક ! અલ્લાહનો વાયદો સાચો
ઇં, તો કદાપિ તમને ધોકો ન આપે હુનિયાની જિંદગી
અને કદાપિ તમને અલ્લાહના હુકમ પર ધોકો ન
આપે તે મોટો ધોકાભાગ." (શ્રી. શાતિર, ૩૫/૪)

★ દુનિયાની જિંદગીમાં ખોવાય જવાનો અંજામ ★

હુનિયાની જિંદગીમાં ખોવાય જવું ભયાનક
અંજામનો સબબ છે. એવા લોકો જેઓ હુનિયાના
ધોકામાં સપડાયને આખેરતને ભૂલાવી બેસે છે
તેમના માટે જહન્નમનો અજાબ તૈયાર કરવામાં
આવી ચૂક્યો છે. અલ્લાહ તથારક વ તથાલા ફર્માવે
છે :—

إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَطْمَأْنُوا
بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ الْآيَاتِنَا غَفِلُونَ ﴿١٠﴾

"બેશક ! તેઓ જેઓ અમને મળવાની ઉમ્મીદ
નથી ધરાવતા અને હુનિયાની જિંદગી પસંદ કરી બેઠા
અને તેમાં સંતૃપ્ત થઈ ગયા, અને તેઓ જેઓ અમારી
આયતોથી ગફલત વર્તે છે તે લોકોનું ઠેકાણું દોજખ છે,
બદલો તેમની કમાઈનો." (સુ. યુનસ, આ. ૭)

★ મુરદાર કરતાં વધુ તુછ ★

આ હુનિયા જેની પાછળ આજે લોકો ભાગી
રહ્યા છે અને જેને હાંસલ કરવાના માટે કાંઈ પણ
કરવા તૈયાર રહે છે, તેમની હેસિયત અલ્લાહ તબારક
વ તથાલા નજીક શું છે ? તેને હદ્દીષે પાકથી સમજો :

હજરત જાબિર رضي الله عنه મરવી છે કે હું ગ્રૂર
 સૈયદે કાઈનાત صلوات الله عليه وسلم બકરીના નાના કાનોવાળી
 મુરદાર બકરીની પાસેથી પસાર થયા. આપે ફર્માવ્યું,
 આને એક દિરહમમાં ખરીદવું કોણ પસંદ કરશે? લોકોને
 અર્જ કરી, અમે તો એને કોઈ પણ કિમત પર નથી ખરીદી
 શકતા. એના પર અલ્લાહના રસૂલ صلوات الله عليه وسلم એ ફર્માવ્યું :
 فَوَاللَّهِ لَكُنْ نَيَا أَكْوَنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ هَذَا عَائِنَكُمْ

"ખુદાની કસમ ! યક્ષીનાન ! દુનિયા
અલ્લાહની નજુક એનાથી કેટલાચ અંશો અધિક
અલીલ (તુરણ) છે જેટલું આ બકરીનું ભાચ્યુ
તમારી નજુક તુરણ છે."

(ਮਿਥਕਾਤੂਲ ਮਸਾਬੀਹ, ੩/੧ ੪੨੭)

જેવી રીતે બકરીનું એક મુરદાર બચ્ચુ જો કોઈ
આપણાને વિના કિંમતે પણ આપી દે તો પણ
આપણી નજરમાં તેની કોઈ ફુદર હશે નહીં, એ જ
પ્રમાણે મો'મિનની નજરમાં દુનિયાની કોઈ ફુદર
હોવી ન જોઈએ. (કુમશા)

છે કોઈ આ'લા હારતનો ચાહક !

“બરસ્કાતે રહ્યા” કિંસાલ મંગાવો !

આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રગ્ભુની શાનમાં
આપની અજોડ ખૂબીઓ તથા આપના વિવિધ વિપયે ઈલ્યો
તથા હુનિયાથી બોનિયાંની, આપનો તક્કું તેમજ આપની
કરામતો વગેરે સંબંધી બરકાતે ખ્વાજા મંથલીના વિશિષ્ટ
લેખોનો સંગ્રહ એટલે 'બરકાતે રગ્ભુ' (પેજસ : ૪૮૮)
કિતાબ અવશ્ય મંગાવો. સંપર્ક કરો :—

રાજી કિતાબ ઘર
C/o. ફયાને રાજ મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા,
તા. જિ. ભાડુય-૩૮૨૦૨૦ Mo. 94274 64411

ହିନ୍ଦୀ
Rs. 250/-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَصْلُوُّ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

કોરોના વાયરસની વબા આજકાલ પૂરી દુનિયાને પોતાની લપેટમાં લઈ ચૂકી છે. અત્યાર સુધીમાં દુનિયાના ૨૦૦થી અધિક દેશો આ તબાહ કરનાર વબાની ભયાનકતાનો શિકાર બની ચૂકી છે. ચીનથી આ વબાની શરૂઆત થઈ અને જોતઝોતમાં દુનિયાના તમામ ખંડોના શહેરો, કસ્બાઓ તથા ગામડાંઓમાં દરેક જગાએ પોતાનો પંજો જમાવી ચૂકી છે. બુધ્યશાળીઓ આશ્ર્યમાં છે, વેજાનિકો લાચાર છે અને સત્તાધારીઓ ભયમાં સપડાયેલા છે. દુનિયાની મજબૂર અને કમજોર ક્રીમોને ફેદ કરનારા, તેમને શહેરો તથા આબાદીઓથી કાઢીને સમૃદ્ધોના કિનારાઓ, જંગલો અને ભયંકર ટાપુઓમાં બેબસીની તસ્વીર બનાવનારા આજે ખુદ એ જ કેફિયતો (હાલતો)થી ભેટી ચૂક્યા છે.

બિટના વડા પ્રધાનનો એ કટાક કે મુસિલિમ છોકરીઓનો નિકાબ લેટર બોક્સ જણાય છે ! આજે તેણે જ પૂરી ક્રીમને તે જ લેટર બોક્સ પહેરવા ! મજબૂર કરી રહેલ છે ! અને પોતે જ બીમાર થઈને તંહુરસ્ત થવાની રાહ જોઈ રહેલ છે. દરેક શખ્સ ક્યાં તો ખુદ હિફાજતીના હેઠળ ઘરોમાં ફેદ છે અથવા કાનૂનના બણે તેને નજર કેદ કરી રાખ્યો છે. સડકો સુમસામ, આબાદીઓ વેરાન અને બિટના ઈન્ટરનેશનલ સ્ટોરો જે બીજા વિશ્વયુદ્ધ વખતે પણ બંધ ન થયા હતા તેમને આજે તાળાં લાગી ગયાં છે ! તમામ હરવા ફરવાના સ્થળો



સુનસાન (નિર્જન) છે. સમૃદ્ધના કિનારાઓ અને રમત ગમતના સ્ટેડિયમ વેરાન છે. દરિયા કિનારાઓ (ચોપાટીઓ), કલબો તથા ડાન્સ ઘરોમાં માલદાર ઘરાનાના પ્યાસા લોકોની નગનતાના દશ્યો ખત્મ થઈ ચૂક્યાં છે. દુનિયાના વડા પ્રધાનો, પ્રમુખો તથા ચાન્સેલરો ટી.વી. તથા મીડિયાના અન્ય માધ્યમો થકી પણિકને ઘરોમાં બંધ રહેવાની સૂચના આપી રહ્યા છે.

કેટલાય દેશોમાં પોલીસ તથા ફોજ લોકોની ધરપકડ કરી રહી છે, કેટલાક સ્થળે પોલીસની સખ્તીથી લોકો મૌતને ભેટી ચૂક્યા છે. લોકડાઉનના માહોલમાં ભૂખના માર્યા મજબૂર થઈને મોટા મોટા શહેરોના લોકો કેટલાક સેંકડો માઈલોની મુસાફરી પગપાળા કરીને પોતાના ઘરોની તરફ જનારા આ સામૂહિક સફરમાં ક્યાં તો કોરોનાના શિકાર થશે અથવા કેટલાક લોકો ભૂખથી મરી જશે. ખભાઓ પર પોતાના નાનાં બાળકોનો બોજ ઉઠાવીને અને પોતાની પીઠ પર પોતાની અપંગ પતની અથવા માને લાદીને ઘરો તરફ જનારાઓ તે સત્તાધારીઓની આંખો ખોલી દેવા માટે પૂરતા છે જેમણે હમણા નજીકના ભૂતકાળમાં જર્માના હિજરતીઓને સફર કરતા જેયા છે, પણ કેમ કે તેઓ મુસલમાન હિતા અટલા માટે કોઈ પણ દેશ તેમની મદદ માટે ન પહોંચયો.

લોકડાઉનની પીડાથી તડપતા લોકો કાશ ! એ મજબૂર દેશોના બારામાં વિચારી શકે જેમને

૦૦ અગ્રા : અલ્લામા કમરુઝુગમાંખાં આ'ઝમી (મિલાલી સેક્ટરી જનરલ : વર્લ્ડ ઈસ્લામિક મિશન - યુ.કે.)

શક્તિશાળી કૌમોએ પોતાની સત્તા લાલસાની ઘાસ
બુઝાવવા માટે મુદ્દતોથી લોકડાઉનની દર્દનાક
સ્થિતિમાં ઘેરેલા છે.

૨૧મી સદીની શરૂઆની સાથે ન્યુ વર્લ્ડ એર્ડરના થકી દુનિયાનો રાજનૈતિક, આર્થિક તથા ભૌગોલિક નક્શો તબદીલ કરનારાઓ આજે પોતાના અંજામથી ભયભીત છે. આલમગીરિયત (ઓલોબલાઈઝેન)નો નારો મારનારાઓ પાસે આ વિશ્વ વ્યાપી વબાનો હાલમાં કોઈ ઈલાજ નથી.

કાશ ! દુનિયાના સત્તાધારીઓ એ મજલૂમ કૌમોના બારામાં વિચારતા જેઓ એક વિશ્વવ્યાપી ધર્યાંત્ર હેઠળ લાગુ કરેલ જંગોના કારણે મૌત, ભૂખ, બીમારી, દર બદર ભટકાવાનો અને બેવતનીનો શિકાર થઈ ગઈ. જેમના દેશો તથા શહેરોને "તોરા બોરા" માં તબદીલ કરી નાખવામાં આવેલ છે. ઈરાક, લીબિયા, શામ (સીરિયા), પેલેસ્ટ્રાઈન, બોસ્નિયાની ખોફનાક જંગો કહેવાતી પ્રગતિ પામેલ કૌમોની સામે છે. પણ દુનિયાભરના મજલૂમોના હક્કમાં ક્યાંયથી કોઈ અવાજ બુલંદ થતો નજર નથી આવી રહ્યો. માનવ અધિકારની સંસ્થાઓ, ઓ.આઈ.સી. વગેરે ખામોશ પ્રેક્ષક છે ! અથવા જાલિમોની તરફદારી કરતી જોવા મળે છે. આ સંજોગોમાં નિર્દોષ મજલૂમોની આહોએ બાબે ઈજાબતે ઈલાહીને દસ્તક આપી જેના જવાબમાં મણિયતે આજના નમરદો તથા ફિરાઓનોને મણ્યરોથી અધિક બારિક અને ગૈર મહેસૂસ વાઈરસના થકી અગ્રાભમાં સપડાવી દીધા છે. કાશ ! કોરોનાના વાયરસ દુનિયાના જાલિમોની અંખો ખોલી નાખે અને તેમને એહસાસ થઈ જાય કે આ તેમના જુલ્દ્મોની સજા છે.

તેસ એ આ મેલોમાં કે હેગમ દુા કરુન

એજાબ એ દ્ર હું બેર એસ્ક્યુલ્યુન્ન મી આઈ

(ભાવાર્થ) : "મજલૂમોની આહથી ડર !

હુઆ કરવાના સાથે જ અલ્લાહના દરબારથી કૃબૂલિયત તેના સ્વાગત માટે આવે છે."

કરીબ આયા હે રોજે મેહશર,

છુપેગા કશિયોં કા ખૂન ક્યું કર

જો ચુપ રહેગી જબાન,

અંજરે લદ્દુ પકારેગા આસ્તીન કા

વર્તમાનકાળના ફિરાઓનોએ મુસ્લિમ દેશોમાં આતંકવાદી ખેતી કરી, અને તેમને સહાબાએ કિરામ જેવાં નામો આપ્યાં. પ્રથમ તેમને 'મુજાહિદીન'નું નામ આપવામાં આવ્યું. પણ અફઘાનિસ્તાનમાં રશિયાની હાર પછી તેમને 'આતંકવાદી' કહેવાનું શરૂ થયું. અને પછી પૂરા ઈસ્લામી જગતને આતંકવાદીના નામ પર મિટાવવાની કોશિશ કરવામાં આવી.

માઝાલ્લાહ ! કુર્અને અજીમને આતંકવાદી કિતાબ, પયગંબરે ઈસ્લામ ﷺ ને આતંકવાદીઓના પયગંબર અને ઈસ્લામને આતંકવાદો ધર્મ ઠરાવવામાં આવ્યો, અને પોતાના પાળેલા મીડિયા થકી એનો એટલા પ્રમાણમાં પ્રોપેગના (દુષ્પ્રચાર) કરવામાં આવ્યો કે દુનિયાના આ સૌથી મહાન જૂઠને સત્ય સમજી લેવામાં આવ્યું, અને ધક્કીન કરી લેવામાં આવ્યું કે મુસલમાનો અને મુસ્લિમ દેશોની સાથે જે થઈ રહ્યું છે તેઓ એને લાયક જ છે ! આજે પણ વધી રહેલ ઈસ્લામોઝોબિયા અને તેના થકી પેઢા કરવામાં આવેલી નફરતના પરિણામે કોઈ સમયે પણ દુનિયામાં બોસ્નિયા જેવી ટ્રેજી (દર્દનાક બનાવ)

જન્મ લઈ શકે છે. અરબ દેશોએ પશ્ચિમના આંધળા અનુકરણમાં પોતાની તૂટી રહેલી આર્થિક સિથિત સીનેમા ઘરો, હોટલો, કલબો અને શરાબખાનાના કલ્યાનને રિવાજ આપ્યો, ત્યાં સુધી કે કોરોનાના અજાબથી થોડાક અગાઉ હિજાજ મુક્દસનાં કેટલાંક શહેરોમાં નાચગાનની રંગ રાગની મેહફિલો સજાવવી શરૂ થઈ. જિદા કે જ્યાં મુસલમાન એહરામ પહેરીને જાય છે ત્યાં આ જ પ્રકારના સ્ટેજ પ્રોગ્રામો થવા લાગ્યા. છેવટે મશિયયતને જલાલ આવી ગયો અને રખ્યે કા'બાની નારાજીનો અંજામ એ થયો કે કા'બા અને મસ્જિદે નબવી અને રોજએ રસૂલ ﷺનો દરવાજો પણ તેમના માટે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો. ખુદા પાક આ સત્તાધારીઓને તૌબાની તૌફીક અતા ફર્માવે જેથી હરમૈનની રોનકો ફરીથી યથાવત થાય.

પાઇલા દિવસોમાં કોરોના અજાબના પ્રવેશ થવાના થોડાક પહેલાં મુસ્લિમ દેશની આવારા છોકરીઓએ એક જુલૂસ કાઢ્યું, જેમાં એવો નારો લગાડયો કે "અમારું શરીર અમારી મરજી!" એટલે કે એના પર અમારાં બાપ કે કોઈ મજહબે પાંદી લગાડવાનો કોઈ હક્ક નથી. અમે જેવી રીતે ફાવે જિંદગી ગુજારીએ, અમને અમારા પર આ રીતની કોઈ પાંદી મંજૂર નથી. એ તો ઐર કે એ જ દેશની બાગેરત, ઈજજતવાળી અને ઈસ્લામ પસંદ બરચીઓએ એનાથી મોટુ જુલૂસ કાઢીને તેમના વિચારોનો રદ્દિયો આપી દીધો, અને પોતાની દીની તથા કૌમી ગૈરતની સાબિતી આપી દીધી. મેં પણ બધાનોમાં તે આભરુ વિનાની સ્ત્રીઓને રદ્દિયો આપ્યો અને એ સ્પષ્ટ કર્યું કે આ શરીર તમારું નથી, તમારા પરવરદિગારનું પેદા કરેલું છે, અને તમારાં મા, બાપ આ અલ્લાહના સર્જનના ઝરીયા છે. એટલા

માટે તમારા પર સૌ પ્રથમ અલ્લાહનો હક્ક છે અને ત્યાર બાદ તમારાં મા, બાપનો પણ હક્ક છે.

કુદરતી આફતો તથા બલાઓનો નુજૂલ પહેલાં પણ થતો હતો, પણ કોઈ એક દેશ અથવા કોઈ એક શહેરમાં થતો. ભૂતકાળમાં કૌમે આદ, કૌમે પમૂદ, ફિરઓન તથા નમરુદની કૌમો અને ત્યાર બાદ પણ વિવિધ કૌમો પર અજાબ આવતા રહ્યા છે. હજરત શયખ સઅદી عليه السلام ના જમાનામાં દમિશક હુકાળનો શિકાર બન્યું અને લાખો લોકો મૌતના ભેટ ચઢી ગયા. શયખ સઅદીએ તેનો નક્શો ખેંચ્યો છે : -

જ્ઞાન ત્થી સાંચે શરીર દૃષ્ટિ - કે યારાં ફરાશ કરીને ઉશ્ન

(ભાવાર્થ) : "દમિશકમાં એક વરસ એવો હુકાળ પડ્યો કે યાર લોકો ઈશ્ક ભૂલી ગયા."'

પરંતુ એ કેવળ મુલ્કે શામ (સીરિયા) અને ખાસ કરીને દમિશક સુધી સીમિત હતો. પણ ગલોબલાઈઝેશનના આ દૌરમાં કોરોનાએ પણ ગલોબલાઈઝેશનનો ઓળો ઓઢી લીધો છે, જો ખુદા ન ખ્વાસ્તા કોરોનાનો કમ લંબાયો તો હુનિયામાં પ્રથમ તથા બીજા વિશ્વ યુદ્ધથી વધુ તબાહકારીઓ તથા આર્થિક બર્બાદીઓ અસ્તિત્વ પામશે.

અસલમાં કોરોનાની આ વિશ્વવ્યાપી વખા દુનિયાના જાલિમોને ખબરદાર કરવા માટે છે કે તેઓ જુલમથી દૂર થઈ જાય, અને મજલૂમ કૌમો પર જુલમો સિતમના અધિક પહાડો ન તોડે અને દુનિયામાં હકીકી અભિનાન સ્થાપવાની કોશિશો કરે, નહીં તો જાણી લે કે તેઓ એ કહ્યારાર તથા જબ્બાર જાતની પકડથી બચી શકશે નહીં જે સર્વ સૂચિનો ખાલિક (સર્જનહાર) તથા માલિક છે.

આ શક્તિઓ તથા કૌમોએ દુનિયાને તબાહીના મોઢામાં પહોંચાડી દીધી છે. હાલત એ છે કે જો કોઈ સમયે પણ કોઈ તકસાધુ પાગળની આંગળી એટમ બોમ્બરના બટનને દબાવી હે તો પૂરી દુનિયા ફિના થઈ જશે. (العِزَّةُ بِاللّٰهِ)

પણ સવાલ એ પેદા થાય છે કે કોરોનાના અજાબમાં કેવળ જાલિમ કૌમ જ સપદાયેલી નથી બલ્કે મજલૂમ કૌમો ખાસ કરીને મુસલમાન પણ એનો શિકાર છે. એના અનુસંધાનમાં મારુ માનવું એ છે કે કોરોના દુનિયાની શક્તિવાન તથા જાલિમ કૌમો માટે અજાબ છે, અને દુનિયાના ગુનેહગારો માટે અલ્લાહ પતિ વળવાનો ઝરીયો છે, અને તક્ફિવાવાળાઓ માટે દરજાઓની બુલંદીનો ઝરીયો છે.

પ્રથમ સ્થિતિમાં કુર્અને અજીમની એ સર્વ આયતો સાક્ષી છે જેનો સંબંધ માઝ કૌમોની અજાબ પામેલી કૌમોની ખબરથી છે. બીજી સ્થિતિમાં જો તમો મુસ્લિમ ઉમ્મતનું વ્યક્તિગત તથા સામૂહિક રીતે નિરીક્ષણ કરો તો એ હક્કીકૃતથી આપ ઈન્કાર નહીં કરી શકો કે ઉમ્મતે મુસ્લિમા એક લાંબા કાળથી જુલ્મો સિતમનો શિકાર છે. આ સંજોગોમાં તો એવું થવું જેદ્યતુ હતું કે મુસ્લિમ કૌમ અલ્લાહની વરફ રુજૂઅ કરતી (વળતી), પણ સ્થિતિ એવી છે કે હજારો જુલ્મો સિતમ સહેવા છતાં આ કૌમની અંદર રુજૂઅ ઈલલ્હાહ (અલ્લાહ પતિ વળવાની) સામૂહિક સમજ જગૃત નથી થઈ રહી. ખૌફે ઈલાહી દિલોએથી નીકળી ચૂક્યો છે અને દરેક મુસીબત પછી મુસલમાનોનાં હાકિમો જાલિમ કૌમોની પનાહમાં જવા ચાહે છે.

બુતોસે તુઝે ઉમ્મીદેં ખુદાસે નવમીદી
મુજે બતા તો સહી ઔર કાફિરી કયા હે

કા'બતુલ્લાહ અને મદીના તયબહણના મુતવલ્લી પણ રબ્બે કા'બાની તરફ રુજૂઅ કરવાને બદલે પશ્ચિમની પનાહમાં જવા ચાહે છે. આ સંજોગોમાં તેઓ અલ્લાહની રહમત તથા મદદના મુસ્તહિક કઈ રીતે થઈ શકે છે ?

આકાએ દો જહાં  એ આજથી ચૌદસો વરસો પહેલાં મુસ્લિમ ઉમ્મતને ખબરદાર કરી આપી હતી કે જ્યારે મુસ્લિમ ઉમ્મત ગુનાહોમાં સપડાવા લાગે અને ઈસ્લામી કાનૂનોનો ભંગ કરવાનું આ કૌમનો સામૂહિક મિજાજ બની જાય તો તેના પર આ પ્રકારના અજાબો આવશે. ઈમામ મુહુમ્મદ તથા ઈમામ તિર્મિજી  એ આ હદીષ નક્લ કરી છે :-

01. જ્યારે માલે ગનીમત વિના લાયકાતે લોકોમાં વહેંચાવા લાગશે.
02. જ્યારે અમાનતને નફો ખયાલ કરવામાં આવશે.
03. જ્યારે ઈલ્મ કેવળ દુનિયાના માટે હંસલ કરવામાં આવશે.
04. જ્યારે પુરુષો પોતાની પત્નીની ઈતાઅત (કલ્બાનુસાર) કરવા લાગશે.
05. જ્યારે પુરુષ પોતાનાં મા બાપની નાફર્માની અને તેમનાથી સંબંધો કટ કરવા લાગશે.
06. જ્યારે લોકો પોતાના દોસ્તને નજીક અને બાપને દૂર કરવા લાગશે.
07. જ્યારે મસ્જિદોમાં અવાજો મોટા થવા લાગશે.
08. જ્યારે કબીલાની સરદારી ફાસિક લોકોના હાથોમાં રહેશે.
09. જ્યારે કૌમનો સૌથી નીચ શખ્સ તેનો લીડર હશે.



૧૦. જ્યારે માણસ તેની ઈજજત તેની બુરાઈના ડરથી કરવા લાગશે.

૧૧. જ્યારે ગાવાવગાડનારાઓ લોકો પર છવાય જશે.

૧૨. જ્યારે આ ઉમ્મતના આખરી લોકો આગલાઓ પર લઅનત કરવા લાગશે.

એ વખતે તમે લાલ આંધી (બોમ્બ ઘમાકાવગેરે અથવા આજકાલની જગ્ગો –આ’ઝમી), ઘરતીકંપ, ઘસાવી દેવામાં આવવું, બર્બાદ કરી દેવામાં આવવું, અને હલાકતનો ઈન્ટેજાર કરો. આ સૌએક પછી એક એવી રીતે થશે જેવી રીતે એક દોરામાં પરોવેલ મણકાઓ એક પછી એક પડવા લાગે છે.

એક અન્ય હદ્દીષમાં હુઝૂર સેયદે આલમ અને ઈશ્વરિયાની પૂજાએ હશ્વાદ ફર્માવ્યો, એ વખતે તમારો શો હાલ થશે જ્યારે તમારામાં પાંચ વાતો પેઢા થશે, હું અલ્લાહની પનાહ માગું છું કે તમારામાં આ વાતો જોવા મળે અથવા તમે એ વાતોને પામી શકો.

૦૧. જ્યારે કોઈ ક્રૌમમાં બુરાઈઓ તથા બદ્ધકારીઓ આમ થઈ જાય અને લોકો તેમાં ઓપનલી પડવા લાગે. તો એ ક્રૌમમાં પ્લેગ અથવા એવી તકલીફો થશે જેનાથી તેમના અસ્લાફ (પૂર્વજ બુરુઝો) તદ્દન નાવાકેફ હશે. (દા.ત. એઈડાઝ, કોરોના વાયરસ. –આ’ઝમી)

૦૨. જ્યારે કોઈ ક્રૌમ જકાત રોકી હે તો તેના પર આસમાનની વર્ષા રોકી દેવામાં આવે. અને જો જાનવર ન હોય તો તેમના પર કદી વરસાદ ન વરસે.

૦૩. જ્યારે કોઈ ક્રૌમ માપ તોલમાં કમી કરવા (કાંઠી મારવા) લાગે તો સૂકો હુકાળ, સખત સંજોગો અને ઉપરથી બાદશાહનો જુલ્મ થશે.

૦૪. જ્યારે કોઈ ક્રૌમના અમીરો અલ્લાહની કિતાબની વિરૂદ્ધ કરવા લાગશે તો અલ્લાહ તેમના પર દુષ્મનોને સવાર કરી દેશે જેઓ તેમની પાસેથી તેમના ઈઞ્જિયારો છીનવી લેશે.

૦૫. અને જ્યારે તેઓ કિતાબુલ્લાહ અને સુન્નતે રસૂલ ﷺને છોડી દેશે તો એકબીજાને કૃતલ કરવા લાગશે.

આ મુખારક હદીષોની રોશનીમાં તમો જો મુસ્લિમ ઉમ્મતના કિરદારનું નિરીક્ષણ કરો તો જાણવા મળશે કે તે કઈ બુરાઈ છે જે આ ક્રૌમની અંદર મૌજૂદ નથી ?!

કુર્અને અગ્રિમનું ફર્માન છે :

وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبْتُ أَيْدِيْكُمْ وَيَقُولُونَ عَنْ كَثِيرٍ

”અને તમને જે મુસીબત પહોંચી તે એના સખ્ખે છે જે તમારા હાથોએ કમાયી અને ઘણું બધું તો માફ ફર્માવી દે છે.“ (સ્લ. શૂરા, આ. ૩૦, કન્જુલ ઈમાન)

‘નમાજ’ જે નજાતની જમિન છે. અફ્સોસ એનો છે કે લગભગ ૬૦% મુસલમાન નમાજ નથી પટટા ! હદીષે પાકમાં સરવરે આલમ અને ઈશ્વરિયાની પૂજાએ ઈશ્વરાદ ફર્માવ્યો :

مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَيِّنًا فَقَدْ بَرِئَتْ مَنْهُ ذَمَّةُ اللَّهِ

”જે નમાજને ઈરાદાપૂર્વક છોડશે તેને અલ્લાહના જિમથે કરમથી દૂર કરી દેવામાં આવશે.“

મતલબ કે તે દુનિયાવાળાઓના હવાલે થઈ જશે કે દુનિયાવાળા જે સુલૂક (વર્તાવ) ચાહશે તે તેની સાથે કરશે. ‘નમાજ’ મો’મિનની મેઅરાજ છે. અલ્લાહ પ્રતિ રુજૂઅ થવાનો સૌથી મહાન જરીયો છે. જો મુસલમાનો ચાહે છે કે તેમને ઉન્તિ મળે તો તેમણે રુજૂઅ ઈલલાહના નિસાબ પર (અલ્લાહની રાહમાં તૌબા કરી તેની સમક્ષ જુકવા પર) અમલ કરવો પડશે.



اِسْلَامیتیٰ سے یہ دُنیا سیدیٰ کے اکابر

□ ام □

مولانا محدث امین اکابری ساہب

(ناجیم آغا، دارالعلوم علویہ سماویانی،
مولا پیغمبریہ راج، تا۔ وانکانےر، مہ۔ ۲۸۷۷۷ ۵۲۴۶)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

હજરات مولانا محدث امین اکابری ساہب
سوسیال میڈیا کا بھاسکر ہوئے
شہر ہلوا ہے تب سے ہم درج رہے
ہے، کے عساکر کے ساتھ عساکر
نکسانات بھی ہد سے بچھتے جا رہے
ہے۔ جسے درجکر کوئی مسلم کے نوچوانوں کے
آمادوں اخلاق ک تو برخاٹ ہو رہے ہے، ساتھ ہی
یہ مانوں اکابریہ بھی بھرا بھی رہے ہے۔

گومراہ و بندھاہ و باتیل فیکوں کے لोگوں کے
بیانات سونکر ووڈس اپ اور ڈسپوک ویڈر ہ پر
گومراہیت والی پوسٹ پچھکر نوچوانوں کے اکابریہ
میں گومراہیت اور ناسیکت کے جراحتیہ دانیل
ہو رہے ہے۔ یہی ویڈ ہے کہ ہلکے نبھی اے اکابر
کا کلمہ ما پچھنے کے باہم جو اپ کی تائیہ
و تائیہ کو شیرک و بیٹھات سمجھنے لگے۔ یہی
و وسیلائے میں سونکا ہے کہ اکابر اور میلاد
میں گومراہیت کو ناچاہیوں بیٹھات کھنے لگے۔

اہلے بیتے اتھار و سہابا اے کرام و
عجمہ اتھار میں بھی ایک ایک ایک ایک
سے نیکلنے لگا۔ ہلکے تا جدایے کا ایک ایک
کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک
نیک بھت رخنے والی تباہم ہستیوں سے مہبھت اور
ادب ہم ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک

ہم سہابا اے کرام سے مہبھت رخنے ہے، وہی
بھی نیک بھت میں سونکا ہے کیا ویڈ سے اور اہلے
بیتے اتھار سے مہبھت رخنے ہے، وہی بھی نیک بھت
میں سونکا ہے کیا ویڈ سے۔ جس نے دوں میں سے کسی
اک سے اپنا میں ہے کہا عس نے اپنے یہ مان کو
بھتے میں ڈالا۔

لیکن ہم ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک
اہلے بیتے اتھار کے بھی گلاب میں، سہابا اے
کرام کے بھی گلاب میں، کوئی شاہس اگار

اکابریہ
سے یہ دُنیا سیدیٰ کے اکابر
پر اہلے سونکا ہے و جماعت کا
ایک جماعت ہے اور اس کا
ایک جماعت گومراہی ہے

بھی گلاب میں، کوئی شاہس اگار
سہابا اے کرام کی مہبھت کی
آغا لے کر اہلے بیتے اتھار سے
دھرمی رخے وہی بھارڑا، ناسیبی
گومراہ ہے، اور جو اہلے بیت سے مہبھت کی آغا
لے کر سہابا اے کرام کے بھی گلاب میں، کوئی شاہس اگار
دھرمی رخے وہی را ڈھنی، شیਆ گومراہ ہے۔

ہم اہلے سونکا ہے و جماعت کا
اکابریہ یوں ہے کہ سال سے یہی ہے کہ ہم اہلے بیتے
اتھار سے بھی مہبھت رخنے ہے اور سہابا اے کرام
سے بھی مہبھت رخنے ہے۔

آغا ہجرا ت یہ مانے اہلے سونکا ہے
کہ میں ہے :

اہلے سونکا ہے بیٹا پا ر اسہابے ہلکے
نیک ہے اور ناٹ ہے ایک رکھلکھلاہ کی
سوسیال میڈیا پر کوئی میں اور بیٹوں



برک خواجات

ਮुल्क के राफ़गी आकिरों और मोल्वीयों और कुछ अपने को सुन्नी कहनेवाले मोल्वीयोंने सवाहे आ'जम अहले सुन्नत व जमाअत के मौक़िक से हटकर पैकरे ईश्के रसूल हज़रते सच्येदोना अबूबक्र सिद्दीकٰ رضي الله عنه کी अफ़ज़लियत का ईनकार करना शरू किया है. जिसे सुनकर कहीं हमारे नौजवान गुमराह न हो जाए, ईस लिये हम यहां पर दलाईल के साथ ये बात खुलासा वार जिक करना चाहते हैं के तमाम अंबिया ملیکوں کे बाद सबसे अफ़ज़ल जात हज़रते सच्येदोना अबूबक्र سिद्दीकٰ رضي الله عنه की है और खुलासा राशोदीन رضي الله عنه के मरतबे किस तरह है उसका यहां खुलासा पेश करते हैं. आईये पढ़ते हैं!

अफ़ज़लियते सिद्दीके अकबर رضي الله عنه

अहले सुन्नत व जमाअत का ईस बात पर ईजमाअ है के अंबियाए किराम व रसूलाने ईजाम के बाद सब से अफ़ज़ल हज़रते सच्येदोना अबूबक्र سिद्दीकٰ رضي الله عنه उनके बाद हज़रते सच्येदोना उमर फ़रुद्दीन رضي الله عنه उनके बाद हज़रते सच्येदोना उसमाने गनी رضي الله عنه उनके बाद हज़रत सच्येदोना अलीयुल मुर्तजा شेरे खुदा كرم الله وجہ الکریم उनके बाद अशरहे मुबशشरा, उनके बाद अहले भद्र, उनके बाद अहले ओहू, उनके बाद अहले बैअते रिद्वान फ़िर तमाम सहाबा ए किराम अजमीन رضوان الله تعالیٰ علیہم الْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ.

(بَحَارِ الشَّرِيفَاتِ، جِزْءُ ۱، فَتَأْوِيلُ فِي إِعْلَامِ الرَّسُولِ، جِزْءُ ۱)

अफ़ज़लियते सिद्दीके अकबर رضي الله عنه ब जबाने रसूले खुदा علیه السلام

हज़रते सच्येदोना अबूदर्दा رضي الله عنه फ़र्माते हैं के मुजे नभी ए अकबर مولی علیہ السلام ने हज़रते सिद्दीके अकबर रसूل سे आगे चलते हुए हेखा तो ईश्वाद फ़र्माया, अय अबू दर्दा! तुम उस शाख से आगे चलते हो जो हुन्या और आधेरत में तुम से बेहतर है. तमाम

नभीयों और रसूलों के बाद किसी ईन्सान पर सूरज न तुलूअ हुवा न गुरुब छुवा के जो अबूबक्र सिद्दीकٰ رضي الله عنه से अफ़ज़ल है.

(ہیلیتُل اولیا، جِلَد٤-۳، صِفَة-۳۷۳)

اَفْجَلِيَّةِ سِدِّيْكِ اَكْبَرِ بِ جَبَانَةِ جِبَرِيلِ اَمْمِينِ

एक दिन नभीये करीम علیہ السلام खुब्बा ईश्वाद फ़र्माया फ़िर तवज्जुह फ़र्माई तो हज़रते सच्येदोना अबूबक्र سिद्दीकٰ رضي الله عنه नज़र न आये तो आप علیہ السلام ने उनका नाम लेकर दो मर्तबा پुकारा. फ़िर ईश्वाद फ़र्माया, बेशक! رُحْلَهُ كُوَدَسُ جِبَرِيلِ اَمْمِين थोणी हेर पहले मुजे खबर ही के आपके बाद आपकी उम्मत में सबसे बेहतर अबूबक्र सिद्दीकٰ رضي الله عنه हैं. (अल मोअज़मुल अवसत, جِلَد٤-۴، صِفَة-۱۸)

क्या रसूलुल्लाह علیہ السلام के फ़र्मानके बाद भी कोई हज़रते सिद्दीके अकबर رضي الله عنه की अफ़ज़लियत का ईनकार कर सकता है ?!

اَفْجَلِيَّةِ سِدِّيْكِ اَكْبَرِ بِ جَبَانَةِ شَاعِرِ اَمْمِينِ

हज़रते सच्येदोना शारुके आ'जम फ़र्माते हैं के हज़रते अबूबक्र سिद्दीकٰ رضي الله عنه हमारे सरदार हैं. हम में सब से बहेतर और रसूل علیہ السلام के नज़दीक सब से ज़ियादह महबूब हैं.

(سُونَنَ تِبْرِيْخِيِّ كِتَابُ الْمُؤْمِنِينَ

جِلَد٤-۴، صِفَة-۳۷۲)

हज़रते सच्येदोना शारुके आ'जम फ़र्माते हैं, नभीये करीम علیہ السلام के बाद ईस उम्मत में सबसे अफ़ज़ल हज़रते अबूबक्र سिद्दीकٰ رضي الله عنه हैं और अगर ईसके अलावा किसीने कोई दूसरी बात कही तो वोह मुझतरी यानी ईश्वाम लगानेवाला है, और उसकी सजा भी वही हो जो ईश्वाम लगाने वाले की



ਉ. (ਧਾਰੀ ਅਸ਼ਵੀ ਕੋਣੇ)।

(ਕਨ੍ਜੁਲ ਉਮਾਲ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਫਾਰਾਈਲ,
ਵਾਬੋ ਫਾਰਾਈਲਿਸਥਾਬਾ ਜਿ-੫, ਜੂਝ-੧੨, ਸਫ਼-੨੨੭)

ਅਫ਼ਗਲਿਖਿਤੇ ਸਿਦੀਕੇ ਅਕਬਰ
ਅਤ ਜ਼ਬਾਨੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਲੀਖੁਲ
ਮੁਰਤਜਾ ਸ਼ੇਰੇ ਖੁਦਾ

ਹਜ਼ਰਤੇ ਅਖਬਗ ਬਿਨ ਨਭਾਤਾ رضی اللہ عنہ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ। ਫਿਰਾਂ ਹੈਂ, ਮੈਂਨੇ ਅਮੀਰੁਲ ਮੌਭਿਨੀਨ
ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਲੀ ਮੁਰਤਜਾ رضی اللہ عنہ ਸੇ ਪ੍ਰਦਾਨ, ਇਸ
ਉਮਮਤ ਮੌਂ ਰਸੂਲੁਲਾਹ صلی اللہ علیہ وسلم ਕੇ ਬਾਅਦ ਸਾਬਕੇ ਅਫ਼ਗਲ
ਕੋਨ ਹੈ? ਫਿਰਾਂਧਾ, ਇਸ ਉਮਮਤ ਮੌਂ ਸਾਬਕੇ ਅਫ਼ਗਲ
ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖਬਕ ਸਿਦੀਕੇ رضی اللہ عنہ ਹੈਂ। ਉਨਕੇ
ਬਾਅਦ ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਉਮਰ ਫਾਰਾਈਲ رضی اللہ عنہ ਕਿਰ
ਸਚੇਦੋਨਾ ਉਮਾਨੇ ਗਨੀ رضی اللہ عنہ ਕਿਰ ਮੌਂ (ਧਾਰੀ ਹਜ਼ਰਤੇ
ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਲੀਖੁਲ ਮੁਰਤਜਾ رضی اللہ عنہ।

(ਅਰਿਧਾਹੂਨਾਦਰਾਹ, ਜਿ.-੧, ਸਫ਼-੫੭)

ਈਖ਼ਨੁਸਸਮਾਨ ਕਿਤਾਬੁਲ ਮੁਵਾਫ਼ਕਾਮੈਂ ਹਜ਼ਰਤੇ
ਈਮਾਮ ਜ਼ਅਫਰ ਸਾਹਿਫ਼ رضی اللہ عنہ ਸੇ ਸਨਹੇ ਸਾਹਿਫ਼ ਕੇ ਸਾਥ
ਰਿਵਾਯਤ ਕਰਾਂਦੇ ਹੈਂ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਅਪਨੇ ਵਾਲਿਦੇ ਬੁਗੁਰਗਵਾਰ
ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ਬਾਕਿਰ ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਅਪਨੇ ਵਾਲਿਦੇ
ਗਿਰਾਮੀ ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਈਮਾਮ ਜੈਨੁਲ ਆਬੇਦੀਨ
ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਸੈਧਹੁਸ਼ਾਹਦਾ ਨਵਾਸਾਏ ਰਸੂਲ ਹਜ਼ਰਤ
ਈਮਾਮ ਹੁਸੈਨ رضی اللہ عنہ ਸੇ ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਅਮੀਰੁਲ
ਮੌਭਿਨੀਨ ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਲੀ رضی اللہ عنہ ਕਰਮਾਂ اਕਿਰਾਮ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਫਿਰਾਂਧਾ ਕੇ ਆਪ ਫਿਰਾਂਧੇ ਥੇ ਕੇ ਮੈਂਨੇ ਹੁਝੂਰ
ਸੁਨਾ ਕੇ ਅੰਬਿਆਓ ਮੁਰਸਲੀਨ رضی اللہ عنہم ਕੇ
ਬਾਅਦ ਐਸੇ ਪਰ ਸੂਰਯ ਤੁਲੂਅ ਹੁਵਾ ਨ ਗੁਰੂ ਜੋ ਕੇ
ਅਖਬਕ ਸੇ ਬਹਤਰ ਹੋ। (ਤਫ਼ਸੀਰੇ ਅਜੀਜੀ, ਪਾਰਾ ਨੰ ੩੦)

ਅਖਬਕ ਉਮਰ ਬਿਨ ਅਖ਼ਹੂਲਾਹ ਹਕਮ ਬਿਨ ਹਜ਼ਬਕੇ
ਔਰ ਦਾਰੇ ਕੁਝੀ ਅਪਨੀ ਸੁਨਨ ਮੌਂ ਰਾਵੀ ਹੈਂ। ਜਨਾਬੇ
ਅਮੀਰੁਲ ਮੌਭਿਨੀਨ ਅਲੀ رضی اللہ عنہ ਫਿਰਾਂਧੇ ਹੈਂ :

ਜਿਸੇ ਮੈਂ ਪਾਉਂਗਾ ਕੇ ਸ਼ੈਖੈਨ (ਹਜ਼ਰਤੇ ਅਖਬਕ ਵ ਉਮਰ
ہਜ਼ਬਕ رضی اللہ عنہم) ਸੇ ਮੁੜੇ ਅਫ਼ਗਲ ਬਤਾਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਬੋਹਤਾਨ
ਲਗਾਨੇਵਾਲੇਕੀ ਹਥ (ਸਜਾ) ਮਾਰੁਂਗਾ ਕੇ ਅਸ਼ਵੀ ਕੋਣੇ ਹੈਂ।

(ਅਸ਼ਵਾਮੇਕੁਲ ਮੁਹਰਿਕਾ, ਸਫ਼-੬੦)

ਧਣਾਂ ਪਰ ਹਜ਼ਰਤੇ ਅਖਬਕ ਸਿਦੀਕੇ رضی اللہ عنہ ਕੀ
ਅਫ਼ਗਲਿਖਿਤ ਕਾ ਈਨਕਾਰ ਕਰਨੇਵਾਲੋਂ ਔਰ ਕਿਸੀ ਔਰ
ਜਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਅਫ਼ਗਲਿਖਿਤ ਕੀ ਫਲੀਲ ਫੇਨੇਵਾਲੋਂ ਸੇ ਹਮ
ਪ੍ਰਦਾਨ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਕੇ ਆਪਕੇ ਧੇ ਫਲਾਈਲ ਹਜ਼ਰਤੇ ਮੌਲਾਏ
ਕਾਏਨਾਤ ਕੋ ਕਿਆ ਸਮਜ਼ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਏ ਹੋਂਗੇ, ਜੋ ਆਜ
ਚੌਫ਼ਹਸੋ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਤੁਮ੍ਹੇ ਸਮਜ ਮੌਂ ਆ ਗਏ ?
(ਅਲਲਾਹ ਤਾਵਾਲਾ ਸਚੀ ਸਮਜ ਅਤਾ ਫਿਰਾਂਧੇ)

ਅਫ਼ਗਲਿਖਿਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਸਿਦੀਕੇ ਅਕਬਰ
ਅਤ ਸ਼ੁਮਾਰ ਸਹਾਬਾਓ ਕਿਰਾਮ ਵ
ਅਕਾਬਿਰੀਨੇ ਉਮਮਤ ਸੇ ਬਾਬਿਤ ਹੈ। ਤਫ਼ਸੀਲ
ਔਰ ਹਵਾਲਾਜਾਤ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈਂ। ਉਨਕੇ
ਮੁਭਾਰਕ ਨਾਮ ਧਣਾਂ ਪਰ ਜਿਕ ਕਰਾਂਦੇ ਹੈਂ : (੧)
ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖ਼ਹੂਲਾਹ ਈਖ਼ਨੇ ਉਮਰ (੨) ਹਜ਼ਰਤੇ
ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖਬੂ ਹੁਰੈਰਾਹ (੩) ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ
ਮੁਹਮਦ ਈਖ਼ਨੇ ਅਲੀ (੪) ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖਬਗ
ਈਖ਼ਨੇ ਨਭਾਤਾ (੫) ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖਬੂ ਦਾਰਾ (੬)
ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ ਸਲਮਾ ਬਿਨ ਅਕਵਾਅ (੭) ਹਜ਼ਰਤੇ
ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਮ ਬਿਨ ਆਸ (੮) ਹਜ਼ਰਤ ਸਚੇਦੋਨਾ
ਹਸ਼ਾਮ ਈਖ਼ਨੇ ਬਾਬਿਤ (੯) ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਅਖਬੂ
ਹੁਸੈਨ رضی اللہ عنہم (੧੦) ਹਜ਼ਰਤ ਅਲਲਾਹ ਨਸ਼ੀ (੧੧) ਸਿਰਾਜੁਲ ਉਮਮਤ ਹਜ਼ਰਤੇ
ਸਚੇਦੋਨਾ ਈਮਾਮੇ ਆ'ਜਮ ਅਖਬੂ ਹਨੀਫ਼ (੧੨) ਹਜ਼ਰਤੇ
ਸੈਧਹੁਸ਼ਾਹਦਾ ਈਮਾਮ ਸ਼ਾਫ਼ਈ (੧੩) ਹਜ਼ਰਤ ਸੈਧਹੁਸ਼ਾਹਦਾ
ਈਮਾਮ ਮਾਲਿਕ (੧੪) ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਚੇਦੋਨਾ ਤਹਾਵੀ
(੧੫) ਹਜ਼ਰਤ ਈਮਾਮ ਅਖਬਕ ਬਾਕਿਲਾਨੀ (੧੬)
ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੈਖ ਤਕਿਥੁਦੀਨ (੧੭) ਹਾਫ਼ਿਜ ਈਖ਼ਨੇ
ਅਖ਼ਹੂਲਬਰ (੧੮) ਅਲਲਾਹ ਅਖ਼ਹੂਲਸ਼ਕੂਰ ਸਾਲਮੀ
(੧੯) ਹਜ਼ਰਤ ਈਮਾਮੇ ਗਜਾਲੀ (੨੦) ਹਜ਼ਰਤ ਈਮਾਮ



کماں لڑکیں (۲۱) ہر مام کڑی ایسا جا (۲۲) ہر ارتے سچے دوئیں گوپوں کل آم دستگیر (۲۳) ہائیزے ہبے اس ساکر (۲۴) ہر مام شہزادیں نکاری (۲۵) ہر مام مुہمہد بین ہوسن باغی (۲۶) اکٹھا ماما ہبے ہجر اسکلائی (۲۷) ہر مام جلائی دیں سیپوتی (۲۸) ہر مام اجھوں وہاب شاہ رانی (۲۹) ہر مام فتحزادیں راجی (۳۰) ہر مام ہبے ہتھی (۳۱) ہر ارتے ہر مامے رجھانی موجھی دھے اکٹھپانی شیخ احمد شاہزادی (۳۲) اکٹھا ماما مولیا اکلی کاری (۳۳) اکٹھا ماما کسٹلائی (۳۴) میر سچے دھے اجھوں والید بے لگھا می (۳۵) شیخ اجھوں لہکھ کل موجھی دھے لخی (۳۶) شاہ ولی یوں لخاہ موجھی دھے لخی (۳۷) اکٹھا ماما اجھوں ارجیا پر ہاداری (۳۸) ہر ارتے سچے دھے پیر مہر اکلی شاہ گولیانی (۳۹) ہر ارتے سچے دھے پیر مہر اکلی شاہ گولیانی (۴۰) آم لاما ہر ارتے سچے دھے اکلے سوں تاں شاہزادے برے لخی (۴۱) ہر ارتے سدھر لے اسکا جیل موجھی نہیں موجھی دیں موراہا بادی (۴۲) ہر ارتے سدھر ششی اکلی موجھی نہیں امجد اکلی (۴۳) ہر ارتے سچے دھے اجھوں موجھی موجھی دھے آم لاما رحمۃ اللہ علیہ

سالی نبی باؤ بکت جگے مانہا
سو چار یاروں بینا اور کو نانہا
سو نبی پیٹھے بھوپی یون سونکر لھی اے
اوے ابھو بک اکھیل بکل بکل اے لھی اے
آنے پیٹھے ۱۰۰۰ پیٹھے ۱۰۰۰ آنے
آنے پیٹھے اکلی سالی رے پیٹھانے
— (دیوانے مشاہد، فسل ساتھی)

ہمود موجھی دھے آم لاما ہند فرماتے ہیں

مرتبہ ہر ارتے سیدیک کا ہو کیس سے بیان 'سچے دھے'
ہر فیلیت کے ووہ آمے اے ہیں، نبھوں و تکے سیوا
آم لاما ہر ارتے اکلی موجھی بکت موجھی دھیں نو
میلخان ہر مام احمد دھا بھان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :
(ہر ارتے سچے دوئیں سیدیک و ۱۰۰۰ کی اکھیلیت پر)
جب ہر جمایے کھتہ ہوں تو ۱۰۰۰ کے مکافاہ یانی
تکھیلے شیخین کی کھتہ یتھت میں کیا کلام رہا ?
ہمارے اور ہمارے مشاہدے تریکت و شریعت کا
یہی موجھی دھے ہے۔
(مطالعہ کلمہ رین جی ہر بانے سبکتیل ۱۰۰۰، صفا-۱۹)

اکھیلیتے سچے دوئیں سیدیکے اکھیل بھاں اکھیل بھاں اکھیل سچے دھے پیر مشاہد یتھتی

ہر ارتے پیر مشاہد پانی یتھتی
موجھی دھے آم لاما کی کیتا بھ دیوانے مشاہد کی
ساتھیں فسل بھلکھا اے را شوئیں میں ہے۔ جیس میں
بھلکھا اے را شوئیں کے فراہیل و مراتب بھوڑی
لباں میں بھیان فرماتے ہیں اور ساٹھ ہی سچے دوئیں
سیدیکے اکھیل کی اکھیلیت کا لیکھ بھی
فرمایا ہے۔

تین شوئر یہاں پر ہوا لیا کے توار پر لیک
کیے جاتے ہیں :

اکھیل سوں تاں کے اکھیل دھے یا !

تمام آشیکانے ساہابا و آشیکانے اکھیل
بیت کو بھاڑے شریعت کے ہوا لے سے فیر اکھیل
وائے کر دتے ہیں :

اکھیل : بھاڑ انبیاء و موسیٰ لیں تمام
محلوں کا ہر لامی ۱۰۰۰ سے جن و ملک سے اکھیل
سیدیکے اکھیل ہیں۔ فیر ۱۰۰۰ کے آم لاما، فیر
۱۰۰۰ کے گانی، فیر مولانا اکلی
رضاوں اللہ تعالیٰ علیہم جمعین کے سیدیکے یا ۱۰۰۰ کے
کرم اللہ وجہ الکریم رضی اللہ عنہ سے اکھیل
بھاتا ہے کو گومراہ بھاڑ بھاڑ بھاڑ ہے۔

(بھاڑے شریعت، ہیئت-۱، ہر مام کا بیان)



અક્રીડા : ખુલફાએ અરબાએ રાશેદીન (ચાર ખલીફા) કે બાદ બહિયાહ અશરાએ મુખશરાહ વ હજરતે હસનેન કરીમૈન વ અસ્હાબે બદર વ અસ્હાબે બેઅતુર્રિદ્વાન કે લિયે અફજલિયત હૈ ઔર યે સબ કૃતઈ જન્તી હૈન.

(બહારે શરીઅત, હિસ્સા-૧, ઈમામતકા બયાન)

અહાદીષ કી કિતાબોં ઔર ફિકુહકી કિતાબોં મેં બેશુમાર દલાઈલ કે બાદ અપનેકો સુન્ની હનફી કહેનેવાલા અફજલિયતે સિદ્દીકે અકબર કા ઈન્કાર કર નહીં સકતા.

આ'લા હજરત ઈસ્લામ ઉપરાં ફર્માતે હૈન કે અફજલિયત કા મસાલા હરગિઝ ફિજાઈલ કે બાબ સે નહીં, જિસમે જર્દફ હઠીષેં સુની જા સકે બલ્કે અફાઈદ કે બાબ સે હૈ.

લિહાજા તમામ મુસલમાન ભાઈઓસે ખુસૂસન નવજવાનોં સે ગુજરારિશ હૈ. સુન્ની સહીહુલ અક્રીડા ઉલમાએ કિરામકે બયાન સુને ઔર સોશિયલ મીડિયા પર આનેવાલે બયાનાત કો બગેર તહફીકું ન તો ખૂદ સુને ઔર ન દૂસરોં કો સેન્ડ કરે ઔર અપને ઈમાન કી હિફાજત કરે.

અહલે બૈતે અત્થર ખુસૂસન સયેદાએ કાએનાત હજરતે ફાતેમતુઝ ઝહરા વ હજરતે મૌલા અલી મુશકિલકુશા વ હસનેન કરીમૈન વ ઉમ્મહાતુલ મોમિનીન સે અપની જાનસે જિયાદહ મહિયત કરે ઔર અદબ કરે. સાથ હી તમામ સહાબાએ કિરામ

સે ભી મહિયત ઔર ઉનકા અદબ હિલમેં રખ્યે. (رَضُوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَحْبَبُهُمْ أَجْمَعِينَ)

હજરતે અમીરે મુઆવિયહ ઔર ઉન્કે વાલિદ હજરતે અબૂ સુફિયાન ફાઝિલ સહાબીએ રસૂલ હૈન. ઉન્કે મુતાલિક કોઈ બુરા ખયાલ ન હિલમેં લાગે ન જાણ પર ઔર અપને ઈમાન કી હિફાજત કરે. સાથ હી અકાબિરિને ઉમત, ઔલિયાએ ઉમત, ઉલમાએ રખ્યાનિયીન વ મુજદિદે દીને કિરામ કા અદબ કરે.

આ'લા હજરત ઈમામે ઈશ્કો મહિયત ફાજિલે બરેલ્વી (رَضُوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَحْبَبُهُمْ أَجْمَعِينَ) મુજદિદે આ'ઝમ હૈન ઔર હર મુજદિદ અલ્લાહ તબારક વ તબાલા કી અતા હૈ કે હમ ઉનકા અદબો એહતરામ હિલ મેં રખ્યે. આ'લા હજરત કા અહલે સુન્તત વ જમાઅત પર અઝીમ એહસાન હૈ. કોઈ સુન્ની ઉનકી મુખાલિફત ઔર બે અદબી કર હી નહીં સકતા.

હમારા યેહ બયાન સિર્ફ ઔર સિર્ફ ઈસ્લાહ કે લિયે હૈ. લિહાજા કિસી ભી નૌજવાન કે હિલ મેં અફજલિયતે સયેદોના સિદ્દીકે અકબર કે બારે મેં શક પૈદા હુલા યા જાણસે નિકલા હો યા કિસી ભી મુક્કદસ બારગાહ કી બે અદબી હો ગઈ હો તો અપને રખ કી બારગાહ મેં તૌબા કર લેં ઔર ગલત લોગોં કે બયાનાત ઔર સંગત સે દૂર રહેં. અપને ઈમાન વ સુન્નિયત પર પાખિત કંદમ રહેં.

أَمِين بِجَاهِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصِّلُوْةِ وَالتَّسْلِيْمِ.

આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રગા (رَضُوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَحْبَبُهُمْ أَجْمَعِينَ) નો કરેલ કુર્અન શરીફનો શ્રેષ્ઠ તર્જુમો તથા હજરત સૈયદ નઈમુદ્દીન મુરાદાબાદી (رَضُوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَحْبَبُهُمْ أَجْمَعِينَ) લખેલ ઉમદા તફસીર એટલે.....

**કાર્યક્રમ ઈમાન પ
ખાજાઈનુલ ઈરફાન** (ગુજરાતી
તર્જુમા સાથે)

અનુવાદક : મૌલાના હસન આદમ કોલિવનવી (رَضُوَانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَحْبَبُهُمْ أَجْمَعِينَ)

હાન્ડિયો : રૂ. ૪૫૦/- (રપાલ ખર્ચ રૂ. ૭૫ અલગ)



ઈમામ અહમદ રજા رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ

(વિલાદત : ૧૦ શવાલ,
હિ.સ. ૧૨૭૨/હિ.સ.
૧૮૫૬, વિસાલ : ૨૫
સફર હિ.સ. ૧૩૪૦ /
હિ.સ. ૧૯૨૧) અસાતીને

ઈલ્મો મઅરેકતના ફર્દ ફરીદ
(ઈલ્મ તથા મઅરેકતના
સ્તભોમાં અજોડ હસ્તી)
શરીએત અને તરીકૃતના
તાજદાર હતા. આપ
જિંદગીભર વાણી તથા
વર્તન અને જીબ તથા
કુલમથી માનવજીતના
અકીદા અને અમલની
સુધારણા તથા કલ્યાણ
માટેનું કામ અંજામ આપતા

રહ્યા. એક બાજુ આપે જાહેલ અને દુનિયાદાર સૂઝીઓ
અને તેમના પાયાવિહાણ સિદ્ધાંતોનો રદ કર્યો અને
એહસાન તથા તસવુફનો ચહેરો ખીલવ્યો તો બીજુ
બાજુ સૂઝીઈજમની અસલિયતને ગૈર ઈસ્લામી ગોરખ
ધંધો બતાવનારા આધુનિકતાવાળાઓની રેવડી દાણા
દાણા કરીને તેમના જવાબમાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ અને
સુસંગત કિતાબો લખી.

સૂઝીઈજમના ક્ષેત્રમાં તેમની સેવાઓને
સ્વીકારતાં હજરત ખવાજા હસન નિઝામી દહેલ્વી લખે
છે :-

"બરેલીના મૌલાના અહમદ રજા ખાન સાહબ
જેમને તેમના માનવાવાળા હાલના સમયના મુજદિદ

કહે છે, ખરેખર સૂઝીયાએ કિરામના

તબક્કામાં ઈલ્મી
હેસિયતના કારણે
મુજદિદના સ્થાનના
હક્કદાર છે. તેમણે એ
ઈખેલાઝી (વિવાદસપદ)

મસાઈલ પર ખૂબ જ
મહત્વની કિતાબો લખી છે,
જે વર્ષોથી વહાબી ફિક્રના
લખાણો અને તક્કીરો હેઠળ
હતાં, અને જેના જવાબમાં
સૂઝીઓના જિરોહ તરફથી
હજી સંપૂર્ણ સચોટપણે
રદ્દિયો આપવામાં આવ્યો ન
હતો. તેમની લખેલી તથા
સંપાદિત કરેલી કિતાબોની
એક ખાસ શાન અને ખાસ

સ્ટાઇલ છે. આ કિતાબો ખૂબ જ મોટી સંખ્યામાં છે
અને એવી દલીલબદ્ધ છે કે જેને જોઈને લખનારની
ઈલ્મી સમૃદ્ધતાનો મોટાથી મોટા વિરોધીએ પણ
સ્વીકાર કરવો પડે છે.

મૌલાના અહમદ રજા ખાન સાહબ જે કહે છે તે
કરે છે. અને આ એક એવી ખૂબી છે જેને આપણે
બધાએ અનુસરવું જોઈએ. તેમના વિરોધીઓ વાંધો
ઉઠાવે છે કે મૌલાનાના લખાણોમાં સખતાઈ ઘણી છે
અને ખૂબ જ જલ્દી બીજાઓ પર કુફનો ફત્વો લગાવી
દે છે, પરંતુ કદાચ તેમણે મૌલાના ઈસ્માઈલ
(દહેલ્વી) અને તેમના સાથીઓની (નબી વલીની
ગુસ્તાખીથી ભરેલી) લખેલી દિલ હુઃખાવે તેવી

- લેખક : મૌલાના મુખારકહુસૈન મિશબાઈ (એડિટર : અશરફિયહ મંથલી-મુખારકપુર)
- અનુવાદક : હાફેજ મુહમ્મદસજ્જાદ પટેલ (ઇંગ્લિશ/કોમ્પ્યુટર ટીચર, દારુલ ઉલ્યુમ ગુલશને અજમેર-ભરુચ)



કિતાબો નથી પઢી, જેમને કેટલાય વર્ષો સુધી સૂક્ષ્યાએ કિરામ સહન કરતા રહ્યા. એ કિતાબોમાં જેવી સખત કલામી વર્તવામાં આવી છે તેની સરખામણીમાં તો જ્યાં સુધી મારો ખ્યાલ છે ત્યાં સુધી મૌલાના અહમદ રજા ખાને અત્યાર સુધી ખૂબ જ ઓછુ લઘું છે. સૂક્ષ્યાની જમાઅત ઈલમની હેસિયત (લાયકાત)થી મૌલાનાને પોતાનો બહાદુર, સફ્ફોડનાર, સૈફુલ્લાહ સમજે છે અને ઈન્સાફ એ છે કે બિલ્કુલ જાઈજ સમજે છે."

(ખવાજા હસન નિઝામી, હફ્ત રોજા ખતીબ, હિલ્લી, ૨૨ માર્ચ ૧૮૧૫, ભાગ : ૧૧, પેજ : ૧૭૩, ૧૭૪)

આ સાધિત થયેલ છે કે તસવુફ એ કુર્ચાન અને સુન્નતની જ રોશની અને શરીઅતના સમુદ્રની એક મનમોહક મોજ છે. સૈયદુતાઈજા હઝરત જુનેદ બગાદાઈ ઝુલ્લાંદુર ફર્માવે છે :—

"આ રાહને તે પામશે જેના જમણા હાથમાં કુર્ચાન અને ડાબા હાથમાં સુન્નતે રસૂલ હોય. અને તે આ બંને ચિરાગોના પ્રકાશમાં રસ્તો પાર પાડે કે જેથી ન કોઈ શકના ખાડામાં પડે કે ન બિદઅતના અંધકારમાં ગબડે." (તજકેરુલ અવલિયા, પેજ : ૦૮)

ઈમામ અહમદ રજા ઝુલ્લાંદુરને કુર્ચાન અને સુન્નત અને અચ્ય દીની ઈલ્મો તથા અકલિયામાં જે મહારત અને અજોડ નિપૂણતા હાંસલ હતી તે કોઈ દસ્તિવાનથી છુપાયેલ નથી. એટલા માટે ઈમામ અહમદ રજા ઝુલ્લાંદુર અસ્રાર તથા તસવુફના તરવેયા અને રાતને રોશન કરનાર ચમકતા તરીકૃતના હિરા હતા. તરીકૃત અને મારેફતના કઠિનથી કઠિન મસાઈલમાં તરીકૃતવાળાઓ અને ખાનકાહોના સજાહાનશીન તેમના પ્રતિ રજૂ થતા હતા. ફિતાવા રજવિચ્છ અને આપની બીજી તસવુફની કિતાબોમાં તેની સેંકડો સાક્ષીઓ મોજૂદ છે.

ઈમામ અહમદ રજા ઝુલ્લાંદુરએ તસવુફનું

ઈલમ ન કોઈ દર્સગાહથી મેળવ્યું અને ન કોઈ ખાનકાહમાં વર્ષો સુધી નફ્સની સફાઈ માટે રિયાજત કરી, પરંતુ કિતાબ તથા સુન્નત અને રિવાજ મુજબના દીની ઈલ્મોની રોશનીથી તસવુફના સર્વ રહસ્યો તથા બેદો આપના સમક્ષ ખુલ્લી ગયા. ઈમામ અહમદ રજા પોતાના ઈરફાને તસવુફના વિશે લખે છે :—

"તસવુફનો ઈલમ જેની હદ જો કે બુદ્ધિમાં સમાય શકે એમ નથી અને વાસિલે ઈલલ્લાહ થયા વિના ત્યાં સુધી નથી પહોંચી શકાતુ, પરંતુ જાહેરી તા'લીમના કારણો તથા નજર અને ચિંતનમાં કોશિશ કરવાના સબબથી અથવા હુસ્ને તદ્દબુર અથવા સોચ વિચારથી જેટલુ તસવુફ હાંસલ કરી શકાતુ હતું તેટલું હાંસલ કર્યું છે."

(ઈમામ અહમદ રજા અલ્લો ઈજાતિલ મુતનેયહ લિ ઉલમાઈ બક્કા વલ્મદીના, મુતરજિમ, બરેલી, પેજ : ૧૫૧)

આ એક સચ્ચાઈ છે કે તસવુફની મંજિલો કામિલ મુર્શિદ વિના પાર નથી કરી શકાતી. ઘણું શક્ય છે કે એક શખ્સ એ'તેકાદી અને ઈલ્મી રીતે તસવુફની વ્યાખ્યાઓ અને તસવુફના મસાઈલની માહિતી પ્રાપ્ત કરી લે, પરંતુ અમલના મેદાનમાં કામિલ મુર્શિદની નિગાહે ખાસ અને દસ્તગીરી વિના લક્ષ્યસ્થાન સુધી નથી પહોંચી શકતો. કેટલાય રિયાજતવાળા અને મુજાહિદાવાળા લોકો આવ્યા અને શૈતાનના હાથનું રમકડુ બનીને રહી ગયા.

સુલૂકના (સૂક્ષીપણાના) માર્ગ ચાલવા માટે મુર્શિદે કામિલની જરૂરતના વિશે ઈમામ અહમદ રજા ઝુલ્લાંદુરના નીચે જણાવેલ ઈશર્દા જુઓ. ઈમામ અહમદ રજા લખે છે :

કુર્ચાન તથા હદીષમાં શરીઅત, તરીકૃત અને હકીકૃત બધું જ છે. અને તેમાં સૌથી વધુ જાહેર તથા આસાન શરીઅતના મસાઈલ છે અને આ

આસાન મસાઈલનો એ હાલ છે કે જો "મુજતહિદ ઈમામો" તેની સ્પષ્ટતા ન કરતા તો લોકો "ઈમામો"ના આદેશો સમજવાથી પણ લાચાર રહેતા. જ્યારે શરીઅતના હુકમોમાં આ હાલત છે તો ચોખ્ખુ જાહેર છે કે મઅરેફતની કઠણાઈઓ મુર્શિદે કામિલ વિના જ્ઞતે જ કુર્ઝાન હઠીખથી હલ કરી લેવી કેટલા પ્રમાણમાં અશક્ય છે. આ રસ્તો સખ્ત, બારીક અને મુર્શિદની નિગાહ વિના અંધકારભર્યો છે. મોટા મોટાઓને શૈતાન મરદૂદે આ રસ્તામાં એવી રીતે માર્યા કે તહતુષ્ણરા સુધી પહોંચાડી દીઘા તો મારી શું હકીકત છે કે કામિલ રહભર વિના એમાં ચાલું ! અને સલામત નીકળી જવાનો દાવો કરું ?! અઈમામે કિરામ (ઈમામો) ફર્માવે છે, માણસ ભલે કેટલો મોટો અમલ કરવાવાળો અને કામિલ ઝાહિદ હોય પણ તેના પર વાજિબ છે કે આરિફ વલીને પોતાનો મુર્શિદ બનાવ્યા વિના તેને કદાપિ કોઈ ચારો જ નથી.

(ઈમામ અહમદ રજા, નિકાઉસલાફા ફી અહકામિલ બયઅત વખિલાફ્લ, પેજ : ૮, ૧૦, રજા એકેડમી-મુંબઈ)

ઈમામ અહમદ રજા આદીખી ને પણ કામિલ મુર્શિદની જરૂરત હતી. આપને મુહિબ્બુર્સૂલ, તાજુલ ફિહુલ, હજરત અલ્લામા અજુલ કાદિર બદાયૂની ઉઝ્માની આદીખી ખૂબ અફીદતભર્યો સંબંધ હતો. તેમની જ આગેવાની અને માર્ગદર્શનમાં હિ.સ. ૧૨૮૪માં પોતાના પિતા હજરત અલ્લામા મૌલાના નકી અલીખાંની સાથે મારેહરા મુતહ્ઝરા પહોંચ્યા. તે સમયે ઈમામ અહમદ રજાની ઉમર ૨૨ વર્ષની હતી. બરકાતી ખાનદાનના તાજદાર ખાતિમુલ અકાબિર હજરત સૈયદ શાહ આલે રસૂલ કાદરી બરકાતી આદીખી જોતાં જ ફર્માવ્યું : "આવો ! અમે તો ઘણા સમયથી તમારી રાહ જોઈ રહ્યા હતા."

પછી રિવાજ મુજબ ખાનકાહથી બયઅત

ફર્માવ્યા અને તે જ સમયે ખિલાફત અને તરીકૃતના તમામ સિલસિલા, અને બધા વારસાગત અવરાદો વજાઈફની ઈજાત પણ આપી અને ખાનદાની વારસાગત વજીફાઓની પેટી (સંદૂકથી) પણ આપવામાં આવી.

સિલસિલાએ કાદરિયા બરકાતિયા મારેહરા મુતહ્ઝરા વિના શંકાએ અખંડ ભારતની મહાન રૂહાની ખાનકાહ છે. ત્યાં ખાનકાહી દસ્તૂર એ રહસ્યો છે કે પહેલાં મુરીદ ફર્માવતા ત્યાર પછી બાક્ફાઈદા નફ્સની સંજ્ઞાઈ અને હિલની પાકી માટે ખાનકાહમાં ચિલ્લો કરાવતા હતા. પરંતુ અહીંયાં હુગ્લર ખાતિમુલ અકાબિર આદીખી એ ફક્ત મુરીદ જ ન ફર્માવ્યા, બલ્કે એ જ સમયે ખાનકાહે કાદરિયા બરકાતિયામાં રૂહાની રીતે જે કાંઈ પણ આપવું શક્ય હતું બધું જ ઈમામ અહમદ રજા મુહદિષે બરેલ્વી નુઝીનુઝી અને આપના વાલિદ હજરત અલ્લામા શાહ નકી અલી રજા આદીખી ને અતા ફર્માવી દીધું. રૂહાની ભેટોની અમુક વિગતનું વર્ણન નીચે કરવામાં આવ્યું છે :-

(૧) કાદરિયદ્દ બરકાતિયા જદીદયદ્દ (૨) કાદરિયદ્દ આબાઈયા ફૂદીમા (૩) કાદરિયદ્દ મુનવ્વરિયદ્દ (૪) કાદરિયદ્દ રજાકિયદ્દ (૫) કાદરિયદ્દ મુનવ્વરિયદ્દ (૬) ચિશિતયદ્દ નિજામિયદ્દ ફૂદીમા (૭) ચિશિતયદ્દ મહેભૂબિયદ્દ જદીદા (૮) સુહરવર્દિયદ્દ વાહિદિયદ્દ (૯) સુહરવર્દિયદ્દ ફાલિયદ્દ (૧૦) નફ્શબંદિયદ્દ ઉલાઈયદ્દ સિદ્ધીકિયદ્દ (૧૧) નફ્શબંદિયદ્દ ઉલાઈયદ્દ ઉલવિયદ્દ (૧૨) બદીઈયદ્દ (૧૩) ઉલવિયદ્દ મનામિયદ્દ વગેરે વગેરે. (હામિદ રજા, અલ ઈજાતુલ મતિનહ, પેજ : ૪૦, ૪૧)

ઉપર વર્ણવેલ સિલસિલાઓમાં ઈજાત ઉપરાંત મુહદિષે બરેલ્વી નુઝીનુઝી ને મુસાફિહતે અરખણી સનદો પણ મળી જેનું વર્ણન મૌસૂકે આ રીતે લખેલ છે :-



(۱) مُسَاكِنَتُ الْجَنِيَّةِ (۲) مُسَاكِنَتُ الْجَنِيَّةِ
بِحِلْيَةِ (۳) مُسَاكِنَتُ الْجَنِيَّةِ مُعَامَرَةِ (۴)
مُسَاكِنَتُ الْجَنِيَّةِ مَنَامَيَّةِ

આ મુસાકનાત અને ઈજાજતો ઉપરાંત વિવિધ જિકો, અશગાલ તથા અમલો વગેરેની પણ આપને ઈજાજત હાંસલ હતી. જેમ કે ખવાસુલ કુર્બાન, અસ્માએ ઈલાહિયદ્દ, દલાઈલુલ બેરાત, હિસને હસીન, હિજબુલ બહર, હિજબુન્ન નસર, હિરજુલ અમીરન, હિરજુલ યમાની, હુઆએ મુજની, હુઆએ હૈદરી, હુઆએ ઈજરાઈલી, હુઆએ સરયાની, કુસીદએ ગૌષિયદ્દ, સલાતુલ અસરાર, કુસીદા બુરદા વગેરે.

ઈમામ અહમદ રજાએ પોતાના મુર્શિદના હાથમાં ફકત હાથ નથી આપ્યો પરંતુ જાન, દિલ, હોશ અને બુદ્ધિ પણ તેમના હવાલે કરી દીધી હતી. તેમની મહોષ્યત રગ રગમાં લોહીની જેમ ઘર કરી ગઈ, હવે તેમના દિલનો કિંબળો અને આરજૂનું મર્ક્ઝ ફકત અને ફકત મારેહરા મુજહરા હતું. અને આ જ કામિલીને તરીકૃતના કામિલોની રવિશ પણ રહી છે અને મઅરેફત તથા તરીકૃતના કાનૂન પણ છે.

ઈમામ અલ્લામા મુહમ્મદ અભરી મક્કી શહીર બિઈબને અલહાજ "مُدْبَلٌ شَرِيفٌ" માં ફર્માવે છે :-

المريد يعظم شيخه ويؤثره على غير من هو في وقته لأن النبي ﷺ يقول من رزق شئ فليلزم به إلى آخر ما أفاد وأجاد. هذا مختصر.

"મુરીદ પોતાના પીરે તરીકૃતની તા'જીમ (ઇજજત) કરે અને તેના સમકાળિનો પર અગતા આપે. એટલા માટે હુઝૂર بِعَذَابِ ફર્માવે છે, જેને જેમાં આપવામાં આવે તેને જોઈએ કે તેને મજબૂતીશી પકડી લે.

આ જ "مُدْبَلٌ شَرِيفٌ" માં લખે છે :-

المريد له اتساع في حسن الظن بهم وفي ارتباطه مع شخص واحد يعول عليه في أموره ويجلد من تقضي أوقاته بغير فائدة. (مدخل شريف بجو الله نقاء السلافة في أحكام البيعة والخلافة. ص: ۲۰)

"આનાથી તરીકૃતનો એ મસાલો સ્પષ્ટ થઈ ગયો કે એક મુરીદ જોઈએ કે તે પોતાના સમયના સર્વ મશાઈખથી સારુ ગુમાન અને અક્ષીદત રાખે, પરંતુ ઈશ્કનું કેન્દ્ર દિલનો કિંબળો પોતાના પીરને જ જાણો અને તરીકૃત તથા મારેફતની મંજિલો, પોતાના સાચા પીરના સાચા હેઠળ પાર કરે. ઈમામ અહમદ રજા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ એ આ આરિફાના દાઢિકોણને ખૂબ જ હદ્યાકર્ષક, દીવાનગીભર્યા રીતે અને ઉમંગ તથા સોજ તથા સાજની સાથે વર્ણવેલ છે. દિલ અને દિમાગને બરાબર હાજર રાખી નીચેના ફકરાને જુઓ. ઈમામ અહમદ રજા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ લખે છે :-

پીરે સાદિક (સાચો પીર) એ કિંબળએ તવજ્જોહ (ધ્યાનનું કેન્દ્ર) છે, અને નમાજમાં કિંબળાથી વિમુખ થવું નમાજને તોડી નાખે છે. જ્યારે કે કુર્બાનમાં છે : "فَإِنَّمَا تُلُوْنَأَفَّهُمْ وَجْهُ اللَّهِ تَرَكُونَ" તો તમો જે તરફ મોં કરો તે તરફ વજહુલ્લાહ (ખુદાની રહેલત તમારી તરફ ધ્યાનિત) છે." (સૂરાએ બક્રાહ, ۲/۱۱۴) ઇતાં તાલિબાને વજહુલ્લાહ (ખુદાની રહેલતના તાલિબ)ને અલ્લાહ એ જ સંભળાવે છે કે :-

حَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوْلُوا وَجْهُكُمْ شَطَرَةً الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

"હે મુસલમાનો ! તમે જ્યાં પણ હોઉં તમારું મોં એની (માર્જિદે હરામની) તરફ કરો."

(સૂરાએ બક્રાહ, ۲/۱۴۰)

આ મહલ (સંભેગ) મહલ્યે તહરી (કિંબળાની દિશા માલૂમ ન થતાં પોતાના ખયાલથી કોઈ દિશાને



કિછ્લો જાણીને તે બાજુ મોં કરવું) છે અથવા આ અરબાબે
વફા દુનિયાના આકાઓનો દરવાજો છોડીને બીજા
દરવાજા પર જવું એ નમકહરામી જાણે છે. (શેઅર)
સર ઈ જા, સજદા ઈ જા, બંદગી ઈ જા, ફરાર ઈ જા
(સર, સજદા, બંદગી તથા ચૈન આ જ જગાએ છે)

વળી દુનિયાના એહસાનોને હજરત શયખના
એહસાનોથી શું નિસ્બત ?! એનાથીય અજબની વાત
કે પીરની મહોષ્ભત તથા ઈખ્લાસનો દાવો કરે અને
તેના હોવા છતાં ઈ વ આં (આ અને તે) નો દમ ભરે !

જો દુલ બા ડિબ્રી આરમ ગીર્ડ
રુચિ ડિગર કે કામ ગીર્ડ
ની ચરદસ્તે રિખાસ પીશ બ્લેન
નોહાની ખાત્રશ જ્ઞ નીંબત ગ્લ

અર્થ : "જ્યારે દિલ દિલબરથી જ આરામ
પામે છે તો પછી બીજાની મહોષ્ભતથી દિલને શું
કામ ? જો તું બુલબુલની સામે ફૂલોના સો ગુલદસ્તા
પણ રાખી દે તો પણ તેનું દિલ ગુલાબની ખુશ્ભુ સિવાય
અન્ય કાંઈ નથી ચાહતું."

(ઈમામ અહમદ રગા, નિકાઉસ્સલાફા ઝી અહકમિલ
બયઅહ્ વલ્લ ખિલાફ્ફ, રગા એકેડમી, પેજ : ૨૨, ૨૩)

વધુમાં ઈમામ અહમદ રગા ફરજિવે છે:
પીરનો ફયજ "મન્ન" તથા "સલ્વા" છે અને
જીનું "લુન્નન્સ્બિર ઉલ્લ ટ્યુએમ ઓહ" (અમારાથી એક ખાવા
પર કદાપિ સબ્ર ન થશે. -સૂરએ બફરાહ, આ.
૨/૬૧) કહેવાનું પરિણામ બુરું છે. (જેમ કે મૂસા
સ્લાન્નિની ક્રોમ પર મન તથા સલ્વા ખાણું ઉત્તરેલું,
છતાં તેમણે આ પ્રમાણો કહેલું તો તેનું પરિણામ બુરું
આવ્યું હતું. સારાંશ પીરનો ફયજ એ મીઠો ખોરાક
છે, એટલે કે એક પીરથી જે ફયજ મળી રહો છે એ
જ બેહતર છે, અને એવું કહેવું કે હું એક પર સબ્ર

નહીં કરી શકું તો તેનું પરિણામ બુરું છે) પછી આગામ
આ'લા હજરત رحمۃ اللہ علیہ લખે છે કે :-
فلا تكن اسرائيليا و كن محمد يا يأتى رزقك بكرة
وعشيا. يا هذا !

તો તમે ઈસ્રાઈલી ન બનો કે જેવી રીતે તેમણે
(બની ઈસ્રાઈલે) "મન્" તથા "સલ્વા" જે મીઠી ચીજ
આવતી હતી તેના પર સબ્ર ન કરતાં "અમારાથી એક
ખાવા પર સબ્ર ન થશે" કહું અને ઘ્યાજ, કાકડી વગેરે
માગ્યું. તમે મુહમ્મદી બની જાવ, એટલે કે તમે
હુઝૂરના નક્શે કફુમ પર ચાલો. તો હે બંદા ! જો તું
મુહમ્મદી બની જઈશ તો સવાર સાંજ અલ્લાહ તારા
પર ગયબથી રિઝ્ક અતા કરશે. બાપ જે હોય છે
શરીરનો બાપ હોય છે અને પીર દિલનો બાપ હોય
છે. બાપ શરીરની કેળવણી કરનારો હોય છે અને પીર
જાન તથા રૂહાની તર્ભિયત દેવાવાળો છે.

(હવાલો ઉપર મુજબ, પેજ-૨૩)

ઈમામ અહમદ રગા ઈશ્ક તથા ફિદાપણામાં
દૂધીને પોતાના મુશ્રિદે કામિલની બારગાહમાં અર્જ
કરે છે :-

خુશાદ્દે દિનદિશ દાદે આ રસૂલ
ખુશાસર્દે કન્દદ્શ ફદાદે આ રસૂલ
મન્મ એસ્રી વજાન ગીર વ ર્જ કલા યીની
ક્રીમિને બંદે મ્સ્કીની ગ્દાદે આ રસૂલ
મરાઝ ન્સ્બેટ મ્લક એસ્ત એમિદ આન્કે બ હશ્ર
ના કન્દ બિયા એ ર્પાદે આ રસૂલ

અર્થ : "તે દિલ ખુશ કિસ્મત છે જે આલે રસૂલને
આપી દેવામાં આવ્યું. તે માથું ખુશનસીબ છે કે જે
આલે રસૂલ પર ફિદા કરી દેવામાં આવ્યું. હું અમીર,
જહાંગીર તથા બાદશાહ છું ! કેમ કે હું કમીનો બંદો
અને હું મિસ્કીન બંદો આલે રસૂલનો ગઢા (ભીખારી)



ઇં. મને અલ્લાહની બારગાહમાં આ નિસ્બત પર
ઉમ્મીદ છે કે હશરના દિવસે નિદા આપવામાં આવે
કે, આ તરફ આવ ! હે આલે રસૂલના રજા ! મને
અલ્લાહની બારગાહથી આ નિસ્બત પર ઉમ્મીદ છે
કે હશરના દિવસે મને બોલાવવામાં આવે કે હે આલે
રસૂલના રજા !"

પોતાના મુર્શિદની બારગાહમાં મહોષ્યતનો
હદિયો (તોહફો) અને ખિરાજે અક્રીદત પેશ કરવી
અને તેને નજાતનો જરીયો સમજવું મુરીદના સાચા
ઈશ્ક અને ઈરાદતની સલામતીની દ્લીલ છે, પરંતુ
આશ્ર્ય તથા તાજજુભમાં દૂધી જવાનો મક્કામ એ
છે કે એક પીરે કામિલ પોતાના સાચા મુરીદને
આખેરતનો સરમાયો બનાવે ! સાંભળો ! તાજદારે
તરીકૃત, ખાતિમુલ અકાબિર ઈમામ અહમદ રજાના
મુર્શિદ ગિરામી હજરત સૈયદ આલે રસૂલ અહમદ
મારહરવી ફર્માવે છે : "હું ચિંતામાં હતો કે જો
કૃયામતના દિવસે રબ્બુલુ ઈજૂઝતે ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો કે
આલે રસૂલ તું દુનિયાથી મારા માટે શું લાવ્યો ? તો હું
શું જવાબ આપીશ ? અલહમુલિલ્હાહ ! આજે એ
ફિકર દૂર થઈ ગઈ. મને રબ તાયાલા ઝૂછ્યું જ્યારે
એવું પૂછશે કે દુનિયાથી મારા માટે શું લાવ્યો ? તો હું
મૌલાના અહમદ રજાને પેશ કરી આપીશ."

ખાનકાહે બરકાતિયહુની હમેશાંથી એ
વિશિષ્ટતા રહી છે કે ત્યાં આમ ખાનકાહોની જેમ
ભિલાફતો ખાલી આફતોની જેમ વહેંચવામાં નથી
આવતી કે કોઈનાથી પણ કોઈ પ્રકારનો દુનિયવી
ફાયદો નજર આવ્યો તેને પકડીને દસ્તારે ભિલાફત
લપેટી દીધી અથવા ભિલાફતની સનદ આપી દીધી.
બદકે અમુક મશાઈએ તરીકૃત કોશિશપૂર્વક પોતાનો
હલકું એ ઈરાદત (મુરીદોનું વર્તુળ) વધારવા અને
માલદારોને પોતાની કુર્બાનીનો બકરો બનાવવાના

માટે પોતે જ દલાલો બનામે ખલીફાઓની તલાશમાં રહે છે. પછી તે કહેવાતા ખલીફાઓ (ખાલીફાંઝા) પોતાના નામની સાથે "ખલીફાએ શૈખુલ મશાઈખ હુંજૂર ફલાણા" નું ટાઈટલ લગાડીને જહિલોમાં પોતાના પીરની કરામતો વર્ણવે છે અને પછી દિવસના અજવાળામાં છાપો મારીને (નચ્ફ લિ વન્સ્ફ લક) આધા તુમ્હારા આધા મેરા) નું કારનામું અંજામ આપે છે. અલ્યમાન વલ્લફીઝ.

સારાંશ એ કે ખાનકાહે બરકાતિયદ્વારા ખિલાફત
ખૂબ જ છાનબીન કરીને ભરપુર રિયાજત તથા
મુજાહિદા, દિલની સફાઈ અને નફ્સની સફાઈ પછી
આપવામાં આવતી હતી. પહેલાં મહિનાઓ તથા
વરસો સુધી હાલત પ્રમાણે સખત રિયાજત તથા
મુજાહિદા બાદ દિલોનો મેલ કુચેલ દૂર કરવામાં
આવતો અને પછી કુંદન (ઘોર સોનુ) બનાવીને
ઈજાજત તથા ખિલાફતથી સરફરાજ કરવામાં આવતા
હતા. પરંતુ નિયમની વિરુદ્ધ ઈમામ અહમદ રજા
અલ્હુ કુરા ને પ્રથમ જ મુલાકાતમાં બયઅત તથા
ખિલાફતથી લઈને સર્વ અવરાદો વાજાઈફ અને તમામ
તરીકુંતના. સિલસિલાઓની ઈજાજત સુધીના
મરહલાઓ (મંજિલો) પાર કરવી દીધા. હજરત
ખાતિમુલ અકાબિરની આ નવાજિશે ખુસ્રુવાના પર
શયખે તરીકુંત હુજૂર અખુલ હુસૈન નૂરી મિયાં અલ્હુ કુરા
વગેરેને આશ્ર્ય થયું તો હજરત ખાતિમુલ અકાબિરે
પોતાની ફયા વેરતી જબાન વડે ઈર્શાદ ફર્માવ્યો :
"મિયાં સાહબ ! અન્ય લોકો કાટવાળા, મેલુ ઘેલુ દિલ
લઈને આવે છે એટલા માટે તેમની સફાઈ અને
પાકીજગીના માટે લાંબા મુજાહિદા તથા સખત
રિયાજતોની જરૂરત પડે છે. આ બંનેવ હજરત સાઝ
સુથરુ દિલ લઈને અમારી પાસે આવ્યા હતા. તેમને કેવળ
નિસબ્ધતા જોડાણની જરૂરત હતી તે મુરીદ થતાં જ
હંસલ થઈ ગઈ." (હાશિયા તાજકેરાયે નૂરી, પેજ : ૪૦)

હજરત ખાતિમુલ અકાબિર સર્રોનું સ્વરૂપ હતી, એ મામ અહમદ રજા આશ્રમના હિલની પાકીજગી અને નફ્સની પવિત્રતાની જ શહાદત આપી ન હતી, બલ્કે એહસાન તથા તસવુફ અને મઅરેફત તથા હક્કીકતમાં આપની ગહરી બસીરત, કામિલ પહોંચ તથા સંપૂર્ણ ઈરફાન તથા જાણકારીની પણ સનદ અતા ફર્માવી હતી.

હજરત ખાતિમુલ અકાબિર ફર્માવે છે :—

"મિયાં સાહબ ! મારી અને મારા મશાઈખની સર્વ કિતાબો છપાયેલી કે વણછપાયેલી જ્યાં સુધી મૌલાના અહમદ રજાને ન દેખાડી દેવામાં આવે ત્યાં સુધી પ્રસિદ્ધ કરવામાં ન આવે. જેને એ બતાવે કે છપાવો તો છપાવવામાં આવે, અને જેને મના કરે તેને કદાપિ ન છાપવામાં આવે. જે ઈભારત (લખાણ) એ વધારી દે તો મારી અને મારા મશાઈખની તરફથી વધારેલી સમજવામાં આવે, અને જે લખાણને કટ કરી દે તે કટ થયેલું સમજવામાં આવે. આ ઈઞ્ચિત્યારો એમને બારગાહે નભી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ અતા થયેલા છે."

(કારી અમાનત રસૂલ, તજલિયાતે ઈમામ

અહમદ રજા بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ, પેજ : ૩૨, કરાંચી)

શું મુર્શિદના ઈશાદ ગિરામીથી તસવુફ તથા

મઅરેફતમાં ઈમામ અહમદ રજાના આકાશને આંબતા બુલંદ મકામનો અંદાજો નથી થતો ?! જહેર છે કે મશાઈખે ખાનકાહે બરકાતિયદ્દની મોટાભાગની કિતાબો તસવુફ તથા મઅરેફતના વિષયો પર છે. અને તેમાં ઈરફાને તસવુફ (તસવુફની પહેચાન)ના હજારો મસાઈલ તથા મઆરિફ છે જે મને ઉર્ય કક્ષાના તરીકેતવાળાઓ તથા હક્કીકતવાળાઓ જ સમજ શકે છે. આ કિતાબોના હવાલાથી મુર્શિદે કામિલના મુરીદ સાહિફ (સાચા મુરીદ) પર આ સંપૂર્ણ ભરોસાની સૌથી ઊંચી ટોચથી એલાન થઈ રહેલ છે કે જ્યારે ઈમામ અહમદ રજા બાવીસ વરસની ઉમરમાં મારહરા શરીફ બયઅત કરવા ગયા હતા તો સુલૂક તથા મઅરેફતના સર્વ મકામો હાંસલ કરી ચૂક્યા હતા, જાણો કે તસવુફ તથા મઅરેફતના તાજ મહલની ઈમારત બની ચૂકી હતી, બસ મહોષ્ભાતના સંબંધને જોડવાની જ વાર હતી. હયાતની ૨૯ પર મુર્શિદે પોતાનો દસ્તે મસીહાઈ રાખ્યો અને પૂરી હિલની ઈમારત નૂરનો પુંજ બનીને જગમગી ઉઠી અને ઈમામ અહમદ રજા પોકારી ઉઠ્યા :—

જૂરે જાં ઈત્રે મજમૂઆ ‘આવે રસૂલ’

મેરે આકાએ નેઅમતપે લાખો સલામ

(માહનામા અશરફિયહ, માર્ચ-૨૦૨૦, મુખારકપુર)

અહલે સુનત વ જમાઅતના અકીદાઓનું સમર્થન કરતી, વહાબી, અહલે હદીષ, દેવબંદીઓની બદાસક્રીદગીની રદ કરતી કુર્અન, હદીષ, અફ્વાલ થકી મજહબે હક્કને રોશન કરતી કિતાબ....

જાયાદ **નક્કે**

(પેજસ : ૯૩૬)

(સંપૂર્ણ કિતાબ)

નિદ્યા : રૂ. ૩૨૦/-
(ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૩૦/-)

લેખક : હકીમુલ ઉમ્મત હજરત મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી અશરફી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

અનુવાદક : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી દ્યાદરવી

પ્રકાશક : સુણી દા'વતે ઈરલામી (દ્યાદરા શાખા)

મુ.પો. દ્યાદરા-૩૬૨૦૨૦, તા. જિ. ભરૂચ, મો. ૮૪૨૭૪૬૪૪૧૧

અપીલ : પ્રસ્તુત કિતાબ છપાવવાનો ખર્ચ મોટો છે અને કિતાબોનો ઉપાડ ખાસ રહેતો નથી જેથી છાપકામમાં સહાય કરવાની નામ અપીલ છે. મહૃ્મુનોના સવાબ અર્થે ૧૦૦-૨૦૦ કોપી અથવા જે બને તેનો ખર્ચ ઉપાડવા સખીદાતાઓને અપીલ છે. આ કિતાબનું મહત્વ સમજતા હોવ તો જરૂર સહાય કરશો. અત્યાં જગાએ જેર આપે. —તંત્રી



اَلْخَلَّاَتْ كُوْنِيْنَ كُوْرْنَانِ مَلَّادْ مِنْ
يَسْرَادْ فَمَرْيَا:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْخُنُوا فِي السَّلَمِ
كَافَّةً وَلَا تَتَبَعُوا خُطُوطَ الشَّيْطَنِ إِنَّهُ
لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

"اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْخُنُوا فِي السَّلَمِ

مُؤْكَمَلَ تَرَيْكَ پَرَ دَابِيلَ ہُوَ جَاؤَوْ اُورَ شَيْتَانَ کَے
کُدْمَوْ پَرَ نَيْلَوْ. بَشَّاک! وَوَہْ تُمَحَّارَا بُھُلَا دُھُشَمَن
ہے. (بُو. بُکْرَہ، ۲/۲۰۸)

وپر جیک کی گئی آیات میں ہن لوگوں کو، جو
اَلْخَلَّاَتْ اُور ہُس کے رَسُولَ مُسَلَّمَ پَرِ اَیُّمَانَ لَا کَرَ
مُعَذَّبِینَ ہو چُکے، یہ ہُکْمَ دِیا جا رہا ہے کہ وَہ
اَیُّسَلَامَ مِنْ کَامِلَ تَرَيْکَ پَرَ دَابِيلَ ہُوَ جَاؤَے یا نی
اَیُّسَلَامِیَ اَمْ کَامَ اُور اَیُّسَلَامِیَ تَا'لِیمَاتَ کَوْ دِیْلَوْ
جَانَ سَے تَسْلِیمَ کَرَکے ہن پَرَ اَمَلَ کَرَے. اُور
اپنی جِنْدِگی کے کسی بھی گوشے میں اَیُّسَلَامِی
اَمْ کَامَوْ تَا'لِیمَاتَ کَوْ تَرَکَ نَکَرَے.

آجِکَلَ ہُمَارے مُسْلِیمَ بُھَّا شَارِئَ مِنْ ہُنَّ
سَے دُوری کی بُونِیَادَ پَرَ یہ دَبَّا جا رہا ہے کہ اَوَّلَمَ
کے دَرَبِیَانَ بَھَوْتَ سَے بُھَّا مَلَّا ت اُورَ مَسَارِیَلَ مِنْ
شَرِّیَاتَ کے اَمْ کَامَ کے ہَوَالَے سَے گَلَّتَہُمَیَانَ پَارَ
جَا رہی ہے. یُنَانِ یہ اَوَّلَمَ کے دَرَبِیَانَ بَھَوْتَ سَیِّ
چِیِّنَ ہَلَّا لَ سَمَّیَ جَا رہی ہے ہَلَّا کے وَہْ شَرِّیَاتَ
کے اَتَبَارَ سَے ہَرَامَ ہے، اُورَ بَھَوْتَ سَیِّ چِیِّنَ ہَرَامَ
سَمَّیَ جَا رہی ہے ہَلَّا کے شَرِّیَاتَ کے اَتَبَارَ سَے
وَہْ ہَلَّا لَ ہے. اَسِیِّ تَرَہَ بَھَوْتَ سَیِّ چِیِّنَ ہَلَّا
سَمَّیَ جَا رہی ہے ہَلَّا کے شَرِّیَاتَ کے اَتَبَارَ سَے
وَہْ گَلَّتَ ہے اُورَ بَھَوْتَ سَیِّ چِیِّنَ گَلَّتَ سَمَّیَ جَا
رہی ہے ہَلَّا کے شَرِّیَاتَ کے اَتَبَارَ سَے وَہْ سَہِیَلَ
ہے. لِیْہَا جَا اپنے تَجَرِبَاتَ کی رَوْشَانِیَمَ مِنْ ہے اَسِیِّ



تَرَہَ کی کُوچَ گَلَّتَہُمَیَانَ جَمَّا تَ کَیْ ہے
جِنَ کَوْ آگَوْ تَہْرَیَرَ کِیَا جَاءَ گَا
اوَرَ ہُنَ کے ہَوَالَے سَے شَرِّیَاتَ کَا
جو ہُکْمَ ہے وَہْ بَھَیَ وَہْ کِیَا
جَاءَ گَا. (إِنْ شَاءَ اللَّهُ.)

ہُکْمِیَ اَبَدَابَ کَیِ تَرَتِیَبَ کَے
اوَرَ بَارَ سَے اَنْ گَلَّتَہُمَیَانَوْ کَوْ
بَیَانَ کِیَا جَا رَہا ہے.

त्रिभारत के बारे में गलतक्षेहमियां ओर उन का शराई हल

(०१) क्या सतर खुल जनेसे वुजू दूट जाता है ?

बाज अवाम के दरभियान मशहूर है के सतर का
हिस्सा (यानी बदन का वोह हिस्सा जिसे छुपाना
झूरी है) खुल जाने से या उस पर अपनी या हुसरे
की नज़र पर जाने से वुजू दूट जाता है. ये बिल्कुल
गलत हैं. शरीअत के एतेबार से इससे हरगिज
वुजू नहीं दूटता. हां ! ये है के बगैर झूरत सतर
खोलना नाजर्ज़ा है. जैसा के "बहारे शरीअत"
में है :

"अवाम में जो मशहूर है के घुटना या और सतर
खुलने या अपना या पराया सतर देखने से वुजू जाता
रहता है महज ऐ अस्ल बात है. हां ! वुजू के आदाब
से है के नाफ़ से जानु के नीचे तक सब सतर छुपा हो
बल्कि इस्तिन्जे के बाद झौरन ही छुपा लेना चाहीये
के बगैर झूरत सतर खुला रहना मना है और हुसरों
सामने सतर खोलना हराम है."

(बहारे शरीअत, ۱/۳۰۷، ۲/۳۰۷)

ऐसे ही "इतावा रजविय्यह، ۱/۴۷۰" पर
है.

•• अग : भारत मुक्ती सालिर मिरजाही (सदर मञ्जिसे कुआ १८८० शरीयह-भरुय, C/o. दारुल उलूम बरकात खाजा-आमोह, जि. भरुय)

(02) کچا دूध پیتے بخی اور بخی کا پیشاب پاک ہے ؟

"بھاڑے شریعت "ہیسسا۔۲، سفرہا : ۱۷۰ پر ہے : "دूধ پیتے لگکے اور لگکی کا پیشاب نہ ساتے گلیا ہے (یا انی بھوں کی ترکہ ہنکا پیشاب بھی ناپاک ہے) یہ جو اکابر اور اممان میں ملکوئے ہے کے دूধ پیتے بخیوں کا پیشاب پاک ہے، مہاجر گلتا ہے."

(03) ہلال جانوار کے پیشاب کی چیزوں کا کچا ہوکم ہے ؟

بھوت سارے مسلمان ہلال جانوار (یا انی جنکا گوشت بھانا ہلال ہے جسے بے ل، بنس، بکری، بکرا، وغیرا) کے پیشاب کو معتلکن ناپاک سماں میں ہے ہن توار پر کے عین چیزوں اگر کپنے یا بدن پر لگ جائے تو وہ اپنے آپکو ناپاک گومان کرنے لگتے ہے یا ان تک اگر ڈونے یا کپنے بدنے کا ماؤکا ن میلے تو ناپاکی کے گومان کی وجہ سے نہ مل جائیں ہتے ہیں۔ جب کے ہلال جانوار کے پیشاب کا ہوکم "بھاڑے شریعت" ہیسسا۔۲، سفرہا۔۱۷۱ پر ہن ترکہ بخان کیا گیا ہے۔

"جین جانوار کا گوشت ہلال ہے (جسے گا، بے ل، بنس، بکری، وغیرا) یعنی کا پیشاب نہ ساتے بھیکھا ہے."

اور "نہ ساتے بھیکھا" کا ہوکم "بھاڑے شریعت" ہیسسا۔۲، سفرہا۔۱۷۷ پر ہن ترکہ بخان کیا گیا ہے :

"نہ ساتے بھیکھا کا یہ ہوکم ہے کہ کپنے کے ہیسے یا بدن کے جس عزیز میں لگی ہے، اگر وس کی یوٹاٹ سے کم ہے (محلان دامن میں لگی ہے تو دامن کی یوٹاٹ سے کم، آستین میں وس کی یوٹاٹ سے کم، یعنی ہاتھ میں ہاتھ کی یوٹاٹ سے کم ہے) تو مआہد ہے کہ وس سے نہ مل جائیں یا نہ ملے اور اگر پوری یوٹاٹ میں ہے تو بے ڈونے نہ مل جائیں۔"

لیکن ہلال جانوار کا پیشاب کپنے یا بدن کے کسی ہیسے پر وس کی یوٹاٹ کے برابر لگ جائے تو وس ڈونا ہرگز ہے اور وس سے کم لگے تو ڈونا بے ہتھ ہے مگر بجے ڈونے بھی نہ مل جائیں گے۔

(04) اگر کुتا بدن یا کپنے سے چڑھے یا ڈار میں داہیل ہو جائے تو کچا ہوکم ہے ؟

باقی لوگ یہ سماں میں ہے کہ کوتے کا پورا بدن ناپاک ہے۔ یعنی اگر کوتا بدن یا کپنے سے چڑھے جائے تو یہ سماں جاتا ہے کہ بدن اور کپنا ناپاک ہو گیا۔ ہن سی ترکہ اگر کوتا ڈار میں داہیل ہو گیا تو ناپاکی کے گومان کی وجہ سے ڈار کو ڈونا ہرگز سماں جاتا ہے۔ ڈالانکے کوتے کے بارے میں ہوکم شرط یہ ہے کہ وس کا ٹوک اور پسینا ناپاک ہے۔ ہن دو یہیوں کے اور ایسا کوئی ہو کے کوتا کا پورا بدن پاک ہے۔ جس سا کے "بھاڑے شریعت ہیسسا : ۲، سفرہا : ۱۷۴" اور "فتویٰ آلام بھیڑی جیلی : ۱، سفرہا : ۲۸ پر ہے۔

لیکن بدن اور کپنے پر کوتے کا ٹوک اور پسینا ن لگے اور ن ہی وس کے جیسم پر کوئی ناپاکی لگی ہو تو اسی سوچت میں سیکھ کوتے کے چڑھانے کی وجہ سے کپنا اور بدن ناپاک نہیں ہو گا۔ ہاں ! ٹوک یا پسینا یا وس کے بدن پر لگی ہوئی نہ ساتے لگ جائے تو کپنا اور بدن ناپاک ہو جائے گا۔

"بھاڑے شریعت" میں ہے : "کوتا بدن یا کپنے سے چڑھے جائے تو اگر یہ وس کا جیسم تر (بھیڑا) ہو، بدن اور کپنا پاک ہے۔ ہاں ! اگر وس کے بدن پر نہ ساتے لگی ہو تو اور بات ہے یا وس کا لعاب (ٹوک) لگے تو ناپاک کر دے گا۔" (بھاڑے شریعت، جیلی : ۱، ہیسسا : ۲، سفرہا : ۱۷۴)



મોબાઈલના ખરીદ વેચાણની હૈસિયત

મોબાઈલના ખરીદવેચાણની શરૂઈ
હૈસિયત સ્પષ્ટ કરશો :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : મોબાઈલનું ખરીદ વેચાણ શરીઅતની રૂએ જાઈજ તથા દુરુસ્ત છે. એના પર મુસલિમ જગત અમ : મુહક્કિફ્કે મસાઈલે જઈદા તેમજ ખાસ તથા આમ લોકોનો અમલ મુફતી મુહમ્મદ નિઝામુદીન છે. એ એક ખાસ પ્રકારની મશીન છે રાવી-મુભારકપુર જેના થકી કેટલાક સંદેશાઓ આવે તથા જાય છે. અથવા કેટલાંક દશ્યો જોવામાં આવે છે અથવા મેહકૂળ કરવામાં આવે છે અને આ સૌ કામ વાપરનારાનાં હોય છે. મોબાઈલનો પોતાના ઈરાદા તથા ઈન્જિન્યારથી એમાં કોઈ રોલ નથી હોતો. તે એક નિર્જવ યંત્ર છે જે ન પોતે ગુનોહ છે ન ગુનાહના માટે નિશ્ચિત છે ન તેના પાર્ટ્સ તથા ભાગોમાં કોઈ શરૂઈ ખરાબી કે બુરાઈ છે. જેમ કે ફ્લામ, ટાઇપિંગ મશીન, ફોટો કોપી મશીન વગેરે, તેમાં દરેક કેવળ એક યંત્ર છે અને તેમનું ખરીદ વેચાણ જાઈજ છે, જેના પર મુસલમાનોનો અમલ છે એ જ હાલ આજના જમાનામાં મોબાઈલના પણ છે. ઈશ્વરી બારી છે :
عَلَى اللَّهِ الْبُيُوضُ "અલ્લાહે વેપારને હલાલ કર્યો."

(સુ. બફરહ, ૨/૨૭૫)

અને હઠીપ છે :

مَارَأَهُ الْبُسْلُوْنَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ

"મુસલમાન જે કામ સારુ સમજે તે અલ્લાહ તાલાની નજીક પણ સારું છે."

(બદાએઉસનાએ લિલ્કાસાની, ૧/૩૬૭, કિતાબુસ્સલાત,

બાબુલ અજાન, ફસ્લુતાખ્વીબ, ૧/૩૬૭, બરકાતે રજા)

હા ! એનો અતિ ઉપયોગ તંદુરસ્તી માટે નુકસાનકર્તા છે, જેથી જરૂરત પૂરતી વાતચીત અથવા

મેસેજ વગેરે પર સંતોષ લેવો જોઈએ. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

**ગેરંટી કે વોરંટીની શર્ત
પર મોબાઈલ ખરીદવો**

ગેરંટી કે વોરંટીથી શર્ત પર મોબાઈલના ખરીદ વેચાણનો શુંહકમ છે?

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : ગેરંટી તથા વોરંટીની શર્ત પર પણ મોબાઈલનું ખરીદ વેચાણ જાઈજ છે. ગેરંટી કે વોરંટીની

શર્ત ખરીદનાર તરફથી હોય જેના બદલામાં એના તરફથી કોઈ બદલો ન હોય, સાથોસાથ આ શર્ત પર અવામ તથા ખાસનો તાયામુલ (અમલ કરતા) પણ ન હોય તો તે સોછો ફાસિદ તથા નાજાઈજ થાય છે, પણ અહીં એવું કાંઈ પણ નથી. પરંતુ અહીં વોરંટી કે ગેરંટી ખુદ વેચનારો આપે છે અને કોઈ સર્વિસ ચાર્જ વિના પોતાની સર્વિસ (રિપેરિંગ)નો વાયદો કરે છે અથવા વિના બદલાએ જૂના મોબાઈલના બદલે નવો મોબાઈલ આપવું મંજૂર કરે છે. એના ખરીદારોમાં આકર્ષણ તથા ખ્વાહિશ અધિક થાય છે અને મોબાઈલ અધિક વેચાય છે. વેચનારો ગેરંટી કે વોરંટીની પેશકશ કરીને ખરેખર પોતાનો હક્ક (એટલે રિપેરિંગની મજૂરી, એ પ્રમાણે જૂના મોબાઈલના બદલામાં નવો મોબાઈલ વિના કોઈ બદલામાં આપવો) ખૂબ જ અધિક પ્રમાણમાં નફાને લક્ષમાં રાખીને છોડી હોય છે. અને પોતાનો હક્ક કોઈ સહીહ હેતુસર છોડવો જાઈજ છે અને વળી એના પર આમ તથા ખાસ લોકોનો તાયામુલ (અમલ હોવું) પણ છે. અને આ પ્રકારની શર્ત તાયામુલના કારણે જાઈજ થઈ જાય છે. એટલા માટે ગેરંટી કે વોરંટીની પેશ કરું અથવા શર્તની સાથે મોબાઈલનું ખરીદ વેચાણ જાઈજ તથા દુરુસ્ત છે. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.



**રોકડા તથા ઉધારની સ્થિતિમાં
અલગ અલગ કિંમત નક્કી કરવી**

રોકડા તથા ઉધારની સ્થિતિમાં મોબાઈલની અલગ અલગ કિંમત નક્કી કરવી કેવું છે ?

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : રોકડા તથા ઉધારની સ્થિતિમાં મોબાઈલનો અલગ અલગ ભાવ નક્કી કરવો "નાજાઈજ" છે. હિદાયહ (૩/૮૦)માં છે :

أَلَا يُرِيَ اللَّهُ يُرَادُ فِي الشَّيْءٍ لِأَجْلٍ أَنْجَلٍ

(અશરફિયહ માર્ચ ૨૦૨૦ પેજ-૧૪)

ઉધારના કારણો કિંમત વધારી દેવામાં આવે છે અને આ ઘણા પહેલાંથી મુસલમાનોનો મામૂલ છે. અને શરીઅતની રૂએ ઈજાજત છે કે બંને પદ્ધો આપસમાં રાજુખુશીથી જે કિંમત ચાહે નિશ્ચિત કરી લે, ત્યાં સુધી કે કોઈ આપસી રજામંદીથી કાગળ નો એક ટુકડો હજાર રૂપિયામાં વેચ્યો તો પણ જાઈજ છે. હા ! એ જરૂરી છે કે રોકડે વેચવા ચાહે તો કેવળ રોકડે વેચે, તેની સાથે ઉધારને સામેલ ન કરે. અથવા ઉધાર વેચવા ચાહે તો કેવળ ઉધાર વેચે, તેની સાથે રોકડા વિશે કોઈ ઉલ્લેખ ન કરે. દા.ત. રોકડે લેનારને કહે, "મેં તમારા હાથમાં આ મોબાઈલ દસ હજાર રૂપિયામાં વેચ્યો." અને ઉધાર ખરીદનારને કહે કે, "મેં તમારા હાથે આ મોબાઈલ એક મહિનાના ઉધાર પર દસ હજાર પાંચસોમાં વેચ્યો." એ જાઈજ છે.

એવું ન કહે કે, "તમે આ મોબાઈલ રોકડે લો તો દસ હજારમાં અને ઉધાર લો તો દસ હજાર પાંચસોમાં તમારા હાથે વેચ્યો." આ સ્થિતિ નાજાઈજ છે, કેમ કે અલ્લાહના રસૂલે એનાથી મના કર્યું છે.

હદીષના શાબ્દો આ છે :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعَتِنِينَ فِي بَيْعَةٍ

"અબૂ હુરૈરહી રિવાયત છે કે અલ્લાહના રસૂલ ﷺ એક સોદામાં બે સોદા કરવાથી મના કર્યું." (જમિન્તિમિજી, ૧/૧૪૭), અધ્વાબુલ બુયૂઅ, મજલિસે બરકાત) અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

હપ્તાઓથી મોબાઈલ ફોન ખરીદવો કેવું ?

હપ્તાઓ થકી મોબાઈલ ફોનના ખરીદ વેચાણના હુકમો વર્ણવશો.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : (અ) હપ્તાઓ પર મોબાઈલ ફોનનું ખરીદ વેચાણ જાઈજ છે. જો ભાવ નક્કી કરીને તેની અદાયગી માટે અલગ અલગ મુદ્દત નક્કી કરી દેવામાં આવે. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

(બ) અને નક્કી થયેલ ભાવના ઉપરાંત અલગથી મુદ્દતનો બદલો નક્કી કરવામાં આવે. દા.ત. એક મહિનાની મુદ્દત હોય તો દસ રૂપિયા વધારી દેવામાં આવે, બે મહિનાની મુદ્દત હોય તો વીસ રૂપિયા વધારી દેવામાં આવે, એ નાજાઈજ છે કે અહીં દસ તથા વીસ રૂપિયા ખાસ "મુદ્દત"નો બદલો છે, એના મુક્કાબલામાં મોબાઈલ કે તેનો કોઈ પાર્ટ નથી. અને મુદ્દતનો બદલો વ્યાજ છે. તેનાથી ઉલ્ટુ ઉધાર સોદામાં જે કાંઈ ભાવ નક્કી થાય છે તે મૂળ સામાન દા.ત. મોબાઈલના મુક્કાબલામાં હોય છે. હા ! ઉધારને લક્ષમાં રાખીને એ ભાવ રોકડા કરતાં કાંઈક અવિક હોય છે, જે હફ્ટીકિંતમાં મોબાઈલનો જ ભાવ હોય છે. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

ચોરી કરેલો મોબાઈલ ફોન ખરીદવો કેવું છે ?

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : ચોરી કરેલો મોબાઈલ વેચવો હરામ



છે, અને ખરીદનારને ખબર હોય તો તેને ખરીદવો પણ હરામ છે. અને માલૂમ ન હોય તો પણ શંકાસપદ માણસના હાથથી ન ખરીદે. એમાં જ આપણા દીન તથા ઈજજતની હિફાજત છે. અને જો તેણે એવું સમજીને ખરીદી લીધો કે મોબાઈલ વેચનારનો જ છે તો ગુનેહગાર થશે નહીં. હુરર, ગુરર તથા રદુલ મુહતારનાં લખાણોથી એ જ જહેર છે. પરંતુ મોબાઈલનો મૂળ માલિક પોતાનો હક્ક સાબિત કરી આપે તો હક્કદાર, ખરીદનારની રાજમંદીથી મોબાઈલ અથવા તેની કિંમત પરત લેશે. પછી એ ખરીદનાર પોતાને વેચનારથી કિંમત પાછી લઈ શકતો હોય તો લઈ લે. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

શું 'હેલો' કહેવું જઈજ છે ?

મોબાઈલ કે ફોન પર વાત શરૂ કરતાં પહેલાં "હેલો" કહેવું કરું છે ? મુસલમાનોએ કયો તરીકો અપનાવવો જોઈએ ?

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

જવાબ : મોબાઈલ અથવા ટેલીફોન પર વાત

શરૂ કરતાં પહેલાં હેલો (Hello) કહેવું સુન્તતે નભવી અને શિઆરે ઈસ્લામ (ઇસ્લામી નિશાની) ની વિરુદ્ધ છે. ફોન પર મુલાકાતનો એ જ હુકમ છે જે આમને સામને મુલાકાતનો છે. જેથી જ્યારે કોઈક રીતે મેહસૂસ થઈ જાય કે આપને સંબોધનાર આપનો દીની ભાઈ છે તો તો **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ** કહે, અને તે પણ એ જ શબ્દોમાં જવાબ આપે. આજકાલ "હેલો" અતિશય પ્રમાણે વપરાય છે. કેટલાક લોકો તેને તકીયા કલામની હદ સુધી બોલવા લાગ્યા છે, એનાથી બચવું જોઈએ અને સુન્તતે નભવીને આમ કરવામાં આવે. અને જો એ મેહસૂસ ન થઈ શકે કે સામે કોણ છે તો ફરિશતાઓની નિયતથી સલામના આ શબ્દો કહે. દરેક માણસ સાથે કિરામન કાતિબીન બે ફરિશતા હોય છે અને તેમને સલામ કરવી વિના શંકાએ જાઈજ છે. વળી જો સંબોધનાર આપણો ન હોય તો અધિક સલામની જરૂરત નથી, અને જો આપણો હોય તો એકવાર તેની નિયતથી પણ સલામ કરી લે જેથી મુલાકાતની સુન્તત અદા થાય. અલ્લાહ બેહતર જાણાર છે.

(માહનામા અશરફિયહ-મુખારકપુર, માર્ચ-૨૦૨૦)

﴿ મુજદ્દિદે દીનો મિલ્લત ઈમામ અહ્મદ રાઝ રાઝની વસ્ત્રિયત ﴾

"હે લોકો ! તમે મુસ્તફા જાને રહેમત **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**નાં ભોળાં ઘેટાઓ છો અને વરૂઓ તમારી ચારેવ તરફ છે, તેઓ ચાહે છે કે તમને બહેકાવે, તમને ફિલ્તામાં નાખી દે, તમને પોતાની સાથે જહીનમમાં લઈ જાય, તેમનાથી બચો ! અને દૂર ભાગો ! દેવબંદી થયા, રાફ્જી થયા, નેચરી થયા, ફાદ્યાની થયા..... સારાંશ કે કેટલાયે ફિલ્ડા થયા એ સૌ વરૂઓ છે, તમારા ઈમાનની તાકમાં છે, તેમના હુમલાઓથી ઈમાનને બચાવો !.... જેનાથી અલ્લાહ વ રસૂલ અજ્જ વ જલ્લ વ સલ્લલલાહુ અલૈહિ વસ્ત્રિયતમની શાનમાં રજમાત્ર તૌહીન (બેઅદબી) જુઓ, પછી તે તમારો ગમે તેટલો પ્યારો કેમ ન હોય ! તુરત જ તેનાથી અલગ થઈ જવ ! જેને બારગાહે રિસાલતમાં જરા સરખો પણ ગુસ્તાખ જુઓ, પછી તે તમારો બુજુર્ગ તથા મોબાવાળો કેમ ન હોય, તમારા અંદરથી તેને દૂધમાંથી માખની જેમ કાઢીને ફેંકી દો. હું પોણા ચૌં વરસની ઉમરથી એ જ બતાવતો રહ્યો અને અત્યારે પણ ફરી એ જ કહી રહ્યો છું.....જેણે આ સાંભળ્યું અને માન્યું કૃયામતના હિવસે તેના માટે નૂર તથા નજીત છે અને જેણો ન માન્યું તેના માટે અંધકાર તથા બખારી છે. જે અહીં હોય તે સાંભળો અને માને અને જેણો અહીં મૌજૂદ નથી તેમના માટે હાજરજનો પર ફર્જ છે કે ગેરહાજર લોકોને એનાથી માહિતગાર કરે." (તજલ્લિયાતે ઈમામ અહ્મદ રાઝ)



પોરટકાઈ લખીને મંગાવો

કિતાબ : પૈગંબરે ઈસ્લામ રસૂલે અકરમ પશ્ચિમ લેખકોની દસ્તિમાં (પેજ-૩૧૨, આવૃત્તિ-૨)

આ કિતાબમાં નથી કરીમ ﷺની ખૂબીઓ વિશે ગૈર મુસ્લિમ બુધ્યજીવીઓએ પોત પોતાના અભિપ્રાયો દર્શાવી આપની ખૂબ જ પ્રશંસા કરેલ છે જેનો જરૂર અભ્યાસ કરો અને આપના ઈમાનને તાજગી બખ્શો. (તંત્રી : બરકાતે ઘ્વાજ માસિક)

ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸ਼ਾਰੀਫ ਬਕ਼ਸ਼.

અનુવાદકો : મર્હૂમ ડૉસુભાઈ પહોંચીયા
નકશબંદી મુજદિદી તથા હજરત મૌલાના પીર સૈયદ
કમરૂદ્ડિનબાવા કારંટવી مددظة العالی

કિતાબ : શહીદે કર્બલા જિંદાગી !

સંપાદક : જનાબ રજ્બાની મિયાં અલી મિયાં સૈયદ

જે માં ઈમામ હુસૈન رضي الله عنه તથા શોહદાઓ કર્બલાની સંપૂર્ણ દાસ્તાન વર્ણવેલ છે. (પેણ્સ-૨૫)

કિતાબ : દીને ઈસ્લામની સરચાઈનો સ્વીકાર (પેણુસ-૪૦)

જેમાં સ્ત્રી અધિકાર અને ઈસ્લામ પર ઈમાન
અફરોઝ લખાણો છે.

ਕਿਤਾਬ : ਸ਼ਾਰੀਅਤ ਅਨੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ (ਪੇਣਸ-ਪੜ)

સંપાદક : પીર સૈયદ હાજી દાદામિયા શમસુદ્ડીન
કાદરી "મુહીલ" રૂપાલવી.

ચારેવ કિતાબોના પ્રકાશક

સુણી મુસ્લિમ કમિટી

ਈਮਾਮ ਅਣਮਣ ਰੜਾ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਵੇਰੀ ਫਰਵਾਯਾ,

ગોડલ, જિ. રાજકોટ-૩૬૦૩૧૧

ફોન : ૦૨૬૨૫ ૨૨૪૭૮૬

અનમોલ કિતાબ મંગાવો

 કિતાબ : શાને નુઝૂલે આયાતે કુર્અન
(પેજ-૪૭૨) (કિંમત : ??)

□ સંપાદક : ખલીફાએ શૈખુલ ઈસ્લામ હાજી ઈબ્રાહીમ વડીયાવાળા

પ્રકાશક : મુહદિસે આ'ઝમે હિંદ હેડ ઓફિસ,

□ પ્રાપ્તિસ્થાન : મકટબાએ શૈખુલ ઈસ્લામ, અલિફ
કિરાના સામે રસૂલબાદ, શાહે આલમ,
અહમદબાદ-૩૮૦૦૨૮

□ संपर्क : Mob. 96242 21212

નોંધ : ગુજરાતી લિપિ ઉર્દૂ બોલીમાં છપાયેલ આ કિતાબના નામ પરથી વિષય જાહેર છે. અક્ષીદા તથા અમલની ઈસ્લાહ તથા મજબૂતી માટે કુર્ચાના શાને નુજૂલ તથા તેની તફસીર દર્શાવતી કિતાબ જરૂરથી મંગાવશો. (તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા-માસિક)

જ્ઞને હરત સૈયદના ઉખાને ગની رضي الله عنهم

જુનાગઢ : મુક્કામે ચાંદ-૧૮ જીલ હજ્જજ, હિ.સ.
 ૧૪૪૧, અ. તા. ૬-૮-૨૦૨૦ મગારિબ બાદ મર્કરે
 અહલે સુન્તત, મસ્ઝિદે રાજ ઊંઘીવાડા ખાતે ખાનકાહે
 રજવિયથ નૂરીયથના એહતેમામ હેઠળ હજરત
 અલ્લામા ગુલજાર અહમદ નૂરી સાહભની સદારત
 "જશ્ને હજરત ઉષ્માન ગની" رضي الله عن મનાવવામાં
 આવ્યો જેમાં ખુસૂસી બયાન નવાસાએ હુજૂર અમીરે
 અહલે સુન્તત, હજરત મુફ્તી મુનવ્વર રાજ નૂરી સાહબે
 શાને ઉષ્માને ગની رضي الله عن માં શાનદાર ઈમાન અફરોજ
 બયાન કર્યું હતું.

<p>સુનિયતાની મજબૂતી માટે</p> <p>બરકાતે ખવાજા(માસિક)ના</p> <p>આછક બનો અને બનાવો !</p> <p>Rs. 230/-</p>	<p>વાર્ષિક</p> <p>તવાજમ</p>	 PhonePe  G Pay  paytm
<p>BANK OF BARODA A/c. No. 3462010000303</p> <p>Razvi Kitab Ghar IFSC : BARB0DAXADR</p>		94274 64411

مُوتُل آالِم مُوتُل آالِم

અશરકુલ હુદ્ધા, મુફતીએ આ'જમ મહારાષ્ટ્ર હજરત અલ્લામા મુફતી મુજબ અશરફ સાહબ (ખલીફાએ હુઝૂર મુફતીએ આ'જમે હિંદ عَلَيْهِ السَّلَامُ) તા. ૬-૮-૨૦૨૦, મુ. ચાંદ ૧૫ જીલહજજ હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમેરાતના રોજ સવારના ૧૦:૩૦ વાગે નાગપુર ખાતે આ ફાની જગતને અલવિદા કહી આપણી વચ્ચેથી રૂખસદ થઈને અલ્લાહની રહમતમાં પહોંચી ગયા. إِنَّمَا الْيَهُوَ رَجُونَ જેમના બારામાં ફકીહુલ હિંદ શારેહે બુખારી હજરત અલ્લામા મુફતી શરીહુલ હક્ક અમજદી عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું હતું કે, "(મુજબ અશરફ) મારો તે શાર્જિદ છે કે કાલે કૃયામતમાં જો અલ્લાહે મને સવાલ કરી લીધો કે શરીહુલ હક્ક ! શું લાયો છે ? તો અર્જ કરીશ કે "મુજબ અશરફ"ને લાયો છું !" સુખાનલ્લાહ ! આવી મહાન ઈલ્મી, રૂહાની, નૂરાની શાખસ્યતનું આપણા સમક્ષથી વિદાય થવું એ સર્વ સુન્ની જગત માટે હુઃખ તથા રંજનો સબબ છે. આપે પોતાનો ઈલમ કાંઈ કેટલાય તલબામાં ઉદેલ્યો છે અને દીનો સુનિયતના ખાહિમોની ફોજ તૈયાર કરી છે. આપના ઈલ્મી મુદલ્લાલ બયાનો વડે બાતિલ ફિક્ર વહાબી દેવબંદીના કિલ્લામાં માતમ બિછાવી દીધું છે. આપણી નજીક જ સૂરતની ભૂમિ પર વહાબિયત દેવબંદ્યતની ગુમરાહીને ફેલાતી રોકીને સુનિયતનો પરચમ લહેરાતો કર્યો છે. એ સિવાય હિંદ તથા હિંદ બહાર આપના તક્કીરી તખ્લીગી દૌરાઓથી સુનિયતમાં જાન પેદા કરી છે. અમોએ "નુઝહતુલ કારી શરહે સહીહ બુખારી" (આગ-૧) ગુજરાતીમાં જ્યારે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો તો દ્યાદરાની ભૂમિ પર રસ્મે ઈજરાનો પ્રોગ્રામ હજરત કિલ્લા મુજબ અશરફ સાહબ عَلَيْهِ السَّلَامُના મુખારક હાથે થયો હતો અને આપે શારેહે બુખારી હજરત મુફતી શરીહુલ હક્ક عَلَيْهِ السَّلَامُ તથા ઈમામ બુખારી عَلَيْهِ السَّلَامُ તથા બુખારી શરીફની ફળીલત તથા ખૂબીઓ પર ઉમદા લાજવાબ બયાન કરીને અમારી હોસલા અફજાઈ કરી હતી. આજે અહુમુલિલ્લાહ ! સંપૂર્ણ નવ ભાગો શરહે બુખારીના ગુજરાતીમાં બહાર પડી ચૂક્યા છે એમાં આપની હુઅાઓ સામેલ રહી છે. આ હુઃખ સમાચારથી જગતભરમાં અખંડ ભારતના વસતા સુન્નીઓએ આંચકો અનુભવ્યો. ઠેર ઠેર ઈસાલે સવાબ હુઅા કરવામાં આવી. રખ્યે કરીમ તેના પ્યારા હબીબ عَلَيْهِ السَّلَامُના સદક્તામાં હજરત કિલ્લા મુફતી મુજબ અશરફ સાહબ عَلَيْهِ السَّلَامُની ફક્ર પર તાક્યામત રહમતો નૂરની વરસાદ વરસાવે, આપના દરજાતની સતત બુલંદી થતી રહે અને સંબંધીઓ ચાહકો, મુરીદો સૌને રખ્યે કરીમ સબ્રે જમીલ અતા કરે. (આમીન) તંત્રી : બરકાતે ખવાજા માસિક-દ્યાદરા (તંત્રી : ઈન્શા અલ્લાહ ! આપની સવાનેહ પર એક લેખ આવતા અંકમાં આપીશું. -તંત્રી)

જુનાગઢ : ખાનકાહે રજવિયણ નૂરિયણ તરફથી તા. ૧૭-૬-૨૦૨૦ બુધવારે સૌરાષ્ટ્રના મશાહૂર બુઝુર્ગ અમીરે અહલે સુન્ત આકાએ નેઅમત, મઘજે રૂહાનિયત હજરત અલ્લામા પીર નૂર મુહમ્મદ બાપુ મારફાની સાહેબ ખલીફાએ હુઝૂર મુફતીએ આ'જમે હિંદ عَلَيْهِ السَّلَامُના (૨૨)મા વાર્ષિક ઉર્સ શરીફનું શાનદાર આયોજન મસ્જિદે રજા તથા આસ્તાના શરીફ ઉપર શાનો શૌકતથી કરવામાં આવેલ જેમાં અસરની નમાજ બાદ આસ્તાને આલિયા હુઝૂર અમીરે અહલે સુન્ત ઉપર ખત્મે કાદરીયણ શરીફ, શજરા શરીફ બાદ મૌલાના જમાલ અહમદ રજા સાહબ રજવિયણ હુઝૂર અમીરે અહલે સુન્ત પીર મુહમ્મદ બાપુ મારફાની સાહેબની ઈલ્મી શાખસ્યત જઈદ ઈલમાત અને મકામે વિલાયત ઉપર શાનદાર તકરીર ફર્માવી હતી. સલાતો સલામ બાદ હુઝૂર ગુલજારે મિલ્લતની હુઅા અને લંગર શરીફ પર જલ્સો પૂર્ણ થયેલ.



:: ઇન્ટેક્સાલ પુરમલાલ ::

- **દ્વારા :** (તા. જિ. ભરૂચ) ખાતે સુલેમાનભાઈ વલી નમાજનો તા. ૨૨-૭-૨૦૨૦, ૩૦-જીલ્લુ ફંડાદ્ધ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે. □ હજ્યાણી એમણબેન હાજી સુલેમાન મૂસા પાદરવાલાનો તા. ૨૪-૭-૨૦૨૦, ૨-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમાના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે. □ હજ્યાણી જુલેખાબેન વલીભાઈ મસ્તુ તથા અબુરહ્માન વલી ભુરાનો તા. ૨૮-૭-૨૦૨૦, ૬-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ મંગળવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે. □ ઐયૂબ અહમદ આમનજી માસ્તર તા ૦૫-૦૮-૨૦૨૦, ૧૪-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ અલ્લાહની રહેમતમાં પહોંચી ગયા છે. □ વલીભાઈ અહમદ ખલીઝાના વાલિદા ફાતિમા અહમદ ખલીઝા તા ૦૫-૦૮-૨૦૨૦, ૧૪-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ અલ્લાહની રહેમતમાં પહોંચી ગયા છે. □ હાજી ઈબ્રાહીમભાઈ ઈસ્માઈલ આજાદ તા. ૧૧-૦૮-૨૦૨૦, ૨૧ જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે.
- **ભરુચ :** (બરેલીખો) ખાતે જનાબ હાફિઝ સૈયદ સરફરાજનાં વાલિદા મોહતરમા મુહમ્મદીબેગમ સૈયદ અમીરુદ્દીનનો તા. ૨૪-૬-૨૦૨૦, ૨-જીલ્લુ ફંડાદ્ધ, હિ.સ. ૧૪૪૧, બુધવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે.
- **લંડન :** (યુ.કે.) હનીફભાઈ દાઉદભાઈ જિકીવાલા દ્વારાવાસીનો તા. ૧૮-૭-૨૦૨૦, ૨૬-જીલ્લુ ફંડાદ્ધ, હિ.સ. ૧૪૪૧ શનિવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે.
- **થામ :** (તા. જિ ભરૂચ) માજી મુતવહ્લી મસ્જિદ-થામના અબુહ્લાહ ઈબ્રાહીમનો તા. ૨૦-૭-૨૦૨૦ ૨૮-જીલ્લુ અદ, હિ.સ. ૧૪૪૧ સોમવારના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે.
- **પોરનંદર :** અલી મહમ્મદ બાબીનો તા. ૨૩-૭-૨૦૨૦, ૧-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમેરાતના રોજ ઈન્ટેક્સાલ થયો છે. મર્ઝુમ ખૂબ જ દીનદાર, હક્કાંગો, તક્કવા શિઆર, મસ્લકે આ'લા હજીરતના અલમ બરદાર નેક સીરત માણસ હતા. દારુલ ઉલ્મ ગૌરે આ'જમના મેનેજરની હેસિયતથી છેલ્લા શ્વાસ સુધી બિદમત આપતા રહ્યા. નાચીઝને "બરકાતે ખ્વાજા" માસિકના લેખો સંબંધે ખૂબ જ પ્રોત્સાહન આપતા હતા તથા લેખો પણ મોકલતા હતા. કેટલાક તબરૂકો આપ ધરાવતા હતા જેની જિયારતના પ્રોગ્રામો વિવિધ શહેરોમાં ફરી લોકોને ફ્યાલ્યુબ કરતા હતા.
- **નબીપુર :** (તા. જિ. ભરૂચ) ખાતે હાજી મફ્ઝૂલ ઈબ્રાહીમ લાંબા તા. ૨૬-૦૭-૨૦૨૦, ૪-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ રવિવારના રોજ અલ્લાહની રહેમતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **રાજપારડી** ખાતે ખત્રી અબુલફરીદ ઈસ્માઈલભાઈ (સહયોગવાલા) તા. ૨૬-૦૭-૨૦૨૦, ૪-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ રવિવારના રોજ અલ્લાહની રહેમતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **ધોરી :** (જિ. આંબેડકર, તા. મારી) શારેહ બુખારી મુફ્તી શરીફુલ હક્ક અમજદી ના સાહબજાદા મોહતરમ ડોકટર મુહિબુલહક્ક સાહબ જેઓ થોડા દિવસની માંદગી બાદ આજે તા. ૨૮-૭-૨૦૨૦, ૭-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ આ ફાની હુનિયાથી દારે બફાઅની તરફ કૂચ કરી ગયા છે.



برک خواجات

- **નળીપુર :** (તા. જિ. ભરુચ) ખાતે હાજી એયૂબ આદમ સેકેટરી તા. ૨૮-૭-૨૦૨૦, ૭-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **કુરચણા :** (તા. જિ. ભરુચ) ખાતે જનાબ જાવિદ યાકૂબ પટેલ (સૂરતી)ના વાલિદ યાકૂબ મુહમ્મદ પટેલ (સૂરતી) તા. ૩૦-૭-૨૦૨૦, ૮-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમેરાતના રોજ બે દિવસની ટૂંકી માંદગી બાદ કુરચણા ખાતે અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **સાંપા :** (તા. કરજણ જિ. વડોદરા) ખાતે જનાબ હાફેઝ સિરાજ સાંપાવાળાના વાલિદા ફાતિમાબેન તા. ૩૦-૭-૨૦૨૦, ૮-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમેરાતના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે. મુફ્તી સાબિર મિસબાહી (દારુલ ઉલ્બૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ) સાહબે નમાજે જનાજા પથાવી હતી.
- **ભરુચ :** (સરવર પાર્ક) ખાતે અમારા ખાસ મિત્ર મુહિબ્બે ગિરામી જનાબ મુહમ્મદતારિક્માઈ શેખ (મદની ઈલેક્ટ્રોક્લાન-ભરુચ)ના કાકા ઝાક્રિરહુસૈન ગુલામમુહમ્મદ શેખ તા. ૩૦-૭-૨૦૨૦, ૮-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ જુમેરાતના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **વોરાસમની :** (તા. જિ. ભરુચ) ખાતે હાફેઝ અલ્તાફ હુકાનવાલા (મૌલાના ઈકબાલ મિસબાહી-બોલટનના સાણા)તા ૩-૮-૨૦૨૦, ૧૩-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ સોમવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે. મર્દૂમ દીનદાર, સુન્નિયતના અલમબરદાર, મસ્લિકે આ'લા હજરતના ચાહક, ખુશઅખ્લાકુ, નમ્ર સ્વભાવવાળા, નેક માણસ હતા. ગામમાં તેમજ આસપાસ સુન્નિયતના માટે કાર્યરત હતા.
- **વડોદરા :** ખાતે હાજી અ. અગીજ મેમણ ધનાની ફટેહગંજના અહેલિયા હજ્યાણી જુબેદાબેન બરકાતી તા. ૧૩-૭-૨૦૨૦, ૨૧-જીલ્લુ કુઅદહુ, હિ.સ. ૧૪૪૧ સોમવારના રોજ આશરે ૭૮ વરસની વયે ઈન્ટેકાલ થયો છે.
- **ઓના :** (ગીર સોમનાથ) ખાતે સૈયદ મુનવ્વરહુસૈન બાપુ કાદરી (હાશમીબાપુ ઉર્ફ પીર બાપુ કાદરી) તા. ૦૧-૦૮-૨૦૨૦, ૧૦-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ શનિવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે. તેમજ પીરે તરીકૃત હજરત મૌલાના સૈયદ ફિજુલ્લાબાપુ કાદરી જીલાની તા ૦૫-૦૮-૨૦૨૦, ૧૪-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ બુધવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **ઘનિયાવી :** (જિ. વડોદરા) ખાતે હાફેઝ અખ્દુલ વલી કંબોલ્યા જે વરસોથી મુદરિસ તરીકે ગામડી મદ્રસામાં સેવા આપતા હતા. તા. ૦૧-૦૮-૨૦૨૦, ૧૦-જિલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ શનિવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- **નાગપુર :** ખાતે તા.૦૭-૦૮-૨૦૨૦, ૧૬-જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ના રોજ હજરત મૌલાના અખ્દુલ લતીફ અશરફી સાહબ (ખતીબ ઔલિયા મરિજદ કુબ્રસ્તાન-મોમિનપુરા) જુમ્માના બયાન દરમ્યાન હજરત અશરફુલ ઉલમા મુફ્તી મુજલ્બ અશરફ عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ હાલાતે જિંદગી વર્ણવતા હતા એ દરમ્યાન હાર્ટ એટેક થતાં ઈન્ટેકાલ કરી ગયા. (إِنَّا لِلّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجُونَ)
- **હલદરવા :** (જિ. ભરુચ) ખાતે જનાબ મુહમ્મદ હસન કોઠીયા તા. ૧૦-૦૮-૨૦૨૦, ૧૮ જીલ્લુ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧, મંગળવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.



- **ઉમતા :** (તા. અધિકારી) ખાતે અમારા મિત્ર "બરકાતે ખવાજા" (માસિક)ના આજીવન સભ્ય તથા "ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા"ના તથા "અંજુમને રજાએ મુસ્તકા-દયાદરા" તેમજ "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી"ના ખાસ સપોર્ટર, મુખ્યાવિન તથા સહિત્ય કાર્યકર જનાબ ઈશ્વરાહીમ લાલભાઈ ખત્રીનાં વાલિદા મર્હૂમા હુરબાનુ લાલભાઈ ખત્રીનો તા. ૮-૮-૨૦૨૦, મુ. ચાંદ ૧૮ જીલ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ રવિવારના રોજ ઈન્ટેક્લાલ થયો છે. રખ્યે કરીમ તેના હબીબ عَلَيْهِ السَّلَامُ ના સદકામાં મર્હૂમાની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે. (આમીન)
 - **સાંસરોદ :** (તા. કરજાણ) ખાતે તા. ૧૦-૦૮-૨૦૨૦, ૧૮ ઝીલ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧, મંગળવારના રોજ (૧૮ કલાકમાં) પાંચ વ્યક્તિ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે : ★ ઐથ્યુબ હસન અરગામાવાળા ★ હસન આદમ દેસાઈ ★ યાકૂબ ઈસ્માઈલ ચણીયા ★ જુબેદા યુસુફ સાલેહ ★ બીબી સુલેમાન ચાંદયા.
 - **પીપોદરા :** (જિ. સુરત) મુક્કામે "બરકાતે ખવાજા" (માસિક) તથા "અંજુમને રજાએ મુસ્તકા-દયાદરા"ના ખાસ ચાહક જનાબ હિલાવર ઈશ્વરાહીમ મન્સૂરીનો તા. ૧૦-૮-૨૦૨૦, ૧૮-ઝીલ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧ સોમવારે સવારમાં ફજરની નમાજ પઢી, વજીફા પઢ્યા પછી છાતીમાં ગજરામણ થઈ અને દવાખાને લઈ જતાં રસ્તામાં જ ઈન્ટેક્લાલ કરી ગયા. (إِنَّمَا اللَّهُ رَحْمَنُونَ) મર્હૂમ અમારાથી સતત સંપર્કમાં રહેતા હતા. રૂખરૂ તથા ફોન પર અનેકવાર દીની મસાઈલની પૂછતાછ તથા ચર્ચા કરતા, ખૂબ જ ખૌફે ખુદાવાળા, પરહેઝગાર અને ચુસ્ત સુન્ની હતા. આ સમાચારથી અમારા દિલે સદમો અનુભવ્યો. રખ્યે કરીમ મર્હૂમાની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને સબ્રે જમીલ અતા કરે. (આમીન) –તંત્રી
 - **મૌતુલ આલિમ મૌતુલ આતમ :** તા. ૨૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦, ૨-૨૪૪ હિ.સ. ૧૪૪૧, જુમેરાતના રોજ જામિઆ અશરફિયા-મુખારકપુરના મુદરિસ હજરત મૌલાના અહમદ રજા મિરબાહી (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ટૂંકી માંદગી બાદ વિસાલ ફર્માવી ગયા તેમજ મુખારકપુર : જામિਆ અશરફિયહુ-મુખારકપુર (જિ. આઝમગઢ, યુ.પી.)ના ઉસ્તાજ તેમજ મુફતી, ફકીહે અસ્ર, ખલીફા હુગ્ર તાજુશશરીઅહ હજરત અલ્લામા મુફતી મેઅરાજુલ ફાદરી (عَلَيْهِ السَّلَامُ) આ ફાની જગતથી રૂખસદ થઈ ગયા. (إِنَّمَا اللَّهُ رَحْمَنُونَ) મૌલા કરીમ બંનેવ હજરતની દીની, રૂહાની તથા ઈન્સાની બિદમતોને કબૂલ ફર્માવે તેની ભરપુર જગ્યા આપે, જનતુલ ફિરદૌસમાં આ'લા મકામ અતા કરે. (આમીન) –તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)
 - **મલેકપોર :** (તા. પલસાણા, જિ. સૂરત) ખાતે ગુલામનથી હુસૈન મલેક તા. ૩૧-૭-૨૦૨૦, ૩૦ ઝીલ કુઅરઠ, હિ.સ. ૧૪૪૧, જુમાના રોજ ૮૪ વરસની વયે અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
 - **માતર :** (તા. આમોદ, જિ. ભરુચ) ખાતે પટેલ નજીર યુસુફ માતરવાલા તા. ૧૫-૮-૨૦૨૦, ૨૪ ઝીલ હજ્જ, હિ.સ. ૧૪૪૧, શનિવારના રોજ અલ્લાહની રહેતમાં પહોંચી ગયા છે.
- રખ્યે કરીમ તેના ઘ્યારા મહિયુબ عَلَيْهِ السَّلَامُ ના સદકામાં સર્વ મર્હૂમોની કરવટ કરવટ મગફિરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સનહીઓને, ચાહકોને સબ્રે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મર્હૂમોના માટે દારુલ ઉલ્મ બરકાતે ખવાજા-આમોદ તથા દારુલ ઉલ્મ ગુલશને અજમેર-ભરુચ ઘાતે યાસીન શરીફનો ખતમ કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફિરતની હુઅા કરવામાં આવી હતી. –તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)